

30 Projecten Om uit te printen

Zodat het boek schoon blijft

Inhoudsopgave

ONDERZETTERSET MET INGEGOTEN BLOEMEN EN BLAD	4
OCEAAN-TRAY MET LACING EFFECT.....	6
GLITTER SWIRL SLEUTELHANGERS	8
EPOXYSIERADEN, KETTING EN OORBELLESET	10
RIVIERKEI-ONDERZETTERS	12
GEODE WANDPANEEL.....	14
GALAXY TELEFOONSTANDAARD	16
PASTEL BOEKENLEGGERSERIE.....	18
Huisdierpoot Aandenken.....	20
BLOEMENBEDELTJES.....	22
MINIMALISTISCHE HARSRINGEN.....	24
HOUT + EPOXY SERVEERPLANK	26
RINGENSCHAALTJE VOOR DE BRUILOFT	28
NEPMARMER KLOK.....	30
KrisTALCLUSTER HAARKLEMMEN.....	32
KLEURVERSCHUIVENDE DOBBELSTEENSET	34
EPOXY BLOEMMAGNETEN	36
LICHTGEVENDE HANGERS	38
HARS-COATING VOOR JE DAGBOEKOMSLAAG	40
KIEZEL- EN SCHELP-SIERAADSCHAALTJE	42
MONOGRAM KOELKASTMAGNETEN	44
KLEURVERANDERENDE ONDERZETTERS.....	46
MELKWEG EPOXYPANEEL.....	48
SUNSET NACHTLAMP BLOK	50
HOLOGRAFISCHE SIERADENHOUDER	52
PAPIERGEWICHTEN MET GEBOORTESTEENLOOK	54
EPOXYHARS KAART-ORNAMENT	56

Epoxy “glas-in-lood” paneel58

Gedroogde citrusvruchten wandframe61

GEPERSTE BLADEREN LANTAARN64

ONDERZETTERSET MET INGEGOTEN BLOEMEN EN BLAD



Er is iets tijdloos en rustgevents aan het bewaren van natuur in heldere epoxy. Met dit project maak je een mooie, functionele set onderzetters met echte geperste bloemen of groen. Perfect als cadeau, stijlvol in huis, en een toegankelijke kennismaking met objecten insluiten in hars.

DIT HEB JE NODIG:

- Siliconen onderzettermallen, rond of vierkant
- Epoxyhars en verharder
- Geperste bloemen, bladeren of kleine gedroogde botanische elementen
- Mengbekers en roerstaafjes

- Pincet
- Warmtepistool of brander, optioneel
- Handschoenen en afdekking voor je werkplek

Optioneel: goudvlokjes, glitter, witte alcoholinkt, of een gekleurde harsbasis

STAP-VOOR-STAP INSTRUCTIES

1. Bereid je bloemen voor

Gebruik volledig gedroogde, geperste bloemen of blad. Restvocht kan bellen of verkleuring geven.

Tip voor beginners: kant-en-klare geperste bloemen werken prima en besparen tijd.

2. Maak je werkplek klaar

Bedek je tafel, trek handschoenen aan, controleer of mallen schoon en vlak staan. Leg jouw compositie alvast uit zodat je vlot kunt werken.

3. Meng de hars

Volg de mengverhouding van jouw merk, weeg nauwkeurig af en roer rustig, ook langs randen en bodem. Rustig roeren beperkt luchtbelletjes.

4. Giet de eerste laag

Giet een dunne laag van ongeveer 3 mm (1/8 inch) in elke mal. Laat 5 tot 10 minuten staan zodat belletjes stijgen, verwijder ze met warmtepistool of brander.

5. Plaats de bloemen

Leg met een pincet bloemen of blad in de licht kleverige hars. Druk zacht aan met een roerstaafje of gehandschoende vinger zodat ze hechten.

Let op: drijven ze, wacht dan iets langer tot de hars dikker is.

6. Voeg decor toe, optioneel

Een paar goudvlokjes, subtiele shimmer of fijne glitter geeft extra effect. Doseer spaarzaam, de natuur staat centraal.

7. Giet de top laag

Meng een tweede batch en vul tot de rand. Giet langzaam zodat je de botanicals niet verplaatst. Laat even bezinken, verwijder oppervlakteschuim en belletjes met warmte.

8. Afdekken en uitharden

Dek de mallen stofvrij af. Laat minimaal 24 uur uitharden bij 18 tot 25 °C, voorkom hoge luchtvochtigheid.

9. Ontmallen en afwerken

Druk de onderzetters voorzichtig uit de mal. Oneffen randen, licht schuren met fijn schuurpapier.

Optionele finish: een dunne topcoat of glanslak voor extra glans en duurzaamheid.

CREATIEVE VARIATIES

Monochroom: gebruik alleen witte of alleen gele bloemen voor een rustig geheel.

Botanisch plus metaal: combineer bloemen met metallic vlokjes voor een chic contrast.

Gelaagd effect: giet in twee etappes voor subtiele 3D-diepte.

OCEAAN-TRAY MET LACING EFFECT



Breng de golven naar je tafel met een oceaanoek van resin, met dromerige blauwtinten en witte schuimranden. Je combineert kleurmenging, golflagen en warmtetechnieken tot een dynamisch, functioneel kunstwerk.

- Warmteföhn, voorkeur boven brander
- Tandensokers of fijn penseel, optioneel voor golddetail
- Handschoenen, schort en afdekfolie
- **Optioneel:** goudvlokken, gecrushte schelpstukjes, tan pigment voor strandzone

WAT HEB JE NODIG

- Rechthoekige of ronde siliconen traymal, of houten tray, verzegeld met een harsveilige coating
- Epoxyhars en verharder
- Blauwe pigmenten of alcoholinkten voor resin, lichtblauw, teal, navy
- Witte alcoholinkt of wit harspigment
- Mengbekers en roerstaafjes

STAP-VOOR-STAP INSTRUCTIES

1. Traymal voorbereiden

Zet de mal op een vlakke, waterpas ondergrond. Gebruik je een houten tray, seal deze vooraf om luchtbellen en vochtinterferentie te voorkomen. Werkplek afdekken en stofvrij houden.

2. Hars mengen

Meng een voldoende hoeveelheid volgens de verhouding van jouw merk, bijvoorbeeld 1:1 of 2:1. Roer langzaam en grondig om luchtinsluiting te beperken.

3. Verdelen en kleuren

Verdeel de hars over kleine bekertjes:

- Navy of diepblauw voor diepte
- Teal of turquoise voor middenwater
- Lichtblauw voor ondiep water
- Wit voor de golven

Optioneel: helder of strandtint als basis

4. Oceaanbasis gieten

Begin met navy aan één zijde van de tray, verste zee. Giet daarna teal, vervolgens lichtblauw richting de tegenoverliggende rand. Laat kleuren subtiel overlopen met een roerstaafje, met een gehandschoende vinger, of door de tray voorzichtig te kantelen.

5. Kustlijn aanbrengen

Breng met een stokje of pipet een dunne witte lijn aan waar lichtblauw de “kust” raakt. Voeg iets verderop een tweede, zachtere witte lijn toe voor diepte in de branding.

6. Lacing effect creëren

Gebruik een warmteföhn om de witte inkt zachtjes over het blauw te duwen. Zo ontstaat een fijne, kantachtige schuimstructuur. Werk in vloeiende bogen en voorkom oververhitting.

Let op: geen brander gebruiken, alcoholinkt is brandbaar. Alleen een warmteföhn.

7. Optionele textuur en accenten

Druk enkele schelpstukjes of goudvlokken in het nog vloeibare “zand”. Breng langs de trayrand een zachte tan laag aan voor een strandlook.

8. Uitharden

Dek de tray af en laat ongestoord uitharden, minimaal 24 uur. Vermijd verplaatsen of stoten tijdens de uitharding.

9. Demoulden en afwerken

Haal de tray na volledige uitharding voorzichtig uit de mal. Oneffen of scherpe randen licht schuren en stofvrij maken.

Optionele topcoat: breng een dunne eindlaag hars aan voor extra glans en bescherming, vooral bij intensief gebruik.

CREATIEVE VARIATIES

- **Zonsondergangzee:** gebruik perzik, lavendel en roze voor een tropische sfeer.
- **Onstuimige zee:** vervang turquoise door grijsblauw en verdiep navy voor een dramatischer effect.
- **Met boodschap:** leg een vinylquote of decal onder de laatste heldere laag.

Pro tip: oefen het golven-duwen eerst op een reststukje resin, daarna pas op je finale tray.

GLITTER SWIRL SLEUTELHANGERS



Voeg glans toe aan je sleutels, tassen of cadeaus met deze speelse, makkelijke glitter-swirl sleutelhangers. Ze zijn geschikt voor beginners, uitharding gaat snel, en je kunt eindeloos variëren. Ideaal om te oefenen met kleine mallen en met kleur in beweging.

- Optioneel: hars-pigmenten of alcoholinkt
- Mengbekers en roerstokjes
- Sleutelhangerbeslag en splitringen
- Kleine handboor of schroef-oogjes
- Pincet en tandenstoker of satéprikker
- Heteluchtpistool of aansteker

WAT HEB JE NODIG

- Siliconen sleutelhanger-mallen, letters, harten, sterren, cirkels
- Epoxyhars en verharder
- Fijne en grove glitters, in je favoriete kleuren

STAP-VOOR-STAP INSTRUCTIES

1. Mallen en werkplek voorbereiden

Zet de siliconen mallen waterpas en bescherm je oppervlak. Werk stofvrij en controleer of de malcaviteiten schoon zijn.

2. Hars mengen

Bereid een kleine batch volgens de mengverhouding van het merk. Roer langzaam 3 tot 5 minuten, schraap zijkanten en bodem.

3. Verdelen en aanpassen

Verdeel de hars over 2 tot 3 bekers:

- Beker 1: fijne glitters voor een subtiele achtergrond
- Beker 2: grove glitters of pigment voor opvallende swirls
- Beker 3: helder of licht getint

Beginnerstip: Gebruik minder kleuren voor meer controle.

4. Basislaag gieten

Giet de hars met fijne glitters tot ongeveer halverwege de mal. Laat 1 minuut zelfnivelleren. Verwijder oppervlaktebellen met een heteluchtpistool.

5. Swirls toevoegen

Breng met een stokje of druppelaar kleine hoeveelheden van beker 2 aan. Trek zachte swirls met een tandenstoker of prikker, zorg voor beweging en marmering. Niet te veel mengen, zo blijven strepen zichtbaar.

Pro tip: Giet de swirl-hars terwijl de basislaag nog vloeit, zo mengen kleuren natuurlijk.

6. Aftoppen

Vul tot de rand met heldere of licht gepigmenteerde hars om het

ontwerp te verzegelen. Pop eventuele bellen met het heteluchtpistool.

7. Uitharden

Dek af en laat minimaal 24 uur uitharden. Haal daarna de sleutelhangers uit de mal.

8. Boren en beslag plaatsen

Heeft je mal geen gat, boor voorzichtig bovenaan een klein gaatje. Draai een schroef-oogje in of plaats een spltring. Bevestig de sleutelhanger-ring of karabijnhaak.

Let op: Boor niet te dicht op de rand, de hars kan scheuren.

CREATIEVE VARIATIES

- **Melkwegthema:** Gebruik donkere pigmenten, shimmer en zilverkleurige glitters.
- **Confetti-stijl:** Voeg regenboog-glitter toe voor een feestelijke look.
- **Initialen:** Maak monograms met alfabet-mallen.

SNELLE OPLOSSINGEN

- **Te veel bellen:** Verwarm de hars licht vóór het mengen voor betere ontgassing.
- **Overloop van de mal:** Na het lossen randen vlak schuren met fijn schuurpapier, daarna polijsten of een dunne sealcoat.
- **Troebele glans:** Werk af met een glanslak of een dunne resin glaze voor een heldere finish.

EPOXYSIERADEN, KETTING EN OORBELLENSSET



Maak elegante, lichte en volledig persoonlijke accessoires met dit epoxysieradenproject. Je giet fijne hars in kleine mallen, voegt decoratieve elementen toe, en zet alles om in een bijpassende ketting en oorbellen die je met trots draagt of cadeau geeft.

WAT HEB JE NODIG

- Siliconen mallen voor hangers en oorbellen, bijvoorbeeld druppel, geometrisch, cirkel
- Epoxyhars en verharder
- Fijne glitter, mica, bladgoud- of -zilvervlokken, gedroogde bloemen, kleine insluitsels

- Sieradendelen: open ringetjes, oorhaakjes, ketting
- Handboortje of pinvise
- Sieraden- of platbektangen
- Mengbekers, roerstaafjes en tandenstokers
- Heteluchtpistool of aansteker, voor ontgassen aan het oppervlak
- Handschoenen, schone werkplek

STAP-VOOR-STAP INSTRUCTIES

1. Kies je malontwerp

Kies vormen die bij elkaar passen voor een samenhangende set. Populaire keuzes: druppel, vierkant of geometrisch.

2. Meng de hars

Maak een kleine batch van maximaal 50 ml. Weeg of meet volgens de aangegeven mengverhouding, roer rustig 2 tot 3 minuten, schraap bodem en wanden voor een volledige menging.

3. Kleur en effecten toevoegen

Verdeel in kleine bekertjes. Voeg pigment, glitter, vlokken of gedroogde bloemen toe. Minder is meer bij kleine onderdelen, te veel geeft massa of troebelheid.

Pro tip: Voor een chique effect gebruik je metallic mica of subtiele bladmetaalaccenten.

4. Gieten in de mallen

Giet langzaam in de oorbel- en hangermallen. Gebruik een tandenstoker om hoeken te vullen en lucht te geleiden.

5. Details toevoegen, optioneel

Laat minuscule insluitsels zakken, bijvoorbeeld shimmerflakes of een enkel bloempje. Positioneer precies met een pincet.

6. Bellen verwijderen, ontgassen

Strijk kort met een heteluchtpistool of tik zachtjes tegen de mal om oppervlaktebellen te laten knappen. Niet oververhitten, kleine mallen vervormen snel.

