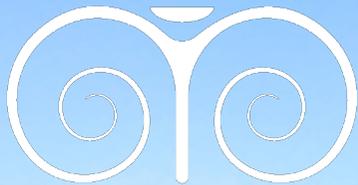


INITIEZ AU VOYAGE DE VAIANA LE CHAMANISME DE L'EAU EN S'AMUSANT



ANAMANA
ÉDITRICE DE CRÉATIVITÉ
by Céline



VAIANA, HÉROINE DE L'EAU

Vaiana est une héroïne de Disney connue pour ses aventures du bout du monde. Savez-vous ce que son prénom signifie en tahitien ?

« Vai » signifie l'eau, c'est un mot très populaire en Polynésie. Avec Pape, le mot compose près de cent cinquante mots comme Vaihere, Vaimana, Papenoo, Papeete, Papeari... L'eau inscrit les prénoms, les noms des villes ou celui des rivières.

« Ana » quant à lui peut avoir plusieurs sens. Il est associé à la continuation, à la grotte ou un pronom personnel.

Le prénom Vaiana signifie littéralement « la grotte de l'eau. » Souvenez-vous, dans le dessin animé, Vaiana découvre la caverne secrète où sont gardées les pirogues. Elle allume le feu et là, reçoit une vision de ses ancêtres. La chanson « L'Explorateur » explique l'histoire mythique des navigateurs polynésiens qui étaient capables de parcourir des kilomètres d'océan pendant des siècles. Ils étaient bien plus expérimentés que les navigateurs européens et ont voyagé sur tout l'Océan Pacifique, signe de leur dextérité et expertise. Comme eux, Vaiana va devenir une navigatrice douée.

Une autre signification du prénom renvoie à la « matrice », à l'eau maternelle... La grotte symbolise l'eau primordiale et originelle du placenta, la grossesse et l'eau de la mère.

Elle a donné son prénom à L'Oracle de Vaiana, Les secrets des eaux polynésiennes pour véhiculer les symboliques du voyage, de la force féminine, des mémoires ancestrales et mémoire de l'eau, de l'identité polynésienne. Cet Oracle, composé de 44 cartes, est l'outil d'initiation à la magie de l'eau et à son chamanisme. Ce livret permet de proposer cette découverte aux enfants à travers un jeu autour de 12 cartes qui apporteront messages, légendes, dessins et tatouages faciles à dessiner ou colorier.



COMMENT VOYAGER AVEC L'ORACLE ?

Le jeu de l'Oracle de Vaiana est composé de 12 cartes à extraire parmi les 44 cartes de Vaiana. Ces cartes sont classées par ordre alphabétique. Il convient de reconstituer l'ordre du voyage comme suit :

Etape 1 : Vaihiria (n°37) : Je préserve ma pureté originelle.

Etape 2 : Papenoo (n°27) : J'atteins un point de convergence des eaux.

Etape 3 : Faaone (n°8) : Je suis l'équilibre des eaux féminines et masculines.

Etape 4 : Arahoho (n°2) : J'exprime qui je suis, ici et maintenant.

Etape 5 : Mahina (n°16) : Je m'adapte aux flux des eaux lunaires.

Etape 6 : Papeete (n°28) : Je suis la gardienne de l'eau précieuse.

Etape 7 : Tata'a (n°29) : Je prends mon envol vers de nouvelles eaux.

Etape 8 : Vaiava (n°35) : Je m'enracine avec l'eau d'Eden.

Etape 9 : Mahaiatea (n°15) : Je m'élève au-dessus des eaux turbulentes.

Etape 10 : Vaima (n°38) : Je bois l'eau qui me renforce.

Etape 11 : Teahupo'o (n°32) : Je conquiers les eaux indomptables.

Etape 12 : La Source (n°14) : Je me baigne dans l'eau de l'amour infini.



Il est nécessaire de disposer de deux dés pour jouer au Voyage de Vaiana. Un joueur peut décider de jeter les deux dés et obtenir le chiffre 8, ce qui le renvoie à l'étape 8. Si le dé tombe hors de la tablette de jeu, seul le chiffre du dé resté sur la zone de jeu compte.

Un joueur peut également décider de ne tirer qu'un dé et obtenir un chiffre de 1 à 6.

37

VAIHIRIA TAHITI



**Je préserve
ma pureté originelle**

ETAPE 1 : VAIHIRIA JE PRÉSERVE MA PURETÉ ORIGINELLE

VOUS POUVEZ RACONTER LA « LÉGENDE DE VAIHIRIA »

Au cœur de Tahiti se trouve le Lac Vaihiria qui est considéré comme la fontanelle de Tahiti, là d'où partiraient toutes les eaux. Le lac est à la source de deux légendes célèbres :

- La légende du Lac. Cette histoire raconte les péripéties d'une anguille sacrée de Vaihiria. Volée par un guerrier et absente des eaux du lac, la nature se déchaîne. Ce n'est qu'en rendant l'anguille au lac que l'île de Tahiti retrouve la quiétude. L'anguille est un animal totem, celui qui féconde l'eau. Elle est aussi le voyage de la source vers l'océan. Elle est le prince dans la légende de Hina et du cocotier.
- La légende de Hina et du cocotier. Hina est destinée à épouser le roi des anguilles. Horrifiée, elle demande la protection du demi-dieu Maui qui coupe l'anguille en deux. Maui demande à Hina de remettre le corps à l'eau. Sur son chemin, Hina s'endort et la tête de l'anguille prend terre. Plusieurs mois après, la sécheresse touche le pays. Hina découvre alors que l'anguille s'est transformée en cocotier portant de magnifiques noix de coco remplies d'eau. Hina s'y désaltère et réalise que c'est le roi des anguilles qu'elle embrasse en buvant l'eau. Cette légende très connue en Polynésie, est une fable du cycle de la vie.

L'EAU : SOURCE DE VIE

Cette étape parle de l'eau originelle.

L'eau originelle est la source ou la fontanelle, la source des sources, l'origine de l'eau. Comprendre notre eau, c'est comprendre notre origine, notre structure, notre naissance. En accédant à l'eau originelle nous accédons aux premières informations qui font et ont fait les premières minutes de notre vie dès notre fécondation. Nous évoluons de l'origine, la source des sources vers la source de notre vie sur Terre. Nous sommes fontanelle, la fontaine d'eau qui initie la vie et structure le cerveau du bébé.

L'EAU, NOTRE FONTANELLE

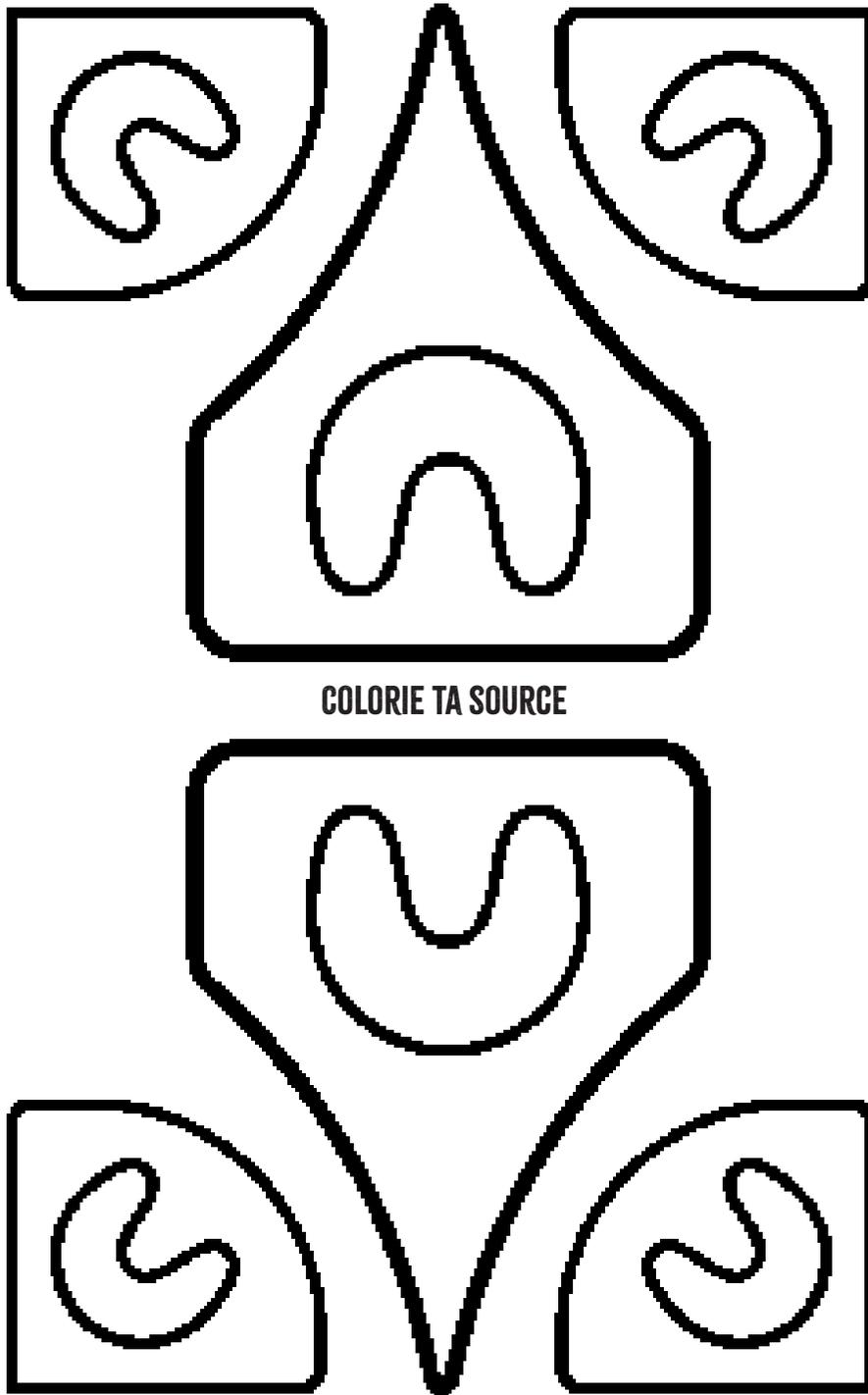
Quand un bébé naît, sa fontanelle est encore souple et en formation, un symbole de l'être qui grandit. Selon l'étymologie, la fontanelle signifie la petite fontaine. A la naissance, notre petite fontaine reçoit et enregistre des informations jusqu'à environ 18 mois, un processus symbolique incroyable et significatif. Les eaux de la structure du bébé captent et apprennent à mesure que l'enfant grandit. Des premiers jours aux dix-huit mois, l'eau de la fontanelle navigue. Elle brasse les informations pour apprendre à nourrir, à sourire, à écouter, à marcher, à parler... Elle fixe les premières mémoires. Pour d'autres, la fontanelle serait la structure qui purifie.

