





Martin DIONRO



# La voix du silence

Recueil de poèmes



Préface de

**Jonathan MADJITHA TELBAYE**

*Poète, Consultant et Sociologue*



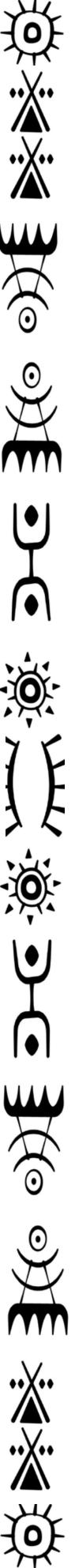
Postface de

**Dr Aubin GUIDENG KERTEMAR**

*PhD es Littérature africaine, option Littérature Orale,  
Chef du Département de Lettres Modernes à l'Université de  
Doba/Tchad.*







# **La voix du silence**







## **Dédicace**

C'est avec profond respect

Que je dédie ces lais à tous les Hommes

Qui luttent pour le bien-être des Hommes

Pour plus de Liberté, de Justice et du Respect

À la Dignité de l'Homme

Et pour plus d'humanité

Dans ce monde





## Mot de l'éditeur

Au cœur de ce recueil intitulé *La Voix du Silence* de Martin DIONRO, se déploie un univers poétique où chaque mot est une passerelle entre le tangible et l'intangible, entre l'indignation et l'espoir. C'est avec un profond respect et une vive admiration pour l'engagement de l'auteur que les Éditions de l'Iroko, par ma voix, s'associent à cette œuvre d'exception.

La poésie de Martin DIONRO est celle d'un observateur impénitent, d'un témoin sensible et lucide de la condition humaine. À travers des vers aux accents tantôt mélancoliques, tantôt rageurs, mais toujours empreints d'une humanité vibrante, l'auteur sonde les contradictions d'une Afrique pleine de potentialités mais souvent empêtrée dans des douleurs séculaires : la pauvreté, l'injustice sociale, les conflits interminables. Ce recueil est un cri, mais aussi un miroir tendu à notre société, un miroir qui interpelle notre conscience collective.

En tant que directeur général des Éditions de l'Iroko, je perçois dans *La Voix du Silence* un écho fidèle à notre vocation : donner la parole à des auteurs visionnaires, souvent marginaux, dont la voix porte loin, malgré les entraves. Il s'agit ici d'une œuvre qui transcende les frontières géographiques pour devenir universelle, grâce à sa quête d'équité, de dignité et d'amour.

Que l'on soit citoyen d'Afrique ou d'ailleurs, les thèmes abordés dans ce recueil, tels que la quête de justice, la dénonciation des violences et l'appel à l'espoir, résonnent en chacun de nous. Ils



nous rappellent que toute société, si elle aspire à la paix et au progrès, doit d'abord apprendre à écouter ses silences, ceux qui murmurent les vérités les plus profondes.



À vous, lecteurs et lectrices, je souhaite une immersion enrichissante dans cet univers poétique qui, par la puissance de sa plume, invite à la réflexion et au renouveau.

**Kolawolé Quentin AKPAKI**

*Directeur Général des Éditions de l'Iroko*



## Préface

« *La voix du Silence* » retrace le vécu quotidien du peuple tchadien. C'est un recueil de poèmes qui nous conduit infiniment dans les méandres d'un pays dont le peuple tête incessamment les seins d'une pauvreté dont le lait a presque tari. En sus, il décrit la société tchadienne en proie à l'injustice, à la mauvaise gouvernance ; bref, à une politique favorisant une minorité au détriment d'une partie importante de la population. Toutes ces tares délibérément créées par la classe dirigeante, nourrissent malheureusement les indignations et la colère comprimées dans les cœurs de paisibles citoyens et partant, empêchent toute possibilité de « rêver ». Au regard de tout cela, à travers des vers libres et des rimes, « *La voix du Silence* » ouvre la voie à des profondes réflexions qu'il faudra relire maintes fois pour percevoir le sens.

Le poète ne reste pas insensible à notre mère Afrique, ses mouvements du haut et du bas. Et c'est ainsi que les tourmentes et les turbulences de cette Afrique liées à la violence et aux guerres diverses perpétrées par les ennemis de la paix et du développement, tels les kamikazes, les Boko haram, les djadjaweeds, les mercenaires de toutes sortes ; laissant les filles et fils de l'Afrique dans le désarroi et dans une désespérance peu ou prou totale. C'est à raison que l'auteur de « *La voix du silence* » s'étonne sur l'incompréhension de cette Afrique nôtre qui regorge tant de potentialités mais ses progénitures croupissent sous une misère à plomb sans pareil. Aussi Martin DIONRO se demande-t-il, pourquoi cette persistance du sempiternel mal en cette Afrique :



«Maman Afrique, berceau d'humanité



*Pourquoi ton ciel s'habille-t-il de cendres ?*



*Tes fils et tes filles marchent enchaînés*



*Le cœur en sang, les rêves sous la terre*



*Où est passée la chaleur de tes bras ?*



*Où est l'amour qui faisait fleurir tes plaines ?»*

À chacun et chacune de trouver réponse.



Le poète, en effet, a joint sa voix pour tracer la voie à la libération et à l'émancipation du genre féminin tant marginalisé par l'égoïsme des hommes.



L'auteur de « *La voix du silence* » se réjouit de quelques avancées notables en ces derniers moments de notre Afrique par le courage singulier de ses filles et fils qui, contre vents et marées, luttent pour l'amélioration de leurs conditions de vie. Ces révolutions sont importantes, il faut les encourager.



