

## Programme par jour :

### VENDREDI 12 JUIN

#### 18H30 LE MIAM, SES COLLECTIONS ET EXPOSITIONS

##### DEPUIS 25 ANS MIAM SÈTE

par Françoise Adamsbaum, directrice du MIAM

#### 21H30 MANGA TOUT UN ART !

##### MUSÉE GUIMET PARIS

par Didier Pasamonik, commissaire de l'exposition

### SAMEDI 13 JUIN

#### 11H FASHION FOLKLORE MUCEM

par Marie-Charlotte Calafat, commissaire de l'exposition

#### 18H30 EDWARD HOPPER GRAND PALAIS

avec le soutien de Gérard Molins Aménagement

par Didier Ottinger, directeur adjoint du Centre Pompidou  
et commissaire de l'exposition

#### 21H30 PICASSO MUSÉE PICASSO PARIS

avec le soutien de KAVAK.F

par Cécile Debray, présidente du musée Picasso Paris

### DIMANCHE 14 JUIN

#### 11H INGRES ET LES MODERNES

##### MUSÉE INGRES MONTAUBAN

par Florence Viguier, directrice du musée Ingres Montauban

#### 18H30 TURBARAN (SUR)NATUREL

##### MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA BARCELONE

par Àlex Mitrani Martínez,  
commissaire de l'exposition

#### 21H30 COULEURS ! CENTRE POMPIDOU

##### GRIMALDI FORUM MONACO

par Didier Ottinger, directeur adjoint du Centre Pompidou  
et commissaire de l'exposition

Ticket :- ) fait venir les directeurs et directrices  
des plus grands musées internationaux.

Pendant trois jours, ils font visiter leurs  
expositions en images comme si on y était, sur  
un écran grand comme une maison. Nous, assis  
en face sous les platanes centenaires on visite  
comme en VIP.

**Et gratuitement ! C'est ça TICKET :- ) !**

*Événements gratuits*

*dans la limite des places disponibles*

## Informations pratiques :

Parc de Clairfont, Toulouges (66).

*Restauration sur place :*

La Terrasse de la Galinette

La Guinguette de Clairfont

Pour la programmation la plus actualisée

consultez [ticketfestival.org](https://ticketfestival.org) &

[@ticket\\_festival\\_](https://twitter.com/ticket_festival_)

## Partenaires :

BYFILAF



ville de  
Toulouges.  
pour le bien



CCI PYRÉNÉES  
ORIENTALES

OCCELLUMS  
BY T2

Avec le soutien de :

Louis Vuitton

Gérard Molins Aménagement

In Extenso Roussillon

Kavak Groupe

## Faites un don à TICKET :- )



Retrouvez-nous sur

[ticketfestival.org](https://ticketfestival.org)

& [@ticket\\_festival\\_](https://twitter.com/ticket_festival_)

[ticketfestival.org](https://ticketfestival.org)  
[@ticket\\_festival\\_](https://twitter.com/ticket_festival_)

PARC DE CLAIRFONT, TOULOUGES (66)

**TICKET :- )**  
FESTIVAL INTERNATIONAL DES EXPOSITIONS



# PROGRAMMATION

**VENDREDI 12 JUIN**

## **LE MUSÉE INTERNATIONAL DES ARTS MODESTES DE SÈTE, SES COLLECTIONS ET EXPOSITIONS DEPUIS 25 ANS 18H30**

**MIAM SÈTE**

**Présentée en images par Françoise Adamsbaum,  
directrice du MIAM**

Le Musée International des Arts Modestes (MIAM), fondé par Hervé Di Rosa et Bernard Belluc, a ouvert ses portes à Sète en novembre 2000 dans un ancien chai réhabilité de plus de 1 000 m<sup>2</sup>. Depuis son inauguration, il a présenté plus de 50 expositions temporaires et exposé les œuvres de plus de 1 000 artistes issus de l'art contemporain, de l'art brut, des cultures populaires et vernaculaires. Aujourd'hui dirigé par Françoise Adamsbaum, ses collections réunissent des milliers d'objets et d'œuvres provenant du monde entier, en apparences éclectiques, mais animées par une puissance artistique singulière et peu visible dans les institutions conventionnelles. Le musée accueille chaque année plusieurs dizaines de milliers de visiteurs et s'est imposé comme l'un des lieux culturels majeurs de la ville de Sète, de l'Occitanie,... et du Monde!

## **MANGA TOUT UN ART ! 21H30**

*Guimet Musée national des arts asiatiques Paris*

**Présentée en images par Didier Pasamonik,  
commissaire de l'exposition**

Traverser plusieurs siècles d'une culture populaire et ancestrale au Japon, voilà la beauté de cette exposition exceptionnelle sur trois étages du Musée Guimet. Plus de cent cinquante mille visiteurs plus nous à présent :-)) ont profité du parcours qui réunissait planches originales, magazines historiques, estampes, objets patrimoniaux, dispositifs audiovisuels et œuvres issues des collections japonaises du musée. L'enjeu n'était pas seulement de montrer des mangas célèbres, mais de replacer cette culture graphique dans une histoire longue, en dialogue avec l'ukiyo-e, Hokusai et les traditions narratives japonaises. Banzai !