L'eau, notre fontanelle, nous évoque les mémoires de bébé, La fontanelle illustre parfaitement les premiers moments de la mémoire de l'eau. A mesure que nous naissons, des neuf premiers mois dans le placenta à la sortie à l'air libre, nous combinons et transmutons des informations qui font la sève de qui nous sommes. Ces informations invisibles et inconscientes influent sur qui nous sommes. Nous pourrions parler du transgénérationnel, l'héritage de notre famille comme nous pourrions évoquer l'âme, cette structure intime qui a reçu ces premières informations et qui est là pour nous les révéler à mesure que nous vivons.

...

Avec cette eau, prenez le temps de dessiner l'eau fontanelle. Quelles sont les couleurs, les formes, les images qui viennent ?

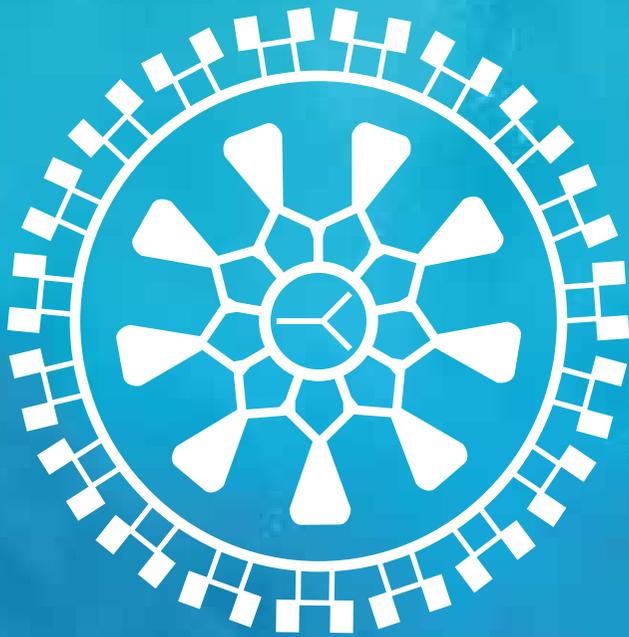
Le dessin à gauche peut se découper et être donné en coloriage.



COLORIE TA SOURCE

27

PAPENOO TAHITI



**J'ai atteint un point
de convergences des eaux**

ETAPE 2 : PAPENOO

J'AI ATTEINT UN POINT DE CONVERGENCES DES EAUX

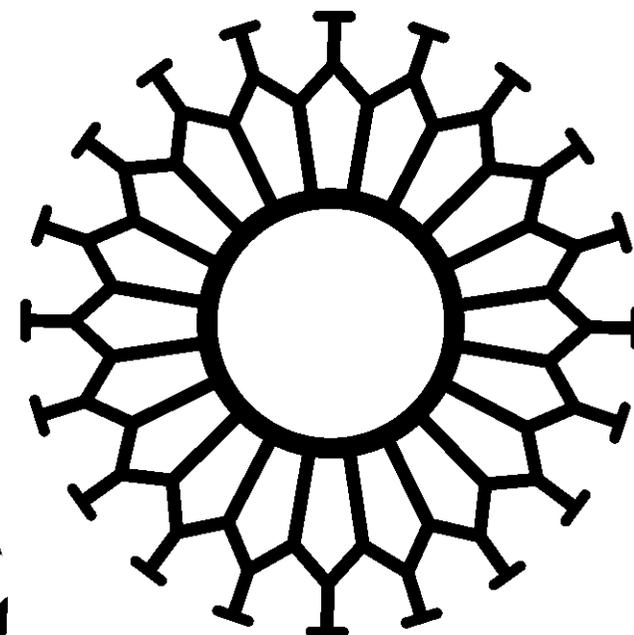
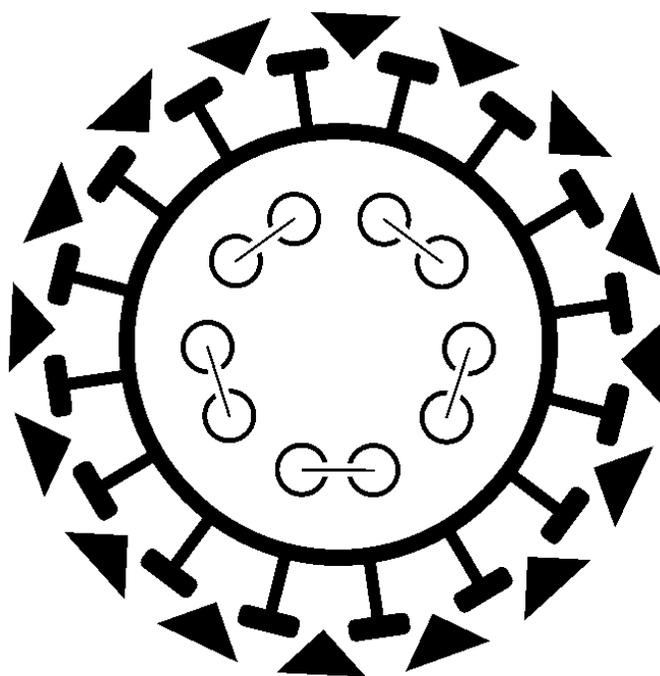
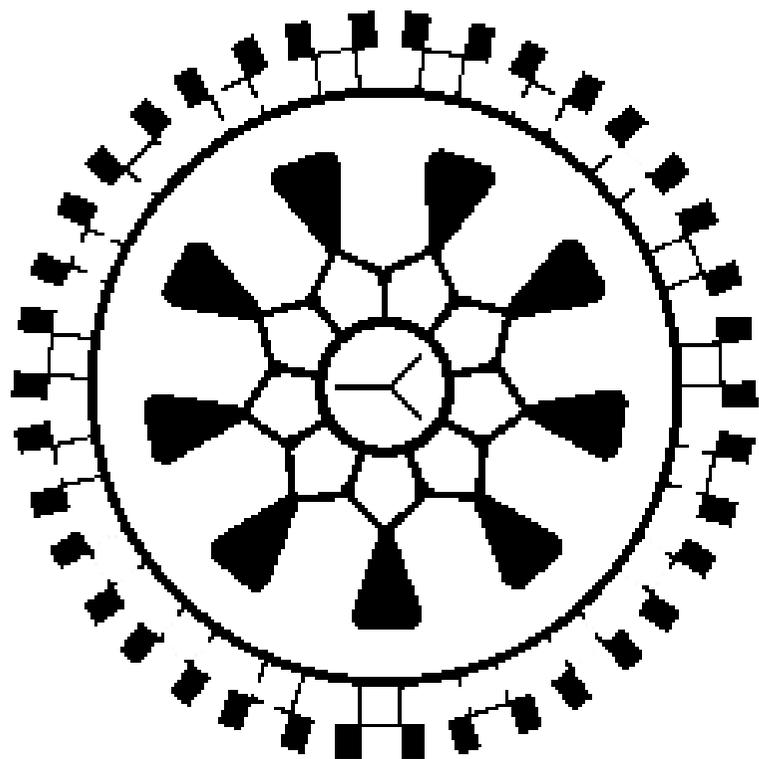
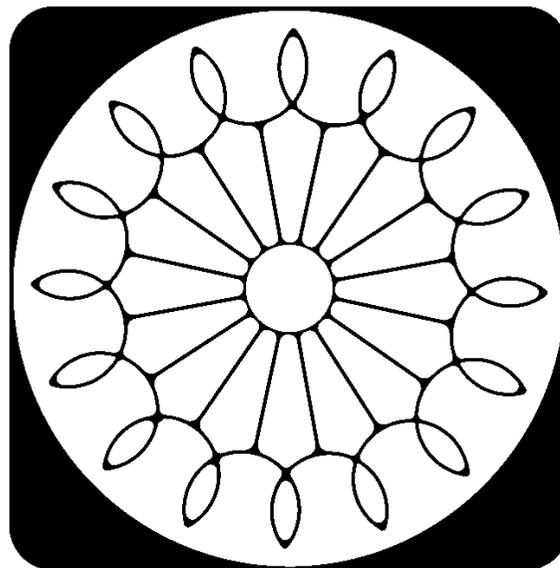
La vallée de la Papenoo est très fréquentée à Tahiti. Située sur la côte Est, l'embouchure de sa rivière Vaituaru fait le bonheur des surfeurs. Ses rives accueillent les amoureux de nature. Ses routes ouvrent le cœur de l'île de Tahiti. Cette balade fait converger les eaux au rythme de Vaituaru, l'eau qui détruit tout sur son passage... Entre union et destruction, voici une belle fable pour ce bain de connaissance de soi. Après une communion avec les murmures de la forêt, les chuchotements des pierres et les susurrements de l'eau vivante, la cascade de la Papenoo exprime notre arbre familial.

