

CURRICULUM VITAE

1. DATOS PERSONALES

- 1.1. Apellido/s y nombre/s: Piñero, Carlos Andrés.
- 1.2. Fecha de nacimiento: 24 de junio de 1973.
- 1.3. Lugar de nacimiento: San Nicolás. Provincia de Buenos Aires. República Argentina.
- 1.4. Nacionalidad: Argentina.
- 1.5. CUIL: 20-23476024-7.
- 1.6. Estado Civil: soltero.
- 1.7. Domicilio particular: Congreso 490. San Miguel de Tucumán (4000). Argentina.
- 1.8. E-mail: charlyandresp@gmail.com. Tel.: 381-5430762

2. FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2.1. Carrera de Técnico Universitario en Documentación y Museología Arqueológica. Fac. de Cs. Nat. e IML (UNT). **Promedio 9.27** (en curso).
- 2.2. Carrera de Arqueología. Fac. de Cs. Nat. e IML (UNT). **Promedio: 9.17** (en curso).
- 2.3. Título Posgrado "Especialista en Estudios Culturales" (UNSE-EIE). COHORTE 2017. Recibido 2021. **Calificación: 10 (diez).**

3. FORMACIÓN GENERAL

3.1. CAPACITACIÓN EN IDIOMA EXTRANJERO

3.1.1. **Curso de idioma Inglés Moderno | Nivel Upper Intermediate.** Dictado por la Prof. Valeria Pérez. Evaluación Final: Aprobado. Duración: 5 meses. Carga horaria: 120hs cátedra. Tucumán, de abril a agosto de **2016**.

3.1.2. **Curso de idioma Inglés Moderno | Nivel Intermedio.** Dictado por la Prof. Valeria Pérez y organizado por la Dirección de Patrimonio Cultural del Ente Cultural de Tucumán. Evaluación Final: Aprobado. Duración: 5 meses. Carga horaria: 120hs cátedra. Tucumán, de abril a agosto de **2010**.

3.2. CAPACITACIÓN DOCENTE (con evaluación final)

3.2.1. Curso de **Capacitación Docente/pedagógica** dictado por la Dirección de Enseñanza Polimodal y Superior. Instituto Superior de Educación Tecnológica (ISET). Ministerio de Cultura y Educación. Duración: 220 (doscientos veinte) hrs. Durante el transcurso de tres (3) semestres correspondientes a los años lectivos de 1999 y 2000. Trabajo final: Aprobado. Tucumán, **2000**.

3.3. BECAS DE APOYO A LA INVESTIGACIÓN

3.3.1. **CIUNT** (Consejo de Investigaciones de la UNT). Área de Capacitación: **"Testeo y selección de técnicas de conservación y restauración, para lograr la preservación del patrimonio cerámico arqueológico"**. Dirigido por la Dr. Graciela Esteban. Presentado para evaluación en la convocatoria del Período **2005-2006**. Otorgada. Calificación: 928/1000. Tucumán, **2006**.

3.4. **FORMACIÓN LABORAL: CARGOS Y FUNCIONES**

3.4.1. **Tutor oficial de la Región NOA** en “FORMACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL PÚBLICA”, a cargo de la Dirección Nacional de Formación Cultural de la Secretaría de Gestión Cultural del Ministerio de Cultura de la Nación. Convocado en calidad de representante del Ente Cultural de Tucumán. De septiembre a diciembre de **2020**.

3.4.2. **Coordinador Gral. de Museos del Ente Cultural de Tucumán** (Resol. N°0593/01. Expte. 0760/232/D/2020 del 28/02/20 – Resol. 747/01-24). Desde el año **2020** y continúa.

3.4.3. **Encargado del Departamento Museo Folklórico Provincial Gral. Manuel Belgrano del Ente Cultural de Tucumán**, durante los años **2010** (Resol. N°02632/01. Exte. 3735-232-S-2010. Del 02/09/10 al 31/12/10), **2011** (Resol. N°0289/01. Expte. 0364-232-D-2011. Del 01/01/11 al 31/12/11), **2012** (Resol. N°4561/01. Expte. 6318-232-S-2012. Del 01/01/13 al 31/12/12), **2013** (Resol. N°4559/01. Del 01/01/13 al 31/12/13), **2014** (Resol. N°0009/01. Del 01/01/14 al 31/12/14), **2015** (Resol. N°4793/01. Del 01/01/15 al 31/12/15), **2016** (Resol. N°4831/01. Del 1/01/16 al 31/12/16), **2017** (Resol. N°5198/01. Del 1/01/17), y continúa por la misma resolución hasta nueva disposición.

3.4.4. **Director suplente del Museo Casa Padilla del Ente Cultural de Tucumán**. Mes de julio. Resolución N°2411/01. Expte. N°2911/232/2015 del 21 julio de **2015**.

3.4.5. **Registro y Documentación patrimonial de Colecciones Arqueológicas e Históricas, Privadas y Públicas de la Provincia de Tucumán**. Contratado por el Ente Cultural Tucumán en el marco de Ley Nacional 25.743 y Ley Provincial 7.500. Incluye la elaboración de informes mensuales presentados ante la Dirección de Patrimonio Cultural de la Provincia. Durante los años **2008** (Resol. N° 0596. Expte. N° 932/232-D-2008. Del 15/04/08 al 15/10/08), **2009** (Del 01/02/09 al 30/04/09 – mayo a diciembre), **2010** (Del 01/01/10 al 30/06/10 – 01/07/10 al 31/12/10).

3.4.6. **Registro y Documentación patrimonial de Colecciones Arqueológicas e Históricas, Privadas y Públicas de la Provincia de Tucumán**. Contratado por el Ente Cultural Tucumán en el marco de Ley Nacional 25.743 y Ley Provincial 7.500; y **excavaciones arqueológicas en el Museo Folklórico Gral. Manuel Belgrano**, de la ciudad Capital. Incluye la elaboración de informes mensuales presentados ante la Dirección de Patrimonio Cultural de la Provincia de Tucumán. Expte. N° 4406/232-D-2008-. Período de contrato: 20 de octubre al 20 de diciembre de **2008**.

3.4.7. **Registro INAPL de las colecciones patrimoniales de la Provincia**. Autorizado y designado por el Presidente del Ente Cultural de Tucumán, Prof. Mauricio Guzmán, y la Directora de Patrimonio Cultural, Arq. Mercedes Aguirre. Tucumán, 10 de abril de **2008**.

3.5. **Docencia Universitaria**

3.5.1. **Profesor** en la Universidad San Pablo Tucumán (USPT), en la Carrea de Licenciatura en Gestión de Entidades Culturales para la materia Patrimonio Cultural y Natural de la Región NOA. Tucumán **2024**.

3.5.2. **Auxiliar Docente de 2º Categoría** en la materia “Arqueología Argentina II” (Resol. 0788/05 - Expte. n° 65.454/2004). Carrera de Arqueología de la Fac. de Cs. Nat. e IML-UNT. 4º prórroga: desde el 30 de noviembre de 2008 hasta el 30 de marzo de **2009**.

3.5.3.Auxiliar Docente de 2º Categoría en la materia “Arqueología Argentina II” (Resol. 0788/05 - Expdte. nº 65.454/2004). Carrera de Arqueología de la Fac. de Cs. Nat. e IML-UNT. 3º prórroga: desde el 30 de abril hasta el 30 de noviembre de **2008**.

3.5.4.Auxiliar Docente de 2º Categoría en la materia “Arqueología Argentina II” (Resol. 0788/05 - Expdte. nº 65.454/2004). Carrera de Arqueología de la Fac. de Cs. Nat. e IML-UNT. 2º prórroga (Resol. 0706/07): desde el 1º de Octubre de 2007 hasta el 30 de abril de **2008**.

3.5.5.Auxiliar Docente de 2º Categoría en la materia “Arqueología Argentina II” (Resol. 0788/05 - Expdte. nº 65.454/2004). Carrera de Arqueología de la Fac. de Cs. Nat. e IML-UNT. 1º prórroga (Resol. 0082/07): desde el 1º de diciembre de 2006 hasta el 30 de septiembre de **2007**.

3.6. PERTENENCIA A GRUPOS E INSTITUCIONES

3.6.1.Agente del Ente Cultural de Tucumán. Coordinador de Museos dependientes del ECT. Acto resolutivo: 593/01 (28/2/20). Tucumán, **desde 2020 y continúa**.

3.6.2.Agente del Ente Cultural de Tucumán. Encargado de la Casa Museo Folklórico Provincial “Gral. Manuel Belgrano”. Tucumán, **desde 2010 y continúa**.

3.6.3.Agente del Ente Cultural de Tucumán. Entre el 2008 y el 2010: registros científicos de colecciones arqueológicas privadas y públicas de la provincia (formato INAPL - Instituto Nacional de Pensamiento Latinoamericano); montajes museográficos temporarios, itinerantes y permanentes, en diferentes espacios culturales de la provincia; desde el año 2010 Encargado del Museo Folklórico Provincial General Manuel Belgrano; desde el año 2020 Coordinador Gral. de Museos del Ente Cultural de Tucumán y continua. Tucumán, **desde 2008 y continúa**.

3.6.4.Comité Ejecutivo de la Red de Museos de Tucumán, como Director del Museo Folklórico Provincial Gral. Manuel Belgrano y, desde el 2020, como Coordinador de Museos del ECT, en representación de los museos dependientes del Ente Cultural de Tucumán. Tucumán, **desde 2015 y continúa**. Último acto resolutivo: 0914/01 (9/4/24)

3.6.5.Miembro Activo de la Red de Museos de Tucumán, en representación de la Casa Museo Folklórico Provincial Gral. Manuel Belgrano del Ente Cultural de Tucumán. Tucumán, **desde 2011 y continúa**.

3.6.6.Miembro activo de la Comisión Organizadora de la Muestra del Bicentenario. Resolución Nº: 3014/01 (05/09/2012). Certificación emitida por el Presidente del Ente Cultural de Tucumán. Tucumán, **2012**.

3.6.7.Miembro del Grupo Interdisciplinario de Arqueólogos y Antropólogos de Tucumán (GIAAT) de la Universidad Nacional de Tucumán, durante un período de 5 años, bajo la denominación de Perito de la Justicia Federal, vinculado a la reconstrucción histórica de las víctimas de violaciones de derechos humanos durante la última dictadura militar argentina, desempeñándose como Secretario y realizando investigaciones de campo en el Pozo de Vargas y en el Centro Clandestino de Detención, Tortura y Muerte de la Compañía de Arsenales Miguel de Azcuénaga. Para este último, realizó la reconstrucción virtual del Polvorín 9 como sitio de secuestro, tortura y muerte, en base a los testimonios del ex militar Omar Torres. Tucumán, **desde 2005 hasta 2009**.

3.6.8. Miembro de la Universidad Nacional de Tucumán (UNT), en la función de Auxiliar Docente de 2° Categoría en la Cátedra de Arqueología Argentina II de la Carrera de Arqueología. Tucumán, desde el año 2007 hasta el **2009**.

3.6.9. Miembro del Instituto Interdisciplinario de Estudios Andinos (INTERDEA) de la Universidad Nacional de Tucumán, durante un período de 9 años, desarrollando investigaciones en arqueología prehispánica e histórica de campo, laboratorio y gabinete, en distintas provincias argentinas y en otros países latinoamericanos, como coordinador y auxiliar de campo. Tucumán, desde **1996 hasta 2004**.

3.7. COMISIÓN AD HOC

3.7.1. Miembro de la Comisión Técnica Ad Hoc constituida a los fines de elaborar un informe técnico para declarar LA RANDA como artesanía de Interés Cultural y Patrimonio Intangible de Tucumán. Designado por la Comisión de Patrimonio Cultural de la Provincia, en los términos del Artículo 12 de la Ley de Patrimonio Provincial (7500). Resol. 0972/01 (ECT) - Expte. 595-232-D-**2015**.

3.7.2. Miembro de la Comisión Técnica Ad Hoc constituida a los fines de elaborar un informe técnico para declarar LA RANDA como "Buenas Prácticas" de Tucumán. Designado por la Comisión de Patrimonio Cultural de la Provincia, en los términos del Artículo 12 de la Ley de Patrimonio Provincial (7500). Resol. 0303/01 (ECT) - Expte. 4117-232-C-**2012**.

3.8. JURADO

3.8.1. Jurado-evaluador en el Mercado Cultural de Tucumán (Edición 2019), para la selección de productos de diseño y artesanales, en representación de Ente Cultural de Tucumán. Actividad realizada en el Espacio Artesanal del Ente Cultural de Tucumán. San Miguel de Tucumán, 27 de septiembre de **2019**.

3.8.2. Jurado-evaluador en el Mercado Cultural de Tucumán (Edición 2018), para la selección de productos de diseño y artesanales, en representación de Ente Cultural de Tucumán. Actividad realizada en el Espacio Artesanal del Ente Cultural de Tucumán. San Miguel de Tucumán, 27 de septiembre de **2018**.