7. Laten uitharden

Dek af tegen stof en laat volledig uitharden, meestal 24 uur bij 20–25 °C en 40–60 % RV. Niet verplaatsen tijdens uitharding. Eventuele amine

blush na uitharding wassen met lauw water en een beetje zeep, goed drogen.

8. Ontmallen en afwerken

Druk de uitgeharde delen voorzichtig uit de mal. Werk scherpe randjes licht bij met een fijne nagelvijl of schuurpapier met hoge korrel, polijst desgewenst tot glans.

9. Boren en monteren

Boor kleine gaatjes met een handboortje. Bevestig open ringetjes:

- **Oorbellen:** verbind elk deel met een oorhaakje met behulp van tangen.
- **Hanger:** schuif een ringetje door het gat en aan de ketting.
- **Beginnertip:** Oefen openen en sluiten van ringetjes vooraf, zo voorkom je krassen op de hars.

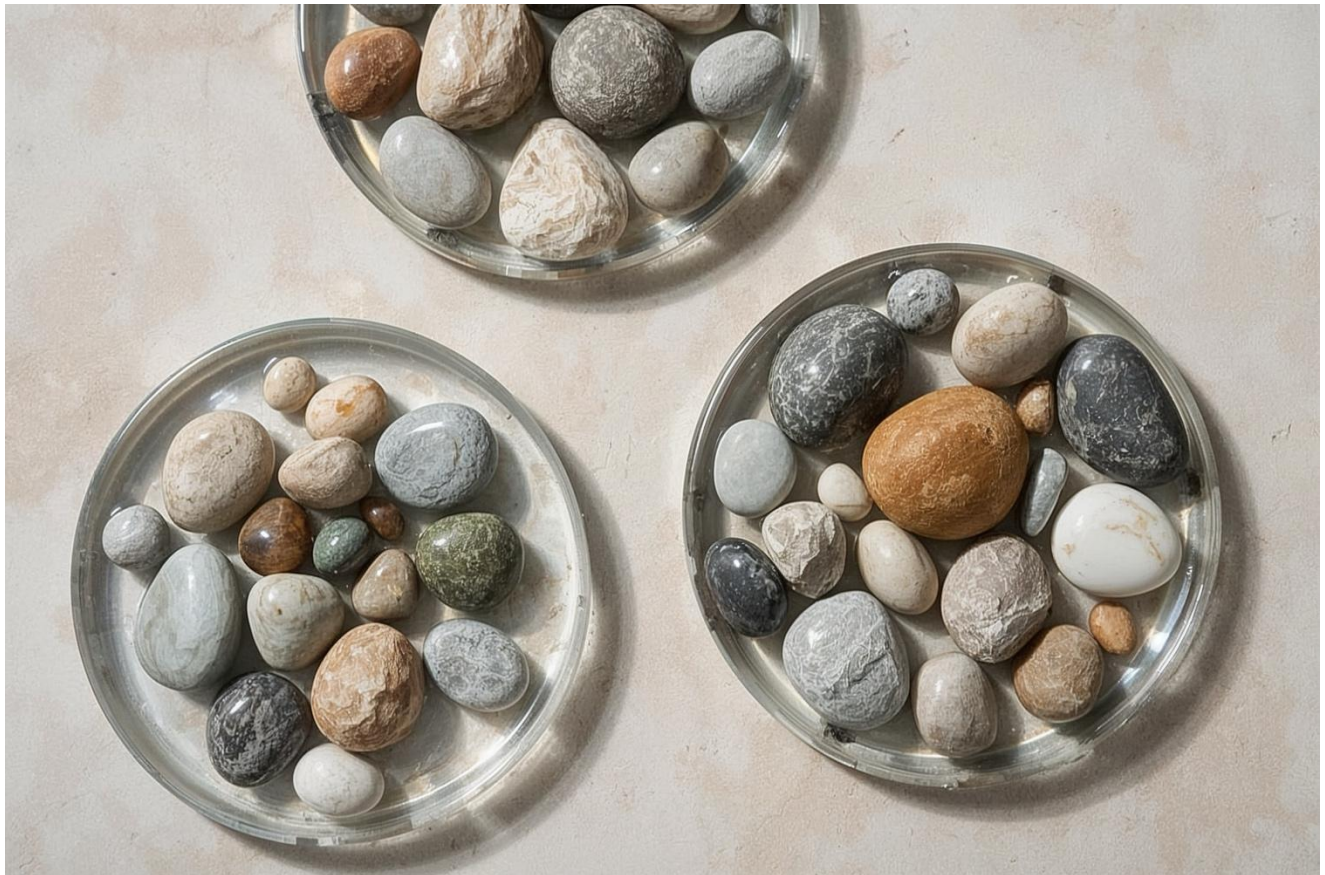
CREATIEVE VARIATIES

- **Color block:** giet twee kleuren naast elkaar zonder te mengen.
- **Galaxystijl:** zwarte hars met zilverglitter en kleine witte stipjes.
- **Minimalistisch:** heldere hars met één botanisch element of subtiele shimmer.

LET OP

- Te veel pigment maakt kleine delen snel modderig.
- Te vol gegoten mallen geven braamvorming die je moet schuren.
- Scheef boren geeft scheve oorbellen, meet en markeer voor je boort.

RIVIERKEI-ONDERZETTERS



Breng de rust van een rivierbedding in je interieur met deze onderzetters van rivierkeien in epoxy. Met natuurlijke keien en transparante epoxy leer je zwaardere objecten in te sluiten, vlakke oppervlakken te creëren en natuurlijke texturen te accentueren, terwijl je iets moois en bruikbaar maakt.

WAT HEB JE NODIG

- Ronde of vierkante siliconen onderzettermallen
- Epoxyhars en verharder

- Kleine gepolijste rivierkeien of kiezels, verkrijgbaar bij bouwmarkt of tuincentrum
- Mengbekers en roerstaafjes
- Tandienstokers of pincet
- Warmteföhn of aansteker
- Nitrilhandschoenen en een afgedekte, vlakke werkplek
- Optioneel: inkleurbare epoxy voor een lichte watertint, lichtblauw, groen of amber

STAP-VOOR-STAP INSTRUCTIES

1. **Kies en bereid je keien voor**

Selecteer schone, droge stenen die binnen de maat van de mal passen. Vermijd te hoge of scherpe stenen die kunnen uitsteken.

Beginnertip: Spoel de stenen de dag ervoor af en laat volledig drogen om stof en vocht te verwijderen.

2. **Zet je mal en lay-out klaar**

Leg de keien proef in elke malholte en bepaal de compositie. Groepeer vergelijkbare tinten of formaten voor een rustig geheel.

3. **Meng je epoxy**

Bereken voldoende epoxy om de keien volledig te bedekken. Meng langzaam en zorgvuldig minimaal 3 minuten, schraap bodem en wanden. Let op de voorgeschreven mengverhouding en potlife van jouw systeem.

4. **Giet de eerste laag epoxy**

Giet een dunne basislaag in elke mal, ongeveer 3 mm, dit fixeert de keien. Laat enkele minuten staan zodat luchtbelletjes kunnen opstijgen.

5. **Plaats de rivierkeien**

Gebruik pincet of gehandschoende vingers en leg de keien voorzichtig in de epoxy. Druk ze licht aan zodat ze net onder het oppervlak komen.

Let op: Drijft een steen, dan zit er mogelijk lucht in opgesloten. Tik er tegen of draai hem om voor de volgende gieting.

6. **Voeg de eindlaag epoxy toe**

Meng een tweede batch en giet langzaam tot de keien volledig bedekt zijn. Giet rustig zodat er geen luchtzakken onder de stenen ontstaan.

7. **Verwijder bellen**

Gebruik voorzichtig een warmteföhn of aansteker om oppervlaktebellen te

laten knappen, vooral langs randen van de keien. Werk kort en op afstand om verbranding te vermijden.

8. **Uitharden en afdekken**

Dek stofvrij af en laat ongestoord uitharden gedurende 24 tot 48 uur, afhankelijk van het merk en de omgevingstemperatuur, bij voorkeur 18 tot 25 °C en een relatieve luchtvochtigheid onder 70 %RV.

9. **Ontmallen en afwerken**

Na uitharding haal je de onderzetters voorzichtig uit de mal. Schuur zo nodig ruwe randen glad.

Optioneel: breng een topcoat van epoxy of een transparante acryllak aan voor extra glans en duurzaamheid. Bij een wasachtige film kan sprake zijn van amine blush, nat reinigen met lauw water en een beetje zeep, vervolgens drogen en pas dan coaten.

CREATIEVE VARIATIES

- **Zen-tuinlook:** roer een swirl van zandkleurige epoxy in voor het effect van stromend water.
- **Gekleurde basis:** tint de epoxy subtiel voor een waterige rivieruitstraling.
- **Botanische mix:** voeg één blad of een plukje mos toe tussen de stenen voor natuurlijk contrast.

Pro Tip:

Gebruik keien met vergelijkbare hoogte voor een zo vlak mogelijk oppervlak, dit beperkt later schuren.

GEODE WANDPANEEL



Geodes, glinsterende rotsen met kristal, zijn perfecte inspiratie voor resin art. In dit project maak je een geode-stijl wandpaneel, je bouwt lagen met hars, glitters, steentjes en metallics voor diepte en schittering die op echte mineralen lijkt. Het resultaat is gedurfd en mooi, en toch geschikt voor beginners.

WAT HEB JE NODIG

- Houtpaneel, MDF-plaat of canvas, poreuze dragers eerst sealen
- Epoxyhars en verharder

- Gebroken glas, strass, kwartschips of andere geode-vullers
- Mica-poeder, pigmentpasta, en bladgoud of bladzilver
- Schilderstape, voor strakke randen
- Mengbekers, roerstokjes, nitrilhandschoenen, veiligheidsbril
- Warmteföhn of brander
- **Optioneel:** acrylverf, sjablonen, lijm voor zwaardere stenen

STAP-VOOR-STAP INSTRUCTIES

1. **Ondergrond voorbereiden**

Kies een stevige drager, hout of MDF werkt het best. Seal poreuze

materialen met transparante gesso of primer. Tape de achterkant en randen af voor schone zijkant.

2. **Geode-ontwerp schetsen**

Teken licht met potlood vloeiende ringen of kristalzones. Denk aan organische lijnen, zoals rimpelingen of jaarringen. Precisie is niet nodig, het is abstract.

3. **Hars mengen en kleuren**

Maak meerdere kleine batches. Kleur met mica of pigmentpasta en stel je palet samen, bijvoorbeeld edelsteentinten, wit, zwart, goud of andere metallics. Volg de opgegeven mengverhouding en let op potlife.

4. **Lagen gieten**

Giet je donkerste kleur eerst in het centrum of langs een rand. Werk naar buiten met lichtere en contrasterende tinten voor kristalgroei-effect. Laat de hars vloeien binnen je schets.

Pro tip: trek met een cocktailprikker of stokje lijnen door de kleuren voor beweging.

5. **Kristallen en glas toevoegen**

Strooi, terwijl de hars nog nat is, gebroken glas, strass of kwarts in geselecteerde zones. Dit vormt de "kristalkern". Druk licht aan zodat het goed hecht.

6. **Metallic lijnen maken**

Breng bladgoud of bladzilver aan, of gebruik metallic pigment voor

glanslijnen tussen harszones. Je kunt ook wachten tot uitharding en daarna strakke lijnen schilderen.

7. **Warmte gebruiken voor blending**

Gebruik een warmteföhn om kleuren te laten versmelten, luchtballen te laten knappen en natuurlijke overgangen te maken. Vermijd oververhitting, zware stenen kunnen anders verzakken.

8. **Laten uitharden en beoordelen**

Laat vlak uitharden, 24–48 uur. Beoordeel daarna of je een extra laag wilt toevoegen voor extra diepte.

9. **(Optioneel) Glanzende toplaag**

Voor extra glans en bescherming breng je een heldere flood coat over het hele oppervlak aan.

CREATIEVE VARIATIES

- **Monochrome geode:** blijf binnen één kleurfamilie, bijvoorbeeld paars of blauw
- **Galaxy geode:** donkere basis met shimmer en eventueel glow-pigment
- **Mini-panelen:** maak een set kleine bijpassende werken voor een serie

LET OP

- Laad niet te zwaar met stenen, dunne harslagen laten ze zakken
- Plan kleurovergangen om troebel mengsel te voorkomen
- Draag altijd PPE, handschoenen en bril, pigmenten kleuren af en kunnen irriteren

GALAXY TELEFOONSTANDAARD



Maak van een eenvoudige telefoonstandaard een miniatuur kosmos met dit galaxy-project in epoxy. Je werkt met diepe kleuren, subtiele glans en gecontroleerde swirls die sterren, nevels en kosmisch stof suggereren. Resultaat: functioneel, opvallend, en perfect om tussenniveau-epoxytechnieken te oefenen.

WAT HEB JE NODIG

- Siliconenmal voor telefoonstandaard, vaak een 2-delige set
- Epoxyhars en verharder

- Pigmenten of alcoholinkt: zwart, nachtblauw, paars, magenta, wit
 - Fijne glitter, mica-poeder en glanspoeder
 - Tandienstokers of satéprikkers
 - Warmteföhn of aansteker
 - Mengbekers en roerstaafjes
 - Handschoenen en afgedekt werkvlak
- Optioneel:** glow in the dark poeder of metallic folievlokken

STAP-VOOR-STAP INSTRUCTIES

1. Voorbereiden

Plaats de mal op een vlakke ondergrond. Controleer of beide delen

schoon en droog zijn. Bescherm je werkvlak en draag handschoenen.

2. Hars mengen

Bereid de epoxy volgens de mengverhouding van de fabrikant. Roer langzaam om luchtinsluiting te beperken. Maak genoeg aan voor beide moldedelen.

3. Delen en kleuren

Verdeel de hars in bekertjes:

Zwart of nachtblauw voor de ruimteachtergrond

Paars en magenta voor het nebeleffect

Wit voor sterren

Optioneel: een heldere batch met gloei-poeder of glitter.