Ainsi, le vent du printemps arabe qui a-t-il soufflé et continue de souffler est chargé d'espoir pour une Afrique nouvelle, debout et en marche sur son chemin de la souveraineté, de la révolution et de l'émancipation certaines.



Et Martin DIONRO dans une présentation lumineuse dit:



*« Le vent maghrébin en était un exemple révélateur !*



*Un vent du renouveau !*



*Un vent de la liberté !*



*Un vent de la justice !*

*Un vent de joie !*

*Un vent de vie !*

*Un vent des courageux !*

*Un vent à visage humain pour une Afrique renouvelée !»*

Partant de cette témérité, l’Afrique sortira inéluctablement la tête de l’eau. C’était bien, effect, d’une lueur d’espoir. Que cela vienne sans plus attendre !

« *La voix du Silence* » est une quête de l’égalité de l’Homme dans ce monde où l’inégalité est monnaie courante et la corruption bat son plein.

Or, toute Personne humaine est douée de la conscience et de la dignité inviolables et mérite respect inconditionnel.

La liberté, la dignité, l’honneur, le respect et la justice sont des valeurs essentielles pour tout Homme devrait reconnaître et promouvoir Martin DIONRO pour un monde véritablement humain, fraternel et universel.

Martin DIONRO est essayiste et poète tchadien déjà connu dans le paysage littéraire tchadien pour son implication à la propension de la littérature. En dépit de ses heures d’enseignement et de son engagement dans l’organisation de la société civile, l’auteur trouve un peu de temps pour exprimer son amour pour la chose littéraire.

Loin d’être subjectif, ses poèmes témoignent d’une relation très étroite avec la littérature engagée, tant il a enfoncé le doigt entre l’écorce et l’arbre nonobstant les éventuelles piqûres du scorpion.

Néanmoins, le jeune écrivain tchadien ne peint pas tout en noir, puisqu’entre ces quelques lignes, s’échappent quelques étincelles d’amour, d’amitié et de fraternité.

**Jonathan MADJITHA TELBAYE,**

*Poète, Consultant et Sociologue.*





- 1 -

## **Pour un monde en paix !**

Pour un monde en paix

Rêvé par des âmes éclairées

Mais que de contrastes par pure insouciance

Quelle tristesse, la terre !

Quelle horreur, la guerre !

Quelle désolation

Dans ces actes qui brisent l'humanité

Pour un rien, une dispute

Et voilà l'avenir détruit

Des cœurs brisés et des larmes amères

Du sang versé et des vies qui s'effacent

Dans le fracas des armes

N'est-il pas plus sage de cultiver la paix



De voir les champs fleurir sous les mains des Hommes  
De voir les enfants grandir dans la douceur et la joie ?  
N'est-ce pas là le plus grand bien, la plus belle vision ?



La vie est courte et si brève



Pourquoi la rendre encore plus sombre ?  
Pourquoi choisir la tristesse, pourquoi ?



Ne serait-il pas plus beau de voir les Hommes unis et heureux ?



Que sommes-nous devenus ?



Des bêtes privées de conscience  
Des criminels sans paix  
Des tyrans orphelins de pitié  
Des âmes sans douceur ni raison



Pourquoi la terreur envahit-elle nos cœurs ?



Pourquoi la vengeance ronge-t-elle nos âmes ?  
Pourquoi, la violence, tant de haine et de rancœur ?



Assez de tourments, assez d'inhumanité, assez de guerre !



Levez-vous, enfants de la paix  
Levez l'étendard d'une vie nouvelle  
Que notre terre soit un monde de fraternité





Où la paix fleurit sur chaque horizon

Où la vie est partage, bienveillance et bonheur.



Un monde où l'égalité règne

Un monde de justice et de respect

Un monde havre de paix

C'est là que nous construirons le bonheur



## **Aller ou ne pas aller là-bas ?**

Il s'en va là-bas !

Et toi ?

Elle s'en va là-bas !

Et toi ?

Pourquoi ne vas-tu pas là-bas,

Loin d'ici, comme les autres ?

Merci d'avoir au moins une fois dans ta vie songer à ma vie !

Je t'en remercie profondément !

Tant de jeunes de mon âge s'en vont là-bas !

Loin, très loin de chez eux !

Comment l'appeler autrement que là-bas ?

Là-bas est le seul mot qui convienne !

Et je n'ai aucune raison d'aller là-bas comme les autres !



Ici, tu ne sais que faire !

Ici, tu ne bois quotidiennement que de la pilule amère des dirigeants !

Tu la bois sans raison !

Mais là-bas,

Tu aurais du refuge, de l'asile,

Bref de l'espoir !

Une chose est sûre :

L'on est mieux chez soi qu'ailleurs !

Pourquoi partir là-bas comme les autres ?

Pourquoi dois-je aller là-bas ?

Je n'irai pas là-bas parce qu'il ou elle s'en va là-bas !

Mais parce que là-bas c'est l'espoir, la réalisation des rêves !

Écoute, là-bas n'est pas forcément ce que tu penses !

Même s'il n'y a pas assez de garantie là-bas,

Moi, j'y vais quand même !

Ici, sur ma propre terre natale, je ne suis pas pris au sérieux !

Je ne suis pas reconnu, je suis laissé pour compte !

Je ne peux que nager vers là-bas ! Et le plus tôt sera le mieux !