Papenoo se traduit par les eaux qui convergent. Sur le schéma du cycle de l'eau, Papenoo serait le parcours de la source qui devient ruisseau. De multiples ramifications virevoltent. Certaines sont infimes, un goutte-à-goutte anodin au creux d'une cavité de la roche. Certaines ressemblent à des filets joyeux qui s'affirment. D'autres enfin poussent avec vigueur les feuilles, les morceaux de bois, les poissons qui habitent le ruisseau. Le voilà qui rejoint un autre, puis un autre. La rivière naît au détour de deux bras de ruisseaux chantonnant.

Ce processus semble si naturel en observant l'eau. Il nous raconte le chemin que nous effectuons en grandissant. Nous buvons des ramifications d'informations, renforçons des filets de perceptions, affirmons des structures de croyances que nous enregistrons auprès de nos sources d'information les plus importantes : notre père, notre mère, notre fraternité, notre famille, nos premiers amis. Ce cocon de convergence donne la profondeur à notre « eau de sécurité. »

Dans cette eau qui converge, nous pouvons connaître de sacrés tumultes... à l'image de Vaituaru, l'eau qui détruit tout pour mieux reconstruire. Le bain qui converge teste notre âme. Nos premiers maux à l'image de nos premiers mots illustrent les conflits émotionnels et transgénérationnels de notre famille. Traiter l'eau qui converge, c'est traiter les informations héritées par notre transgénérationnel incarné et universel.

CHOISIS LES COULEURS DES ROUES DU TEMPS...



08

FAAONE TAHITI



Je suis l'équilibre
des eaux féminines et masculines

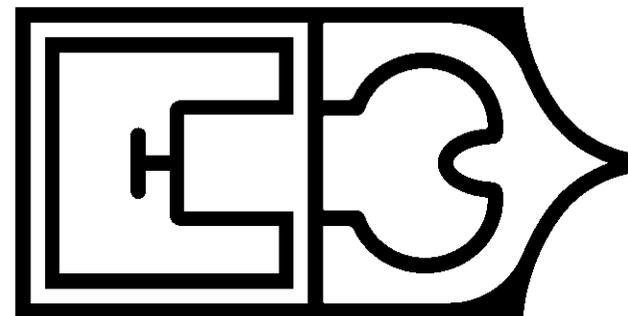
ETAPE 3 : FAAONE

JE SUIS L'ÉQUILIBRE DES EAUX FÉMININES ET MASCULINES

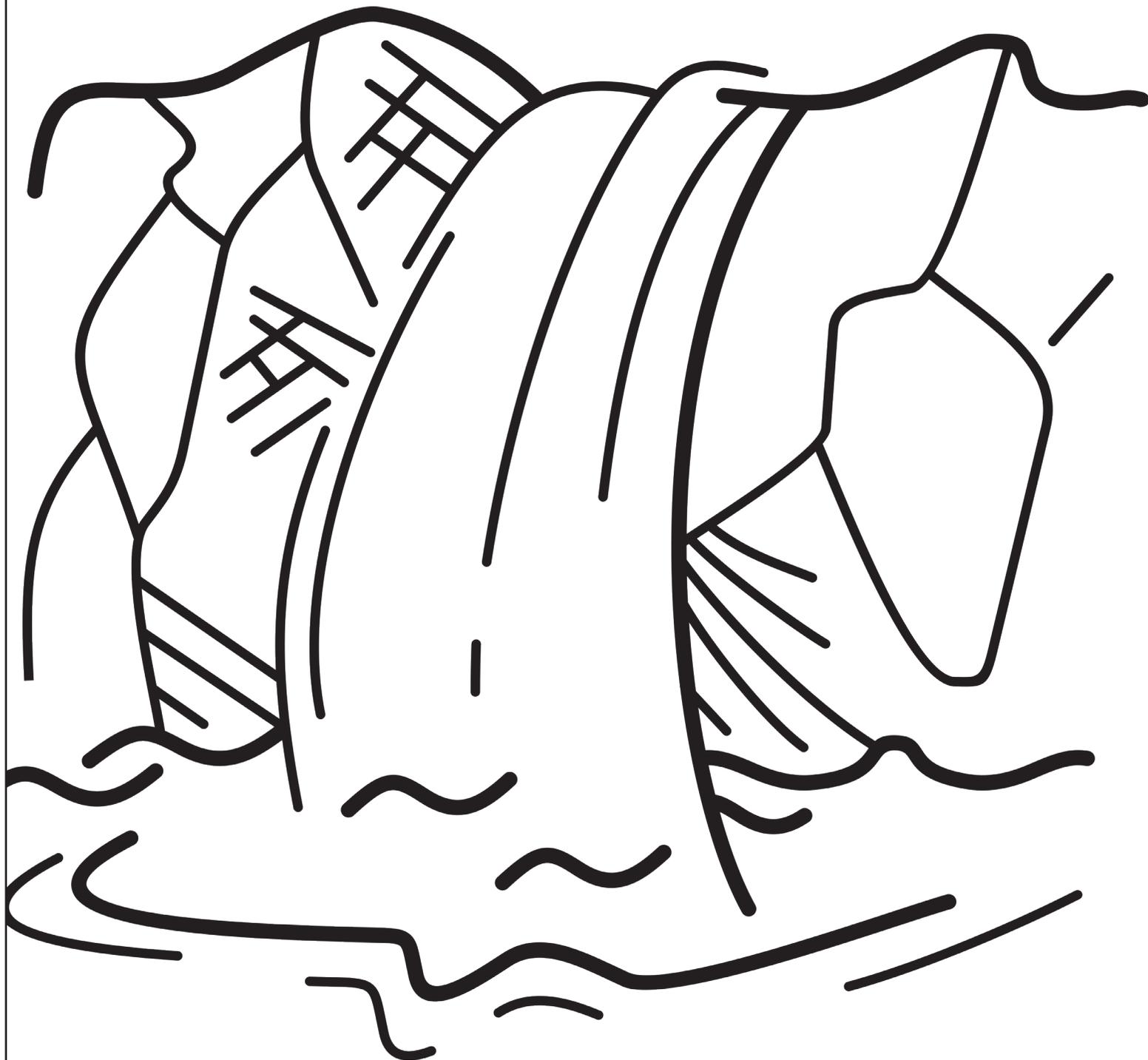
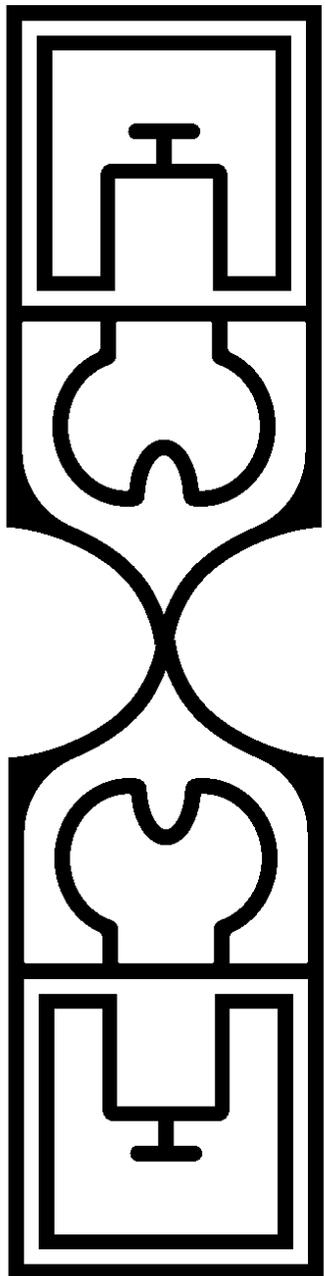
En Tahitien, Faaone signifie l'extension de sable. En chimie, le bain de sable est un équipement de laboratoire très connu et utilisé par les chimistes. Que permet-il ? Il chauffe et permet de changer l'état d'une préparation ou de provoquer une réaction... Une alchimie, une transformation, un changement d'être. Le secret de l'alchimie est la dynamique féminine et masculine. Cela signifie affirmer son corps. Nous sommes incarnés soit femme, soit homme pour expérimenter une polarité physique.

Au creux de la vallée de la Faaone coule la rivière Vaihi, celle qui jaillit. A proximité de la route se cache une magnifique double cascade dont tous les amoureux vous diront qu'il y a la mère et le père, l'épouse et le mari, la femme et l'homme. Pour qui veut s'y baigner, il est conseillé d'entrer par la mère, la porte d'accès à l'énergie de cette magnifique eau d'abondance. En montant les marches qui se deviennent au creux de la cascade, vous pourrez remonter le cours de la rivière et faire le choix entre deux randonnées.

Côté gauche, le flanc masculin et à droite, le parcours féminin. J'affectionne particulièrement le chemin féminin, plus calme et apaisant. Evidemment, la plupart des promeneurs préfère le côté masculin composé de huit cascades impressionnantes quand le côté féminin dévoile sept cascatelles plus modestes et escarpées.