4. Basis gieten

Giet de donkere kleur langzaam als onderlaag. Bedek gelijkmatig de volledige basis.

5. Nevelswirls maken

Druppel kleine hoeveelheden paars en magenta in de basis. Trek met een tandenstoker zachte slingers en bochten voor nevelachtige wolken.

Pro tip: less is more, laat de donkere achtergrond domineren, gebruik kleur als accent.

6. Sterren en highlights

Voeg enkele druppels wit toe. Tik of trek met een tandenstoker fijne puntjes en steruitbarstingen. Strooi spaarzaam fijne glans of glitter voor een sterrenveld.

Optioneel: werk plaatselijk met gloei-poeder voor een nachteffect.

7. Warmte en ontgassen

Gebruik een warmteföhn kort om bellen te laten ontsnappen en randen subtiel te verzachten. Niet oververhitten, je wilt zachte overgangen, geen volledige vermenging.

8. Uitharden en ontmallen

Laat afgedekt, vlak en ongestoord uitharden, 24 tot 48 uur. Haal de delen daarna voorzichtig uit de mal.

9. Monteren

Schuif basis en achterpaneel strak in elkaar. Voel je een scherpe naad, schuur licht met fijn schuurpapier.

Optioneel: breng een transparante topcoat of UV-hars aan voor extra glans en bescherming.

CREATIEVE VARIATIES

- **Deep Space:** meer zwart en metallic tinten voor een minimalistische look
- **Pastelnevel:** zachte roze en blauwtinten voor een dromerig effect
- **Sterrenbeeldaccent:** breng na uitharding een vinylsticker aan of verf een sterrenpatroon

Quick Fixes

- **Te veel wit:** verzacht door lokaal meer zwart toe te voegen
- **Swirl-chaos:** kantel de mal voor vloeiende lijnen in plaats van te roeren
- **Troebel resultaat:** minder pigment gebruiken en langer, rustig roeren voor helderdere hars

PASTEL BOEKENLEGGERS SERIE



Licht, sierlijk en eindeloos aan te passen, deze pastel epoxyhars boekenleggers zijn een leuke manier om te spelen met kleurverloop, laagjes en textuur. Maak één dromerige boekenlegger of een set om te geven of te verkopen, dit project is eenvoudig, leuk en geschikt voor beginners.

WAT HEB JE NODIG

- Siliconen boekenleggermallen, rechthoekig of in vorm
- Epoxyhars en verharder
- Pastel alcoholinkt, harskleurstof of micapoeder, zacht roze, blauw, lila, mint, perzik, enzovoort
- Fijne glitter of glanspoeder, optioneel

- Gedroogde bloemetjes, folievlokken of mini-decals, optioneel
- Mengbekers, roerstaafjes en pipetten of druppelaars
- Tandenstokers voor details
- Pons, als de mal geen gat heeft, en lint of kwastjes voor de afwerking

STAP-VOOR-STAP INSTRUCTIES

1. Voorbereiden

Zorg dat de mallen schoon en droog zijn en op een vlakke ondergrond liggen. Dek je werkplek af en draag handschoenen. Bedenk vooraf je kleuren en eventuele toevoegingen.

2. Hars mengen

Bereid een kleine batch epoxy volgens de instructies van de

fabrikant. Meng langzaam en grondig voor een bubbelarm resultaat.

3. Verdelen en kleuren

Verdeel de hars over meerdere kleine bekers. Voeg per beker 1 à 2 druppels pastel kleurstof, alcoholinkt of een beetje micapoeder toe. Houd de kleuren zacht en licht transparant voor een dromerig effect.

4. Gieten en swirlen

Gebruik pipetten of roerstaafjes om de gekleurde hars in de mallen te druppelen. Giet kleuren naast elkaar of in laagjes. Trek zachte swirls met een tandenstoker voor marmer of aquarel.

Tip: houd swirls subtiel voor een strak, modern resultaat.

5. Optionele elementen toevoegen

Plaats kleine gedroogde bloemetjes, goudvlokken of glans voorzichtig in de hars. Duw ze licht naar beneden zodat ze niet gaan drijven.

6. Bubbels verwijderen

Gebruik een warmteföhn of korte tik met een aansteker om oppervlakteluchtbelletjes te laten knappen. Niet oververhitten, te veel warmte kan pastelkleuren vertroebelen.

7. Laten uitharden

Afdekken en 24 uur laten uitharden, of volgens de instructies van jouw

epoxy. Verplaats de mallen niet tijdens het uitharden.

8. Ontmallen en afwerken

Haal de boekenleggers voorzichtig uit de mal. Heeft de mal geen gat, gebruik dan een kleine pons om er één te maken.

9. Lint of kwastje toevoegen

Rijg een lint, leren koord of kwastje door het gat voor een nette afwerking.

CREATIEVE VARIATIES

- **Gradient:** giet een zachte kleurverloop van boven naar beneden.
- **Clear met confetti:** laat de hars helder en voeg pastelglitter toe voor extra sprankel.
- **Floral fade:** laat pastelkleuren wegvloeien rondom een gedroogd bloemetje in het midden.

LET OP

- Te veel roeren kan pastelkleuren troebel maken.
- Te veel pigment maakt kleuren te fel, blijf bij 1 tot 2 druppels per 30 ml hars.
- Voeg drijvende elementen toe wanneer de hars iets is ingedikt, zo blijven ze op hun plek.

AFSLUITING

Pastel boekenleggers zijn een ideaal beginnersproject, elegant en snel klaar. Je oefent kleurharmonie en harsbeheersing in kleine hoeveelheden en hebt binnen 24 uur een mooi resultaat.

Huisdierpoot Aandenken



Vier je trouwe vriend met een persoonlijk pootafdruk-aandenken van epoxyhars. Het project is eenvoudig en ontroerend, je maakt een duurzame herinnering met een pootafdruk, foto-inleg of kleine bedel.

WAT HEB JE NODIG

- Siliconen mal, rond, hart of plaquette
- Epoxyhars en verharder
- Pootafdruk op papier, inkt of klei, vlak en droog
- Kleine huisdierfoto, lasergeprint, volledig verzegeld met vernislijm of transparante tape

- Glitter, foliervlokken of klein naamplaatje, optioneel
- Mengbekers en roerstaafjes
- Tandenstokers en pincet
- Nitrilhandschoenen en warmteföhn
- **Optioneel:** alfabetkralen, naamlabel van het huisdier, kleine gedroogde bloemetjes, lichtgevend pigment

STAP-VOOR-STAP INSTRUCTIES

1. Pootafdruk of foto voorbereiden

Gebruik een geprinte pootafdruk of foto, verzegel beide zijden volledig met vernislijm of transparante tape, laat drogen en knip op maat.

Beginners-tip: Met een pootafdrukset of inktpad maak je snel een duidelijke afdruk op papier.

2. Mal en werkplek klaarzetten

Reinig de mal en zet die waterpas. Trek handschoenen aan en bescherm je werkoppervlak, werk in een goed geventileerde ruimte.

3. Hars mengen

Weeg hars en verharder volgens de aangegeven mengverhouding af. Meng langzaam enkele minuten tot homogeen, minimaliseer luchtinslag.

4. Dunne basislaag gieten

Giet een ondiepe laag heldere hars in de mal. Wacht kort zodat bellen stijgen, prik of verwarm oppervlakkig om te ontgassen.

5. Herinneringsitems plaatsen

Leg de verzegelde pootafdruk of foto voorzichtig op de hars, druk licht aan zodat die niet gaat drijven. Voeg desgewenst naamkralen, glitter of kleine decoraties toe.

Let op: Overlaad het ontwerp niet, bewaar rust en helderheid.

6. Eindlaag hars toevoegen

Meng indien nodig een tweede batch. Giet tot de mal gevuld is, gebruik een warmteföhn kort om oppervlaktebellen te verwijderen.

7. Laten uitharden

Dek stofvrij af en laat minimaal 24 uur uitharden bij 18–24 °C en 40–60

% RV. Vermijd verplaatsen tijdens de potlife en uitharding.

8. Demolden en afwerken

Haal het stuk voorzichtig uit de mal. Werk ruwe randen licht bij door te schuren. Boor optioneel een gaatje om op te hangen of plaats in een klein lijstje.

Optioneel: breng een heldere topcoat aan voor extra glans en bescherming.

CREATIEVE VARIATIES

- **Glow Paw:** Meng lichtgevend pigment in de achtergrondlaag.
- **Kleur basis:** Tint de hars subtiel passend bij de halsband of oogkleur.
- **Dubbelzijdig:** Pootafdruk aan de ene kant, foto aan de andere kant met laag-voor-laag techniek.

SNELLE OPLOSSINGEN

- **Papier drijft:** Laat de eerste laag kleverig worden voordat je de verzegelde foto plaatst.
- **Vage afdruk:** Altijd volledig verzegelen met vernislijm om inktvloeien te voorkomen.
- **Te veel bellen:** Verwarm hars licht vóór het mengen en meng rustiger om beter te ontgassen.

TOT SLOT

Dit aandenken is meer dan een knutselproject, het is een klein eerbetoon aan de band met je huisdier. Met wat hars en veel hart maak je een tijdloze herinnering om te koesteren of cadeau te doen.

BLOEMENBEDELTJES



Delicaat, romantisch en veelzijdig, bloemenbedeltjes van epoxy zijn perfect voor sieraden, ritskoorden of armbandjes. In dit project werk je op minischaal, sluit je geperste bloemen in, en maak je duurzame accessoires met veel visueel effect.

WAT HEB JE NODIG

- Kleine siliconen mallen, rond, ovaal, druppelvorm
- Epoxyhars en verharder
- Geperste bloemen of gedroogde blaadjes
- Mengbekers, roerstaafjes en tandenstokers
- Warmteföhn of aansteker

- Miniboormachine of handboortje, pin vise, als de mal geen gaatjes heeft
- Splitringen en bedelbeslag
- Pincet
- Handschoenen en afgedekte werkplek
- Optioneel: goudvlokken, fijne glitter, mica-poeder, kleine vinylstickers

STAP-VOOR-STAP INSTRUCTIES

1. Bloemen kiezen en voorbereiden

Gebruik volledig gedroogde, geperste bloemen die in de mal passen. Fijne blaadjes, varens of mini-madeliefjes werken het best. Seal ze desnoods dun met transparante lijm, bijvoorbeeld Mod Podge, als je twijfelt aan de droogte.

2. **Mal en werkplek voorbereiden**

Zet de mallen waterpas op een vlakke ondergrond. Reinig en controleer op stof of pluis. Leg je ontwerp vooraf uit met een pincet.

3. **Hars mengen**

Maak een kleine batch volgens de mengverhouding van de fabrikant. Roer rustig en grondig, 2 tot 3 minuten, om luchtinslag te beperken. Let op potlife.

4. **Basisschil gieten**

Giet een dunne laag hars in elke holte. Laat enkele minuten uitvloeien, zo kunnen belletjes opstijgen.

5. **Bloemen plaatsen**

Leg de bloemen met een pincet in de hars. Druk ze vlak en positioneer nauwkeurig.

Beginners-tip: plaats de bloemen als de hars licht is ingedikt, zodat ze niet gaan drijven.

6. **Versieringen toevoegen, optioneel**

Strooi spaarzaam goudvlokken, shimmer of kleine glitters. Gebruik een tandenstoker voor precieze plaatsing.

7. **Eindlaag gieten**

Vul de mallen tot net onder de rand. Ontgas met korte bewegingen van warmteföhn of aansteker, vooral langs bloemranden. Vermijd oververhitting.

8. **Uitharden en losschalen**

Laat 24 tot 48 uur uitharden, afhankelijk van het systeem en de

omgeving, bij voorkeur 20 tot 25 °C en 40 tot 60 % RV. Schaal voorzichtig uit de mal.

9. **Boren en beslag monteren**

Heeft je mal geen oogje, boor dan een gaatje met een pin vise. Monteer een spltring en bevestig aan haakjes, kettingen of sleutelhangers.

CREATIEVE VARIATIES

- **Twee-kleur:** half helder, half pastel getint
- **Gelaagde botanica:** twee bloemlagen voor diepte
- **Mini-quotes:** kleine, gesealde papieren quotes voor personalisatie

Let op

- Te veel bloemen maakt het ontwerp rommelig
- Drijvende bloemen, wacht tot de hars plakkerig is voor je plaatst
- Te dicht bij de rand boren kan scheuren geven, eerst aftekenen en meten
- Amine blush bij koele, vochtige uitharding, mat waas; nat schuren en opnieuw een dunne sealcoat kan glans herstellen

SLOTGEDACHTEN

Bloemenbedeltjes zijn als mini-tuinen, kleine vensters op de natuur in glanzende epoxy. Je scherpt er controle en compositie mee aan, en elk stuk is uniek. Maak in één sessie een hele serie, experimenteer met kleuren en bloemen, en vergeet niet je werkplek netjes te houden en afval volgens lokale richtlijnen te scheiden.

MINIMALISTISCHE HARSRINGEN



Elegant en makkelijk te dragen, minimalistische harsringen bieden een perfecte balans tussen subtiliteit en stijl. Dit project leert je werken met kleine mallen, pigmentbeheersing en precies gieten, in de vorm van slanke, moderne ringen.

WAT HEB JE NODIG

- Siliconen ringmallen, diverse maten, algemeen verkrijgbaar bij Nederlandse bouwmarkten en webshops
- Epoxyhars en verharder
- Pigmenten of alcoholinkt, optioneel: glanspoeder, bladgoud

- Mengbekers en roerstaafjes
 - Pipet of tandenstoker
 - Heteluchtpistool of aansteker
 - Fijn schuurpapier of nagelvijl, voor afwerking
 - Handschoenen en afgedekte werkplek
- Optioneel:** Gedroogde bloemfragmenten, metallisch poeder, iriserende flakes

STAP-VOOR-STAP INSTRUCTIES

1. Kies je mal en ontwerp

Selecteer ringmallen in jouw maat of die van de drager. Bedenk je ontwerp: egale kleur, transparant met glans, of met ingesloten elementen.