3.8.3. Jurado-evaluador en el Mercado Cultural Regional (Edición 2017), para la selección de productos de diseño y artesanales, en representación de Ente Cultural de Tucumán (Resol. N°4879/01 (ECT). Expte. N° 6564-232-D-2017. Con fecha en 24 de noviembre de 2017). Actividad realizada en las oficinas de la Dirección de Acción Cultural del ECT, ubicadas en el Espacio Cultural Don Bosco de San Miguel de Tucumán. Tucumán, del 06 al 10 de diciembre de **2017**.

3.8.4. Jurado-evaluador en la disciplina Artes Visuales y Artesanía, en representación del Ente Cultural de Tucumán, en la Muestra Artística de Trabajadores Estatales **GENERARTE**. Museo Provincial de Bellas Artes Timoteo E. Navarro. Tucumán, 13 de marzo al 5 de abril de **2017**.

3.8.5. Jurado-evaluador en la disciplina Artes Visuales y Artesanía, en representación de Ente Cultural de Tucumán, en la Muestra Artística de Trabajadores Estatales **GENERARTE**. Museo Provincial de Bellas Artes Timoteo E. Navarro. Tucumán, 13 de marzo al 5 de abril de **2016**.

3.8.6. Jurado-evaluador en la disciplina Artes Visuales y Artesanía, en representación de Ente Cultural de Tucumán, en la Muestra Artística de Trabajadores Estatales

GENERARTE (10 años). Museo Provincial de Bellas Artes Timoteo E. Navarro. Tucumán, 13 de marzo al 5 de abril de **2015**.

3.9. **MENCIONES Y RECONOCIMIENTOS INSTITUCIONALES**

3.9.1. RESOLUCION Nº: 1088/01 Fecha: 30/04/2024 Emitido por: ENTE CULTURAL DE TUCUMÁN. DESTACAR SU PARTICIPACION EN EL ENCUENTRO POR EL DIA INTERNACIONAL DE LOS MONUMENTOS Y SITIOS ARQUEOLOGICOS NOA EDICION 2024 REALIZADO EL 23/04/**2024**.

3.9.2. RESOLUCION Nº: 1056/01 Fecha: 25/04/2024 Emitido por ENTE CULTURAL DE TUCUMAN. RECONOCER LA LABOR DESARROLLADA EN EL MARCO DE LA XVIª NOCHE DE LOS MUSEOS REALIZADA EL DIA 25/11/**2023**.

3.9.3. RESOLUCIÓN Nº: 0498 y 0649/01 Fecha: 03/04/2024. Emitido por: ENTE CULTURAL DE TUCUMAN por AGRADECER LA PREDISPOSICION Y PROFESIONALISMO POR LAS LABORES CUMPLIDAS EN EL MARCO DEL XVI NOCHE DE LOS MUSEOS, EL DIA 25/11/**2023**.

3.9.4. RESOLUCION Nº: 2903/01 Fecha: 14/08/2023 Emitido por: 23 por COORDINO INTERVENCIÓN ARTÍSTICA EVOCACIÓN LOLA. LABORATORIO: HACER TIERRA EN LA TIERRA (ANDREA BARBA). EL 15/08/23 EN EL MUSEO HISTÓRICO.- **2023**.

3.9.5. RESOLUCION Nº: 1795/01 Fecha: 07/06/2023 Emitido por: 23 por RECONOCER LA LABOR REALIZADA COMO COORDINADOR GENERAL DE LAS ACCIONES DEL XV NOCHE DE LOS MUSEOS REALIZADA EL 12/11/**2022**.

3.9.6. RESOLUCION Nº: 3158/01 Fecha: 25/11/2021 Emitido por: ENTE CULTURAL DE TUCUMAN por AGRADECER LA PREDISPOSICION Y PROFESIONALISMO POR LAS LABORES CUMPLIDAS EN EL MARCO DEL XIV NOCHE DE LOS MUSEOS, EL DIA 06/11/**2021**

3.9.7. OTROS Nº: Fecha: 08/11/2021 Emitido por: MINISTERIO DE EDUCACION DE LA PROVINCIA por PARTICIPO EN LA SEMANA DE LAS ARTES 2021. RES. Nº 560 MED/**2021**

3.9.8. RESOLUCION Nº: 3248/01 Fecha: 03/12/2021 Emitido por: PRESIDENTE ENTE CULTURAL por RECONOCER LA LABOR REALIZADA POR LA OBRA FANTASMAS CON VELAS. DIAS 06 Y 07/11/2021. EN EL MUSEO FOLKLORICO. **2021**.

3.9.9. RESOLUCION Nº: 662/01 Fecha: 10/03/2020 Emitido por: PRESIDENTE ENTE CULTURAL DE TUCUMAN por RECONOCER LA LABOR DESEMPEÑADA EN EL MARCO DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS POR EL VERANO CON CULTURA **2020**.

3.9.10. RESOLUCION Nº: 744/01 Fecha: 16/03/2020 Emitido por: PRESIDENTE ENTE CULTURAL DE TUCUMAN por RECONOCER LA LABOR DESEMPEÑADA EN EL MARCO DEL EVENTO NAVIDAD EN LOS MUSEOS **2019**.

3.9.11. RESOLUCION Nº 4812/01 Fecha: 22/10/19. Emitido por: PRESIDENTE ENTE CULTURAL DE TUCUMAN por RECONOCER LAS LABORES EFECTUADAS COMO VOCAL DEL COMITE EJECUTIVO DE LA RED DE MUSEOS DE TUCUMAN, EN REPRESENTACIÓN DE LOS MUSEOS REGIDOS POR EL ENTE CULTURAL DE TUCUMAN, DURANTE LOS AÑOS **2015 al 2019**.

- 3.9.12. RESOLUCION N°: 4814/01 Fecha: 22/10/2019 Emitido por: VICEPRESIDENTE ECT por RECONOCER LAS LABORES EFECTUADAS EN EL MARCO DE LA NOCHE DE LOS MUSEOS **2019**.
- 3.9.13. RESOLUCION N°: 3407/01 Fecha: 07/08/2019 Emitido por: VICEPRESIDENTE ECT por RECONOCER LA LABOR DESEMPEÑADA EN EL MARCO DEL EVENTO HOMENAJE A MERCEDES SOSA. Año **2019**.
- 3.9.14. OTROS N°. Fecha: 02/08/2019 Emitido por: DIRECCION DE ACCION CULTURAL (ECT) por RECONOCER SU LABOR EN EL ROL DE EVALUADOR DURANTE EL PROGRAMA MERCADO CULTURAL EN EL SECTOR ARTESANIA Y DISEÑO EN LAS EDICIONES **2017, 2018 Y 2019**.
- 3.9.15. RESOLUCION N°: 2466/01 Fecha: 10/06/2019 Emitido por: PRESIDENTE ENTE CULTURAL DE TUCUMAN por RECONOCER LA LABOR DESEMPEÑADA EN EL MARCO DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS POR EL DIA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS 2019, LLEVADA A CABO EL 18/05/19. AÑO **2019**.
- 3.9.16. RESOLUCION N°: 906/01 Fecha: 13/03/2019 Emitido por: PRESIDENTE ENTE CULTURAL DE TUCUMAN por RECONOCER LAS LABORES DESEMPEÑADAS EN EL MARCO DEL VERANO CON CULTURA 2019 DURANTE LOS MESES DE ENERO Y FEBRERO **2019**.
- 3.9.17. RESOLUCION N°: 3438/01 Fecha: 07/08/2019 Emitido por: VICEPRESIDENTE ECT por RECONOCER LA LABOR DESEMPEÑADA EN EL MARCO DEL EVENTO NAVIDAD EN LOS MUESOS. Diciembre **2018**.
- 3.9.18. RESOLUCION N°: 4781/01 Fecha: 27/11/2018 Emitido por: PRESIDENTE ENTE CULTURAL DE TUCUMAN por RECONOCER LA LABOR DESEMPEÑADA EN EL MARCO DEL EVENTO CULTURA EN INVIERNO DURANTE EL MES DE JULIO DE **2018**.
- 3.9.19. RESOLUCION N°: 4644/01 Fecha: 15/11/2018 Emitido por: PRESIDENTE ENTE CULTURAL DE TUCUMAN por RECONOCER LA LABOR DESEMPEÑADA EN EL MARCO DEL EVENTO CULTURAL ANUAL LA NOCHE DE LOS MUSEOS. AÑO **2018**.
- 3.9.20. RECONOCIMIENTO: Fecha: 28/08/2018 Emitido por: DTO. DE LUMINOTECNIA, LUZ Y VISION-UNTCONICET por NOTA DE AGRADECIMIENTO DE LA COMISION ORGANIZADORA DEL 2º SIMPOSIO LA LUZ EN EL MUSEO Y EL CUIDADO DEL PATRIMONIO. AÑO **2018**.
- 3.9.21. RESOLUCION N°: 2057/01 Fecha: 06/06/2018 Emitido por: PRESIDENTE DEL ENTE CULTURAL DE TUCUMAN por RECONOCER LA LABOR DESEMPEÑADA EN EXPO RURAL 2017. Año **2018**.
- 3.9.22. RESOLUCION N°: 1266/01. Fecha: 23/04/2018. Emitido por EL PRESIDENTE DEL ENTE CULTURAL DE TUCUMAN por RECONOCER LABOR DESEMPEÑADA EN EL MARCO DEL EVENTO CULTURAL ANUAL FANTASMAS CON VELAS EDICIONES 2016, 2017 y 2018. AÑOS **2016, 2017 Y 2018**.
- 3.9.23. RESOLUCION N°: 0916/01. Fecha: 03/04/2018. Emitido por: PRESIDENTE DEL ENTE CULTURAL DE TUCUMAN por RECONOCIMIENTO POR LABOR DESEMPEÑADA EN EL EVENTO CULTURAL VERANO CON CULTURA EDICIÓN 2018. AÑO **2018**.
- 3.9.24. RESOLUCION N°: 4879/01 – EXPTE. 6564-232-D-2017/ECT. Fecha: 24/11/2017. Emitido por: PRESIDENTE DEL ENTE CULTURAL DE TUCUMAN por

RECONOCIMIENTO POR DESIGNACIÓN DE CURADOR DEL SECTOR ARTESANÍAS DEL
EVENTO MERCADO CULTURAL DE TUCUMÁN 2017. AÑO **2017**.

- 3.9.25. RESOLUCION Nº: 4419/01 ECT. Fecha: 06/11/2017. Emitido por: PRESIDENTE DEL ENTE CULTURAL DE TUCUMAN por RECONOCIMIENTO POR TRABAJO REALIZADO EN EL EVENTO CULTURAL LA NOCHE DE LOS MUSEOS. AÑO **2017**.
- 3.9.26. RESOLUCIÓN N°5188/01- Expte. N°7184/232/D/2016. Fecha: 21/12/16. Emitido por: COMISIÓN PROVINCIAL DE PATRIMONIO DE LA PROVINCIA DE TUCUMÁN, a través del ENTE CULTURAL DE TUCUMÁN, por RECONOCIMIENTO POR LA PARTICIPACIÓN COMO COMISIÓN TÉCNICA *AD HOC* EN LA DECLARATORIA DE LA RANDA COMO PATRIMONIO CULTURAL DE LA PROVINCIA. Año **2016**.
- 3.9.27. RESOLUCION Nº: 2874/01 Fecha: 20/08/2016 Emitido por: EL PRESIDENTE DEL ENTE CULTURAL DE TUCUMAN por FELICITAR Y RECONOCER LABOR LLEVADA A CABO EN LA REALIZACION DE VESTIDO DEL BICENTENARIO. Año **2016**.
- 3.9.28. RESOLUCION Nº: 5188/01 Fecha: 21/12/2016 Emitido por: EL PRESIDENTE DEL ENTE CULTURAL DE TUCUMAN por AGRADECER A LOS ESPECIALISTAS QUE FUERON DESIGNADOS COMO INTEGRANTES DE COMISIONES AD HOC. Año **2016**.
- 3.9.29. RESOLUCION Nº: 5188/01 Fecha: 21/12/2016 Emitido por: EL PRESIDENTE DEL ENTE CULTURAL DE TUCUMAN por SE LE AGRADECE SU PARTICIPACION EN COMISIONES AD HOC PERIODO 2015/2016. Año **2016**.
- 3.9.30. RESOLUCION Nº: 3957/01 Fecha: 22/10/2015 Emitido por: PRESIDENTE DEL ENTE CULTURAL DE TUCUMAN por FELICITA POR LA LABOR COMISION DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA PROVINCIADECLARATORIA RANDA EL CERCADO. Año **2015**.
- 3.9.31. RESOLUCION Nº: 1970/01 Fecha: 24/06/2013 Emitido por: PRESIDENTE DEL ENTE CULTURAL DE TUCUMAN por FELICITAR AL AGENTE POR EL TRABAJO SELECCIONADO EN LA CONVOCATORIA A PRESENTACION DEL IV CONGRESO ARGENTINO DE CULTURA. Año **2013**.
- 3.9.32. RESOLUCION Nº: 3407/01 Fecha: 01/10/2013 Emitido por: VICEPRESIDENTE DEL ENTE CULTURAL DE TUCUMAN por FELICITACION POR SU PARTICIPACION EN 200 AÑOS DE MUSICA EN ARGENTINA. Año **2013**.
- 3.9.33. RESOLUCION Nº: 3957/01 Fecha: 22/10/2015 Emitido por: PRESIDENTE DEL ENTE CULTURAL DE TUCUMAN por FELICITA POR LA LABOR REALIZADA EN DECLARATORIA RANDA DE EL CERCADO. Año **2013**.
- 3.9.34. RESOLUCION Nº: 2856/01 Fecha: 23/08/2013 Emitido por: EL PRESIDENTE DEL ENTE CULTURAL DE TUCUMAN por FELICITA Y RECONOCE LABOR TAREAS DE RESTAURACION Y PUESTA EN VALOR DEL MUSEO FOLKLORICO PLCIAL GRAL. MANUEL BELGRANO. Año **2013**.
- 3.9.35. RESOLUCION Nº: 3014/01 Fecha: 05/09/2012 Emitido por: PRESIDENTE DEL ENTE CULTURAL DE TUCUMAN por RECONOCIMIENTO POR INTEGRAR LA COMISION ORGANIZADORA DE LA MUESTRA DEL BICENTENARIO. Año **2012**.
- 3.9.36. RESOLUCION Nº: 2259/01 Fecha: 04/07/2011 Emitido por: ENTE CULTURAL DE TUCUMAN por FELICITACIONES POR LABOR EN "ESTRATEGIAS DE PREVENCION Y LUCHA CONTRA EL TRAFICO ILICITO DE BIENES CULTURALES". Año **2011**.