SUIS LES COULEURS DE L'EAU



02

ARAHOHO TAHITI



**j'exprime mon eau, qui je suis,
ici et maintenant**

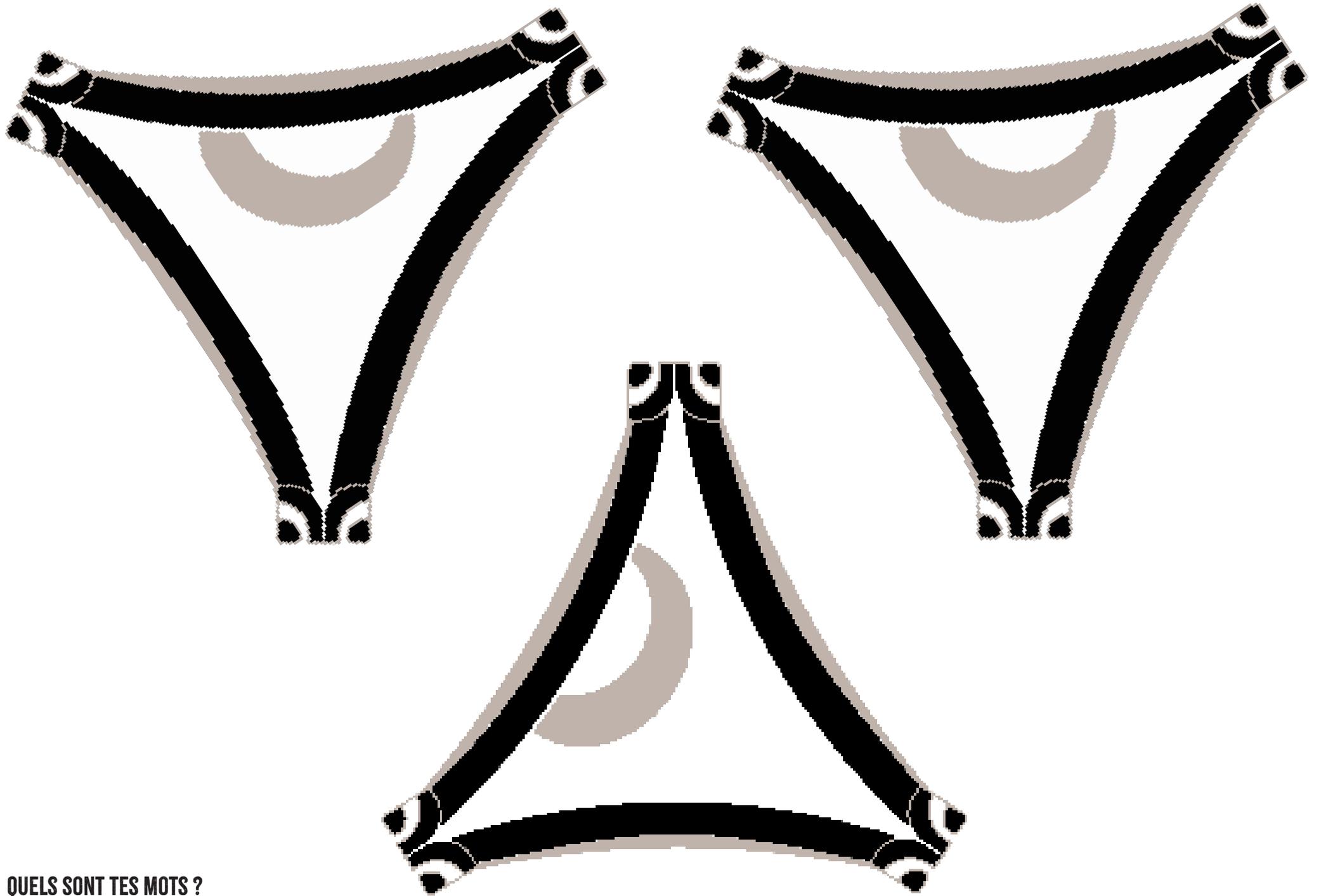
ETAPE 4 : ARAHOHO J'EXPRIME MON EAU, QUI JE SUIS, ICI ET MAINTENANT

Le geyser, l'eau qui souffle et qui s'exprime. Nous voilà conscient d'être. Nous avons compris que nous étions maître de notre manifestation et de notre univers grâce au féminin et au masculin mais comment exprimer « qui je suis » ? Et d'ailleurs « qui suis-je » exactement ? La phrase « Je suis » est la phrase la plus puissante de transformation. Dans cette étape, l'eau nous demande un travail essentiel. Elle associe air et eau. Le geyser, cette qui souffle exprime combien il est important de poser sa voix... Et sa voie afin de prononcer : « Je suis. »

Pour les anciens, le site du Trou du souffleur de Tahiti, Arahoho se traduit par le chemin qui hurle. Cet endroit est assez particulier. Qu'est-ce que le trou du souffleur ? Cette cavité volcanique est reliée à la mer, elle forme une sorte de lavatube entre terre et mer. Au creux de la montagne, un mini-tunnel de quelques mètres de long donne sur l'océan. A chaque vague qui s'écrase sur les rochers, l'air et l'eau envoient leur puissance et s'engouffrent dans la galerie. A l'extrémité opposée, elles s'expriment bruyamment et physiquement. En se tenant à l'orée de cet orifice mystérieux, la magie attend...

Arahoho est une fable de notre souffle. Ce souffle en conscience délivre les informations d'amour, de joie, de gratitude, de confiance dont le corps a besoin pour réaliser son alchimie et monter en fréquence. Avec Arahoho, nous prenons conscience que notre souffle est primordial pour aérer et distribuer l'eau gazeuse, l'eau qui souffle sur nos molécules, nos neurones, nos atomes d'information...

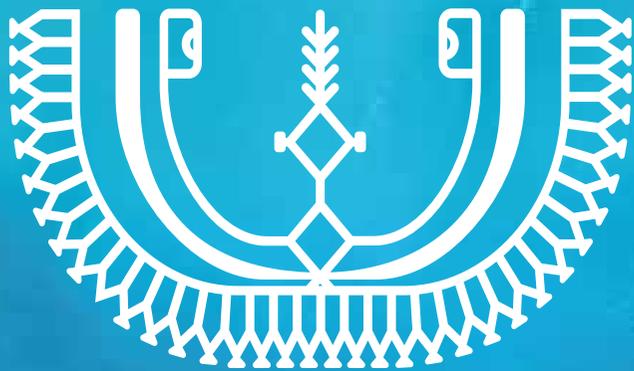
Ce tatouage en triangle représente la maison, les trois piliers



QUELS SONT TES MOTS ?

16

MAHINA TAHITI



Je m'adapte aux flux
des eaux lunaires

ETAPE 5 : MAHINA JE M'ADAPTE AUX FLUX DES EAUX LUNAIRES

Le cycle ou la marée est l'eau lunaire, une eau qui obéit aux mouvements de l'univers. Nous entrons dans une phase de transformation du corps énergétique. A ce stade du développement de notre eau, nous commençons à ressentir des dimensions invisibles et surtout à l'accepter. L'eau lunaire nous ouvre à la connexion sacrée. Nous recevons des informations de l'univers et découvrons que nous pouvons entrer en communion avec lui à travers les signes et bien plus... Nos sens, notre corps, notre esprit s'ouvrent à l'invisible.