2. Bereid je werkplek voor

Dek het werkoppervlak af, trek handschoenen aan, controleer of de mallen schoon en stofvrij zijn. Kleine stukken tonen elk detail.

3. Meng je hars

Maak een kleine hoeveelheid aan, ringen vergen weinig. Roer rustig en schraap zijkanten en bodem voor een homogene mix, volg de mengverhouding van de fabrikant.

4. Kleur en personaliseer

Voeg pigment, mica of glitter toe. Doe dit spaarzaam, te veel pigment kan de hars verdikken of details verbergen.

5. Beginnertip: Transparante tinten of lichte shimmer werken vaak het best bij minimalistische ringen.

6. Giet zorgvuldig

Vul elke holte met een pipet of roerstaafje. Giet langzaam om overvullen te voorkomen. Gebruik een tandenstoker om hars in krappe hoeken te leiden en lucht vrij te laten.

7. Bellen verwijderen

Ga kort met een heteluchtpistool of aansteker over het oppervlak om bellen te laten knappen. Wees voorzichtig, voorkom vervormen van de mallen.

8. Laat uitharden

Dek stofdicht af en laat 24 tot 48 uur uitharden. Niet haasten, volledig uitgeharde ringen werken makkelijker af en zijn duurzamer.

9. Ontmallen en schuren

Haal de ringen voorzichtig uit de mal. Verwijder bramen of overtollige hars met fijn schuurpapier of een nagelvijl.

Optioneel: opglanzen met een polijstdoek of een dunne toplaag hars voor extra glans.

CREATIEVE VARIATIES

- **Helder met zwevende flakes:** voeg enkele iriserende flakes toe aan heldere hars.
- **Split-color ringen:** vul eerst half met kleur A, giet kleur B zodra laag A licht is aangetrokken.
- **Zachte marmering:** roer twee pasteltinten heel licht door elkaar vóór het gieten.

LET OP

- Vermijd overvullen, dit geeft ongelijke randen en extra schuurwerk.
- Te veel glitter of pigment kan ongelijk uitharden veroorzaken.
- Controleer malmaten zodat de ringen passend zijn.

SLOTGEDACHTEN

Minimalistische harsringen zijn een stijlvolle manier om kleine-malgieten en pigmentdiscipline te oefenen. Ze zijn ideaal om te stapelen, cadeau te doen of als set te verkopen, met grote ontwerp vrijheid in een klein formaat. Experimenteer met combinaties en maak een collectie. Hoe vaker je oefent, hoe verfijnder en draagbaarder je ringen worden, kleine glanzende statements van jouw groei in harswerk.

HOUT + EPOXY SERVEERPLANK



Combineer rustieke charme met glanzende elegantie in dit project voor een serveerplank van hout en epoxy. Dit ontwerp op gemiddeld niveau koppelt functioneel houtbewerken aan vloeibare harskunst, ideaal voor borrelplanken, desserts of decor.

WAT HEB JE NODIG

- Houten plank, hardhout zoals noten, eik of acacia, op maat en geschuurd
- Epoxyhars en verharder
- Schilderstape en afdekfolie
- Pigmenten of micapoeder, optioneel
- Warmteföhn of brander
- Mengbekers en roerstaafjes
- Schuurmachine of schuurblok, diverse korrels

- Voedselveilige houtolie of afwerking, bijvoorbeeld minerale olie of snijplankconditioner

Optioneel: siliconen mal voor een inzet, inlegrand, bladgoud of kristalschilfers

STAP-VOOR-STAP INSTRUCTIES

1. Bereid de houten basis voor Kies een vlakke, droge hardhouten plank. Schuur oneffenheden weg. Masker harsvrije zones met schilderstape en dicht kieren of randen waar hars kan weglekken.

Pro tip: bevat je ontwerp een harsrivier of uitsparing, frees die vooraf met een decoupeerzaag of bovenfrees.

2. Richt je werkplek in Leg de plank waterpas op een met folie

beschermd, vlakke ondergrond. Draag handschoenen, zet alle materialen binnen handbereik.

3. Meng de epoxy Volg de mengverhouding van jouw merk hars en verharder nauwkeurig. Meng rustig gedurende 3 tot 5 minuten om luchtinsluiting te beperken, schraap bodem en wand van de beker.

4. Kleur en decor toevoegen Kleur de hars met pigment of micapoeder. Leg desgewenst decor, bijvoorbeeld gebroken glas of folie, in de uitsparing. Denk aan ontgassen: laat de gemengde hars kort staan zodat lucht kan ontsnappen.

5. Gieten Giet langzaam in de gefreesde zone of malruimte. Gebruik een roerstaafje of tandenstoker voor hoeken. Prik of verwarm belletjes met een warmteföhn of brander, werk kort en gecontroleerd om oververhitting te voorkomen.

6. Laten uitharden Dek af tegen stof en laat volledig uitharden, 24 tot 72 uur afhankelijk van laagdikte en omgeving. Werk bij voorkeur bij 18 tot 24 °C en 40 tot 60 % RV voor een stabiele uitharding.

7. Oppervlak schuren Begin grof, bijvoorbeeld korrel 120, bouw op tot fijn, 400 tot 600. Vlak de hars tot gelijk met het hout. Polijst tot een glasachtige glans. Let op mogelijke amine blush, was dat zo nodig weg met lauw water en een beetje zeep, droog grondig, schuur daarna.

8. Hout afwerken Breng voedselveilige minerale olie of plankboter op het

hout aan, laat intrekken, wrijf uit. Vermijd dikke film op de hars, veeg die delen licht na. Voor randen kun je een dunne sealcoat of een doming-afwerking overwegen als bescherming.

LET OP

- Gebruik geen niet-voedselveilige hars of lak op serveervlakken. Controleer hittebestendigheid voor warme schalen.
- Masker houtranden zorgvuldig om onderlopen te voorkomen; dicht open poriën of nerven vooraf.

CREATIEVE VARIATIES

- **Oceaan-effect:** blauw en wit voor strandgolven op het hout.
- **Galaxy-rivier:** donkere basis met glitter of lichtgevend poeder voor een ruimtelijk effect.
- **Gepersonaliseerde inlay:** initialen of vinyl onder een heldere harslaag.

SLOTGEDACHTEN

Hout en epoxy verenigen natuurlijke structuur met glans, jij maakt zo een functioneel pronkstuk. Je scherpt vaardigheden aan in oppervlakvoorbereiding, pigmentmengen en afwerken. Serveer op je volgende diner of geef cadeau, de mix van nerf en glans maakt indruk. Test nieuwe kleuren of technieken eerst op kleine schaal voor voorspelbare resultaten.

RINGENSCHAALTJE VOOR DE BRUILOFT



Geef een persoonlijke, handgemaakte touch aan een bijzonder moment met dit elegante ringschaaltje. Voor je eigen dag of als cadeau, dit kleine maar betekenisvolle project combineert sentiment met beginnersvriendelijke epoxytechnieken.

WAT HEB JE NODIG

- Siliconen schaaltesmal, rond, hart, zeshoek of bloemvorm
- Epoxyhars en verharder
- Metallic pigment, goud, roségoud of parelwit
- Bladgoud of glanspoeder, optioneel

- Gedroogde bloemblaadjes of geperste bloemen, optioneel
- Vinylsticker met initialen, trouwdatum of “Mr & Mrs”
- Mengbekers en roerstaafjes
- Warmteföhn of aansteker
- Handschoenen, pincet en een vlakke werkplek

STAP-VOOR-STAP INSTRUCTIES

1. Ontwerp plannen

Schets of visualiseer je lay-out. Bepaal de plek van sticker, bloemen en bladgoud. Een minimalistisch

ontwerp met ruimte in het midden oogt tijdloos.

2. Mal en werkplek voorbereiden

Reinig de mal en bescherm je werkvlak. Gebruik je een sticker, zorg dat deze goed hecht en dat de hars met het vinyl compatibel is.

3. Hars mengen en tinten

Meng een kleine batch volgens de aangegeven mengverhouding. Voeg een snufje metallic pigment toe voor een zachte parelglans. Houd de tint licht zodat ingesloten elementen zichtbaar blijven.

4. Basislaag gieten

Giet een dunne laag in de mal. Laat enkele minuten nivelleren. Prik of verwarm voorzichtig om oppervlakkellen te verwijderen.

5. Elementen toevoegen

Plaats met een pincet bloemblaadjes, bladgoud of glansaccenten in de hars. Druk licht aan zodat ze niet gaan drijven. Positioneer de sticker op de gewenste plek.

Beginnerstip: voeg de elementen toe wanneer de hars iets dikker wordt, dit geeft meer controle en voorkomt verschuiven.

6. Eindlaag gieten

Meng opnieuw een kleine batch heldere hars. Giet langzaam over de eerste laag om alles te verzegelen. Verwijder nieuwe belletjes en laat ongestoord uitharden.

7. Demoulden en afwerken

Na 24 tot 48 uur het schaalpje voorzichtig uit de mal halen. Werk eventuele scherpe randjes licht bij met fijn schuurpapier. Optioneel: breng een dunne toplaag of glansspray aan voor extra glans.

8. Optionele persoonlijke accenten

- Schrijf of graveer een korte boodschap onderop
- Plaats een klein kristal of ringpeg in het midden
- Stem pigmentkleuren af op het bruiloftsthema

CREATIEVE VARIATIES

- **Minimalistisch:** parelwit als basis met alleen initialen
- **Botanisch:** verwerk bloemblaadjes uit het echte bruidsboekje
- **Glinster:** vul met shimmerhars en bladgoud voor een glam-look

SLOTGEDACHTEN

Klein van formaat, groot in betekenis. Als persoonlijk aandenken of handgemaakt cadeau leg je met dit ringschaaltje een moment vast met elegantie en vakmanschap. Elk exemplaar vertelt een liefdesverhaal, gegoten in hars, zorgvuldig verzegeld en klaar om iets kostbaars te dragen.

NEPMARMER KLOK



Maak een tijdloze eyecatcher die ook als wanddecor schittert. Dit beginner tot gemiddeld project combineert eenvoudige giettechnieken met een luxe uitstraling. Ideaal om je harsvaardigheden en je muur tegelijk naar een hoger niveau te tillen.

WAT HEB JE NODIG

- Ronde siliconen klokmal, of een houten/MDF basis met klokhardware
- Epoxyhars en verharder
- Witte en grijze pigmenten of alcoholinkt, optioneel goud of zwart voor aders

- Mengbekers, roerstaafjes en handschoenen
- Warmteföhn of brander
- Satéprikkers of fijne penselen, voor marmering
- Klokmechanisme set, wijzers, motor en batterijhouder
- Boormachine, bij een massieve basis
- Schuurpapier, fijne korrel
- Optioneel: bladgoud, shimmerpoeder, metallic lijnaccenten

STAP-VOOR-STAP INSTRUCTIES

1. Basis voorbereiden

Gebruik je hout of MDF, schuur glad en breng een sealcoat aan om indringen

te voorkomen. Boor in het midden een gat voor de klokhardware. Werk je met een mal, zorg dat deze schoon en stofvrij is.

2.Hars mengen

Meng hars en verharder volgens de opgegeven mengverhouding. Werk binnen de potlife. Verdeel in 2 tot 3 porties: één helder of wit, één lichtgrijs, en één donker of accentkleur.

3.Marmeren onderlaag maken

Giet wit en grijs in vloeiende lijnen in de mal of op de basis. Trek met een satéprikker of roerstaafje rustig door de kleuren voor een marmerpatroon.

***Pro tip:** minder roeren oogt realistischer, laat zwaartekracht het werk doen.*

4.Aders en accenten toevoegen

Trek fijne aders met zwart, donkergrijs of metallic goud met een prikker. Werk lichtjes voor natuurlijke, dunne lijnen. Eventueel subtiel bladgoud of shimmer langs randen dabsgewijs aanbrengen.

5.Met warmte blenden

Gebruik een warmteföhn of brander kort om overgangen te verzachten en belletjes te ontgassen. Beweeg constant, houd voldoende afstand.

6.Laten uitharden

Laat minimaal 24 uur uitharden bij 20 tot 25 °C en 40 tot 60 %RV. Bescherm tegen stof en trillingen.

7.Demolden of oppervlak afwerken

Bij een mal: demold voorzichtig na volledige uitharding, werk ruwe randjes bij met fijn schuurpapier. Bij een vlakke drager: controleer vlakheid en polish indien nodig.

8.Klokhardware monteren

Plaats het mechanisme door het middengat, fixeer met ring en moer. Monteer wijzers en batterij. Test of niets aanloopt.

LET OP

- Houd het gietvlak waterpas, anders raken wijzers het oppervlak.
- Overdrijf aders niet, een te druk patroon oogt onrustig.
- Wacht volledige uitharding af voordat je boort of monteert.

CREATIEVE VARIATIES

- **Minimalistische witte marmer:** wit met lichtgrijze sluier voor een clean look.
- **Gedurfde zwarte marmer:** zwarte basis met witte en gouden aders.
- **Art deco:** voeg metallic geometrische accenten of cijfermarkeringen toe.

SLOTGEDACHTEN

Een nepmarmeren epoxyklok combineert elegantie met vakmanschap. Je traint controle over harsflow, kleurmenging en functionele afwerking. Tijd verdient een fraai kader, jouw klok levert dat in stijl.

KrisTALCLUSTER HAARKLEMMEN



Geef je dagelijkse look extra glans met deze haarclips van kristalcluster in giethars. Je combineert faux kristallen, glitter en gekleurde hars tot accessoires die het licht, en complimenten, vangen. Beginnerproof, snel, en perfect om te personaliseren.

