

# IX Semana de Estudos Medievais



7 a 10 de maio de 2018

## APRESENTAÇÃO

A Semana de Estudos Medievais (SEM) é organizada periodicamente pelo Programa de Estudos Medievais (PEM) da Universidade de Brasília (UnB). Em sua nona edição, a SEM organiza, entre os dias 7 e 10 de maio de 2018, um ciclo de trabalhos em torno de um importante corpus documental manuscrito, que se encontra custodiado no Setor de Obras Raras da Biblioteca Central (BCE) da UnB. Os documentos, escritos em português medieval, configuram um tesouro histórico e linguístico, desdobrado em três núcleos: 1) Livro das Aves; 2) Diálogos de São Gregório; 3) Flos Sanctorum. As temáticas apresentadas em cada um deles permitem desenvolver trabalhos de pesquisa que se estendem da História, à Linguística, à História da Arte, à Literatura e à Filosofia. Ao mesmo tempo, suas características e tipologias oferecem oportunidades de especialização técnica às áreas da Biblioteconomia, da Arquivologia e da Museologia.

A finalidade da IX edição da SEM, portanto, centra-se na difusão dos manuscritos medievais da BCE da UnB, de forma a estimular o estudo desse importante acervo em várias perspectivas do conhecimento. Com esse objetivo, pretende-se oferecer conferências de especialistas, realizar oficinas técnicas, organizar uma exposição com os manuscritos com vistas, inclusive, a alcançar o público escolar, e produzir um site que possibilite um acesso mais amplo aos documentos e onde se disponibilizem informações complementares.

A IX SEM contará ainda com sessões de comunicações, nas quais alunos de mestrado e doutorado, de Iniciação Científica e especialistas apresentarão os resultados parciais e/ou finais de suas pesquisas.

# PROGRAMAÇÃO

Segunda-feira, 07/05/2018

10h – Abertura da IX SEM e inauguração da exposição virtual (Auditório Biblioteca Central UnB – BCE). Os manuscritos medievais da UnB.

Mesa Redonda – O acervo das Obras Raras da BCE-UnB e seus manuscritos medievais (BCE/IL/PPGHIS/HIS/IDA)

Prof. Dr. Fernando César Lima Leite (BCE – UnB)

Prof. Dra. Maria Eurydice Barros Ribeiro (IDA/HIS/PEM-UnB)

Prof. Dra. Heloísa Salles (IL – UnB)

Prof. Dra. Maria Filomena Coelho (PPGHIS/HIS/PEM-UnB)

Raphael Greenhalgh (BCE-UnB)

12h – Almoço

14h – Comunicações – Sessão 1 (Auditório Biblioteca Central UnB – BCE)

1. Textos, imagens e saberes da Idade Média: dos manuscritos medievais às nossas salas de aula – Thiago Borges (Coordenador);
2. Manuscritos de Brasília: relações entre si e o Mosteiro de Lorvão – Tiago de Oliveira Veloso Silva/ Juliana Santos Dinoá Medeiros;
3. O bestiário atemporal e gastronômico – Matheus Silveira Furtado;
4. A atividade criadora elaborada como Gaio saber – Yara Augusto.

15h30 – Intervalo

16h – Comunicações – Sessão 2 (Auditório Biblioteca Central UnB – BCE)

1. Sensus quem praedicatio faciunt vs. Sensus a quo praedicatio fiunt: violência, poder e exegese na Ars Praedicandi (séc.XIV-XV) – Michele de Araújo;
2. Mais papistas que Inocêncio III (1198-1216): a atuação dos legados no caso de Guilherme de Rocozels – Magda Rita Ribeiro de Almeida Duarte;
3. Vestígios sagrados: fragmentos do Santo Lenho em Marmelar – Renata Cristina de Sousa Nascimento (Coordenadora).

19h – Conferência – (Auditório do Instituto de Rel. Internacionais – IREL)

Um tesouro da cultura ocidental: os manuscritos medievais da UnB e os seus significados histórico e patrimonial

Prof. Dr. Saul António Gomes (Univ. de Coimbra)

Terça-feira, 08/05/2018

08h – Comunicações – Sessão 3 (Auditório Biblioteca Central UnB – BCE)

1. O temor ao Diabo: um estudo sobre o medo no Ms01 OBR/BCE/UnB – Clarice Machado Aguiar;
2. A defesa dos réus: doutrina, legislação e práticas de justiça do Santo Ofício português (séc. XVI) – Alécio Nunes Fernandes (Coordenador);
3. Aspectos políticos das Leis Florestais na Inglaterra Medieval (séc. XI – XIII) – José Vitor Canabrava.

08h – Comunicações – Sessão 4 (Sala 148 – BCE)

1. Um bispo em permanente construção: a práxis cotidiana de Diego Gelmírez na condução da diocese/arquidiocese de Santiago de Compostela – Marcelo Tadeu dos Santos (Coordenador);
2. Peregrinações e milagres no Ocidente peninsular: a hagiografia de Santa Senhorinha de Basto (séc. XII) – Heverton Rodrigues de Oliveira;
3. Os manuscritos de Trótula – Lúcia Regina Pinho.