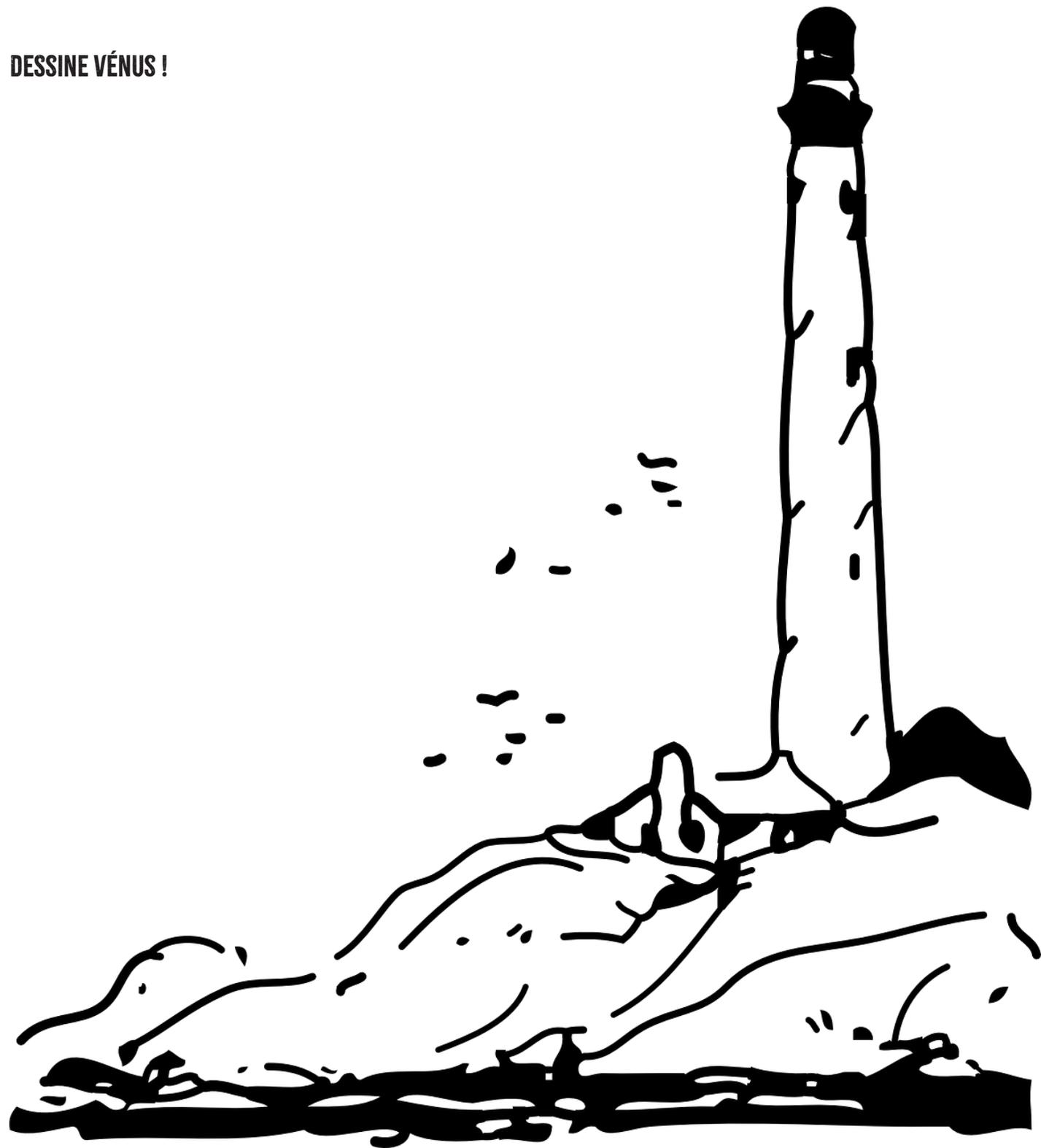
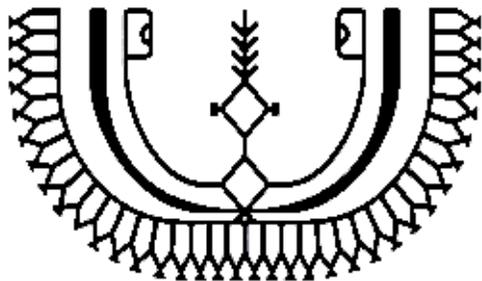
Mahina est une ville située à Tahiti sur la côte Est... Māhina signifie en ancien tahitien, la lune en référence à Hina, Déesse de la lune et rapporte à Hine qui signifie femme. Quant à Mā, le mot correspond à propre. On pourrait traduire Māhina par la lune propre... Dans une légende polynésienne, Hina est souillée par la sève du uru, l'arbre à pain et se voit se nettoyer à la source Vaimuna de Mahina... Un récit qui explique l'étymologie du nom de la ville. Métaphoriquement, Mahina est la lune propre ou plutôt, la lune visible. La commune de Mahina est réputée pour son phare et sa visibilité nocturne.

A Mahina, il fait bon prendre des bains lunaires, c'est-à-dire à observer le cycle de la lune. Il est agréable de regarder, écouter, ressentir l'eau lunaire c'est-à-dire les variations portées par la lune. Tetahei, une tradipraticienne tahitienne qui propose des cures de nouvelle et pleine lune, a reçu cet enseignement de sa grand-mère. A chaque mouvement important de la lune, notre corps se nettoie et se vide plus facilement de son eau. Cela signifie qu'il est important de le nettoyer et faire une cure d'eau peu avant la nouvelle et la pleine lune, avec un jeûne hydrique par exemple.

La plage de Mahina a été appelée la Pointe Vénus pour sa position géographique. Le Capitaine James Cook a notamment pu observer le transit de Vénus... Le Transit de Vénus est un moment particulier dans l'histoire de l'observation des étoiles. Pendant ce court laps de temps, la Planète Vénus s'interpose entre la Lune et le Soleil. Cela permet particulièrement de mesurer l'unité astronomique, la distance entre le Soleil et la Lune... Une mesure capitale à une époque de découvertes de la Terre et de la pratique de la navigation sans GPS.

Le 3 juin 1769, l'Endeavour de James Cook est donc amarré depuis avril 1769. L'équipage s'active dans un fort construit pour l'occasion. Ils y prennent des mesures avant de repartir en juillet. En 1788, c'est au tour de la célèbre Bounty de mouiller en Baie de Matavai, l'eau qui regarde... En 1866, Mahina se dote d'un phare qui illumine la nuit. Depuis la baie, la lumière émise par le phare éclaire les environs à mesure de son mouvement circulaire... La voûte céleste illumine des nuits magnifiques que ce soit avec la nouvelle ou la pleine lune.

DESSINE VÉNUS !



26

PAPEETE
TAHITI



Je suis la gardienne
de l'eau précieuse

ETAPE 6 : PAPEETE

JE SUIS LA GARDIENNE DE L'EAU PRÉCIEUSE

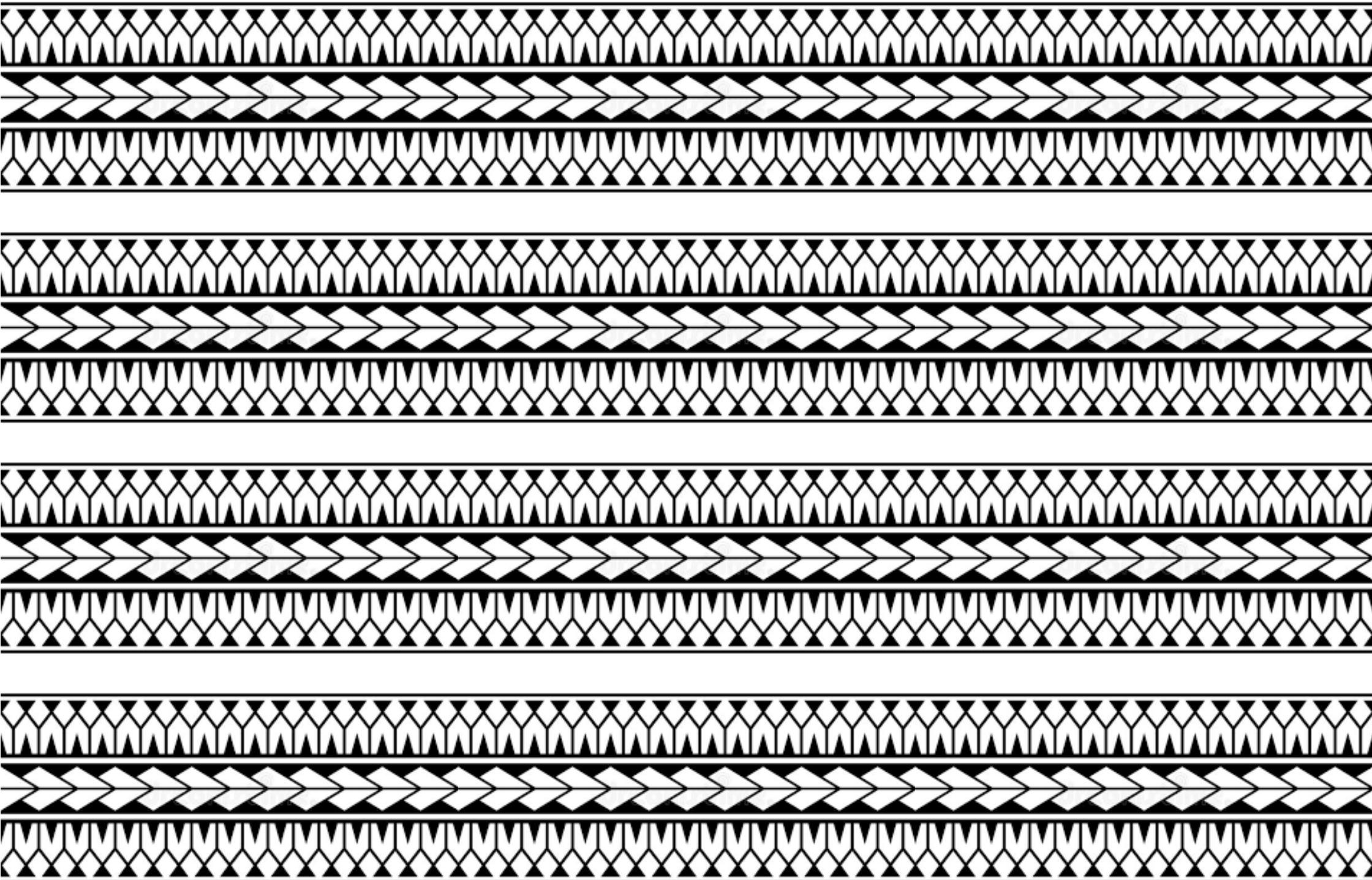
Nous voilà conscients d'être et nous voilà capables de nous exprimer en toute résonance... Nous voilà à l'étape de l'eau corbeille. La corbeille représente la cuvette d'eau tel un lac serti par des montagnes qui boue subtilement et retient la pollution.

Papeete, la capitale polynésienne, signifie littéralement, la corbeille d'eau. Elle fait référence auxalebasses remplies d'eau que la Reine Pomare transportait avec elle. A Papeete, la tentation est le cœur battant de la ville... Les boutiques de perles, de ukulélé, de paréo, de vêtements s'associent aux bons restaurants, au cinéma, aux concerts en plein air et aux rares bars-discothèques pour envoyer les sirènes de la consommation au mana en perdition. Voilà l'être testé. Heureusement, nous sommes une eau consciente, nous avons dépassé ce stade frénétique de l'adolescent qui a besoin d'acheter pour exister... Allons plus loin. Ce que symbolise l'étape de Papeete est l'émergence des forces sombres, de notre partie d'ombre, de nos défauts et de nos peurs.