WAT HEB JE NODIG

- Siliconen mal voor haarclips, balk, ovaal of geometrisch,
- Epoxyhars en verharder, mengverhouding volgens fabrikant,
- Gebroken glas, faux kristallen of strass-steentjes,
- Glitter, shimmerpoeder of mica-pigment,
- Alligator-clipblanks,
- Sterke lijm, bijvoorbeeld industriële contactlijm of UV-hars,
- Mengbekers en roerstaafjes,
- Tandenstokers of pincet,
- Warmteföhn of aansteker,
- Optioneel: metaalflakes, getinte hars, kleine gedroogde botanicals.

STAP-VOOR-STAP INSTRUCTIES

1. Materialen voorbereiden

Leg mal, kristallen en decoratie klaar. Maak clipblanks vetvrij en droog. Trek nitril handschoenen aan en dek je werkplek af.

2. Hars mengen

Meng een kleine batch hars en verharder volgens instructie. Verdeel en kleur met mica of shimmer. Houd één deel helder als je veel insluitingen gebruikt.

3. Basislaag gieten

Giet een dunne laag in elke holte. Wacht enkele minuten, plaats dan voorzichtig faux kristallen of gebroken glas in de hars.

Beginnertip: gebruik een pincet voor grotere stukken en een tandenstoker om kleine stukjes te schuiven.

4. Accenten toevoegen

Bestrooi met glitter of voeg een beetje getinte hars toe voor gelaagde sprankel. Druk licht aan zodat alles goed insluit.

5. Afsealen

Giet een tweede laag om alle decoratie te verzegelen. Prik belletjes weg met warmteföhn of aansteker. Laat ongestoord uitharden.

6. Demoulden en afwerken

Na uitharding declip je de vormen uit de mal. Werk ruwe randjes licht bij

met fijn schuurpapier. Lijm de clipblanks op de achterzijde.

7. Lijmverbinding laten uitharden

Laat lijm of UV-hars volledig uitharden voor gebruik. Test de hechting met een voorzichtige trek.

CREATIEVE VARIATIES

- Galaxy Glam: donkere hars met iriserende flakes en zilverfolie.
- Pastel Cluster: licht getinte hars met opalescente glasschips.
- Metallic Edge: een dun randje goudkleurige hars langs de buitenzijde voor een luxe effect.

Let op

- Overvullen kan morsen geven en de pasvorm verstoren.
- Te veel lijm kan aan de randen uitlopen.
- Laat clips volledig uitharden voor hanteren, te vroeg buigen verzwakt de verbinding.

Slotgedachten

Kristalcluster haarclips combineren trendgevoel met maakplezier. Je leert lagen opbouwen, insluiten en eenvoudige hardware monteren. Maak een set in je favoriete palet of produceer meerdere als stijlvolle, handgemaakte cadeaus. Korte series werken prettig, je workflow blijft strak en je resultaten worden consistent.

KLEURVERSCHUIVENDE DOBBELSTEENSET



Harsdobbelstenen zijn favoriet bij spelers en verzamelaars, maar dit setje valt op door de kleurverschuivende glans die van tint verandert als je het draait. In dit project leer je precisiegieten in siliconen mallen en het gecontroleerd gebruiken van interferentiepoeders en pigment.

WAT HEB JE NODIG

- Siliconen dobbelsteenmalset, D20, D12, D10, D8, D6, D4
- Epoxyhars en verharder
- Interferentie-micapoeder of kleurverschuivend pigment

- Optioneel: zwarte harspigmentpasta voor contrast
 - Mengbekers, roerstaafjes, nitrilhandschoenen
 - Pipetten of kleine spuitjes voor precisie
 - Heteluchtpistool of aansteker
 - Scheermesje, fijn schuurpapier, of hobbymesje, voor nabewerking
 - Gouden of witte acrylverf, voor de cijfers
- Optioneel:** UV-hars voor kleine reparaties, in-mal verf voor nummering

STAP-VOOR-STAP INSTRUCTIES

1. Mal voorbereiden

Zorg dat de mallen schoon, droog en stofvrij zijn. Bestuif de binnenkant licht met interferentie-micapoeider. Dat geeft het kleurverschuivende effect.

Pro tip: gebruik per dobbelsteen een andere poedertint voor een levendige set.

2. Hars mengen

Maak een kleine batch aan volgens de opgegeven mengverhouding. Voeg, indien gewenst, een beetje zwart pigment toe voor achtergrondcontrast. Roer rustig en volledig om luchtinslag te beperken.

3. Mallen vullen

Vul elke mal langzaam met een pipet of spuitje. Begin in het diepste punt en laat de hars vanzelf vloeien. Niet over de rand vullen.

4. Bellen verwijderen

Verwarm het oppervlak kort met een heteluchtpistool of aansteker om belletjes te laten knappen. Niet oververhitten, de mal kan vervormen.

5. Laten uitharden

Dek de mal af en laat 24–48 uur uitharden, afhankelijk van laagdikte. Niet verplaatsen tijdens het uitharden.

6. Ontmallen en schoonmaken

Haal de dobbelstenen na volledige uitharding voorzichtig uit de mal.

Snijd braam of overloop weg met een mesje. Schuur randen indien nodig licht na.

7. Cijfers schilderen

Vul de cijfers in met een fijn penseel en acrylverf. Laten drogen, veeg het oppervlak schoon met een zachte doek of babydoekje. Herhaal voor dekkend resultaat.

Optioneel: verzegel met een UV-laag of lak voor duurzaamheid en glans.

CREATIEVE VARIATIES

- Galaxy Dice: zwarte hars met shimmerpoeders en een snufje glitter
- Ice Dice: heldere hars met blauwe shimmer en zilveren cijfers
- Mystic Dice: lavendelkleurige hars met groen interferentiepoeder

LET OP

- Te veel micapoeider kan de hars troebel maken, dun bestuiven
- Alleen trimmen en schilderen na volledige uitharding
- Geen watergedragen verf gebruiken als het oppervlak nog kleverig is

Slotgedachten

Kleurverschuivende dobbelstenen zijn een opvallende, aanpasbare manier om je harsvaardigheden te upgraden. Je oefent geduld, detailwerk en pigmentbeheersing, ideaal voor cadeaus, spelavonden, of als start van je eigen lijn handgemaakte gamingaccessoires. Test nieuwe combinaties klein, werk veilig, en laat elke worp schitteren.

EPOXY BLOEMMAGNETEN



Vrolijk je koelkast of werkplek op met een set epoxy bloemmagneten. Met deze kleine creaties laat je geperste bloemen zien op een praktische, cadeauwaardige manier. Ze zijn snel te maken, eenvoudig te personaliseren, ideaal voor beginners die een kort en bevredigend project zoeken.

WAT HEB JE NODIG

- Kleine siliconen mallen, rond, hart of bloemvorm
- Epoxyhars en verharder
- Geperste bloemen of gedroogde blaadjes

- Kleine ronde magneten, sterke neodymiummagneten aanbevolen
- Mengbekers, roerstaafjes, nitrilhandschoenen
- Warmtepistool of aansteker
- Pincet, tandenstokers
- Sterke lijm, bijv. universele montage- of UV-hars

Optioneel: micapoeder, glitter, folieflakes of kleurpigment voor achtergrond

STAP-VOOR-STAP INSTRUCTIES

1. Werkplek voorbereiden

Dek je werkblad af, draag PPE, en controleer of mallen schoon en stofvrij zijn. Leg bloemen en magneten klaar.

2.Hars mengen

Weeg hars en verharder nauwkeurig af volgens de opgegeven mengverhouding, bijvoorbeeld 2:1 of 1:1. Roer rustig 2 tot 3 minuten voor goed mengen en minder luchtinslag.

3.Basisschil gieten

Giet een ondiepe laag in elke mal. Wacht kort zodat luchtballen opstijgen, ontgas met een warmtepistool op lage stand.

4.Bloemen plaatsen

Plaats de bloemen met een pincet in de hars. Druk licht aan zodat ze volledig worden omsloten en vanaf de voorkant zichtbaar blijven.

Beginnerstip: voeg bloemen toe wanneer de hars licht gel is, zo blijven ze beter liggen.

5.Decor toevoegen

Strooi spaarzaam micapoeder, glitter of goudflakes. Houd het subtiel, de bloemen blijven het middelpunt.

6.Eindlaag gieten

Vul de mal tot aan de rand met heldere hars. Corrigeer plaatsing met een tandenstoker, ontgas voorzichtig.

7.Laten uitharden

Laat uitharden op een vlakke, tochtvrije plek, 24 tot 48 uur bij 20 tot 25 °C, 40 tot 60 % RV. Vermijd stof en temperatuurschommelingen.

8.Ontmallen en magneten bevestigen

Haal de schijfjes uit de mal en controleer op bramen. Lijm een magneet op de vlakke achterkant, laat volledig drogen volgens de lijmvoorschriften.

Let op

- Gebruik geen zwakke hobbymagnetten, ze houden het gewicht niet goed vast.
- Vul mallen niet te hoog, vlakke achterkanten lijmen beter.

CREATIEVE VARIATIES

- **Monogrammagnetten:** plaats mini-initialen of stickers voordat je de toplaag giet.
- **Gekleurde achtergronden:** tint de basislaag subtiel voor contrast met de bloemen.
- **Multipacks:** maak themasetjes, lavendel, madeliefjes, rozen, leuk als cadeau.

Slotgedachten

Epoxy bloemmagnetten zijn eenvoudig en goed aan te passen. Je oefent met kleine mallen, het insluiten van delicate materialen en het maken van functionele mini-kunst die mensen graag gebruiken. Perfect om cadeau te doen of je eigen ruimte op te fleuren.

LICHTGEVENDE HANGERS



Stap in de magische wereld van epoxy, maak hangers die overdag glanzen en 's avonds oplichten. Dit compacte project is leuk, eenvoudig, en ideaal om te spelen met pigmenten en laagjes op kleine schaal.

WAT HEB JE NODIG

- Siliconen hangermallen, druppel, ovaal, staaf of geometrisch
- Epoxyhars en verharder, meng volgens fabrikant
- Glow-in-the-dark poeder of pigment, diverse kleuren

- Optioneel: alcoholinkt of mica-pigment voor contrast
- Klein sieraadbeslag: oogschroeven, jumpringen, kettingen
- Mengbekers, roerstaafjes, nitrilhandschoenen
- Warmteföhn of gasbrander
- Pincet of tandenstoker
- UV-zaklamp, om de gloed te "laden"

STAP-VOOR-STAP INSTRUCTIES

1. Mallen en werkplek voorbereiden

Reinig de mallen en leg ze vlak op een beschermde ondergrond. Werk in goed licht zodat je details duidelijk ziet.

2.Hars mengen

Meng een kleine batch epoxy volgens de opgegeven mengverhouding, roer rustig en grondig om plakkerig uitharden te voorkomen.

3.Verdelen en kleuren

Verdeel de hars over bekers. Voeg in één beker glow-pigment toe, start met circa 1:5 pigment:hars. Kleur andere porties met alcoholinkt of mica als je laagjes of contrast wilt.

4.Laagjes gieten

Giet een heldere of licht getinte basislaag, laat enkele minuten uitvloeien. Voeg daarna glow-hars toe waar je accenten wilt, strepen, swirls of een gevuld centrum.

Beginners-tip: glow-poeder kan bezinken, giet in iets dikker geworden hars of “sandwich” het tussen twee dunne lagen.

5.Blenden en details aanbrengen

Gebruik een tandenstoker om patronen te trekken of een zachte gloedrand te maken. Niet te veel roeren, zo behoud je helderheid en lichtkracht.

6.Bellen weg en laten uitharden

Verhit kort met föhn of brander om belletjes te laten knappen, houd voldoende afstand. Laat 24–48 uur uitharden, afhankelijk van maldiepte.

7.Ontmallen en beslag monteren

Haal de hangers voorzichtig uit de mal. Boor een klein gaatje of draai een oogschroef in als er geen ophangoog is. Bevestig jumpring en ketting.

8.Laden en testglow

Laad de pigmenten met een UV-zaklamp en test het effect. Langer laden, langere nabrandtijd.

CREATIEVE VARIATIES

- **Moonlight Pendant:** heldere basis met blauwgroene gloed en zilverkleurige foliesterren
- **Rainbow Fade:** meerdere glow-kleuren in lagen voor een multitone gloed
- **Dag/Nacht-contrast:** diep gekleurde mica-randen met een fel lichtgevend centrum

Let op

- Meng glow-pigment zorgvuldig om klontjes te voorkomen
- Te veel pigment maakt hars dik en kan uitharden vertragen
- Gebruik lossingsspray bij complexe vormen
- Werk bij 20–24 °C en 40–60 % RV, te koud of te vochtig vergroot kans op amine blush
- Ontgas rustig, voorkom stof, dek werk af tijdens uitharden

HARS-COATING VOOR JE DAGBOEKOMSLAG



Tover een gewoon notitieboekje om tot een persoonlijk kunstwerk met een epoxyhars-coating. Je combineert mixed-media met een glanzende, slijtvaste laag voor een unieke kافت die jouw stijl weerspiegelt of een bijzonder cadeau wordt.

WAT HEB JE NODIG

- Hardcover dagboek of schetsboek met vlakke, matte omslag
- Epoxyhars en verharder
- Schilderstape en een plastic afdekvel
- Acrylverf, decorpapier, stickers of collage-elementen
- Transparant drogende lijm of decoupagelijm

- Mengbekers, roerstaafjes en handschoenen
- Warmteföhn of aansteker
- Satéprikkers of tandenstokers, pincet
- Schuurpapier, fijn, optioneel voor voorbereiding

Optioneel: Gedroogde bloemen, folievlakken, micapoeder, letterstickers, geprinte quotes

STAP-VOOR-STAP INSTRUCTIES

1. Ondergrond voorbereiden

Schuur de voorkaft licht op voor betere hechting. Verwijder stof. Tape rug en randen af om overloop te voorkomen.

2. Maak je lay-out

Verf een basislaag, lijm decorpapier of leg stickers en gedroogde bloemen neer. Fixeer alles met decoupagelijm als sealcoat en laat volledig drogen.

Beginnertip: Vermijd dikke, uitstekende onderdelen die boven de hars kunnen uitsteken.