3.9.37. RESOLUCION Nº: 1053/01 Fecha: 22/04/2010 Emitido por: VICEPRESIDENTE DEL ENTE CULTURAL por FELICITACIONES POR ACTIVIDADES DE ORGANIZACION, DISEÑO Y MONTAJE DEL MUSEO SANMARTINIANO. Año **2010**.

3.10. PARTICIPACION EN CONVENIOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

3.10.1. Convenio entre el Superior Gobierno de la Provincia de Tucumán (SEDDHH de la Provincia) y la Universidad Nacional de Tucumán (Exp. Rectorado UNT Nº1325/05 - Exp. Poder Ejecutivo de Tucumán Nº 5810/110-S-2005-//2 - Marco de Ley 7.071). Proyecto de "Búsqueda de la promoción y defensa de los DDHH y aporte a la reconstrucción de la Memoria, la Verdad y la Justicia". **Período 2005- 2008**.

3.10.2. Convenio entre el GIAAT (Grupo Interdisciplinario de Arqueólogos y Antropólogos de Tucumán) y el Programa Barcelona Solidaria 2003 - Comissió de Barcelona Solidària Ajuntament de Barcelona. En el marco del Proyecto "Excavación en el Pozo de Vargas". Tucumán. Argentina. **Período 2003**.

3.11. FORMACIÓN TEÓRICA-CONCEPTUAL

3.11.1. **En calidad de Tutor.**

3.11.1.1. Tutor de la Región NOA en el curso "FORMACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL PÚBLICA", a cargo de la Dirección Nacional de Formación Cultural de la Secretaría de Gestión Cultural del Ministerio de Cultura de la Nación. Convocado en calidad de representante del Ente Cultural de Tucumán. Desde septiembre a diciembre de **2020**.

3.11.2. **En calidad de Disertante/expositor.**

3.11.2.1. **1º Jornada de Patrimonio y Museos.** Gestión coordinada entre el Ente Cultural de Tucumán y el Ente Tucumán Turismo. Julio, **2024**.

3.11.2.2. **1º Edición del Mercado de Cerámica:** el mercado cultural en Tucumán ¿autogestión o política pública? Casa del Bicentenario de Yerba Buena, del 21 al 23 de junio de **2024**.

3.11.2.3. **Encuentro de Accesibilidad en Museos: trabajo + taller de proyectos,** organizado por el Ministerio de Cultura de la Nación en el marco del Programa de Formación y Redes de la Dirección Nacional de Museos. Realizado en el MUNT (Museo de la Universidad Nacional de Tucumán) durante los días 17 y 18 de noviembre de **2016**.

3.11.2.4. Conversatorio **Acervo Patrimonial del Ente Cultural de Tucumán: Implementación de Estrategias Alternativas para su Conservación.** Dirigido al personal vinculado a las Áreas de Reserva de Museos de Tucumán. Organizado por el Museo Folklórico Provincial (Resol.4061/01-ECT). Dictado durante los días 17 y 24 de octubre de **2016**.

3.11.2.5. Jornadas de Capacitación. Temática abordada: **Historia y Arqueología de Ibatín.** Dirigida a Guías Culturales del Centro de Información Turística y Cultural Ibatín. Dictada en el solar histórico de Ibatín, Comuna de León Rougés, Dpto. Monteros. Tucumán. En el marco de la Dirección de Patrimonio Cultural del Ente Cultural de Tucumán. Tucumán, julio de **2012**.

3.11.2.6. Jornadas Juveniles por el Patrimonio Cultural. Temática abordada: **Historia y Arqueología de los Menhires del Valle de Tafí.** Organizadas por la Red de

Museos de Tucumán, la Secretaría de Extensión Universitaria y el Ente Cultural de Tucumán a través de su Dirección de Patrimonio Cultural. Tucumán, 16 al 18 de mayo de **2011**.

- 3.11.2.7. 1º Jornadas de Jóvenes Investigadores UNT-AUGM (Grupo Montevideo). Organizadas por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNT: **“Testeo y selección de técnicas de conservación y restauración, para lograr la preservación del patrimonio cerámico arqueológico”**. Tucumán. Argentina. Durante los días 25 y 26 de Junio de **2007**.
- 3.11.2.8. IVº Jornadas Técnicas sobre Conservación, Exhibición y Extensión Educativa en Museos: **“Una fibra entre arcillas y piedras: conservación preventiva y registro de textiles arqueológicos y etnográficos”**. Autores: González, A.; S. Rodríguez; C. Piñero, C. Rendón. UNT. Red Jaguar. S. M. de Tucumán. Argentina. Durante los días 12 y 13 de mayo de **2005**.
- 3.11.2.9. Taller Investigando Taí: una puesta al día: **“El Montículo de Casas Viejas: un espacio sagrado”**. Autores: Gómez Cardozo, C.; F. Chocobar; C. Piñero (INTERDEA). Dpto. Taí del Valle. Tucumán. Argentina. Durante los días 22 y 23 de Octubre de **2004**.
- 3.11.2.10. VIº Jornadas de Comunicaciones de la Fac. de Cs. Nat. e IML (UNT): **“Grupo Interdisciplinario de Arqueología y Antropología de Tucumán (GIAAT): Aportes Para la Construcción de la Memoria”**. Autores: Arenas, P; V. Ataliva; M. Cohen; M. Colaneri; M. Corbalan; P. Cuenya; N. Chiappe Sánchez; G. Diaz; O. Diaz; E. Flores; M. Korstanje; D. Leiton; S. Lopez Campeny; G. Montini; E. Noli; C. Piñero; E. Ribotta; M. Rodríguez Pontet; A. Romano; F. Sansone Manzi y R. Zurita. Tucumán. Argentina. Noviembre de **2003**.
- 3.11.2.11. IIº Jornadas de Antropología de la Cuenca del Plata: **“Antropología sin fronteras”**. Autores: GIAAT (Grupo Interdisciplinario de Arqueólogos y Antropólogos de Tucumán). Organizado por la Escuela de Antropología de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nac. de Rosario. Santa Fe. Ciudad de Rosario. Santa Fe. Argentina. Octubre de **2002**.
- 3.11.2.12. Vº Jornadas de Comunicaciones de la Fac. de Cs. Nat. e IML (UNT): **“La Fiesta del Toreo de la Bincha en Casabindo: entre lo Indígena y lo Barroco”**. Autores: Robledo, N. B.; E. Noli; N. Chiappe Sánchez; M. Gavícola; S. Mamaní Segura; A. Moreno; M. Pantorrilla y C. Piñero. Tucumán. Argentina. Noviembre de **2001**.
- 3.11.2.13. XIIIº Congreso Nacional de Arqueología Argentina: **“Nuevos aportes a la cerámica del Montículo de Casas Viejas, Dpto. Taí del Valle. Tucumán. Argentina”**. Autores: Dlugosz, J. y C. Piñero. Córdoba. Argentina. Octubre de **1999**.
- 3.11.2.14. XIIIº Congreso Nacional de Arqueología Argentina: **“Representaciones antropomorfas en la cerámica Taí”**. Autores: Piñero, C. A.; *et al.* Córdoba. Argentina. Octubre de **1999**.
- 3.11.2.15. IVº Jornadas de Comunicaciones de la Fac. de Cs. Nat. e IML (UNT): **“¿Innovación o Experimentación?”**. Autores: Srur, F. y C. Piñero. Tucumán. Argentina. Diciembre de **1999**.
- 3.11.2.16. XVº Jornadas Científicas de la Sociedad de Biología de Tucumán: **“La Fauna del Valle de Taí (Tucumán): representaciones en el material**

arqueológico". Autores: Gómez Cardozo, C. E.; C. A. Piñero; J. C. Dlugosz y N. Nasif. Taí del Valle. Tucumán. Argentina. Septiembre de **1998**.

3.11.3. En calidad de Organizador | Coordinador

- 3.11.3.1. Coordinador del Taller de **Anfitriones Turísticos**. Gestión articulada entre el Ente Cultural de Tucumán y el Ente Tucumán Turismo. Agosto, **2024**.
- 3.11.3.2. Coordinador general del evento cultural **La Noche de los Museos**, organizado por la Red de Museos de Tucumán. **Tucumán, 2011 a 2023**. Último acto resolutivo N° 0498 y 0649/01 Fecha: 03/04/2024. Emitido por: ENTE CULTURAL DE TUCUMAN.
- 3.11.3.3. Apoyo institucional como Encargado del Museo Folklórico Provincial, en el **II° Simposio La Luz en el Museo y el Cuidado del Patrimonio**, organizado por el Dpto. de Luminotecnia, Luz y Visión de la Facultad de Ciencias Exactas y Tecnología de la Universidad Nacional de Tucumán. Realizado entre los días 15 y 17 de agosto de **2018**.
- 3.11.3.4. Conversatorio **"Acervo Patrimonial del Ente Cultural de Tucumán: Implementación de Estrategias Alternativas para su Conservación"**. Dirigido al personal vinculado a las Áreas de Reserva de Museos de Tucumán. Organizado por el Museo Folklórico Provincial (Resol.4061/01-ECT). Dictado durante los días 17 y 24 de octubre de **2016**.
- 3.11.3.5. Coordinador del Ciclo de Charlas del Bicentenario **La población de la ciudad de San Miguel de Tucumán en los siglos XVII, XVIII y XIX**, dictadas en la Sala Obispo Colombres del Museo Folklórico Provincial del Ente Cultural de Tucumán, en el marco de los festejos por el Bicentenario de la Independencia Argentina. Durante los días 3, 10 y 16 de agosto de **2016**.
- 3.11.3.6. Organizador del Festival Cultural **CREA TUCUMÁN**, de la Secretaría General de la Gobernación. Duración del proyecto: 3 meses (abril a junio). Ejecución: del 2 al 4 de julio de **2015**.
- 3.11.3.7. Integrante de la **Comisión Organizadora de la Muestra del Bicentenario**, desde el 20/09/12 hasta el 18/11/12. Designado por Resol. 3014/01 del Ente Cultural de Tucumán. Tucumán, septiembre de **2012**.
- 3.11.3.8. Co-organizador de la 1°Jornada sobre **"Estrategias de prevención y lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales"**. Organizada por la Secretaría de Cultura de la Nación y el Ente Cultural de Tucumán a través de su Dirección de Patrimonio Cultural. Tucumán, 5 y 6 de abril de **2011**.
- 3.11.3.9. Co-coordinador del Seminario Taller **"Legislación del Patrimonio Cultural. Leyes 7500-7535: su reglamentación"**. Organizado por el Ente Cultural de Tucumán a través de su Dirección de Patrimonio Cultural y el Consejo Federal de Inversiones, y coordinado por la Dra. Ana María Bóscolo. Tucumán, 6 al 8 de agosto de **2010**.

3.11.4. En calidad de cursante con evaluación final

- 3.11.4.1. **Curso Nacional de FORMACIÓN EN GESTIÓN CULTURAL PÚBLICA**, a cargo de la Dirección Nacional de Formación Cultural de la Secretaría de Gestión Cultural del Ministerio de Cultura de la Nación. Aprobado. Septiembre a diciembre de **2020**.

3.11.4.2. **Curso Nacional PANORAMA DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO ARGENTINO EN SUS MONUMENTOS HISTÓRICOS NACIONALES “De la Cueva de Las Manos a Clorindo Testa”**, a cargo de la Comisión Nacional de Monumentos, de Lugares y de Bienes Históricos. Aprobado. Dictado entre junio y agosto de **2020**.

3.11.5. En calidad de Asistente

3.11.5.1. **Taller de Anfitriones Turísticos**. Gestión articulada entre el Ente Cultural de Tucumán y el Ente Tucumán Turismo. Agosto, **2024**.