A Papeete, amusez-vous à passer du temps au marché. Plantez-vous à l'étage et faites l'oiseau observateur. Regardez les détails des sourires. En bruit de fonds, des paroles chaleureuses habillent l'espace et les teintes des couleurs varient avec la lumière de l'extérieur. Il y aura toujours un joueur de ukulélé quelque part ou une « mama », une femme âgée disponible pour échanger avec vous. Prenez le temps de vous poser dans un lieu et observer la vie. En fermant les yeux, faites le vide autour de vous pour deviner les sons.

Couper la vue est une manière de diminuer le bruit. Les personnes aveugles nous enseignent qu'elles sont capables de deviner un visage rien qu'en ressentant la présence. Leur toucher permet de confirmer ce qu'elles voient. Couper le son est une autre manière de couper le bruit pour s'écouter penser. Nos sens coupés et silencieux sont une invitation à explorer notre autre sens... L'intuition, la gardienne de l'eau précieuse.

JE VIS MON LIEN...



29

TĀTA'A
TAHITI



Je prends mon envol
vers de nouvelles eaux

ETAPE 7 : TATA'A

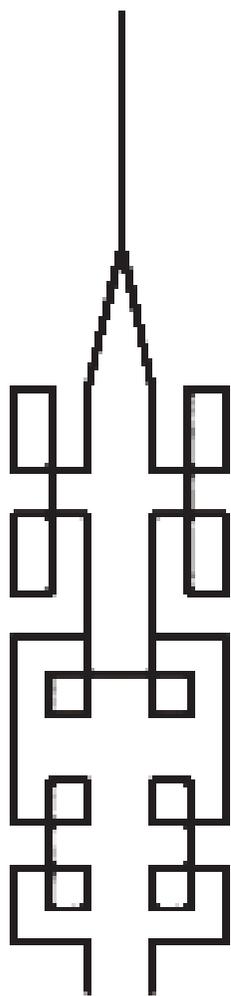
JE PRENDS MON ENVOL VERS DE NOUVELLES EAUX

Ah être adulte, quelle aventure magnifique. Responsable, nous sommes maîtres de nos choix. Conscient, nous choisissons pour notre bien-être. Nous entrons dans la phase de l'accomplissement. Carrière professionnelle, famille, matériel et argent... Tout arrive enfin et laisse partir les doutes de l'adolescent en affirmation de soi. En Polynésie, pour entrer dans l'âge adulte, les Marquisiens pratiquaient le rite du tatouage, signe que le jeune homme ou la jeune femme devenait homme ou femme. Ce passage est très symbolique pour l'eau de notre corps.

En inscrivant à l'encre des morceaux de notre peau, nous imprimons des informations sur notre chaire. Cela fige d'une certaine manière des informations. La couleur noire pourrait également évoquer la mort, nous mettons à mort un certain nombre d'expériences négatives liées à notre passé. Le tatouage écrit notre histoire, en particulier, l'histoire passée. Par cet acte d'inscription, nous envoyons un message fort de vie, de mort et de choix. C'est l'eau recyclée, celle qui repart à la nature ou qui meurt pour être transformée en boues, en déchets, en matières solides qui peuvent nourrir la terre.

La Pointe Tata'a est située sur la côte Ouest de Tahiti, entre Faa'a, la ville de l'aéroport comme on dit à Tahiti et Punaauia. Site sacré, la pointe Tataa est le lieu de l'envol des âmes. Ce rocher aujourd'hui propriété de la chaîne hôtelière Intercontinental – Beachcomber, permettait aux âmes de choisir entre la pierre de vie, `ôfa'i ora et la pierre de la mort, `ôfa'i pohe. Avec la pierre de vie, le défunt pouvait retourner à son corps et reprendre vie. Avec la pierre de la mort, le défunt entamait une ascension vers le mont Rotui à Moorea puis un grand bond vers le Mont Temehani à Raiatea où son âme était accueillie par le Dieu Tu Ta Horo'a, ce dernier décidant la destination de l'âme. Ce récit est la fable de la réincarnation et de l'ascension. La pierre de vie correspond au retour sur Terre avec la possibilité réincarner et revivre une expérience humaine. La pierre de la mort accompagne l'ascension de l'âme.

**ET SI TU DESSINAIS DES OISEAUX ?
CE TATOUAGE REPRÉSENTE UN OISEAU MIGRATEUR**



35

VAIAVA
TAHITI



Je m'enracine
avec l'eau d'Eden

ETAPE 8 : VAIAVA JE M'ENRACINE AVEC L'EAU D'EDEN

Nous entrons dans une phase subtile. L'eau d'ouverture correspond au lâcher-prise complet qui se traduit par l'acceptation de tout et en tout. Cette ouverture devient un mode de vie, une pratique intuitive de l'univers. Les rites prennent une place centrale dans le quotidien. L'eau d'ouverture honore l'univers au quotidien sous des formes diverses telles que des pensées bienveillantes, l'entretien de son corps comme temple sacré. L'ouverture permet d'être en contact permanent avec l'univers.

Cette eau symbolisée l'eau gazeuse ou l'évapotranspiration de l'eau ou l'eau du fleuve qui se confond avec le lagon. Cette étendue signifie l'entre-deux protégé par la barrière de corail. Cela régule les courants, préserve la faune et la flore, apaise les émotions. Dans cette eau, l'être aligne naturellement son corps, son esprit et son âme. La fluidité suit son chemin dans un flot apaisant. L'ouverture continue d'apprendre et chaque expérience est perçue comme une découverte du grand tout.

Le PK18. Dans le langage de Tahiti, le PK18 est la plage des rencontres. Très fréquentée le week-end, on y croise toujours une connaissance dans cette petite île qu'est la nôtre. La vue est imprenable. Une étendue de sable blanc, une eau turquoise qui dévoile les coraux, une barrière rocailleuse où s'exprime les vagues de l'océan, le grand bleu où le souffle d'une baleine peut enchanter le paysage et au loin, la grande Moorea. L'ambiance est calme et discrète. Nous sommes à Vaiava, l'eau de la passe en tahitien. La passe en Polynésie fait référence à l'ouverture de la barrière de corail qui permet aux bateaux de s'engouffrer dans l'océan.

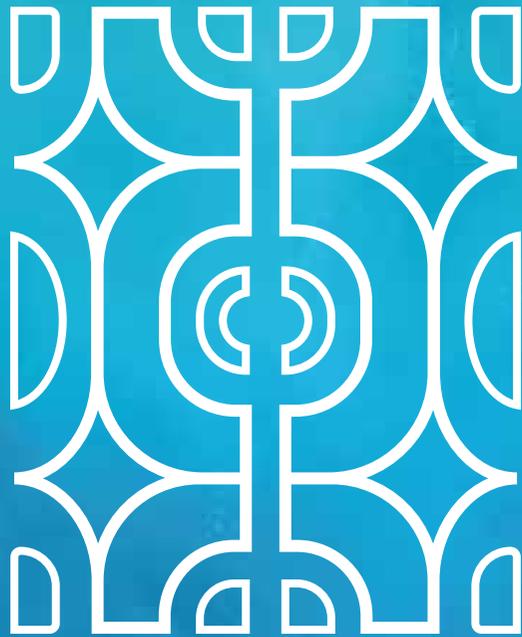
Symboliquement, nous sommes dans un bain d'entre-deux... Nous avons conscience d'être, nous écoutons notre âme, nous sommes prêts à prendre le large et à nous dissoudre dans un espace bien plus grand que notre seule vision. Nous sommes l'eau qui passe, qui fait du bruit un court instant et qui un autre instant, détend et apporte joie. Nous apprenons que nous sommes de passage.

DESSINE TON REPOS



15

MAHAIATEA TAHITI



**Je m'élève au dessus
des eaux turbulentes**

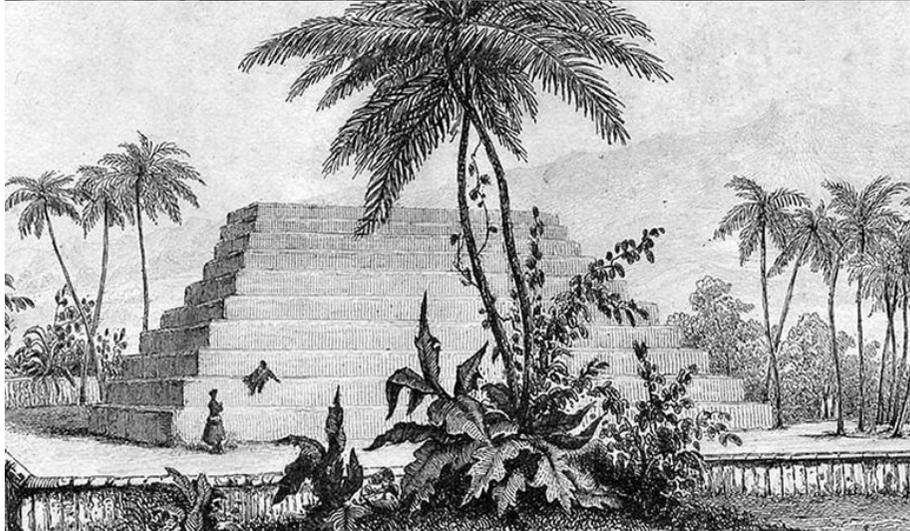
ETAPE 9 : MAHAIATEA JE M'ÉLÈVE AU DESSUS DES EAUX TURBULENTES

Après l'union complète avec l'univers, cette communication perpétuelle, nous entrons dans l'eau terrestre symbolisée par la rosée, l'eau du matin qui annonce le renouveau. Elle est aussi le gel. Le gel est la couche solide de l'eau qui se cristallise sur le sol après la fraîcheur de la nuit. Le gel est associé à la neige qui contient les magnifiques cristaux qui ont été observés par Masaru Emoto.