3. Binnenkant beschermen

Wikkel binnenkanten en pagina's in plastic of bakpapier. Klem het boek dicht zodat er geen hars in kan lopen.

4. Meng de hars

Weeg hars en verharder volgens de aangegeven mengverhouding, bijvoorbeeld 2:1 of 1:1, en roer rustig gedurende de voorgeschreven tijd. Voorkom luchtinslag. Optioneel: voeg een subtiele shimmer of kleurtoevoeging toe. Houd rekening met potlife.

5. Gieten en verdelen

Giet langzaam in het midden van de kaft. Verspreid gelijkmatig tot aan de randen met een roerstaafje of spatel. Let op ophoping bij de hoeken. Dit is je flood coat.

6. Bellen verwijderen, ontgassen

Verwijder bellen met een warmteföhn of korte tikjes met een aansteker. Beweeg voortdurend om oververhitting of verkleuring te voorkomen.

7. Laten uitharden

Laat horizontaal uitharden op een vlak oppervlak, 24-48 uur, ongestoord. Vermijd verplaatsen tijdens uitharden. Bij hoge luchtvochtigheid

kan amine blush ontstaan, veeg na volledige uitharding licht af met lauw water en een beetje zeep en droog goed.

8. Tape verwijderen en randen afwerken

Trek schilderstape voorzichtig los na uitharding. Snijd of schuur eventuele druipers vlak. Indien gewenst, polijst je de rand licht voor een nette afwerking.

CREATIEVE VARIATIES

- **Quote-kaft:** Plaats je favoriete quote in vinyl of kalligrafie onder de hars.
- **Botanisch:** Gebruik gedroogde bloemen met zachte pasteltinten.
- **Melkwegthema:** Verf een nachtbasis en voeg shimmer, sterretjes of constellaties toe.

LET OP

- Hars kan over randen druipen, tape altijd af en verhoog het boekje licht.
- Haast uitharden niet, zachte hars kan pagina's beschadigen.
- Gebruik geen watergedragen stiften of inkt die kan uitlopen onder hars.

SLOTGEDACHTEN

Een hars-gecoate kaft is deels functioneel schrijfmateriaal, deels expressief canvas. Je combineert kunst, schrijven en vakmanschap tot iets dat betekenisvol en blijvend is.

KIEZEL- EN SCHELP-SIERAADSCHAALTJE



Haal het strand in huis met een resin schaalje met kiezels en schelpjes. Je combineert natuurlijke materialen met strakke epoxy, ideaal als opvangschaaltje voor sieraden, sleutels of kleine herinneringen.

WAT HEB JE NODIG

- Siliconen mal voor trinket tray, ovaal, rechthoek of schaalje
- Epoxyhars en verharder
- Kleine strandkiezels, minischelpjes of zeeglas
- Mengbekers en roerstaafjes

- Warmteföhn of aansteker
- Tandensstoker of pincet
- Handschoenen en afdekking voor het werkblad

Optioneel: zand, glitter, goudfolievlokjes, blauwe tint, of pastelpigment

STAP-VOOR-STAP INSTRUCTIES

1. Reinigen en rangschikken

Was en droog alle natuurlijke materialen grondig. Bedenk je compositie, willekeurig of juist

geordend. Leg een proefopstelling in de mal.

2. Werkplek en mal voorbereiden

Zet de mal waterpas. Trek handschoenen aan en leg alle tools klaar. Werk stofvrij en zonder afleiding.

3. Hars mengen

Volg de mengverhouding van de fabrikant. Roer rustig en zorgvuldig, schraap wand en bodem. Optioneel: een druppel blauw pigment voor een zee-effect. Werk binnen de potlife.

4. Dunne basislaag gieten

Giet een ondiepe laag in de mal. Laat belletjes opstijgen en ontgas kort met warmte.

5. Kiezels en schelpen insluiten

Plaats de materialen met pincet of vingers in de hars. Druk licht aan zodat ze hechten en niet gaan drijven.

Beginners-tip: wacht tot de hars iets is ingedikt, materialen blijven dan beter liggen.

6. Afdekken met heldere hars

Giet een laag tot alles net onder staat. Controleer op lucht langs randen en holtes, prik belletjes open met een tandenstoker.

7. Afwerking en uitharden

Eventueel glitter of goudfolie toevoegen. Ontgas heel kort, dek stofvrij af en laat uitharden, richtwaarde 24 tot 48 uur, bij 20 tot 25 °C en 40 tot 60 % RV.

8. Ontmallen en nabehandelen

Haal het schaaltje uit de mal. Werk zo nodig randen bij door licht te schuren. Reinig met een microvezeldoek.

CREATIEVE VARIATIES

- **Zee-bodem:** een dun laagje echt zand onder de schelpjes geeft een kustlijn-effect.
- **Goudaccent:** meng goudvlokken voor een luxe strandlook.
- **Minimalistisch:** kristalhelder met slechts enkele elegante schelpjes.

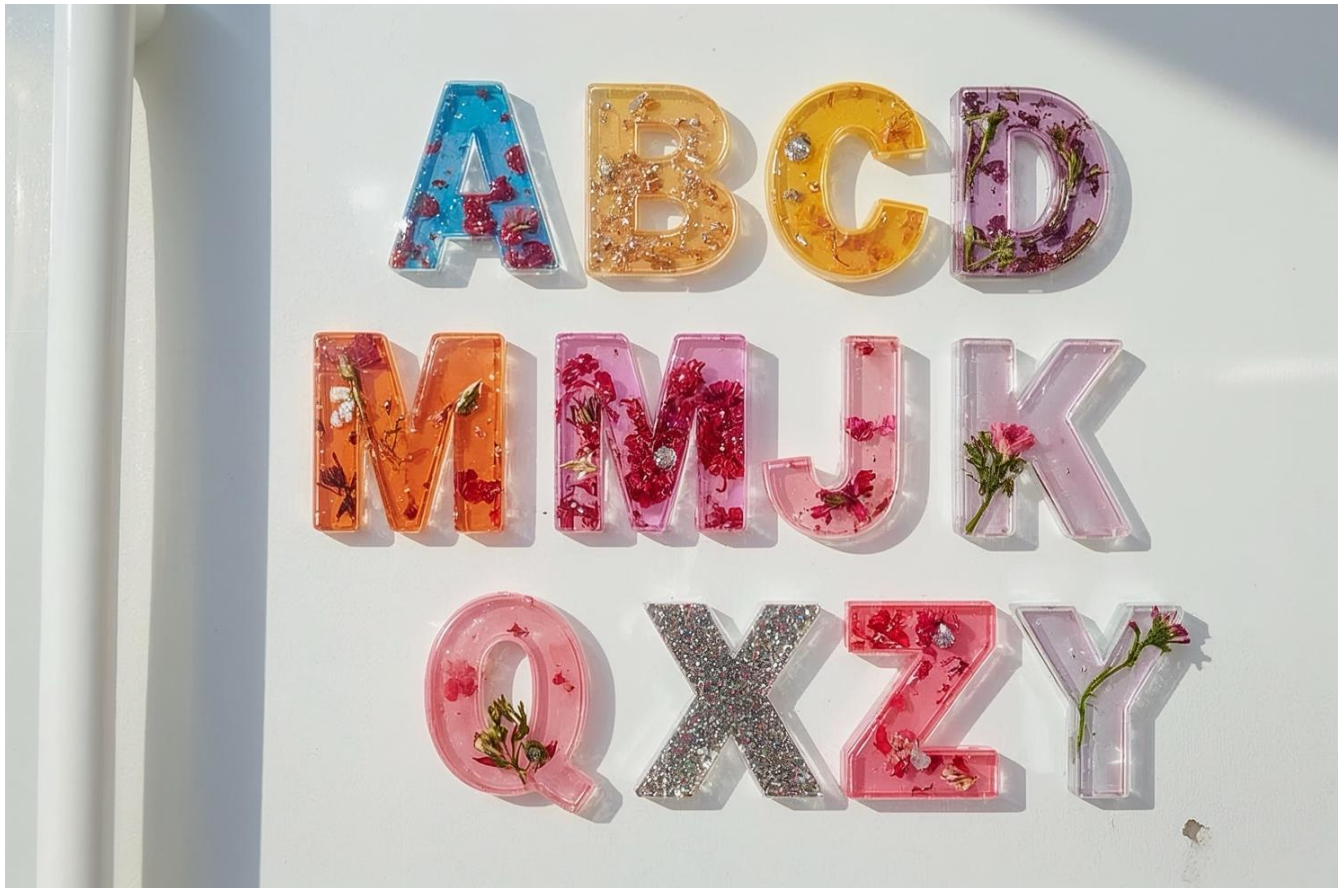
LET OP

- Gebruik alleen volledig droge materialen, vocht maakt de hars melkachtig.
- Vul de mal niet te vol, morsen ligt op de loer.
- Plaats zwaardere items eerst om schuiven tijdens uitharden te beperken.

Slotgedachten

Dit strandachtige schaaltje geeft vakantiegevoel aan je kaptafel of hal. Je leert laagjes opbouwen, objecten insluiten en afwerken, terwijl je stukjes natuur duurzaam bewaart in glanzende epoxy. Maak er een voor jezelf of geef iemand een stukje zee cadeau.

MONOGRAM KOELKASTMAGNETEN



Deze monogrammagneten van epoxy zijn leuk, persoonlijk en praktisch. Perfect als cadeau of woondecoratie, je oefent met lettermallen, kleurlaagjes en versiertechnieken, terwijl ze jouw notities en foto's netjes op hun plek houden.

WAT HEB JE NODIG

- Siliconen alfabetmallen, A tot en met Z
- Epoxyhars en verharder
- Pigmenten, glitter, mica-poeder of gedroogde bloemen
- Kleine ronde of rechthoekige neodymiummagneten
- Sterke lijm, tweecomponentenlijm of UV-hars

- Mengbekers, roerstokjes, nitrilhandschoenen
 - Pincet en tandenstokers
 - Warmtepistool of aansteker
- Optioneel:** metalen vlokken, vinylinitialen, glow-in-the-dark poeder

STAP-VOOR-STAP INSTRUCTIES

1. Kies je letters

Kies één of meerdere initialen. Sets voor gezinsnamen, koppels of thema's doen het altijd goed.

2. Hars mengen en personaliseren

Meng de hars volgens de aangegeven mengverhouding, bijvoorbeeld 2:1 of 1:1 per fabrikant. Werk bij 20 tot 25 °C

en een relatieve luchtvochtigheid onder 60 procent. Verdeel in kleine porties. Kleur met pigment of voeg glitter, vlokken of glans toe. Overlaad niet met insluitsels, dit belemmert ontgassen en kan amine blush in de toplaag bevorderen. Let op de potlife.

3. Mallen vullen

Giet langzaam in elke lettermal. Gebruik een tandenstoker om hoeken te vullen en belletjes te breken. Laat even zakken voor je verder versiert.

4. Decoratieve accenten toevoegen

Bestrooi met glitter, plaats bloemblaadjes of swirl een tweede kleur. Gebruik een pincet voor kleine elementen. Optioneel: leg een klein vinyllettertje op het oppervlak en sluit af met een heldere sealcoat of dunne toplaag voor een mooi doming-effect.

Beginnerstip: vul niet tot de rand, laat een kleine marge voor uitzetting tijdens uitharden.

5. Belletjes weg en laten uitharden

Beweeg kort met warmtepistool of aansteker over het oppervlak om belletjes te laten knappen. Laat volledig uitharden, 24 tot 48 uur afhankelijk van laagdikte en omstandigheden. Vermijd stofval; een stofkap helpt degloss en visogen te voorkomen.

6. Uit de mal en eventueel schuren

Ontmal voorzichtig. Schuur ruwe randjes licht met fijn schuurpapier en polijst indien gewenst tot glans.

7. Magneten bevestigen

Lijm een sterke magneet midden achter op elke letter. Laat volledig drogen en test de hechting voor je ze op metaal plaatst.

CREATIEVE VARIATIES

- **Kleurveranderende initialen:** gebruik thermochromatisch pigment voor speelse letters.
- **Goudaccenten:** stip goudvlokken in de letter of werk randen af met metallic pigment.
- **Pastelgalaxy:** swirl roze, blauw en paars met iriserende glitter.

LET OP

- Zwakke magneten houden het gewicht niet, kies neodymium en test op de koelkast of whiteboard.
- Plaats magneten gecentreerd om kantelen te voorkomen.
- Gebruik geen watergedragen stickers direct in hars, die kunnen doorbloeden.

Slotgedachten

Monogramkoelkastmagneten zijn compacte, expressieve resinprojecten. Je oefent veilig met mallen, pigmenten en laagopbouw, en je maakt snel een persoonlijk cadeau. Reinig gereedschap voor uitharding met isopropanol, laat restanten volledig uitharden en voer als restafval af.

KLEURVERANDERENDE ONDERZETTERS



Imponeren bij gasten en gesprekken op gang brengen, dat doe je met deze kleurveranderende epoxy onderzetters. Dankzij thermochromatische pigmenten veranderen ze van tint bij warmte van een mok of hand, zo voeg je interactie toe aan je werk. Leuk, functioneel, en ideaal om temperatuurgevoelig ontwerpen te leren.

WAT HEB JE NODIG

- Siliconen onderzettermallen, rond, vierkant of zeshoek
- Epoxyhars en verharder
- Thermochromatisch pigment, kleurverandering bij warmte

- Optioneel: basispigment, zwart, navy of contrasterende kleur
- Mengbekers, roerstaafjes, handschoenen
- Warmteföhn of brander
- Schuurpapier voor afwerking

Optioneel: goudfolie, glitter, heldere topcoat epoxy

STAP-VOOR-STAP INSTRUCTIES

1. Werkplek voorbereiden

Leg een vlakke, afgedekte ondergrond klaar. Reinig de mallen en verzamel materialen. Draag handschoenen en zorg voor ventilatie.

