

Pedro Parga

Animador | Storyteller



Experiências

Mauricio de Sousa Produções | Março 2015 – Dezembro 2024

Período Integral • Animador | Rigger | Artista de Storyboard (Conforme Disponibilidade)

- Animação Cut-out (Toon Boom e Flash) para a série "Mônica Toy" e outros projetos da "Turma da Mônica" (teasers, trailers, publicidade).
- Gerenciou o pipeline completo de produção de episódios, incluindo criação/edição de rigs, layout de cena, blocking de personagens, animação e renderização.
- Colaborou com o diretor na criação de roteiros e storyboarding, no desenvolvimento de episódios.

TV Pinguim | Setembro 2014 – Fevereiro 2015

Período Integral • Animador

- Animação Cut-out (Toon Boom) para a segunda temporada de "O Show da Luna!", uma série de TV lançada em diversos países e, no Brasil, pelo *Discovery Kids*.

Mambo Jack | Março – Abril 2014

Contrato • Animador

- Produção de publicidade em animação cut-out (After Effects) e frame a frame (Flash). Trabalho com Animação, Finalização e Colorização.

Estágio Digital Pages | Agosto – Dezembro 2009

- Contribuiu para a digitalização de materiais impressos para mídia virtual, incluindo produção, publicação, revisão e catalogação.

Estágios ESPM (Duas Experiências) | Agosto 2007 – Junho 2009

- *Núcleo 3D*: Programa Universitário Supervisionado focado na criação de dois curtas-metragens animados em 3D e mídia mista, gerenciando o pipeline completo de produção do conceito à pós-produção.
- *Kinocélula*: Programa Universitário Supervisionado focado na criação de um curta-metragem *live-action*, gerenciando o pipeline completo de produção do conceito à pós-produção.

Educação

Vancouver Film School | Janeiro 2011 – Março 2013

- Diploma em "Classical Animation".
- Diploma em "3D Animation and Visual Effects".

ESPM (Escola Superior de Propaganda e Marketing) | Janeiro 2006 – Junho 2010

- Bacharelado em "Design Gráfico com Ênfase em Marketing".

Habilidades

Software

• Toon Boom Harmony (Proficiente); Adobe Suite (Flash, Photoshop e Illustrator [Proficiente], After Effects e Premiere [Intermediário], InDesign [Básico]); Microsoft Office Suite (Word, PowerPoint e Excel [Proficiente]); Krita (Básico); LibreSprite (Básico).

Técnicas

• Animação 2D (Cut-out e Tradicional); Rigging 2D (Criação e Edição); Animação de Personagens; Blocking de Personagens; Storyboarding; Desenvolvimento de Conceito; Desenvolvimento Visual; Layout de Cena; Renderização; Edição de Áudio; Animação 3D (Intermediário).

Pessoais

• Colaboração em Equipe; Comunicação; Escuta Empática; Disposição para Compartilhar Conhecimento; Organização; Gerenciamento de Tempo; Gerenciamento de Projetos; Resolução Criativa de Problemas; Narrativa Visual; Paciência, Educação e Calma (mesmo sob pressão); Aprendizado Rápido.

Cursos

"Oficina de Storyboard Board Driven" com Gabriel Franklin | 2025

"Curso de Perspectiva Atmosférica e Prioridades" com Lucas Ferreyra | 2022

"Curso de Desenho Livre" com Hiro Kawahara | 2019

"Curso de Narrativa para o Livro Ilustrado" com Lúcia Hiratsuka | 2018

"Curso de Desenho Intuitivo" com Hiro Kawahara | 2014

Honras/Prêmios

Série "Mônica Toy" | 2024

- Alcançou mais de 14 bilhões de visualizações totais e 13 milhões de inscritos no YouTube.
- Exibida na Netflix, Amazon Prime Video, Cartoon Network (Brasil) e TV Cultura (Brasil).
- Apresentou *crossovers* com personagens internacionais (*Angry Birds*, *El Chavo del Ocho*, Hello Kitty, Astro Boy, Overwatch, Super-Heróis da Marvel, entre outros).
- Criou episódios especiais com celebridades, como atletas brasileiros nos *Jogos Olímpicos de Tóquio 2020* e *Naomi Watanabe*, comediantes e designer de moda japonesa.

Série "O Show da Luna" | 2016

- Indicada ao *International Emmy Kids Awards, Kids: Preschool*.
- Alcançou mais de 18 bilhões de visualizações totais e 3,5 milhões de inscritos no YouTube.
- Gerou diversos produtos licenciados e apresentações ao vivo.

Curta-Metragem "Animal Happiness: Episode 1" | 2012

- Selecionado para exibição no canal oficial da *Vancouver Film School* no YouTube.

Portfólio Digital | 2008

- Recebeu menção honrosa durante o evento "Noite Top ESPM", cerimônia de premiação dos melhores projetos do semestre.

Curta-Metragem "40" | 2008

- Exibido no "19º Festival Internacional de Curtas-Metragens de São Paulo" e incluído em seu DVD "Atividades Paralelas".



Para saber mais sobre mim e meu trabalho, escaneie este QR Code para encontrar meu portfólio, com reels de animação, mais detalhes sobre projetos e muito mais.