3.11.5.2. **1º Jornada de Patrimonio y Museos**. Gestión coordinada entre el Ente Cultural de Tucumán y el Ente Tucumán Turismo. Julio, **2024**.

3.11.5.3. **1º Edición del Mercado de Cerámica**: el mercado cultural en Tucumán ¿autogestión o política pública? Casa del Bicentenario de Yerba Buena, del 21 al 23 de junio de **2024**.

3.11.5.4. **XII Jornadas de la red Argentina de Valoración y Gestión Patrimonial de Cementerios**, organizado por la Facultad de Artes de la UNT y el Proyecto PIUNT C/708. Tucumán, **17 y 18 de agosto de 2023**.

3.11.5.5. **Jornadas de capacitación “Patrimonio Geológico y Geo-conservación, como punto de partida para un desarrollo local sostenible”**, organizado por el CONICET-INSUGEO-UNT y el Ente Cultural de Tucumán. Tucumán, **15 y 16 de agosto de 2023**.

3.11.5.6. **Semana de las Artes**. Tucumán. Edición 2021. Resol. Nº560 MED/21.

3.11.5.7. **Congreso Internacional de Santuarios y Turismo Religioso: X Encuentro Argentino de Turismo Religioso**, organizado por la Secretaría de Turismo de la Provincia de Santiago del Estero y de la Nación. Realizado en la Ciudad de Las Termas de Río Hondo, Santiago del Estero, durante los días 15, 16 y 17 de junio de **2017**.

3.11.5.8. **Conversatorio Biblioteca Digital “Dr. Manuel Belgrano”** del CFI (Consejo Federal de Inversiones), Centro Tucumán. Tucumán, 5 de julio de **2017**.

3.11.5.9. **Encuentro Nacional de Investigación y Gestión del Patrimonio Cultural. Cruces, debates y desafíos**, organizado por la Dirección Nacional de Investigación Cultural del Ministerio de Cultura de la Nación. Realizado en el Centro Cultural de la Ciencia (Polo Científico Tecnológico) C.A.B.A, durante los días 30 y 31 de mayo de **2017**.

3.11.5.10. **Encuentro Nacional de Directores de Museos: “Tráfico Ilícito y Protección de Bienes Culturales”**, organizado por la Asociación Civil de Directores de Museos de la República Argentina (ADiMRA) y la Secretaría de Cultura de la Provincia de Jujuy. Realizado en la Sala Raúl Martín Galán del Teatro Mitre de San Salvador de Jujuy, Jujuy, los días 28 y 29 de abril de **2017**.

3.11.5.11. **Jornadas “La Tierra Prometida: Inmigración a la Argentina”**, organizadas por el Ente Provincial del Bicentenario 2016 y el Seminario Rabínico Latinoamericano Marshall T. Meyer. Realizado en el teatro del Hotel Hilton Garden Inn Tucumán, los días 29 y 30 de noviembre de **2016**.

- 3.11.5.12. **“Taller Estratégico de Destinos Turísticos 2016-2020”** (jornada intensiva), organizado por la Dirección de Desarrollo Turístico del Ente Autárquico Tucumán Turismo (EATT). Realizado en la ciudad de San Miguel de Tucumán el día 14 de octubre de **2016**.
- 3.11.5.13. Coloquio **“Los Desafíos del Bicentenario: Estado, Gestión y Políticas Públicas”**, organizado por el Ente Provincial del Bicentenario de Tucumán 2016 y la Sociedad Argentina de Análisis Político (S.A.AP.). Realizado en el Hotel Hilton Garden Inn, en San Miguel de Tucumán, los días 29 y 30 de septiembre de **2016**.
- 3.11.5.14. **Cumbre Mundial de Políticas Públicas**, organizada por el Consejo Federal de Inversiones, Gobierno de la Provincia de Salta y la Fundación Buenos Hábitos. Realizada en la ciudad de Salta entre el 6 y 8 de octubre de **2016**.
- 3.11.5.15. Tercer Seminario **“Alfabetización en Teoría Museológica”**, organizado por ICOFOM LAM y AMUJUY (Asociación Civil de Museos de la Provincia de Jujuy). Con sede en las instalaciones del Museo de Pintura José Antonio Terry, Tilcara, Jujuy. Durante los días 25 y 26 de agosto de **2016**.
- 3.11.5.16. Jornadas internacionales **“IIº Encuentro Internacional de Museología: capítulo Jujuy: Patrimonio Intangible”**, organizado por ICOM ARGENTINA, ICOFOM LAM Y AMUJUY, Asociación Civil de museos de la Provincia de Jujuy. Con sede en las instalaciones del Museo de Pintura José Antonio Terry, Tilcara, Jujuy. Durante los días 25 y 26 de agosto de **2016**.
- 3.11.5.17. Simposio **“La luz en el museo y el cuidado del patrimonio”**, organizado por el Departamento de Luminotecnia, Luz y Visión de la Facultad de Ciencias Exactas y Tecnología de la Universidad Nacional de Tucumán. Durante los días 1 y 2 de octubre de **2015**.
- 3.11.5.18. Seminario **“Un Centro de Documentación Libre de Fetiches y Nostalgia”**, organizado por el Ente Cultural de Tucumán. Dictado por el Dr. en Antropología Cultural Carlos Fos, durante los días 16 y 17 de mayo de **2013**.
- 3.11.5.19. Curso **“Guía Práctica del expositor”**, organizado por el Grupo FULCRO y el Programa Cultural NODO, en el Museo Provincial de Bellas Artes Timoteo. Dictado por la Lic. Laura Spivak, durante los días 6 y 7 de mayo de **2013**.
- 3.11.5.20. Jornadas de Asistencia Técnica en el Área de Artes Visuales: **“Estrategias para la Planificación de Museos”**, organizadas por el Ente Cultural de Tucumán y el CFI (Consejo Federal de Inversiones). Dictada por la Lic. Viviana Mallol. Año **2012**.
- 3.11.5.21. Conferencia y Charla Debate **“Gestión en Patrimonio Arqueológico y Patrimonio Arquitectónico”**, organizada por la Dirección de Patrimonio Cultural del Ente Cultural de Tucumán, la Dirección de Cooperación internacional del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto, y la Secretaría de Relaciones Internacionales de Tucumán. Tucumán, 17 y 18 de noviembre de **2011**.
- 3.11.5.22. Taller **“Estrategias de prevención y lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales”**. Organizada por la Secretaría de Cultura de la Nación y el Ente Cultural de Tucumán a través de su Dirección de Patrimonio Cultural. Tucumán, 6 de abril de **2011**.

- 3.11.5.23. Curso-taller de **“Capacitación Técnica para la restauración de los menhires”**. Organizado por el Ente Cultural de Tucumán a través de su Dirección de Patrimonio Cultural, el Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto, a través de la Dirección de Cooperación Internacional. Dictado por la Ing. Mónica Bahamondez, especialista chilena en conservación y restauración. Tucumán, 31 de agosto al 02 de septiembre de **2010**.
- 3.11.5.24. Curso **“Sensibilización e información turística del destino Tucumán”**. Organizado por el Ente Autárquico Tucumán Turismo. Dictado por la Lic. Fernanda Guanuco y Lic. Mauricio Lestard. Tucumán, 15 de noviembre de **2010**.
- 3.11.5.25. Conferencia **“Nuevos Museos Nuevos Públicos”**. Organizada por el Ente Cultural Tucumán y el Colegio de Arquitectos de Tucumán. Dictada por Elaine Gurian y Américo Castilla. Museo Timoteo Navarro. Tucumán, agosto de **2008**.
- 3.11.5.26. Cursillo de Grado **“La Pizarra Mágica: psicoanálisis y memoria”**. Dictado en la Facultad de Cs. Nat. e IML-UNT (Resol. 0264/06). Duración: 16 (dieciséis) hrs. Tucumán. Argentina. Durante los días 25 y 26 de agosto de **2006**.
- 3.11.5.27. Curso **“Reconfiguraciones de la subjetividad social, procesos de confrontación social, Tucumán 1974 - 1983”**. Dictado en la Fac. de Cs. Nat. e Inst. M. Lillo - UNT. Tucumán. Argentina. En el marco del Proyecto CIUNT G-317 2005-2008: “Trabajos de Memoria y Marcas Territoriales: el Terrorismo de Estado en la Prov. de Tucumán (1974-1983)”. Bajo la dirección de la Mg. Estela Noli. Duración: 40 (cuarenta) hrs. Entre los días 21 al 23 de septiembre de **2005**.
- 3.11.5.28. Curso **“Pasado, Presente y Futuro de nuestro Patrimonio Cultural”**. Organizado por la Junta de Estudios Históricos de Tucumán, auspiciado por el centro Cultural A. Rougés y dictado por los catedráticos Arq. M. B. Silva, Arq. A. Nicolini, Lic. J. García Azcárate, Prof. E. Perilli de Colombres Garmendia, Dr. C. Páez de la Torre, Arq. R. Di Lullo, Sr. V. Murga, Arq. O. Paterlini de Koch y Dra. C. Terán. Duración: 40hs (cuarenta). Tucumán, 21 de septiembre al 28 de octubre de **2004**.
- 3.11.5.29. Curso de **“Implementación de estrategias para la Conservación del Patrimonio Arqueológico”**. Organizado por el Instituto de Arqueología y Museo (IAM) UNT. Dictado y evaluado por la Conservadora del Laboratorio de Arqueología del Centro Nacional de Conservación y Restauración de Chile (DIBAM), Mag. Bernardita Ladrón de Guevara G. Duración: 40hs (cuarenta). Calificación: 10 (diez). Tucumán, año **2003**.
- 3.11.5.30. Jornadas de **“Patrimonio Cultural, Procesos Sociales e Identidad”**. Organizadas por CERPACU (Instituto de Rescate y Revalorización del Patrimonio Cultural), CEI (Centro de Estudios Interculturales), Maestría en Didáctica de las Lenguas y Maestría en Psicología Social, realizadas en la Facultad de Filosofía y Letras - UNT. Tucumán, 8 al 10 de agosto de **2003**.
- 3.11.5.31. Iº Jornada Provincial sobre **“Legislación y Patrimonio Cultural. Del seminario: Aspectos Legales de la Protección del Patrimonio Cultural en Argentina, propuestas y desafíos”**. Dictado por el Dr. Eduardo Berberían de la Universidad Nacional de Córdoba, en el Centro Cultural de la UNT “Eugenio Flavio Virla”. Tucumán, septiembre de **2001**.
- 3.11.5.32. Cursillo de Postgrado **“Bases de Datos Documentales en Arqueología”**. Organizado por el Instituto de Geociencias y Medio Ambiente (INGEMA). UNT.

Dictado por los profesores Pierre Debord y Annie Salomón. Duración: 20hs (veinte). Tucumán, 17 al 20 de abril de **2001**.

3.11.5.33. Taller Binacional sobre la **“Arqueología de La Rioja y sus relaciones con Chile: Desde el Formativo hasta los Desarrollos Regionales”**. Organizado por el Instituto Interdisciplinario de Estudios Andinos (INTERDEA), de la F.C.N. e I.M.L., UNT, y la Agencia de Cultura del Gobierno de la Prov. de La Rioja. Realizado en la ciudad de La Rioja. Argentina. Entre los días 22 y 24 de noviembre del **2000**.

3.11.5.34. Curso para estudiantes **“Introducción al Mapeo Temático Digital”**. Organizado por la Cátedra de Levantamiento Geológico y CECN. Dictado por el Lic. Mario César Alderete y el Geól. Jorge Giudicce. En la Fac. de Cs. Nat. e IML. Duración: 15 (quince) hrs. Tucumán, Argentina. Durante los días 8 y 9 de septiembre del **2000**.

3.11.5.35. Taller Seminario **“Identidad como proceso de construcción social: Arqueología, Antropología e Historia”**. Dictado por la Lic. María Clara Medina y el Dr. Per Cornell. Universidad de Götemburgo, Suecia. Duración: 30 (treinta) hrs. Tucumán. Argentina. Durante los días 8 al 15 de noviembre de **1999**.

3.11.5.36. Curso para Estudiantes **“Estudios Interdisciplinarios en Arqueología: Fauna, Flora y Suelo”**. Dictado por las Lic. Carrizo, Julieta y Norma Nasif, y la Geol. Cuenya, Patricia. En la Fac. de Cs. Nat. e IML. UNT. Tucumán, Argentina. Del 4 al 6 de agosto de **1998**.

3.11.5.37. Curso taller de **“Preservación Preventiva de Materiales Antropológicos”**. Dictado por la Curadora Norma Pérez, perteneciente al Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti de la UBA, en el Instituto de Arqueología de la UNT. Tucumán, 4 al 6 de junio de **1994**.

3.12. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

3.12.1. Miembro del Grupo de Apoyo del Proyecto CIUNT G-317 2005-2008: “Trabajos de Memoria y Marcas Territoriales: el Terrorismo de Estado en la Prov. de Tucumán (1974-1983)”. Dirección: Mg. E. Noli. Programa Trianual CIUNT- **periodo 2005-2008**.