2. Epoxy mengen

Weeg en meng een batch epoxy volgens de opgegeven mengverhouding, schraap bodem en wanden. Verdeel in twee bekers: één helder of basiskleur, één voor thermochromatisch pigment.

3. Kleuren aanmaken en testen

Tint één deel donker, bijvoorbeeld zwart, zo springt het kleureffect eruit. Roer in het andere deel het thermochromatisch poeder egaal door. Test met warme vingertop of mok, controleer de kleurverandering.

4. Basiss laag gieten

Giet een dunne laag heldere of donkere basis in de mal. Laat nivelleren en verwijder bellen met een korte warmtebehandeling.

5. Kleurveranderende laag aanbrengen

Giet het thermochromatische mengsel over de basis. Trek met een cocktailprikker subtiele marmering, of giet in concentrische ringen voor duidelijke overgangen.

Beginnertip: Een donkere basis onder de thermochromatische laag geeft meer contrast en impact.

6. Optionele accenten

Leg goudfolie of fijne shimmer tussen de lagen voor extra effect. Houd het rustig, schoon contrast werkt het best.

7. Volledig laten uitharden

Laat vlak uitharden, 24 tot 48 uur. Dek af tegen stof.

8. Ontmallen en afwerken

Haal de onderzetters uit de mal en schuur scherpe randjes weg. Optioneel: giet een dunne heldere topcoat voor extra glans en duurzaamheid.

CREATIEVE VARIATIES

- **Mood Marble:** Combineer twee thermochromatische kleuren in een swirl.
- **Geometric Glow:** Werk met afplaktape tussen lagen voor strakke, moderne lijnen.
- **Setidee:** Maak een set van vier, elke onderzetter een andere pigmentkleur.

Let op

- Gebruik niet te veel pigment, te veel kan de epoxy opaak maken of de uitharding verstoren.
- Thermochromatisch poeder kan bezinken, roer vlak voor het gieten nogmaals goed door.
- Vermijd zeer hoge temperaturen, geen kokendhete mokken, de pigmenten zijn gevoelig.

Slotgedachten

Kleurveranderende onderzetters geven een speelse twist aan functionele kunst, elke slok zorgt voor een kleine verrassing. Je oefent balans tussen esthetiek en interactiviteit en ontdekt opnieuw hoe veelzijdig epoxy is. Leuk om cadeau te doen of om zelf dagelijks van te genieten.

MELKWEG EPOXYPANEEL



Vang de magie van de nachtelijke hemel met een Melkwegpaneel in epoxy. Je werkt in lagen met gepigmenteerde hars, parelglans en subtiële wervelingen, zo ontstaat een galactisch effect. Ideaal als wanddecoratie en voor resinmakers die vrij willen gieten en mengen.

WAT HEB JE NODIG

- Houten of MDF schilderpaneel, geseald en gegrond
- Epoxyhars en verharder
- Alcoholinkten of harspigmenten: zwart, nachtblauw, paars, wit, zilver
- Micapoeders en glitter, optioneel: holografisch of kleurwisselend

- Mengbekers, roerstaafjes, handschoenen
- Warmteföhn of brander
- Afdekfolie of karton voor bescherming

Optioneel: lichtgevend pigment, sterrenstencils, witte verfstift voor constellaties

STAP-VOOR-STAP INSTRUCTIES

1. Paneel voorbereiden

Seal en grond het paneel om opname van hars te voorkomen. Plaats het waterpas en iets verhoogd op een afdekfolie. Tape de onderzijde om druipers op te vangen.

2. Hars mengen en verdelen

Meng de hars zorgvuldig volgens de mengverhouding. Verdeel in kleine porties. Kleur aan met diepe tinten, zwart, nachtblauw, paars, plus wit en zilver.

3. Galactische basis gieten

Giet de donkere kleuren in diagonale of draaiende patronen. Laat overgangen zacht in elkaar lopen. Voeg spaarzaam wit of zilver toe voor lichte wolken en sterrennevel.

4. Wervelen en vormen

Gebruik een tandenstoker, roerstaafje of gehandschoende vinger om wervelingen te tekenen, zoals nevels. Trek met wit dunne lijnen voor de spiraalarmen.

Pro tip: met wit geldt, minder is meer, accentueer zonder te overheersen.

5. Sprankel en sterren

Bestrooi licht met glitter of holografische flakes. Concentreer extra glans in de “galactische kern” voor diepte.

6. Warmte gebruiken om te blenden

Verwarm voorzichtig om belletjes te laten knappen en de hars te laten vloeien. Kantel het paneel licht om de compositie te sturen.

7. Laten uitharden

Laat uitharden gedurende 24 tot 48 uur. Dek af tegen stof voor een glad oppervlak.

8. Afwerken

Na uitharding, zet sterren of constellaties met een witte verfstift of stencil. Optioneel, breng een transparante toplaag aan voor extra diepte en glans.

CREATIEVE VARIATIES

- **Nebula Night:** voeg zachte roze, oranje en tealaccenten toe voor een kleurrijke hemel
- **Stellar Glow:** gebruik lichtgevend pigment voor twinkelende sterren
- **Minimalistische Melkweg:** houd het bij zwart, wit en zilver voor een strakke look

Watch Out!

- Gebruik niet te veel pigment, helderheid laat sterren beter uitkomen
- Hars kan over randen lopen, tape goed af en werk verhoogd
- Alcoholinkt kan reageren op warmte, test een kleine hoeveelheid eerst

Slotgedachten

Een Melkwegpaneel laat je letterlijk met sterren schilderen. Het vraagt rust, aandacht en intuïtief sturen van de flow, het resultaat is betoverend. Of dit je eerste melkweg is of je vijftigste, elke gietbeurt vormt een nieuwe constellatie creativiteit.

SUNSET NACHTLAMP BLOK



Verlicht je avond met een warme, ambachtelijke gloed: maak een nachtlampblok in hars met zonsondergangsthema. De gelaagde kleuren en zwevende silhouetten vangen het moment van de schemering, een functioneel decorstuk dat rust geeft en inspireert.

WAT HEB JE NODIG

- Heldere siliconen rechthoekige mal, blokvorm als basis voor de nachtlamp
- Epoxyhars en verharder
- Alcoholinkt of harspigmenten: geel, oranje, roze, paars en donkerblauw

- Optioneel: zwarte silhouetsticker, bijvoorbeeld palmboom, vogels, berg
 - Mengbekers, roerstaafjes, handschoenen
 - Warmteföhn of aansteker
 - LED-nachtlampvoet, vlak of in te schuiven, bij voorkeur USB-gevoed
- Optioneel:** glitter, goudfolie, mica voor sfeeraccenten

STAP-VOOR-STAP INSTRUCTIES

1. Mal en ontwerp voorbereiden

Controleer of de mal schoon en stabiel staat. Bedenk je kleurvolgorde en de plek van het silhouet. Richt op een

verticale gradiënt van licht naar donker, alsof de zon net ondergaat.

2. Hars mengen en kleuren scheiden

Meng voldoende hars voor de volledige vulling, volg de opgegeven mengverhouding van jouw systeem. Verdeel in 4 tot 5 porties. Kleur per portie: geel voor de zon, oranje en roze voor wolken, paars en nachtblauw voor de schemer.

3. In lagen gieten

Begin onderin met geel en giet langzaam. Laat uitvlakken, wacht kort tot de laag iets gel is, giet daarna oranje, roze, paars en blauw. Zo ontstaat een zachte gradiënt met minimale vermenging.

Beginnertip: laat elke laag eerst aandikken, zo voorkom je kleurdoorloop.

4. Silhouetten en effecten toevoegen

Plaats, zodra de middelste laag half is uitgehard en nog kleverig is, voorzichtig de silhouetsticker met de voorkant naar de voorwand van de mal. Voeg desgewenst folie of mica toe voor subtiele schittering.

5. Bellen verwijderen en uitharden

Gebruik tussen de gietbeurten een warmteföhn om luchtbellen te laten knappen. Laat na de laatste gieting 24-48 uur uitharden op een vlakke, trillingsvrije ondergrond.

6. Ontmallen en afwerken

Haal het blok voorzichtig uit de mal. Schuur scherpe randjes weg. Poets op tot glans of breng een dunne heldere sealcoat aan voor extra transparantie.

7. Lampsokkel monteren

Schuif of lijm de LED-voet onder het blok. Test of de zonsondergang mooi doorlicht.

CREATIEVE VARIATIES

- **Oceaanzonsondergang:** voeg onderaan een golflaag in hars toe en een boot of dolfijn als silhouet.
- **Woestijnschemer:** werk met een roze-oranje gradiënt en een cactus als silhouet.
- **Sterrenkijken:** stip kleine witte sterren in de paarse en blauwe zones.

LET OP

- Giet rustig, snelle gietbeurten laten lagen vervagen.
- Plaats silhouetten dicht bij de voorwand, te diep geeft vervorming.
- Gebruik LED-units die koel blijven en geschikt zijn voor gebruik met hars.

Slotgedachten

Het sunset nachtlamp blok combineert techniek en sfeer. Je oefent gecontroleerd lagen opbouwen en kleurovergangen, je maakt een rustig, warm lichtobject voor elke kamer.

HOLOGRAFISCHE SIERADENHOUDER



Geef je kaptafel een futuristische glans met deze holografische sieradenhouder van epoxy. Eenvoudige vormen, iriserende folie of vinyl, en een slimme indeling zorgen voor een tray die vanuit elke hoek schittert, en je accessoires netjes ordent.

- Mengbekers, roerstokjes, nitrilhandschoenen
 - Warmteföhn of brander
 - Pincet, schaar, hobbymesje
 - Optioneel: mica-pigmenten of glitter
- Optioneel:** UV-hars voor het sealen van vinyl, schuurmiddelen, isopropylalcohol

WAT HEB JE NODIG

- Siliconenmal voor sieradentray, bijvoorbeeld getrapt, gegolfd of schaalte
- Epoxyhars en verharder
- Holografische vinylvellen of iriserende folievlokken

STAP-VOOR-STAP INSTRUCTIES

1. Mal en materialen voorbereiden

Reinig de mal en plaats deze waterpas. Snijd, indien je vinyl gebruikt, vormen op maat voor de bodem of accenten.

2. Hars mengen

Meng volgens de opgegeven mengverhouding. Roer rustig om luchtinslag te beperken. Giet de helft apart als je in lagen met vinyl werkt. Let op potlife, werk in een goed geventileerde ruimte.

3. Basishars gieten

Giet een heldere of licht getinte basislaag in de mal. Laat 5 tot 10 minuten rusten. Ontgas voorzichtig met warmteföhn of brander.

4. Holografische accenten plaatsen

Leg vinylvormen of folievlokken met een pincet, met de glanzende zijde naar beneden, in de hars. Strijk lucht weg met een tandenstoker voor goede hechting.

Beginnertip: Vinyl oogt het mooist met de iriserende zijde naar beneden, zo kijkt die door de voorkant heen.

5. Afgieten met hars

Giet de rest van de hars erover zodat de holografische delen volledig ingesloten zijn. Leid hars in details met een roerstokje. Vermijd overstromen, een dunne sealcoat werkt netjes.

6. Bellen verwijderen en laten uitharden

Verwijder resterende belletjes met warmte. Afdekken tegen stof en ongestoord laten uitharden, 24 tot 48 uur bij 20 tot 25 °C en 40 tot 60 %RV. Niet verplaatsen tijdens het uitharden.

7. Ontmallen en afwerken

Haal de tray zorgvuldig uit de mal. Werk scherpe randjes weg met fijn schuurpapier en polijst indien gewenst. Reinig met isopropylalcohol voor maximale glans.

CREATIEVE VARIATIES

- **Pastel Holo:** Lichtroze, lila of mint tint, gecombineerd met holografische vlokken.
- **Cosmic Tray:** Voeg galaxypigmenten toe en stervormige vinylaccenten.
- **Minimal Luxe:** Heldere hars met één groot vinylaccent voor een rustige look.

LET OP

- Raak vinyl niet aan met natte vingers, dit geeft zichtbare afdrukken.
- Zorg dat folie volledig is ingesloten, anders kan deze later loslaten.
- Te veel pigment dempt het holografisch effect, gebruik spaarzaam.

SLOTGEDACHTEN

Deze holografische sieradenhouder bewijst dat epoxy zowel fraai als functioneel kan zijn. Je oefent laagopbouw, inbedden van vinyl en moderne vormgeving, terwijl je een object maakt dat je met trots gebruikt en toont.

PAPIERGEWICHTEN MET GEBOORTESTEENLOOK



Korte, persoonlijke papiergewichten met een glanzend, edelsteenachtig effect. Functioneel op je bureau, tegelijk een mooi cadeau per geboortemaand. Dit project leert je basisvaardigheden in epoxy, met oog voor kleur, diepte en afwerking.

WAT HEB JE NODIG

- Heldere epoxyhars en verharder, meng volgens de instructies van de fabrikant
- Siliconen mallen, halve bollen, bollen of blokken
- Pigmenten of mica in geboortesteenkleuren
- Kleine kunstedelstenen, kristallen of glitter, optioneel
- Mengbekers en roerstaafjes
- Nitril handschoenen, veiligheidsbril, FFP2-masker, goed geventileerde werkplek
- Satéstokjes of tandenstokers voor detailwerk
- Schuurpapier, bijv. korrel 400 tot 2000, en polijstmiddel

STAP-VOOR-STAP INSTRUCTIES

1. **Werkplek voorbereiden**

Leg alle materialen klaar. Trek handschoenen, bril en masker aan. Controleer of de mal stofvrij is. Weeg gelijke delen hars en verharder af, meng 2 tot 3 minuten rustig om luchtinslag te beperken, schraap bodem en wanden van de beker.

2. **Kleur mengen**

Verdeel de gemengde epoxy in kleine porties. Voeg pigment of mica in de gewenste geboortesteenkleur toe. Roer zacht, gebruik een tandenstoker om heel gedoseerd kleur toe te voegen.

3. **Basisschil gieten**

Giet een dunne laag heldere of licht getinte epoxy in de mal. Dit vormt diepte en een optische lens. Voeg desgewenst een snuf glitter of een paar kunstedelstenen toe.