Ce chercheur japonais a montré que l'eau changeait d'apparence en fonction des mots qui sont prononcés à son intention. Cette mémoire de l'eau révèle que nous pouvons agir sur la matière de l'eau. En envoyant des messages d'amour, l'eau se transforme en une magnifique étoile polaire. Nous sommes capables de programmer l'eau émotionnelle. Nous agissons sur ses vibrations et transformons le message, la structure, l'information.

Mahaiatea se dresse sur la côte Ouest aux abords de Papara. Vous trouverez niché au creux d'une pointe, la pension Mano-Mano qui ouvre sur le site sacré du marae de Mahaiatea. Point de départ de ma réflexion en onze marches, ce marae est aujourd'hui en ruines. Il mériterait d'être reconstruit. J'aime beaucoup de ce qu'il représente, point de lien entre Tahiti Nui et Tahiti Iti, il semble s'encaster dans ce qui ressemble à une continuité.

Continuité de la terre, continuité de la mer, ce temple semble raconter le voyage de l'eau. La lumière y est particulière dégageant cette poudre d'eau qui vibre des étoiles des esprits des ancêtres. Une tension s'opère sur le sol sableux, terreux, caillouteux de ce temple. Nous avons l'impression d'être happée par les éléments, tendus et détendus par le double effet soleil-ciel et racines-terre. Les pieds finissent par s'alourdir indistinctement pour rejoindre l'eau souterraine. A Mahaiatea, il fait bon d'observer, de camper, de surfer avec les vagues de l'éternité.



Mahaiatea se dresse sur la côte Ouest aux abords de Papara. Vous trouverez niché au creux d'une pointe, la pension Mano-Mano qui ouvre sur le site sacré du marae de Mahaiatea. Point de départ de ma réflexion en onze marches, ce marae est aujourd'hui en ruines. Il mériterait d'être reconstruit. J'aime beaucoup de ce qu'il représente, point de lien entre Tahiti Nui et Tahiti Iti, il semble s'encaster dans ce qui ressemble à une continuité. Continuité de la terre, continuité de la mer. La lumière y est particulière dégageant cette poudre d'eau qui vibre des étoiles des esprits des ancêtres. Une tension s'opère sur le sol sableux, terreux, caillouteux de ce temple. Nous avons l'impression d'être happée par les éléments, tendus et détendus par le double effet soleil-ciel et racines-terre. Les pieds finissent par s'alourdir indistinctement pour rejoindre l'eau souterraine. A Mahaiatea, il fait bon d'observer, de camper, de surfer avec les vagues de l'éternité.

Ce marae construit par Porea en 1766-1768 pour son fils Teriirere, a quasiment disparu aujourd'hui. Un programme de réhabilitation devrait redonner sa grandeur à ce temple sacré lui aussi enclin à une reprogrammation physique. Le mot « Mahaiatea » pourrait se décomposer en langage des oiseaux par trois mots, « ma », « hai » et « atea » ce qui pourrait se traduire par le jeu pur des Dieux. La symbolique est parlante. Doté de ses onze marches, cette pyramide représente l'imaginaire du jeu divin. Sur cet emplacement connecté, les pierres se confondent avec l'océan, véritable continuité entre la terre qui fixe et l'eau qui nettoie.

Les dimensions du lieu sont également significatives sur les effets sacrés de cet espace. La cour pavée mesurait 88 mètres, fréquence miroir du double 8 qui symbolise le double infini, le jugement ou encore, la révélation entre visible et invisible. Selon la légende, la première pierre de la pyramide à onze marches aurait été posée par le Dieu Ruahotu connu pour avoir provoqué le déluge. Cette destruction par l'eau de la mer apporte le renouveau, signal de cette reprogrammation et changement profond que l'eau terrestre apporte. Entre la fonte des neiges qui laisse place aux bourgeons ou le déluge qui nettoie et assainit, le corps se régénère et se ressuscite.

38

VAIMA
TAHITI



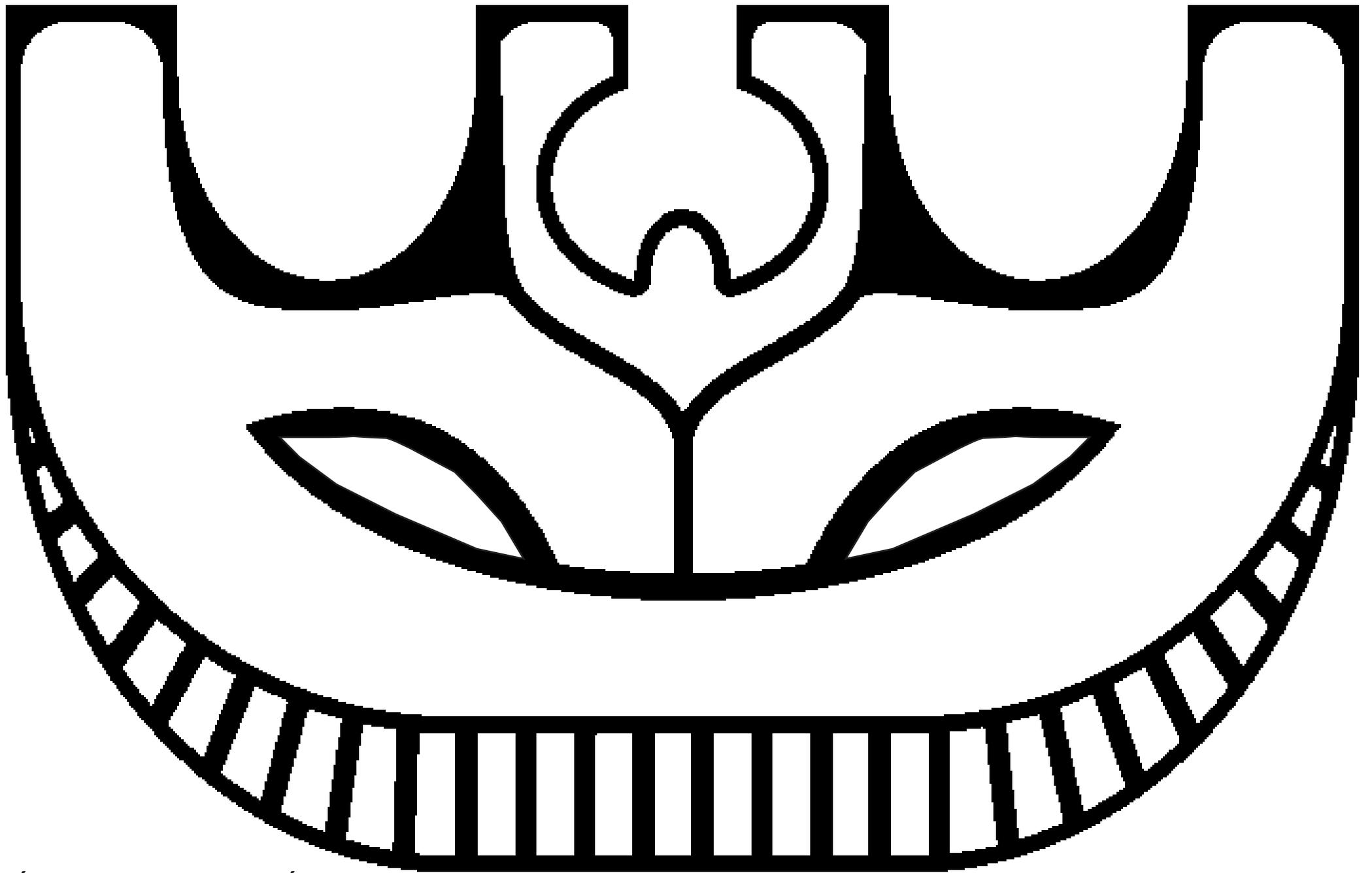
Je bois l'eau
qui me renforce

ETAPE 10 : VAIMA JE BOIS L'EAU QUI ME RENFORCE

L'eau jaillissante est l'eau qui après la reprogrammation ramène à l'unité symbolisée par le « 1 ». D'une certaine manière, nous repartons à l'origine, à la source des sources, à la fontanelle. L'état de l'eau a néanmoins changé. Il a puisé des informations le long de ce processus qui lui permet d'apporter de nouveaux atomes d'information à l'eau souterraine, l'eau ressource. Cette eau profonde illustre une nouvelle alchimie qui s'opère dans la pureté de la cave, de la gorge, de l'eau cristalline. Elle est la nappe phréatique qui charge l'eau en minéraux au fil des roches, des filtres naturels qui font sa source. Cette étape fait accéder à une nouvelle pureté, nous sommes comme nouveau et renouveau.

A Tahiti, les samedis et dimanche, la source Vaima est très fréquentée. Jeux d'eau, purification en famille, barbecue au fil de l'eau, caresses avec les anguilles... La source fraîche est très appréciée et se plonger dans ses eaux douces et remuantes procurent une libération à la hauteur des vertus de l'eau minérale de Vaima, simple et complète. Plus loin, après quelques kilomètres de route, un autre lieu fréquenté par les visiteurs et les habitants, les jardins de Vaipahī. Cette oasis végétale luxuriant est un paradis pour cartes postales.