3.12.2. Auxiliar de Investigación en el Proyecto “Procesos de evolución biológica y antrópica en el Noroeste argentino” (26/G219). Bajo la Dirección del Dr. V. A. Núñez Regueiro. Programa Trianual CIUNT-**Período 2001-2004**.

3.13. PERITAJES Y OTROS ROLES JUDICIALES

3.13.1. Perito judicial en la causa AUTOS. CRUZ HÉCTOR EDUARDO C/PROVICNIA DE TUCUMÁN S/DAÑOS Y PERJUICIOS S/PRUEBA PERICIAL ARTÍSTICA (CUADERNO DE PRUEBA N°7 ACTOR). Tucumán. Argentina. **Año 2015 al 2017**.

3.13.2. Rol de Veedor Judicial, designado por el Juez Federal Subrogante Dr. Mario Racedo, del Juzgado Federal N° 2-Tucumán. Tareas de desminado en terrenos del Arsenal Miguel de Azcuénaga, con la intervención del Ejército Argentino y Peritos del GIAAT (Grupo Interdisciplinario de Arqueólogos y Antropólogos de Tucumán). Causa Caratulada: “Compañía Arsenales Miguel de Azcuénaga; s/ Investigación y Localización de fosas comunes y otros - Expte. N° 563/05”. Tucumán, Argentina. Desde noviembre de **2007 hasta mayo de 2008**.

3.13.3. Rol de Perito de la Justicia Federal, nombrado por el Juez Federal Dr. Felipe Terán, del Juzgado Federal N° 2-Tucumán. Reconstrucción histórica en relación con las víctimas de violaciones de derechos humanos. Intervención arqueológica en el predio **"Finca Vargas"**. En relación con los autos caratulados: "Romero, Enrique Fernando s/su denuncia. Expte. 140/02". Tucumán, Argentina. **Desde el año 2002 hasta mayo de 2008.**

3.13.4. Rol de Perito de la Justicia Federal, nombrado por el Juez Federal Dr. Felipe Terán, del Juzgado Federal N°2-Tucumán. Reconstrucción histórica en relación con las víctimas de violaciones de derechos humanos. Intervención en el Centro Clandestino de Detención (CCD) "El Arsenal". Causa Caratulada: "Compañía Arsenales Miguel de Azcuénaga; s/ Investigación y Localización de fosas comunes y otros - Expte. N° 563/05". Tucumán, Argentina. Desde el año **2005 hasta noviembre de 2007.**

3.14. PRAXIS ARQUEOLÓGICA.

3.15. **Excavaciones y Prospecciones Arqueológicas en Argentina**

3.15.1. Auxiliar de campo en tareas de excavación y relevamiento planialtimétrico. Estructuras E7 y M2 del sitio arqueológico Bajo los Cardones, Amaicha del Valle, Dpto. Taí del Valle, Tucumán. En el marco del Proyecto CIUNT G328, dirigido por el Lic. Carlos Aschero. Duración: 28 días. Desde el 02 de enero al 30 de enero de **2007.**

3.15.2. Auxiliar de campo en tareas de excavación. Sitio arqueológico Casas Viejas, El Mollar, Dpto. Taí del Valle, Tucumán. Actividad desarrollada dentro del programa G219 del CIUNT: "Estudios de evolución biológica y antrópica del NOA". Dirigido por el Dr. Víctor Núñez Regueiro. Durante los días 19 al 22 de junio de **2004.**

3.15.3. Auxiliar de campo en tareas de excavación. Sitios arqueológicos Los Corpitos y Los Pedraza, Dpto. El Alto, Prov. de Catamarca. Actividad desarrollada dentro del programa G219 del CIUNT: "Estudios de evolución biológica y antrópica del NOA". Dirigido por el Dr. Víctor Núñez Regueiro. Durante el 23 de abril al 1° de mayo de **2004.**

3.15.4. Auxiliar de campo en tareas de excavación y relevamiento planialtimétrico. Sitio arqueológico Bahía de los Teros, en la Loc. de Escaba, Dpto. J. B. Alberdi. Tucumán. Actividad desarrollada dentro del proyecto de investigación trianual del CIUNT (G219): "Estudios de evolución biológica y antrópica del NOA". Dirigido por el Dr. Víctor Núñez Regueiro. Durante los días 4 al 9 de noviembre de **2003.**

3.15.5. Auxiliar de campo en tareas de excavación. Sitios arqueológicos de El Alamito, Campo del Pucará, Dpto. Andalgalá. Prov. de Catamarca. Actividad desarrollada dentro del programa G219 del CIUNT: "Estudios de evolución biológica y antrópica del NOA". Dirigido por el Dr. Víctor Núñez Regueiro. Durante los días 2 al 9 de septiembre de **2002.**

3.15.6. Auxiliar de campo en tareas de excavación. Sitios arqueológicos de El Alamito, Campo del Pucará, Dpto. Andalgalá. Prov. de Catamarca. Actividad desarrollada dentro de los Proyectos de Investigación Trianual de CONICET y CIUNT. Dirigidos por el Dr. Víctor A. Núñez Regueiro. Durante los meses de abril y mayo de **2001.**

3.15.7. Auxiliar de campo en tareas de excavación. Sitio arqueológico "Loma Pircada", Localidad de Chuquis, Dpto. Castro Barros. Prov. de La Rioja. Dirigido por la Lic. Marta Ortiz Malmierca. Actividad desarrollada dentro de los Proyectos de Investigación Trianual de CONICET y CIUNT. Dirigidos por el Dr. Víctor A. Núñez Regueiro. Durante los días 5 al 18 de febrero de **2001.**

- 3.15.8. Encargado de excavación. Sitio arqueológico de la Localidad de El Siambón, Dpto. Taí Viejo. Prov. de Tucumán. En el marco de los proyectos dirigidos por el Dr. Núñez Regueiro. INTERDEA. UNT. Tucumán. Durante los días 7 al 10 de diciembre de **2001**.
- 3.15.9. Auxiliar de campo en tareas de excavación. Sitio Arqueológico "Loma Pircada", Localidad de Chuquis, Dpto. Castro Barros. Prov. de La Rioja. Bajo la dirección de la Prof. Marta Tartusi (INTERDEA). Actividad desarrollada dentro del Proyecto "Loma Pircada". Dirigido por la Lic. Marta Ortiz Malmierca. Dirección de Preservación del Patrimonio Cultural de la Dirección General de Cultura de La Rioja. Durante los días 20 de febrero al 20 de marzo de **2000**.
- 3.15.10. Auxiliar de campo en tareas de prospección y relevamiento planialtimétrico. Sitios arqueológicos del Valle de Taí, Prov. de Tucumán. Actividad realizada bajo la dirección del Arql. Horacio Bustos Thames. Dentro de los proyectos del CIUNT y CONICET dirigidos por el Dr. Víctor A. Núñez Regueiro. INTERDEA (Instituto Interdisciplinario de Estudios Andinos). UNT. Tucumán. Durante la primera quincena del mes de octubre de **1999**.
- 3.15.11. Auxiliar de campo en tareas de excavación. Sitio arqueológico Mortero Hachado, Dpto. Trancas. Prov. de Tucumán. Actividad desarrollada dentro de los Proyectos de Investigación Trianual de CONICET y CIUNT. Dirigidos por el Dr. Víctor A. Núñez Regueiro. Durante los días 17 al 25 de julio de **1999**.
- 3.15.12. Auxiliar de campo en tareas de excavación y relevamiento planialtimétrico de Unidades Residenciales y Estructuras de Riego. Sitio arqueológico de Casas Viejas, Dpto. Taí del Valle. Prov. de Tucumán. Actividad desarrollada dentro de los Proyectos de Investigación Trianual de CONICET y CIUNT. Dirigidos por el Dr. Víctor Núñez Regueiro. Durante los días 4 al 28 de junio de **1999**.
- 3.15.13. Auxiliar de campo en tareas de prospección. Sitios arqueológicos en el área de Abra de Las Tomas, Dpto. Taí del Valle. Prov. de Tucumán. Actividad desarrollada dentro de los Proyectos de Investigación Trianual del CIUNT (G118) y CONICET (PIP: 4978). Dirigido por el Dr. Víctor A. Núñez Regueiro. Durante el mes de junio de **1999**.
- 3.15.14. Auxiliar de campo en tareas de relevamiento planialtimétrico. Sitio arqueológico Mortero Hachado, Dpto. Trancas. Prov. de Tucumán. Actividad desarrollada dentro de los Proyectos de Investigación Trianual de CONICET y CIUNT. Dirigidos por el Dr. Víctor A. Núñez Regueiro. Durante los días 16 al 19 de Mayo de **1999**.
- 3.15.15. Auxiliar de campo en tareas de excavación y relevamiento planialtimétrico. Sitio arqueológico El Alamito, Dpto. Andalgalá. Prov. de Catamarca. Actividad desarrollada dentro de los Proyectos de Investigación Trianual de CONICET y CIUNT. Dirigidos por el Dr. Víctor A. Núñez Regueiro. Durante los días 7 al 28 de marzo de **1999**.
- 3.15.16. Auxiliar de campo en tareas de excavación. Sitio arqueológico del Sector SE de las Sierras de Guasayán, Dpto. Choya. Prov. de Santiago del Estero. Actividad desarrollada dentro de los Proyectos de Investigación Trianual de CONICET y CIUNT. Dirigidos por el Dr. Víctor A. Núñez Regueiro. Durante los días 21 de febrero al 2 de marzo de **1999**.
- 3.15.17. Auxiliar de campo en tareas de prospección. Sitio arqueológico en el área de Abra de Las Tomas, Dpto. Taí del Valle. Prov. de Tucumán. Actividad desarrollada dentro de los Proyectos de Investigación Trianual de CONICET y CIUNT. Dirigidos por el Dr. Víctor A. Núñez Regueiro. Durante los días 9 al 13 de octubre de **1998**.

3.15.18. Auxiliar de campo en tareas de prospección. Sitios arqueológicos de diferentes sectores del Valle de Tafi, Dpto. Tafi del Valle. Prov. de Tucumán. Actividad desarrollada dentro de los Proyectos de Investigación Trienal de CONICET y CIUNT. Dirigidos por el Dr. Víctor A. Núñez Regueiro. Durante los días 29 y 30 de septiembre de **1998**.

3.15.19. Auxiliar de campo en tareas de excavación y relevamiento planialtimétrico. Sitio arqueológico Montículo Ceremonial, Estructuras Habitacionales y Andenes de Casas Viejas, Dpto. Tafi del Valle. Tucumán. Actividad desarrollada dentro de los Proyectos de Investigación Trienal de CONICET y CIUNT. Dirigidos por el Dr. Víctor A. Núñez Regueiro. Noviembre de **1996**.

3.16. Excavaciones en el Área de Arqueología Histórica en Argentina

3.16.1. Investigación Arqueológica e Histórica en las instalaciones de la casa colonial que alberga al Museo Folklórico Provincial "Gral. Manuel Belgrano" (24 de septiembre 565 – SMT), dependiente del Ente Cultural de Tucumán. En el marco de los estudios arquitectónicos/constructivos y uso del espacio doméstico en el Virreinato, por el Ente Cultural de Tucumán y la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNT. Tucumán, Argentina. Año **2008**.

3.16.2. Investigación Arqueológica e Histórica en la propiedad del Obispo Eusebio Colombes -actual Museo de la Industria Azucarera-, El Bajo, San Miguel de Tucumán. En el marco del "Proyecto Casa Quinta Obispo Colombes. Restauración y Puesta en Valor", a cargo de la Empresa Camaro Construcciones SRL., por adjudicación realizada mediante Decreto N° 4995/SOSP/06. Proyecto subsidiado por la Secretaría de Obras Públicas de la Nación a través de la Secretaría de Obras y Servicios Públicos de la Municipalidad de San Miguel de Tucumán. Entre los meses de marzo a septiembre de 2007. Tucumán. Argentina. Años **2007**.

3.16.3. Auxiliar en tareas de excavación. Sitio Histórico "Escuela y Liceo Vocacional Sarmiento" (San Miguel de Tucumán). Investigación a cargo de la Cátedra de Conservación de Materiales, de la Carrera de Técnico Universitario en Documentación y Museología Arqueológica - UNT. Durante los días 1 al 22 de septiembre de 2004. Tucumán. Argentina. Año **2004**.

3.16.4. Auxiliar de campo en tareas de excavación. Sitio Histórico "Convento Jesuítico de San José de Lules". Actividad desarrollada dentro del Proyecto de "Restauración y Puesta en Valor de la Capilla y Convento de San José de Lules". A cargo de la Conducción Tucumán del Distrito Noroeste de la Dirección Nacional de Arquitectura. Durante el transcurso de los meses de noviembre y diciembre de 1998. Tucumán. Argentina. Año **1998**.

3.17. Laboratorio en Argentina

3.17.1. Análisis del material cerámico proveniente de las Estructuras E7 y M2 del sitio arqueológico Bajo los Cardones, Amaicha del Valle, Dpto. Tafi del Valle, Tucumán. En el marco del Proyecto CIUNT G328, dirigido por el Lic. Carlos Aschero. Durante Enero y Marzo de **2007**.