4. **Gekleurde lagen opbouwen**

Giet langzaam laagjes gekleurde epoxy voor het geboortesteeneffect. Werk in golven, stippen of subtiele swirls. Gebruik tandenstokers om patronen te sturen. Laat elke laag kort uitvloeien, ga door voordat vorige lagen volledig uitharden.

5. **Diepte en facetwerking creëren**

Varieer in intensiteit: begin lichter, bouw donkerdere tonen op. Contrasten wekken een facetachtige diepte, dit vergroot de edelsteenlook.

6. **Heldere top laag aanbrengen**

Sluit af met een heldere top laag, dit verzegelt en vergroot het kleurbeeld. Giet rustig om lucht te vermijden. Ontgas zo nodig kort met een brander of warmteföhn, houd voldoende afstand en beweeg snel.

7. **Uitharden**

Laat ongestoord uitharden gedurende 24 tot 48 uur in een stofvrije omgeving. Raadpleeg de fabrikant voor exacte tijden. Let op mogelijke amine blush bij koel en vochtig weer, verwijder die na uitharding met lauw water en een beetje zeep, goed drogen.

8. **Ontmal en afwerking**

Haal het werk voorzichtig uit de mal. Verwijder bramen. Nat schuren van grof naar fijn, bijvoorbeeld 800, 1200, 2000. Polijst tot een spiegelglans. Voor extra glans kun je een dunne sealcoat of dominglaag aanbrengen, laat opnieuw uitharden.

EPOXYHARS KAART-ORNAMENT



Een hars kaart-ornament is een leuke manier om creativiteit te combineren met je liefde voor reizen of geografie. Je vangt de schoonheid van topografie of stadsplattegronden in een klein, decoratief object dat je aan de muur of in de kerstboom hangt, of cadeau geeft. Werken op klein formaat helpt je bij precies gieten, laag opbouwen en insluiten, terwijl je een persoonlijk aandenken maakt.

WAT HEB JE NODIG

- Heldere epoxyhars en verharder, mengverhouding volgens fabrikant
- Siliconen mallen, cirkel, vierkant of ornamentvorm
- Geprinte kaarten op dun papier, bij voorkeur laserprints of watervaste inkt
- Mod Podge of harsbestendige lijm om afbeeldingen te sealer
- Pigmenten of mica-poeders voor water en land

- Mengbekers, roerstaafjes en maatlepels, nauwkeurig afwegen
- Handschoenen, masker, veiligheidsbril, goed geventileerde werkplek
- Fijn schuurpapier en polijstmiddelen
- Kleine boor en ophangmateriaal, optioneel

STAP-VOOR-STAP INSTRUCTIES

1. Mal en kaart voorbereiden

Kies een maat en vorm die past. Knip de kaart op maat. Seal beide zijden dun met Mod Podge of harsbestendige lijm, laat volledig drogen, dit voorkomt doorbloeden en golven.

2. Hars mengen en kleuren

Weeg hars en verharder volgens de opgegeven mengverhouding. Meng rustig 2 tot 3 minuten. Verdeel kleine porties en tint deze, blauw voor water, groen of bruin voor land. Let op potlife, meestal 20 tot 45 minuten bij 20–23 °C.

3. Basislaag gieten

Giet een dunne, heldere laag in de mal, circa 1 tot 2 mm. Laat 3 tot 5 minuten staan om te ontgassen. Prik of blaas oppervlakteluchtbellen weg met een brander of warmteföhn, korte bewegingen.

4. Kaart plaatsen en sealen

Leg de gesealde kaart op de basishars, druk licht aan van midden

naar buiten om lucht te verdrijven. Giet een dunne laag helder over de kaart, dit is de sealcoat. Laat gedeeltelijk geleren.

5. Gekleurde lagen toevoegen

Vul water en land met getinte hars voor diepte. Werk in dunne lagen, verfijn randen met een tandenstoker of fijn penseel. Bij hardnekkige belletjes, kort verwarmen of ontgassen.

6. Heldere toplaag

Werk af met een heldere flood coat voor een glanzend, glasachtig oppervlak dat de kaart vergroot.

7. Uitharden en ontmallen

Laat volledig uitharden volgens fabrikant, meestal 24 tot 48 uur bij 18–24 °C en ≤ 60 % RV. Houd stofvrij en trillingsvrij. Ontmal voorzichtig.

8. Afwerken

Verwijder scherpe randjes, nat schuren met fijn korrel en polijsten tot helder. Boor optioneel een gaatje en bevestig een oogje of lint.

Tips voor succes

- Seal of lamineer papier om inktbloeding te voorkomen.
- Werk in dunne lagen, dit beperkt warmteontwikkeling en luchtbellen.
- Ontgas rustig, korte hitte-puls met brander, niet op één plek blijven.

Epoxy “glas-in-lood” paneel



Een epoxy “glas-in-lood” paneel bootst de uitstraling van traditioneel glas-in-lood na met moderne harstechnieken. Je werkt met heldere kleuren, transparante lagen en duidelijke patronen, ideaal voor raamdecoratie, wandkunst of opvallende woonaccessoires. Dit project is geschikt voor beginners, je oefent kleurmengen, laagopbouw en werken in een mal of frame.

WAT HEB JE NODIG

- Heldere epoxyhars en verharder
- Harsveilige pigmenten, micapoeders of transparante alcoholinkt in felle kleuren
- Siliconen mal of een eigen frame, hout of kunststof, om de hars te bevatten
- Mengbekers, roerstaafjes, nitril handschoenen
- Ademhalingsbescherming en goed geventileerde werkplek

- Schilderstape of afdichtlint om segmenten, “ruitjes”, af te bakenen
- Warmteföhn of brander, optioneel, om belletjes te verwijderen
- Schuurpapier en polijstmiddelen voor de afwerking

STAP-VOOR-STAP INSTRUCTIES

1. **Ontwerp je patroon**

Teken je glas-in-lood ontwerp op papier of direct op de mal of het frame met een afwasbare stift. Bepaal je kleurenpalet en segmentindeling.

2. **Maak ruitbarrières**

Breng schilderstape of dunne harsbarrières aan langs de segmentlijnen. Dit voorkomt kleurdoorloop en benadert de look van loodstrips.

3. **Meng hars en kleur**

Weeg hars en verharder exact af volgens de mengverhouding van de fabrikant, roer rustig 2–3 minuten. Verdeel kleine porties en kleur die met transparante pigmenten of mica.

4. **Giet per segment**

Giet de gekleurde hars zorgvuldig in elk ruitje. Gebruik een tandenstoker of klein kwastje om te sturen en om marmering of subtiele laagjes te maken.

5. **Verwijder belletjes**

Ga kort met een warmteföhn of brander over het oppervlak om oppervlaktebellen te laten knappen, houd afstand en voorkom oververhitting.

6. **Laagjes laten geleren**

Werk in dunne lagen. Laat aangrenzende segmenten gedeeltelijk uitharden voor strakke randen, voorkom mengen van kleuren.

7. **Transparante toplaag**

Na volledige uitharding van de kleurvlakken, breng je een dunne, heldere sealcoat of flood coat aan voor één vlak en hoge glans.

8. **Ontmallen en afwerken**

Haal het paneel uit de mal of het frame. Werk randen bij: schuren van grof naar fijn, daarna polijsten voor helderheid en glans.

Tips VOOR Succes

- Plan je ontwerp en werk geduldig om kleurdoorloop te voorkomen.
- Kies bij voorkeur transparante pigmenten voor echte glas-in-lood diepte.
- Houd lagen dun, dit beperkt warmteontwikkeling en versnelt ontgassen.
- Experimenteer met laag op laag voor diepte, voorkom te dikke gietlagen.

- Bescherm werkvlak en frame met schilderstape voor snelle, schone afwerking.

Gedroogde citrusvruchten wandframe



Een gedroogde citrusvruchten wandframe brengt natuurlijke kleur en glans samen met een heldere epoxyafwerking. Ideaal voor beginners, je leert objecten insluiten in hars en maakt een frisse blikvanger voor aan de muur.

WAT HEB JE NODIG

- Heldere epoxyhars en verharder
- Siliconen- of houten framemal, vierkant of rechthoekig
- Gedroogde citrusschijfjes, kant en klaar of zelf gedroogd
- Mengbekers, roerstaafjes, handschoenen, mondmasker
- Harsbestendige lijm, optioneel, om schijfjes te fixeren
- Pigment of mica, optioneel, voor een achtergrondkleur
- Warmteföhn of brander, optioneel, om bellen te verwijderen
- Schuurpapier en polijstmiddelen

STAP-VOOR-STAP INSTRUCTIES

1. Citrus voorbereiden

Zorg dat de schijfjes volledig droog zijn, anders ontstaan schimmel of verkleuring. Zelf drogen kan: snijd dun, droog in de oven op lage temperatuur, 60–80 °C, tot knapperig.

2. Mal gereedmaken

Reinig de siliconen- of houten mal. Wil je een gekleurde achtergrond, meng een kleine batch hars met pigment, giet een dunne basislaag en laat half uitharden.

3. Schikking maken

Leg de schijfjes naar smaak, overlappend of met ruimte voor een luchtige compositie. Fixeer desgewenst spaarzaam met harsbestendige lijm.

4. Hars mengen en gieten

Meng hars en verharder strikt volgens de fabrikant, let op mengverhouding en potlife. Roer rustig om luchtinslag te beperken, giet langzaam zodat de citrus volledig omsloten raakt.

5. Bellen verwijderen

Ga kort met warmteföhn of brander over het oppervlak om oppervlaktelucht te laten ontsnappen, voorkom verplaatsen van de schijfjes.

6. Laag op laag voor diepte

Wil je extra dikte of diepte, giet in meerdere lagen. Laat elke laag half uitharden voordat je de volgende toevoegt.

7. Volledig laten uitharden

Laat 24 tot 48 uur uitharden in een stofvrije ruimte. Houd rekening met omgevingstemperatuur, 18–25 °C, en relatieve luchtvochtigheid, 40–60 % RV.

8. Randen afwerken

Ontmal het werk, schuur ruwe randen vlak en polijst tot hoogglans. Eventuele amine blush, wasachtige waas, verwijder je eerst met water en een beetje zeep, daarna drogen en pas dan schuren.

TIPS VOOR Succes

- Gebruik volledig gedroogde citrus om troebelheid en schimmel te voorkomen.
- Werk schoon en geventileerd, dek af tegen stof, ontgas rustig met föhn of brander.
- Giet langzaam, werk in lagen voor een 3D-effect.
- Bij hout of poreuze dragers eerst een dunne sealcoat, daarna een flood coat.
- Zie je kraters of visogen, vaak door vervuiling, reinig de ondergrond beter bij een volgende poging.

GEPERSTE BLADEREN LANTAARN



Het maken van een lantaarn met geperste bladeren combineert de natuurlijke elegantie van gedroogd blad met de heldere transparantie van epoxy, resultaat is functionele decoratie met sfeer. Dit project is ideaal voor beginners die willen spelen met licht, transparantie en natuurlijke insluitingen. Aangezet met LED geeft de lantaarn een warme gloed, de bladeren tekenen delicate silhouetten in de wanden, perfect voor gezellige avonden of seizoensdecoraties.

WAT HEB JE NODIG

- Heldere epoxyhars met verharder, 2-componenten
- Siliconen mal, rechthoekig of cilindrisch, lantaarn of vaasvorm
- Geperste, volledig gedroogde bladeren, bijvoorbeeld varens of esdoorn
- LED theelicht op batterij of een kort snoer fairy lights op batterij
- Mengbekers, roerstaafjes, nitril handschoenen, veiligheidsbril, P2 masker
- Pincet voor het plaatsen van bladeren
- Harsveilige lijm, optioneel, om bladeren te fixeren
- Warmteföhn of kleine brander voor belverwijdering
- Schuurpapier in oplopende korrels en polijstmiddelen

STAP-VOOR-STAP INSTRUCTIES

1. **Bladeren voorbereiden**

Zorg dat de bladeren volledig droog en plat geperst zijn. Restvocht veroorzaakt bellen, verkleuring of bederf in de hars.

2. **Mal klaarzetten**

Reinig en droog de mal. Optioneel, giet een dunne getinte basislaag voor een subtiele achtergrondkleur. Laat deze deels uitharden voordat je blad plaatst.

3. **Bladeren rangschikken**

Positioneer de bladeren met een pincet tegen de binnenwanden van de mal. Fixeer indien nodig met een minimale hoeveelheid harsveilige lijm zodat ze niet opdrijven.

4. **Hars mengen en gieten**

Meng een verse batch heldere epoxy volgens de mengverhouding van de fabrikant, let op potlife. Giet langzaam in lagen om lucht insluiten te beperken en het bladpatroon te behouden.

5. **Bellen verwijderen**

Strijk kort met warmteföhn of brander over het oppervlak om bellen te laten ontsnappen. Verhit

spaarzaam en verbrand de bladeren niet.

6. **Lagen opbouwen voor diepte**

Giet meerdere dunne lagen en laat elke laag deels uitharden vóór de volgende. Dit vergroot stabiliteit en geeft diepte in de wanden.

7. **Volledig laten uitharden**

Laat 24 tot 48 uur uitharden in een stofvrije ruimte. Niet uit de mal halen voordat de hars hard is.

8. **Ontmallen en afwerken**

Verwijder de lantaarn voorzichtig uit de mal. Breekranden licht schuren, daarna polijsten tot een glasachtig oppervlak.

TIPS VOOR SUCCES

- Gebruik altijd volledig gedroogd en geperst blad om troebelheid en bederf te voorkomen.
- Langzaam in lagen werken geeft sterkere wanden en een mooi 3D-effect.
- Alleen LED gebruiken, nooit echte kaarsen, hitte kan hars beschadigen.
- Varieer met seizoensblad, herfstrood of lentegroen, voor jaarrond variatie.
- Voeg spaarzaam mica of transparante pigmenten toe voor een subtiele gloed.