**SAMEDI 13 JUIN**

## **FASHION FOLKLORE 11H**

**COSTUMES POPULAIRES ET HAUTE COUTURE**

*MUCEM Marseille*

**Présentée en images par Marie-Charlotte Calafat,  
commissaire de l'exposition**

Haute couture ? Costume populaire ? Même combat ! Ici Yves Saint Laurent, Jean Paul Gaultier, Christian Lacroix, Kenzo, John Galiano ou encore Jacquemus croisent des costumes venus de Provence, de Bretagne, de Hongrie, du Portugal, du Maroc ou des Balkans! L'exposition montre comment la haute couture puise dans les formes populaires, les rites, les matières et les imaginaires folkloriques. Le folklore n'apparaît pas comme un passé figé, mais comme une source permanente de réinvention esthétique. Présentée dans le cadre des 10 ans du Mucem, Fashion Folklore devient l'une des grandes expositions du musée marseillais, qui accueille 1,3 million de visiteurs annuels.

## **EDWARD HOPPER 18H30**

*Grand Palais Paris*

avec le soutien de Gérard Molins Aménagement

**Présentée en images par Didier Ottinger,  
commissaire de l'exposition**

**et directeur adjoint du Centre Pompidou**

Vous avez raté Hopper au Grand Palais ? Vous n'étiez pas parmi les 800000 visiteurs ? Voici l'occasion unique de vous rattraper ! Sous la baguette de Didier Ottinger, la rétrospective réunit 130 œuvres couvrant l'ensemble de la carrière du peintre américain : huiles majeures, aquarelles, gravures, dessins et travaux. Au Grand Palais, Hopper apparaît alors non seulement comme un peintre américain majeur, mais comme un véritable imaginaire collectif : une Amérique mélancolique, lumineuse et suspendue, que le public traverse tableau après tableau.

**REVOIR PICASSO AUJOURD'HUI 21H30**

*Musée Picasso Paris*

avec le soutien de *KAVAK.F*

**Présentée en images par Cécile Debray,  
présidente du musée Picasso**

S'il demeure l'artiste le plus célèbre du XXème siècle, quels nouveaux discours et historiographies se dessinent lorsque l'on considère Pablo Picasso à travers les prismes socioculturels d'aujourd'hui ? Comment montrer son œuvre, assurer son héritage culturel et construire le musée Picasso de demain ? Cécile Debray, Présidente du Musée national Picasso-Paris, présentera l'exceptionnelle collection de ce musée de référence mondiale, et exposera la politique qu'elle mène au sein de cette institution depuis son arrivée en 2021, afin d'en faire un musée engagé pour la construction de regards nouveaux sur l'œuvre de Picasso, un musée moteur pour le renouveau de la recherche scientifique, un musée menant une politique territoriale et internationale ambitieuse, et défendant une politique des publics moderne et inclusive.

**DIMANCHE 14 JUIN**

## **INGRES ET LES MODERNES 11H**

*Musée Ingres Montauban*

*Musée National du Québec*

**Présentée en images par Florence Viguier,  
directrice du musée Ingres**

Vieillot Ingres? Que nenni ! Florence Viguier nous le montre à travers plus de 120 œuvres et met en dialogue les grands tableaux d'Ingres avec des artistes modernes et contemporains comme Picasso, Matisse, Man Ray, Cindy Sherman ou Martial Raysse. Le célèbre Grand Odalisque, les portraits aristocratiques ou les dessins au graphite dialoguent ainsi avec des œuvres modernes beaucoup plus libres, parfois presque pop ou surréalistes. Jean-Auguste Dominique, bienvenue au Ticket :-)) !

## **ZURBARAN (SUR)NATUREL 18H30**

*Museu Nacional d'Art de Catalunya Barcelone*

**Présentée en images par Àlex Mitrani Martínez,  
commissaire de l'exposition**

L'exposition Zurbarán (Sobre)Natural est présentée au Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) à Barcelone du 21 mars au 29 juin 2025. Elle réunit pour la première fois les trois versions connues de Saint François d'Assise selon la vision du pape Nicolas V, conservées respectivement à Lyon, Boston et Barcelone. Plus d'une centaine d'œuvres, réalisées entre le XVIe et le XXIe siècle, sont présentées, mêlant peintures, sculptures, photographies et créations contemporaines. L'exposition met également en dialogue Francisco de Zurbarán avec des artistes comme Antoni Tàpies, Josep Guinovart, Aurèlia Muñoz ou Eulàlia Valldosera. Organisée en collaboration avec le Musée des Beaux-Arts de Lyon et le Museum of Fine Arts de Boston, elle constitue l'un des principaux événements internationaux consacrés à Zurbarán jamais organisés. Le MNAC est le plus important musée d'art de Catalogne. Il accueille plus de 850000 visiteurs par an.

## **COULEURS ! 21H30**

**CHEFS D'ŒUVRE DU CENTRE POMPIDOU**

*Grimaldi Forum Monaco*

**Présentée en images par Didier Ottinger,  
commissaire de l'exposition**

**et directeur adjoint du Centre Pompidou**

C'est quoi ta couleur préférée ? Et c'est juste une seule ou plusieurs ? A travers la sélection exceptionnelle prêtée au Forum Grimaldi par le Centre Pompidou, ces questions sont posées à Matisse, Kandinsky, Basquiat, Modigliani, Chagall, Sonia Delaunay ou Louise Bourgeois. Plutôt monochrome ? ou multicolore ? Et le design ? Didier Ottinger commissaire de l'exposition nous montre tout comme si on y était !

Pour la programmation la plus actualisée :  
[ticketfestival.org](https://ticketfestival.org) & [@ticket\\_festival\\_](https://twitter.com/ticket_festival)