3.17.2. Restauración (ensamblaje) y análisis (macroscópico) de material cerámico arqueológico proveniente del sitio Piedra Horadada (PH2), Antofagasta de la Sierra, Puna catamarqueña. En instalaciones del IAM (Instituto de Arqueología y Museo). Durante el año **2007**.

3.17.3. Procesamiento (limpieza y siglado), análisis e interpretación, con elaboración de un informe final, de los materiales recuperados de la Estructura H2 (anillo H-0), de los sitios arqueológicos de "El Alamito", Campo del Pucará, Catamarca. Tareas desarrolladas en el laboratorio del INTERDEA (Instituto interdisciplinario de estudios Andinos) - UNT. Tucumán. Durante los años de **2003 y 2004**.

3.17.4. Procesamiento (limpieza y siglado) y análisis del material arqueológico proveniente de diferentes excavaciones realizadas por el INTERDEA (Instituto Interdisciplinario de Estudios Andinos) - UNT. Tucumán. Tareas desarrolladas en el laboratorio del mismo Instituto. Durante los años **1996, 1998, 1999, 2000, 2001 y 2002**.

3.17.5. Procesamiento (limpieza y siglado), análisis e interpretación, con elaboración de un informe final, del material cerámico arqueológico proveniente de las excavaciones del Montículo de Casas Viejas, Dpto. Taí del valle. Tucumán. Tarea realizada en el laboratorio del INTERDEA (Instituto Interdisciplinario de Estudios Andinos) - UNT. Durante el mes de octubre de **1999**.

3.17.6. Tareas de remontado y restauración de material cerámico arqueológico. Actividad desarrollada en el laboratorio del INTERDEA (Instituto Interdisciplinario de Estudios Andinos) - UNT. Durante los años **1996, 1998, 1999, 2000, 2001 y 2002**.

3.18. Laboratorio en otros países latinoamericanos

3.18.1. Auxiliar de tareas de acondicionamiento y registro de colecciones en el Pabellón de Laboratorios, Investigación y Biblioteca Documentación. Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo - RP. Gustavo Le Paige S.J. En la Localidad de San Pedro de Atacama - Provincia El Loa - II Región. Chile. Dirigido por el Arqueólogo Agustín Llagostera Martínez. Chile. Año **2001**.

3.18.2. Auxiliar de tareas de acondicionamiento y registro de la colección cerámica, restos orgánicos y textiles del Sitio arqueológico "La Real", Valle de Majes. Arequipa. Perú. Actividad desarrollada en el Instituto Nacional de Cultura de Arequipa (INC). Dirigido por el Arqueólogo Pablo de La Vera Cruz Chávez. Perú. Año **2000**.

3.19. Evaluación de Impacto Arqueológico (campo)

3.19.1. Auxiliar de campo en tareas de excavación y relevamiento planialtimétrico de estructuras arqueológicas en el Loteo La Quesería 2. Lotes del 1 al 4, propiedad del Sr. Luís Cruz Prats. Taí del Valle. Tucumán. Bajo la dirección del Arqueólogo Osvaldo Díaz. Durante los días 21 al 23 de septiembre de **2007**.

3.19.2. Auxiliar de Investigación en tareas de relevamiento plani-altimétrico y prospección sub-superficial (95 sondeos) en el Predio "La Sala" (El Mollar, Valle de Taí), como medidas mitigantes para concretar el primer traslado científico de los menhires del Valle de Taí. Tareas realizadas bajo la dirección del INTERDEA (Instituto Interdisciplinario de Estudios Andinos - UNT) y de la Dirección de Patrimonio Histórico y Antropológico de la Provincia de Tucumán, en el marco del Proyecto del Gobierno de la Provincia de Tucumán "Reivindicación Histórica, Social y Cultural del Valle de Taí". Durante el mes de Diciembre de **2001**.

3.20. Evaluación de Impacto Arqueológico (laboratorio)

3.20.1. Análisis macroscópico de la cerámica arqueológica recuperada del Estudio de Impacto Arqueológico en el Loteo La Quesería 2, Lotes 1 a 4, propiedad del Sr. Luís Cruz Prats. Taí del Valle, Tucumán. De acuerdo a la Ley 7500. Septiembre de **2007**.

3.20.2. Análisis macroscópico de la cerámica arqueológica recuperada del Estudio de Impacto Arqueológico en el Loteo La Quesería 2 (ampliación), Lote 2, Taí del Valle. Tucumán. De acuerdo a la Ley 7500. Mayo de **2007**.

3.21. Evaluación de Impacto Arqueológico (Informes)

3.21.1. Informe Técnico (Tipológico-Estilístico) de la muestra de cerámica arqueológica recuperada de excavaciones en el Loteo La Quesería 2, Lotes 1 a 4, propiedad del Sr. Luis Cruz Prats. Taí del Valle, Tucumán. De acuerdo a la Ley 7500. Septiembre de **2007**.

3.21.2. Informe Técnico (Tipológico-Estilístico) de la muestra de cerámica arqueológica recuperada de excavaciones en el Loteo La Quesería 2 (ampliación), Lote 2, Taí del Valle. Tucumán. De acuerdo a la Ley 7500. Septiembre de **2007**.

3.22. Arqueología de Rescate (campo)

3.22.1. Auxiliar de Investigación en el Primer Traslado Científico de los Menhires del Valle de Taí, desde la Loma de La Angostura hasta el predio La Sala (El Mollar). Tareas realizadas bajo la dirección del INTERDEA (Instituto Interdisciplinario de Estudios Andinos - UNT) y de la Dirección de Patrimonio Histórico y Antropológico de la Provincia de Tucumán, en el marco del Proyecto del Gobierno de la Provincia de Tucumán "Reivindicación Histórica, Social y Cultural del Valle de Taí". Durante el mes de Diciembre de **2001**.

3.23. PRAXIS PALEONTOLÓGICA.

3.23.1. Auxiliar de campo para la prospección y extracción de fósiles en la Región de Villavil, Dpto. Belén. Prov. de Catamarca. Actividad desarrollada en el marco del proyecto CIUNT: "Bioestratigrafía de los Sedimentos Neógenos de los Valles de Santa María y Hualfín - Belén (Prov. de Tucumán y Catamarca)". Dirigido por la Dra. G. I. Esteban. Catamarca. Argentina. Durante los días 4 al 20 de abril de **1998**.

3.24. PRAXIS MUSEOLÓGICA.

3.24.1. Curadurías de muestras itinerantes, temporarias, permanentes.

3.24.1.1. Curaduría y montaje de 9 museos y Teatro San Martín del Ente Cultural de Tucumán en la "59º EXPO RURAL TUCUMÁN". Septiembre, **2024**.

3.24.1.2. Curaduría del "**Centro de Interpretación Arqueológica de Taí Viejo**", ubicado en la Hostería Municipal Atahualpa Yupanki de la ciudad de Taí Viejo. Tucumán, durante los años 2016 y **2017**.

3.24.1.3. Curaduría de la muestra "**MISHKY RUNA: Indios de azúcar**" – Sala 1 del Museo Folklórico Provincial Gral. Manuel Belgrano - ECT, en el marco de los festejos por el Día Internacional de los Museos. Tucumán, mayo de **2017**.

3.24.1.4. Curaduría de la "**Sala Obispo Colombres**" - Museo Folklórico Provincial Gral. Manuel Belgrano - ECT, en el marco de los festejos por el Bicentenario de la Independencia Argentina. Tucumán, julio de **2016**.

3.24.1.5. Curaduría de la "**Sala Euphicon**" - Museo Histórico Provincial Pte. Nicolás Avellaneda – ECT, en el marco de la Muestra Nacional Itinerante "Música Argentina | 200 años". Intervención realizada desde la Dirección de Patrimonio Cultural del Ente Cultural de Tucumán. Tucumán, octubre de **2013**.

- 3.24.1.6. Curaduría de la **“Sala Lola Mora”** - Museo Histórico Provincial Pte. Nicolás Avellaneda – ECT, en el marco de la Muestra Nacional Itinerante **“Música Argentina | 200 años”**. Intervención realizada desde la Dirección de Patrimonio Cultural del Ente Cultural de Tucumán. Tucumán, octubre de **2013**.
- 3.24.1.7. Curaduría de la Muestra **“Tucumán 1812, La Batalla”**, en el Hall principal de la Secretaría de Hacienda de la Provincia, sede principal en el marco de los festejos del **Bicentenario de la Batalla de Tucumán de 1812**. Intervención realizada desde la Dirección de Patrimonio Cultural del Ente Cultural de Tucumán. Tucumán, septiembre de **2012**.
- 3.24.1.8. Curaduría de la **“Sala de la Independencia”** del Museo Histórico Provincial Pte. Nicolás Avellaneda dependiente del Ente Cultural de Tucumán, para su integración en el marco de los festejos del **Bicentenario de la Batalla de Tucumán de 1812**. Intervención realizada desde la Dirección de Patrimonio Cultural del Ente Cultural de Tucumán. Tucumán, septiembre de **2012**.
- 3.24.1.9. Curaduría del **“Museo Arqueológico de San Pedro de Colalao”**. Antiguo cabildo indiano. El mismo incluyó el desarrollo de estrategias de exposición, diseño del guion museográfico y acondicionamiento de apoyaturas. Tucumán, junio de **2010**.
- 3.24.1.10. Curaduría de la muestra **“Un beso desde Tucumán. Postales de otros tiempos”**. Museo Casa Padilla del Ente Cultural de Tucumán, ubicado en San Miguel de Tucumán. El mismo incluyó el diseño del guion museográfico, desarrollo de estrategias de exposición y acondicionamiento de apoyaturas preexistentes y confección de otras nuevas. Tucumán, octubre, noviembre y diciembre de **2009**.
- 3.24.1.11. Curaduría de la muestra **“Trajes & Tiempos. Indumentaria en los siglos XVIII al XX”**. Museo Histórico Provincial Pte. Nicolás Avellaneda del ECT, ubicado en San Miguel de Tucumán. El mismo incluyó el desarrollo de estrategias de exposición, diseño del guion museográfico y acondicionamiento de apoyaturas preexistentes y confección de otras nuevas. Tucumán, octubre de **2009**.
- 3.24.1.12. Curaduría de la muestra de pinturas al óleo **“Evita, figura y género”**. Museo Histórico Provincial Pte. Nicolás Avellaneda del ECT, ubicado en San Miguel de Tucumán. El mismo incluyó el desarrollo de estrategias de montaje y el diseño del guion museográfico. Tucumán, octubre de **2009**.
- 3.24.1.13. Curaduría de la secuencia de paneles de la muestra **“Wingka Malon. Campaña del desierto”**, perteneciente al Archivo General de la Nación. Instalado en el Museo Folklórico Provincial General Manuel Belgrano, ubicado en San Miguel de Tucumán. Incluyó el desarrollo de estrategias de montaje y el diseño del guion museográfico. Tucumán, mayo y junio de **2009**.
- 3.24.2. **Montajes museográficos itinerantes, temporarios, permanentes.**
- 3.24.2.1. Proyección museológica y montaje museográfico del Museo de Arqueología de Alberdi. Julio a octubre, **2024**.
- 3.24.2.2. Proyección museológica y montaje museográfico de las salas 1 y 2 de la Casa Museo Folklórico Provincial “Gral. Manuel Belgrano” del Ente Cultural de Tucumán. Junio, **2024**.