9h30 – Intervalo

10h – Mesa Redonda – (Auditório Biblioteca Central UnB – BCE)

O Manuscrito 01 da BCE-UnB na sala de aula: possibilidades de análise

Prof. Dra. Maria Filomena Coelho (PPGHIS/HIS/PEM-UnB)

Prof. Dra. Cláudia Costa Brochado (PPGHIS/HIS/PEM-UnB)

12h – Almoço

14h – Oficina de catalogação/análise dos manuscritos – (Auditório Biblioteca Central UnB – BCE)

Prof. Dr. Saul António Gomes (Univ. de Coimbra)

19h – Conferência – (Auditório do Instituto de Rel. Internacionais IREL)

Um monumento trecentista: a herança linguística dos “Manuscritos Serafim da Silva Neto”

Prof. Dr. Américo Venâncio Lopes Machado Filho (UFBA)

Quarta-feira, 09/05/2018

08h30 – Comunicações – Sessão 5 (Auditório Biblioteca Central UnB – BCE)

1. Um olhar sobre os cancioneiros occitânicos I e K – Roberta Macedo de Gama Bentes;
2. Sábios, poetas e reis: a música nas cortes de Afonso X e Dom Dinis – Felipe Ferreira de Paula Pessoa (Coordenador);
3. O jogral ibérico medieval: um intermediário cultural? – José Willem Carneiro Paiva

10h – Intervalo

10h30 – Comunicações – Sessão 6 (Auditório Biblioteca Central UnB – BCE)

1. Imagens e representações: características franciscanas na iconografia do manuscrito Cambridge Dd 5.5 – Gabriel Alves;
2. Imagens medievais: perspectivas de estudo no Saltério da Rainha Maria – Stefanny Batista dos Santos;
3. Três livros de horas franceses do século XV: comparações e apontamentos – Maria Izabel Escano (Coordenadora).

12h – Almoço

14h – Oficina de catalogação/análise dos manuscritos – (Auditório Biblioteca Central UnB – BCE)  
Prof. Dr. Saul António Gomes (Univ. de Coimbra)

19h Mesa Redonda – (Auditório do Instituto de Rel. Internacionais – IREL)

Estudos formais da gramática do português medieval: implicações para a formação do português brasileiro

Prof. Dra. Heloísa Salles (IL- UnB)

Prof. Dra. Maria Aparecida Morais (USP)

Prof. Dra. Rozana Naves (IL – UnB)

Prof. Dra. Eloisa Pilati (IL – UnB)

Quinta-feira, 10/05/2018

08h30 – Comunicações – Sessão 7 (Auditório Biblioteca Central UnB – BCE)

1. D. João II e o problema da centralização política em Portugal (séc. XV) – Ana Luisa Lourenço (Coordenadora);
2. A construção da imagem do valido Álvaro de Luna (Castela, século XV) – Cássio Lopes Aquino;
3. Redes de poder e o papel dos validos no reino de Enrique IV de Castela (séc. XV) – André Luís Ferreira da Rosa Júnior.

10h – Intervalo

10h30 – Comunicações – Sessão 8 (Auditório Biblioteca Central UnB – BCE)

1. Redes de poder entre os reinados de Juan II e Enrique IV de Castela: uma reflexão sobre o poder monárquico medieval – Gabriel Soledade Pereira Lima;
2. O papel do privado no reinado de Juan II de Castela: traço de uma monarquia fraca? – Scarlett Dantas de Sá Almeida (Coordenadora);
3. Bodas de Papel: as capitulações matrimoniais de Juana e Felipe de Castela – Marcos Marinho

12h – Almoço

14h – Oficina de catalogação/análise dos manuscritos – (Auditório Biblioteca Central UnB – BCE)

Prof. Dr. Saul António Gomes (Univ. de Coimbra)

19h – Conferência – (Auditório do Instituto de Rel. Internacionais – IREL)

O tempo da iluminura: o Livro das Aves da Biblioteca Central da UnB

Prof. Dra. Maria Eurydice de Barros Ribeiro (UnB)

Comissão Organizadora

Maria Filomena Coelho (HIS-UnB)

Raphael Greenhalgh (BCE-UnB)

Cláudia Costa Brochado (HIS-UnB)

Thiago José Borges (PEM-UnB)

Fábio Fonseca (PEM-UnB)

Felipe Ferreira de Paula Pessoa (PPGHIS /PEM-UnB)

José Vítor de Lucena Canabrava (PPGHIS/PEM-UnB)

Comitê Científico

Maria Filomena Coelho (UnB)

Maria Eurydice de Barros Ribeiro (UnB)

Cláudia Costa Brochado (UnB)

Saul António Gomes (Univ. de Coimbra)

Américo Venâncio Lopes Machado Filho (UFBA)

Fernando César Lima Leite (UnB)

Maria Beatriz Mello e Souza (UFRJ)

Igor Salomão Teixeira (UFRGS)

Comitê Curatorial

Maria Eurydice de Barros Ribeiro (VIS-UnB)

Sérgio Rizzo (FAU-UnB)

Cynthia Falkenbach Rosa (VIS-UnB)

Georgia Castro ( DEN-UnB)

Thiago José Borges (PEM-UnB)

Matheus Furtado (VIS-UnB)