Des fleurs, des arbres fruitiers, des chemins paisibles et accessibles accompagnés par des panneaux explicatifs de la végétation qui se tient devant nous. Les mamies tahitiennes vendent de délicieuses chips locales ou de l'eau de coco fraîche. Les amateurs de souvenirs se pressent devant la cascade majestueuse pour y faire un cliché mémorable et les plus sportifs s'aventurent dans les hauteurs d'une randonnée à la vue à couper le souffle. Plus loin, après quelques dédales à la rencontre d'un banyan mythique, le jardin remémore les rites anciens qui consistaient à embaumer les défunts. A Vaima, l'eau propre et à Vaipahī, l'eau qui jaillit en tahitien, nous rencontrons une eau de symbiose, une eau symbolique qui nous emmène sur les chemins de l'unité.



DÉCOUPE TON MASQUE DE PURETÉ

32

TEAHUPO'O TAHITI ITI



**Je conquiers
les eaux indomptables**

ETAPE 11 : TEAHUPO'O JE CONQUIERS LES EAUX INDOMPTABLES

Je suis Eau.

Je suis l'écume de la vague.

Je suis l'atome et le saut quantique.

Je suis la goutte d'eau pure.

Je suis Eau.

Teahupoo située à la Presqu'île de Tahiti est la plage de la vague mythique. Tout au long de l'année, un simple filet d'eau s'écrase dans le silence harmonieux de la rencontre entre lagune et verdure. En août, la grande vague se réveille pendant trois semaines environ. Haute de 5 à 9 mètres, elle est la terreur des surfeurs professionnels au point que certains évitent de se rendre à Teahupoo, peu familiers et coutumiers de cette vague turquoise à l'apparence d'un tube. De loin, elle aspire par la variété de ses couleurs, la légèreté de son eau et le cri de l'océan qui accueille un passager en transit.

Dans la vague, la tension, la maîtrise absolue, la concentration au risque d'être happée par la puissance sans compromis de cette masse d'eau. En harmonie, le surfeur agile sort victorieux de cette eau majestueuse. Déséquilibré, il risque de s'écraser sur les coraux sur une eau de moins d'un mètre cinquante de profondeur.

Un jour, une surfeuse défia la vague et accomplit une prouesse technique qu'aucun de ses pairs n'avaient réussi. Le lendemain, elle était striée par les coraux ayant perdu son équilibre. Elle avait gardé le sourire malgré les douleurs lacérées qui devaient habiter son corps. Sur son visage, l'expression de la vie et la mort. L'année suivante, elle revenait à Teahupoo reconquérir la vague. Les surfeurs impressionnent par leur rapport à la fois très intense et apaisé avec l'océan. Le surf est un sport de persévérance, d'agilité et d'intuition.

ET TOI, QUELLE SPIRALE ES-TU ?



14

LA SOURCE TAHITI



**Je me baigne
dans l'eau de l'amour infini**

ETAPE 12 : LA SOURCE LIBRE ARBITRE, QUEL EST TON CHOIX ?

Je suis Eau.

Je suis la spirale, la vague et l'écume.

J'exprime le renouveau énergétique.

Je suis l'alliance des formes.

Je suis le résidu qui s'évapore.

Je suis le temps libéré.

Je suis Eau.

Entre vie et mort, je suis un être.

Je suis eau et je retourne à la source.

Je suis eau, je suis source.

Je retourne au cosmos et je retourne à la vie.

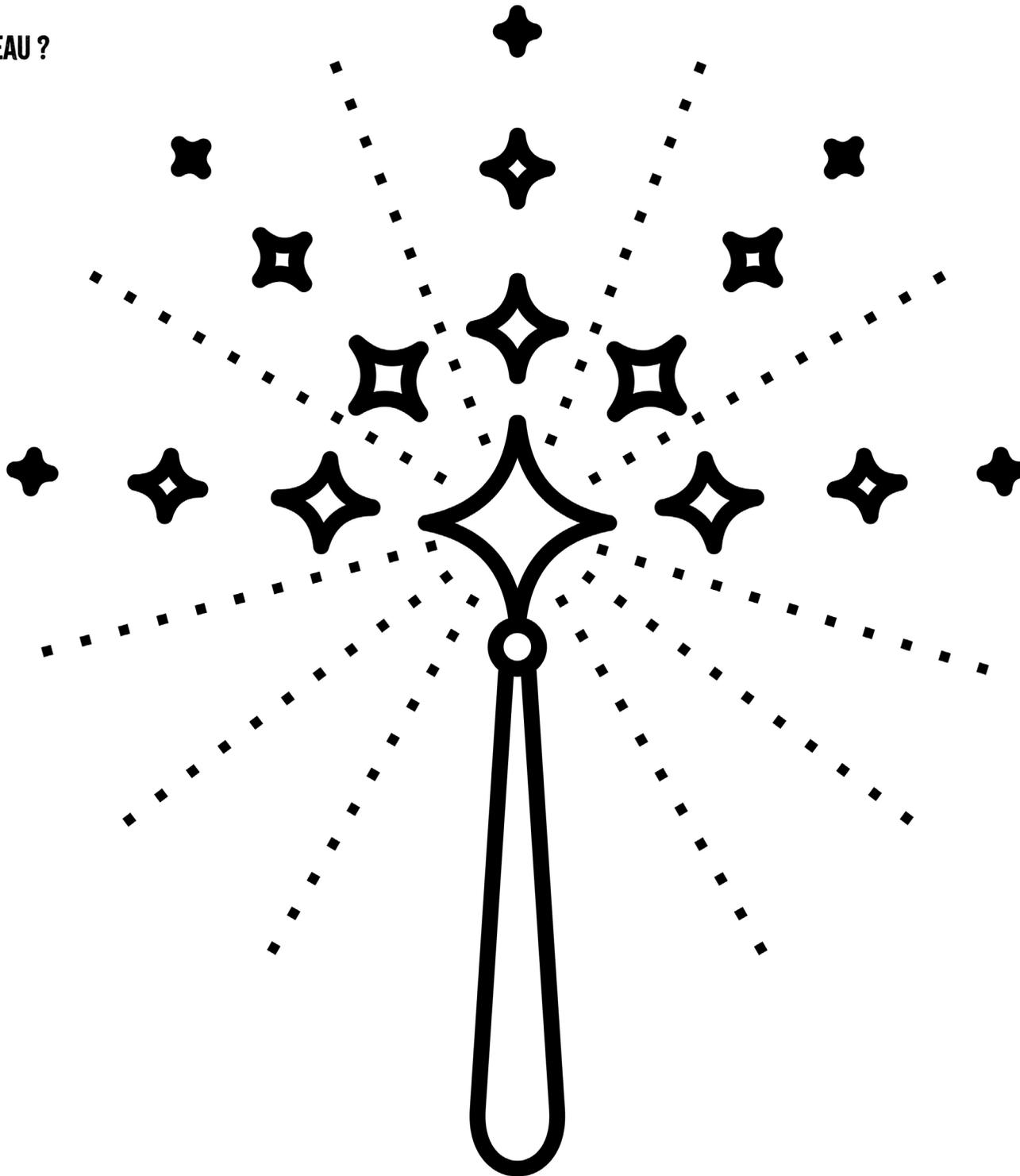
Je choisis mon Eau.

Une eau froide parcourt l'ambiance chaleureuse des montagnes de coraux baignées par l'océan . Une tortue passe et semble se rafraîchir dans des eaux troublées par un filet incongru. Une source d'eau douce perce la roche au milieu des flots salés. La Source est le nom donné à un site de plongée et de snorkeling où les baigneurs peuvent observer faune, flore et la rencontre entre les eaux . Dans ce bleu profond et ce vert d'eau, la communion des eaux ouvre à la paix et à la sérénité .

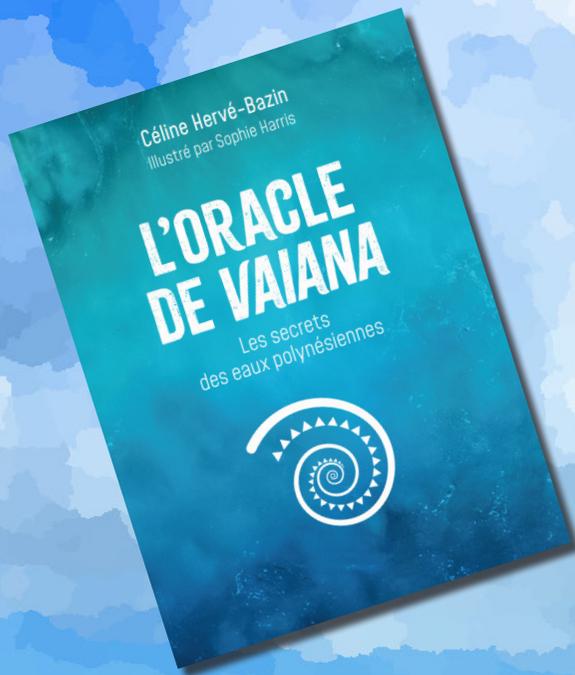
Au creux de la source, de nombreux animaux cohabitent . Il est fréquent de rencontrer des raies, des requins de récif, des tortues, des dauphins, mille et un visages de poissons et de coraux en communion . Accessible depuis la plage, le site de la Source fait le bonheur des nageurs, des « snorkelers », des plongeurs à bouteille, tant il offre la quiétude et la beauté de l'instant présent .

La source est une appellation bien connue en ésotérisme pour qualifier l'origine, ou encore une « énergie » pure émanant l'amour inconditionnel . À Tahiti, la Source est cette eau douce qui parcourt l'océan et traverse le temps de ses bienfaits.

QUEL EST LA MAGIE DE TON EAU ?



LE VOYAGE DE VAIANA



ANAMANA
ÉDITRICE DE CRÉATIVITÉ
by Céline