- 3.24.2.3. Proyección museológica y montaje museográfico del **“Centro de Interpretación Arqueológica de Tafi Viejo”**, ubicado en la Hostería Municipal Atahualpa Yupanki de la ciudad de Tafi Viejo. Tucumán, durante los años 2016 y 2017.
- 3.24.2.4. Proyección museológica y montaje museográfico temporario de la muestra **“MISHKY RUNA: Indios de azúcar”** – Sala 1 del Museo Folklórico Provincial Gral. Manuel Belgrano - ECT, en el marco de los festejos por el Día Internacional de los Museos. Tucumán, mayo de 2017.
- 3.24.2.5. Proyección museológica y montaje museográfico temporario de la **“Sala Obispo Colombres”** - Museo Folklórico Provincial Gral. Manuel Belgrano - ECT, en el marco de los festejos por el Bicentenario de la Independencia Argentina. Tucumán, julio de 2016.
- 3.24.2.6. Proyección, diseño y montaje del **Espacio Artesanal Tucumán**, en la Sala Ezequiel Linares del Ente Cultural de Tucumán. Tucumán, en el marco de los festejos por el Bicentenario de la Independencia Argentina. Tucumán, junio y julio de 2016.
- 3.24.2.7. Instalación artística audiovisual **“Las Flores de Néstor”**. Muestra plástica **“PRESENTES”** en el Sitio de la Memoria CASA CORONEL, ubicada en la calle Chacabuco al 400 de la ciudad de San Miguel de Tucumán. Organizada en el marco de las actividades programadas en el Día Nacional de la Memoria, por la Verdad y la Justicia. Secretaría de Estado de Derechos Humanos. Tucumán, 24 de marzo de 2014.
- 3.24.2.8. Proyección museológica y montaje museográfico temporario de la **“Sala Euphonicon”** - Museo Histórico Provincial Pte. Nicolás Avellaneda – ECT, en el marco de la Muestra Nacional Itinerante **“Música Argentina | 200 años”**. Intervención realizada desde la Dirección de Patrimonio Cultural del Ente Cultural de Tucumán. Tucumán, octubre de 2013.
- 3.24.2.9. Proyección museológica y montaje museográfico temporario de la **“Sala Lola Mora”** - Museo Histórico Provincial Pte. Nicolás Avellaneda – ECT, en el marco de la Muestra Nacional Itinerante **“Música Argentina | 200 años”**. Intervención realizada desde la Dirección de Patrimonio Cultural del Ente Cultural de Tucumán. Tucumán, octubre de 2013.
- 3.24.2.10. Proyección museológica y montaje museográfico temporario de la Muestra **“Tucumán 1812, La Batalla”**. Hall de la Secretaría de Hacienda de la Provincia, sede principal en el marco de los festejos del **Bicentenario de la Batalla de Tucumán de 1812**. Intervención realizada desde la Dirección de Patrimonio Cultural del Ente Cultural de Tucumán. Tucumán, septiembre de 2012.
- 3.24.2.11. Proyección museológica y montaje museográfico permanente de la **“Sala de la Independencia”** del Museo Histórico Provincial Pte. Nicolás Avellaneda dependiente del Ente Cultural de Tucumán, para su integración en el marco de los festejos del **Bicentenario de la Batalla de Tucumán de 1812**. Intervención realizada desde la Dirección de Patrimonio Cultural del Ente Cultural de Tucumán. Tucumán, septiembre de 2012.
- 3.24.2.12. Diseño y montaje museográfico permanente del **Centro de Información Turística y Cultural IBATIN**. Sitio Histórico de Ibatín. Comuna de León Rougés, Dpto. Monteros, Tucumán. En el marco de la inauguración del módulo informativo en el acceso al solar histórico. Intervención realizada desde la

Dirección de Patrimonio Cultural del Ente Cultural de Tucumán. Tucumán, agosto de **2012**.

- 3.24.2.13. Proyección museológica y montaje museográfico permanente de la “**Sala Mercedes Sosa**”. Museo Folklórico Provincial Gral. Manuel Belgrano. Incluyó el desarrollo de estrategias de exposición, diseño del guión museográfico y diseño de apoyaturas. Tucumán, diciembre de **2010**.
- 3.24.2.14. Proyección museológica y montaje museográfico temporario del “**Museo Arqueológico de San Pedro de Colalao**”. Antiguo cabildo indiano. El mismo incluyó el desarrollo de estrategias de exposición, diseño del guión museográfico y acondicionamiento de apoyaturas. Tucumán, junio de **2010**.
- 3.24.2.15. Proyección museológica y montaje museográfico permanente del “**Museo Sanmartiniano de Tucumán**”, ubicado en la localidad de La Ramada de Abajo. El mismo incluyó actividades vinculadas a la restauración y conservación de objetos, desarrollo de estrategias de exposición, diseño del guión museográfico y acondicionamiento de apoyaturas preexistentes y confección de otras nuevas. Actividad realizada durante marzo de **2010**.
- 3.24.2.16. Proyección museológica y montaje museográfico temporario de la muestra “**Un beso desde Tucumán. Postales de otros tiempos**”. Museo Casa Padilla del Ente Cultural de Tucumán, ubicado en San Miguel de Tucumán. El mismo incluyó el diseño del guión museográfico, desarrollo de estrategias de exposición y acondicionamiento de apoyaturas preexistentes y confección de otras nuevas. Tucumán, octubre, noviembre y diciembre de **2009**.
- 3.24.2.17. Proyección museológica y montaje museográfico temporario de la muestra “**Trajes & Tiempos. Indumentaria en los siglos XVIII al XX**”. Museo Histórico Provincial Pte. Nicolás Avellaneda del Ente Cultural de Tucumán, ubicado en San Miguel de Tucumán. El mismo incluyó el desarrollo de estrategias de exposición, diseño del guión museográfico y acondicionamiento de apoyaturas preexistentes y confección de otras nuevas. Tucumán, octubre de **2009**.
- 3.24.2.18. Proyección museológica y montaje museográfico temporario de la muestra de pinturas al óleo “**Evita, figura y género**”. Museo Histórico Provincial Pte. Nicolás Avellaneda del ECT, ubicado en San Miguel de Tucumán. El mismo incluyó el desarrollo de estrategias de montaje y el diseño del guión museográfico. Tucumán, octubre de **2009**.
- 3.24.2.19. Proyección museológica y montaje museográfico temporario del “**Museo Sanmartiniano de Tucumán**”, ubicado en la localidad de La Ramada de Abajo. El mismo incluyó actividades vinculadas a la restauración y conservación de objetos, desarrollo de estrategias de exposición, diseño del guión museográfico y acondicionamiento de apoyaturas preexistentes y confección de otras nuevas. Tucumán, 15 y 16 de agosto de **2009**.
- 3.24.2.20. Proyección museológica y montaje museográfico permanente del “**Museo Folklórico Provincial Gral. Manuel Belgrano**”, ubicado en San Miguel de Tucumán. El mismo incluyó actividades vinculadas a la restauración y conservación de objetos, desarrollo de estrategias de exposición, diseño del guión museográfico y acondicionamiento de apoyaturas preexistentes y confección de otras nuevas. Tucumán, julio de **2009**.
- 3.24.2.21. Proyección museológica y montaje museográfico itinerante de secuencia de paneles de la muestra “**Wingka Malon. Campaña del desierto**”,

perteneciente al Archivo General de la Nación. Instalado en el Museo Folklórico Provincial General Manuel Belgrano, ubicado en San Miguel de Tucumán. Incluyó el desarrollo de estrategias de montaje y el diseño del guion museográfico. Tucumán, mayo y junio de **2009**.

3.24.2.22. Proyección museológica y montaje museográfico temporario de la instalación estética/científica de calcos a escala real (1:1) de **Grabados rupestres de los menhires del Valle de Taí**. Incluyó la confección a escala 1:1 de los calcos en polietileno y su traspaso a papel vegetal, el desarrollo de estrategias de montaje y el diseño del guion museográfico. Muestra montada en las instalaciones del Museo Histórico Provincial Pte. Nicolás Avellaneda ubicado en San Miguel de Tucumán. Tarea realizada bajo la dirección del INTERDEA (Instituto Interdisciplinario de Estudios Andinos - UNT) y de la Dirección de Patrimonio Histórico y Antropológico de la Provincia de Tucumán, en el marco del Proyecto del Gobierno de la Provincia de Tucumán "Reivindicación Histórica, Social y Cultural del Valle de Taí". Tucumán, mayo y junio de **2001**.

4. Trabajos de laboratorio en Argentina (con elaboración de informe).

- 4.1. Contratado por el Ente Autárquico Tucumán Turismo, para realizar la **Conservación, restauración y registro en formato INAPL del acervo perteneciente al Museo Arqueológico El Cadillal (MAC)**, ubicado en la Loc. de El Cadillal, Dpto. Taí Viejo. Tucumán, de mayo a octubre de **2009**.
- 4.2. **Análisis macroscópico de la cerámica arqueológica de La Quesería, Taí del Valle, Tucumán**. Informe presentado ante la Dirección de Patrimonio Cultural del Ente Cultural de Tucumán, adjunto al Informe Final "Estudio de Impacto Arqueológico en el Loteo La Quesería 2, Lotes 1 a 4, propiedad del Sr. Luis Cruz Prats. Taí del Valle, Tucumán". De acuerdo a la Ley 7500. Año **2007**.
- 4.3. **Análisis macroscópico de la cerámica arqueológica de La Quesería, Taí del Valle, Tucumán**. Informe Técnico Tipológico presentado ante la Dirección de Patrimonio Cultural del Ente Cultural de Tucumán, adjunto al Informe Final "Estudio de Impacto Arqueológico en el Loteo La Quesería 2 (ampliación), Lote 2. De acuerdo a la Ley 7500. Año **2007**.
- 4.4. **Restauración (ensamblaje) y análisis (macroscópico) de material cerámico arqueológico proveniente del sitio Piedra Horadada (PH2), Antofagasta de la Sierra, puna catamarqueña**. Desarrollado en los laboratorios del IAM (Instituto de Arqueología y Museo). Año **2007**.
- 4.5. **Análisis del material cerámico proveniente de las Estructuras E7 y M2 del sitio arqueológico Bajo los Cardones, Amaicha del Valle, Dpto. Taí del Valle, Tucumán**. En el marco del Proyecto CIUNT G328, dirigido por el Lic. Carlos Aschero. Durante Enero y Marzo de **2007**.
- 4.6. **Perfil arqueológico del sitio Finca Elías (FE1): análisis de su alfarería**. Autor: Piñero, C. A. Trabajo de investigación aprobado en el marco de la Cátedra de Práctica de Campo III (para optar a la promoción de la asignatura), de la Carrera de Arqueología de la Fac. Cs. Nat. e IML (UNT). Inédito. Año **2004**.
- 4.7. **Acondicionamiento, registro (gráfico, fotográfico, fichaje, siglado), restauración (ensamblaje) y análisis (macroscópico) de material cerámico arqueológico**. En instalaciones del INTERDEA (Instituto Interdisciplinario de Estudios Andinos - UNT). Período **1996 - 2006**.

- 4.8. **Análisis, descripción e interpretación de la alfarería del Complejo Histórico Jesuítico Convento de San José de Lules**, Tucumán. Material de las excavaciones arqueológicas realizadas en el marco del Proyecto de “Restauración y Puesta en Valor de la Capilla y Convento de San José de Lules”. Dpto. Lules. Tucumán. A cargo de la Conducción Tucumán del Distrito Noroeste de la Dirección Nacional de Arquitectura. Inédito. Año **1999**.

5. Trabajos de laboratorio en otros países latinoamericanos.

- 5.1. Auxiliar de tareas de acondicionamiento y registro de colecciones en el Pabellón de Laboratorios, Investigación y Biblioteca Documentación. Instituto de Investigaciones Arqueológicas y Museo - RP. Gustavo Le Paige S.J. En la Localidad de San Pedro de Atacama - Provincia El Loa - II Región. Chile. Dirigido por el Arqueólogo Agustín Llagostera Martínez. Chile. Año **2001**.
- 5.2. Auxiliar de tareas de acondicionamiento y registro de la colección cerámica, restos orgánicos y textiles del Sitio arqueológico “La Real”, Valle de Majes. Arequipa. Perú. Actividad desarrollada en el Instituto Nacional de Cultura de Arequipa (INC). Dirigido por el Arqueólogo Pablo de La Vera Cruz Chávez. Perú. Año **2000**.

6. Registro de Colecciones Arqueológicas

- 6.1. Registro INAPL (parcial) de la colección arqueológica **Cuchi Yacu**, ubicada en el domicilio particular del Sr. Montero (tenedor), en la Loc. de El Manantial, Tucumán. Análisis macroscópico; ingreso manual (soporte papel) de datos en ficha de registro; registro fotográfico digital; identificación de Objetos y Lotes (siglado con esmalte, plumín y tinta china) y digitalización de fichas de registro (campos de datos y edición fotográfica). Actividades enmarcadas en la actualización y estandarización en formato INAPL del registro patrimonial de la Provincia de Tucumán (leyes N° 25.743; Prov. N° 7.500). Se digitalizó un total de 58 fichas, correspondientes a 22 Lotes y 36 Objetos (unidades = 485). Tucumán, de abril a agosto de **2009**.
- 6.2. Registro INAPL del acervo perteneciente al Museo Arqueológico **El Cadillal** (MAC), bajo la tenencia del Ente Autárquico Tucumán Turismo. Análisis macroscópico; ingreso manual (soporte papel) de datos en ficha de registro; registro fotográfico digital; identificación de Objetos y Lotes (siglado con esmalte, plumín y tinta china) y digitalización de fichas de registro (campos de datos y edición fotográfica). Actividades enmarcadas en la actualización y estandarización en formato INAPL del registro patrimonial de la Provincia de Tucumán (leyes N° 25.743; Prov. N° 7.500). Tucumán, de mayo a octubre de **2009**.
- 6.3. Registro INAPL del material arqueológico recuperado en las excavaciones científicas realizadas en el Barrio 60 viviendas, en la Loc. de **Aguilares**, Tucumán, bajo la tenencia del Ente Cultural de Tucumán. Análisis macroscópico; ingreso manual (soporte papel) de datos en ficha de registro; registro fotográfico digital; identificación de Objetos y Lotes (siglado con esmalte, plumín y tinta china) y digitalización de fichas de registro (campos de datos y edición fotográfica). Actividades enmarcadas en la actualización y estandarización en formato INAPL del registro patrimonial de la Provincia de Tucumán (leyes N° 25.743; Prov. N° 7.500). Tucumán, de abril a junio de **2008**.
- 6.4. Registro INAPL (parcial) del acervo arqueológico albergado en las instalaciones del **Museo Histórico Provincial Pte. Nicolás Avellaneda**, bajo la tenencia del Ente Cultural de Tucumán. Análisis macroscópico; ingreso manual (soporte papel) de datos en ficha de registro; registro fotográfico digital; identificación de Objetos y Lotes (siglado con esmalte, plumín y tinta china) y digitalización de fichas de registro (campos de datos y edición fotográfica). Actividades enmarcadas en la actualización y estandarización en formato INAPL del registro patrimonial de la Provincia de Tucumán (leyes N° 25.743; Prov. N° 7.500). Tucumán, octubre y noviembre de **2008**.

- 6.5. Registro INAPL de la colección arqueológica bajo la tenencia del **Instituto Santa Catalina de Siena**, ubicado en la calle Jujuy N°1771, de San Miguel de Tucumán. Análisis macroscópico; ingreso manual (soporte papel) de datos en ficha de registro; registro fotográfico digital; identificación de Objetos y Lotes (siglado con esmalte, plumín y tinta china) y digitalización de fichas de registro (campos de datos y edición fotográfica). Actividades enmarcadas en la actualización y estandarización en formato INAPL del registro patrimonial de la Provincia de Tucumán (leyes Nac. N° 25.743; Prov. N° 7.500). Se digitalizó un total de 58 fichas, correspondientes a 22 Lotes y 36 Objetos (unidades = 485). Actividad desarrollada durante los meses de abril, mayo y junio de **2008**.
- 6.6. Registro INAPL de la colección arqueológica bajo la tenencia del **Instituto 9 de Julio**, ubicado en la calle San Juan N°671 de San Miguel de Tucumán. Análisis macroscópico; ingreso manual (soporte papel) de datos en ficha de registro; registro fotográfico digital; identificación de Objetos y Lotes (siglado con esmalte, plumín y tinta china) y digitalización de fichas de registro (campos de datos y edición fotográfica). Actividades enmarcadas en la actualización y estandarización en formato INAPL del registro patrimonial de la Provincia de Tucumán (leyes Nac. N° 25.743; Prov. N° 7.500). Se digitalizó un total de 16 fichas, correspondientes a 5 Lotes y 11 Objetos (unidades = 73). Actividad desarrollada durante los meses de abril y mayo de **2008**.
- 6.7. Digitalización y corrección del registro INAPL del acervo arqueológico del **Museo Runa Huasi**, ubicado en la Localidad de Amaicha del Valle, Dpto. Taíff del Valle, Tucumán. Migración de datos de formato papel a formato INAPL digital, edición de fotografías y corrección de errores y omisiones. Actividad enmarcada en la actualización y estandarización en formato INAPL del registro patrimonial de la Provincia de Tucumán (Leyes Nac. N° 25.743; Prov. N° 7.500). Se digitalizó un total de 69 fichas, correspondientes a 19 Lotes y 51 Objetos. Actividad desarrollada durante el mes de abril de **2008**.
- 6.8. Registro INAPL de la colección arqueológica bajo la tenencia de la Sra. M. Patricia **Cuenya** y el Sr. Aldo **Bolognini**, ubicada en su domicilio particular del Pasaje Alemania N°2961, de San Miguel de Tucumán. Análisis macroscópico; ingreso manual (soporte papel) de datos en ficha de registro; registro fotográfico digital; identificación de Objetos y Lotes (siglado con esmalte, plumín y tinta china) y digitalización de fichas de registro (campos de datos y edición fotográfica). Actividades enmarcadas en la actualización y estandarización en formato INAPL del registro patrimonial de la Provincia de Tucumán (Leyes Nac. N° 25.743; Prov. N° 7.500). Se digitalizó un total de 47 fichas, correspondientes a 3 Lotes y 44 Objetos (unidades = 65). Actividad desarrollada durante el mes de abril de **2008**.
- 6.9. Corrección digital del registro INAPL de la colección arqueológica bajo la tenencia del Sr. **Fabián Paz**, ubicada en la Localidad de Trancas, Provincia de Tucumán. Organización digital de las fichas, de su formato y contenido (corrección de errores y omisiones) y edición fotográfica. Actividad enmarcada en la actualización y estandarización en formato INAPL del registro patrimonial de la Provincia de Tucumán (Leyes Nac. N° 25.743; Prov. N° 7.500). Se digitalizó un total de 179 fichas, correspondientes a 16 Lotes y 163 Objetos. Actividad desarrollada durante el mes de abril de **2008**.

7. Registro de campo en Argentina.

- 7.1. Auxiliar a cargo del acondicionamiento, registro fotográfico y gráfico (calcos a escala real) de los menhires del valle de Taíff. En el marco del Proyecto de Traslado de Monolitos desde la Loma de la Angostura hacia el predio La Sala (El Mollar). Bajo la dirección del INTERDEA (Instituto Interdisciplinario de Estudios Andinos - UNT) y de la Dirección de Patrimonio de la Provincia de Tucumán. Año **2000 y 2001**.

- 7.2. Auxiliar a cargo del registro fotográfico de piezas arqueológicas en los museos “Runa” y “La Banda”, Dpto. Taí del Valle. Prov. de Tucumán. Actividad desarrollada en el marco de los Proyectos de Investigación Trienal de CONICET y CIUNT. Dirigidos por el Dr. Víctor A. Núñez Regueiro. Año **1998**.

8. Registro de campo en otros países latinoamericanos.

- 8.1. Auxiliar de campo en los Proyectos de “Registro en los Petroglifos de Toro Muerto” y “Recolección superficial en el cementerio de San Francisco”, Valle de Majes. Arequipa. Perú. Actividad desarrollada desde el Instituto Nacional de Cultura de Arequipa (INC). Dirigido por el Arqueólogo Pablo de La Vera Cruz Chávez. Perú. Año **2000**.

9. Publicaciones y colaboraciones.

9.1. Trabajos Completos. Éditos. Con referato.

- 9.1.1. “De solares a museos”. Corrección y arreglo de textos. Publicación del Ente Cultural de Tucumán y su Dirección de Patrimonio Cultural. Autor Bioq. Juan García Posse. Año **2016**.
- 9.1.2. “Catálogo del Bicentenario 1810, 1812, 1814, 1816. Patrimonio Edificio Urbanístico de Tucumán”. Organización del contenido, revisión y corrección de textos. Publicación del Ente Cultural de Tucumán y su Dirección de Patrimonio Cultural. Proyecto y realización Bioq. Juan García Posse. Año **2014**.
- 9.1.3. “Testeo y selección de técnicas de conservación y restauración, para lograr la preservación del patrimonio cerámico arqueológico”. Autor: Carlos A. Piñero. 1º Jornadas de Jóvenes Investigadores UNT-AUGM (Grupo Montevideo). Organizadas por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNT. Tucumán, 25 y 26 de Junio de **2007**.
- 9.1.4. “El Montículo de Casas Viejas: un espacio sagrado”. Autores: Gómez Gardozo, C.; F. Chocobar; C. A. Piñero (INTERDEA). Taller Investigando Taí: una puesta al día. Octubre de 2004. Dpto. Taí del Valle. Tucumán. Argentina. Año **2004**.
- 9.1.5. “Grupo Interdisciplinario de Arqueología y Antropología de Tucumán (GIAAT): Aportes Para la Construcción de la Memoria”. Autores: Arenas, P; V. Ataliva; M. Cohen; M. Colaneri; M. Corbalan; P. Cuenya; N. Chiappe Sánchez; G. Diaz; O. Diaz; E. Flores; M. Korstanje; D. Leiton; S. Lopez Campeny; G. Montini; E. Noli; C. Piñero; E. Ribotta; M. Rodríguez Pontet; A. Romano; F. Sansone Manzi y R. Zurita. VIº Jornadas de Comunicaciones de la Fac. de Cs. Nat. e IML (UNT). Noviembre de 2003. Tucumán. Argentina. Año **2003**.
- 9.1.6. “Antropología sin fronteras”. Autores: GIAAT (Grupo Interdisciplinario de Arqueólogos y Antropólogos de Tucumán). IIº Jornadas de Antropología de la Cuenca del Plata. Organizado por la Escuela de Antropología de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nac. de Rosario. Octubre de 2002. Ciudad de Rosario. Santa Fe. Argentina. Año **2002**.

9.2. Trabajos Completos. En prensa. Con referato

- 9.2.1. “Nuevos aportes a la cerámica del Montículo de Casas Viejas. El Mollar. Dpto. Taí del Valle. Tucumán”. Autores: Dlugosz, J. C. y C. A. Piñero (INTERDEA). XIIIº Congreso de Arqueología Argentina. Octubre de 1999. Córdoba. Argentina. Año **1999**.

9.3. Trabajos en Forma de Resúmenes. Editos. Con referato (en castellano)

- 9.3.1. "Una fibra entre arcillas y piedras: conservación preventiva y registro de textiles arqueológicos y etnográficos". Autores: González, A.; S. Rodríguez; C. Piñero, C. Rendón. IV^o Jornadas Técnicas sobre conservación, exhibición y extensión educativa en museos. En Libro de Resúmenes: 55. Mayo de 2005. UNT. Red Jaguar. Tucumán. Argentina. Año **2005**.
- 9.3.2. "El Montículo de Casas Viejas: un espacio sagrado". Autores: Gómez Gardozo, C.; F. Chocobar; C. A. Piñero (INTERDEA). Taller Investigando Taí: una puesta al día. En Libro de Resúmenes: 21. Octubre de 2004. Dpto. Taí del Valle. Tucumán. Argentina. Año **2004**.
- 9.3.3. "La Fiesta del Toreo de la Bincha en Casabindo: entre lo Indígena y lo Barroco". Autores: Robledo, N. B.; E. Noli; N. Chiappe Sánchez; M. Gavícola; S. Mamaní Segura; A. Moreno; M. Pantorrilla y C. Piñero. V^o Jornadas de Comunicaciones de la Fac. de Cs. Nat. e IML (UNT). En Libro de Resúmenes. Noviembre de 2001. Tucumán. Argentina. Año **2001**.
- 9.3.4. "¿Experimentación o Exclusividad?". Autores: Srur, F y C. A. Piñero. IV^o Jornadas de Comunicaciones de la Fac. de Cs. Nat. e IML (UNT). En Libro de Resúmenes: 23. Diciembre de 1999. Tucumán. Argentina. Año **1999**.
- 9.3.5. "Remontando vasijas". Autores: Piñero, C. A. y F. Srur. IV^o Jornadas de Comunicaciones de la Fac. de Cs. Nat. e IML (UNT). En Libro de Resúmenes: 22. Diciembre de 1999. Tucumán. Argentina. Año **1999**.
- 9.3.6. "Representaciones antropomorfas en la cerámica Taí". Autores: Piñero, C. A.; *et al.* XIII^o Congreso Nacional de Arqueología Argentina. En Libro de Resúmenes: 459. Octubre de 1999. Córdoba. Argentina. Año **1999**.
- 9.3.7. "Nuevos aportes a la cerámica del Montículo de Casas Viejas. El Mollar. Dpto. Taí del Valle. Tucumán". Autores: Dlugosz, J. C. y C. A. Piñero. XIII^o Congreso Nacional de Arqueología Argentina. En Libro de Resúmenes: 444. Octubre de 1999. Córdoba. Argentina. Año **1999**.
- 9.3.8. "La fauna del Valle de Taí (Tucumán): representaciones en el material arqueológico". Autores: Gómez Cardozo, C. E.; C. A. Piñero; J. C. Dlugosz y N. Nasif. XV^o Jornadas Científicas de la Sociedad de Biología de Tucumán. En Libro de Resúmenes: Trabajo n^o 44. Septiembre de 1998. Tucumán. Argentina. Año **1998**.

9.4. Trabajos en Forma de Resúmenes. Editos. Con referato (en inglés)

- 9.4.1. "Fauna of Taí Valley (Tucumán-Argentina): expressions of the archaeological material". Autores: Gómez Cardozo, C. E.; C. A. Piñero; J. C. Dlugosz y N. Nasif. En Revista Biocell: 106. 1998. Mendoza. Argentina. Año **1998**.

9.5. Extensión al Medio

- 9.5.1. Disertante en la conferencia sobre "Difusión en Arqueología", ofrecida en el marco del Ciclo de Charlas del Centro Cultural "Ricardo Rojas" UNT, de la Localidad de Aguilares, Dpto. Río Chico: "Primeras evidencias de actividades domésticas de la cultura Condorhuasi en el Área Pedemontana: Sitio Arqueológico *Águila II*". Durante el día 22 de noviembre de 2002. Tucumán. Argentina. Año **2002**.

9.5.2.Organización y participación en Ciclo de Charlas de difusión y elaboración de paneles de comunicación, en las Instituciones Escolares de las comunidades de El Mollar y Casas Viejas, Dpto. Tafi del Valle (Tucumán). Temática referente a los trabajos arqueológicos realizados en esas comunidades y a los conocimientos alcanzados por los programas de investigación de CIUNT (Nº 26/G118) y CONICET (PIP: 4978), dirigidos por el Dr. V. A. Núñez Regueiro. Durante el mes de noviembre de 1998. Tucumán. Argentina. Año **1998**.

*Este escrito tiene carácter de declaración jurada.

*Fecha de actualización: febrero de 2026.

PIÑERO, CARLOS ANDRÉS
23476024