

XIII CERTAMEN NACIONAL

de Bandas de Música "Ciudad de Málaga"

SÁBADO 25 JULIO 2026
AUDITORIO "EDGAR NEVILLE"

12:00 H / APERTURA DE PUERTAS - 11:40 H

Asociación Musico Cultural Nuestra Señora de Gracia - Moclinejo, Málaga

Asociación Amigos de la Música "Jerónimo Caballero" - Bedmar, Jaén

18:00 H / APERTURA DE PUERTAS - 17:40 H

Asociación Jumillana Amigos de la Música - Jumilla, Murcia

Banda de Música Cruz del Humilladero - Málaga (Banda Anfitriona)

RESERVA TU INVITACIÓN: certamen@bandacruzhumilladero.com

ORGANIZA:



PATROCINAN:



Ciudad de Málaga



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Deporte

COLABORA:



Diputación Provincial de Málaga



CERTAMEN NACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA

"Ciudad de Málaga"

Desde el año 2013 la A.C.M. Banda de Música Cruz del Humilladero organiza el Certamen Nacional de Bandas de Música "Ciudad de Málaga", un evento ambicioso al que acuden formaciones de prestigio del panorama nacional. Málaga posee una notable tradición bandística, que es potenciada y ensalzada con este proyecto que ofrece a los jóvenes músicos la oportunidad de mostrar su capacidad y a la ciudadanía una oferta cultural de relevancia.

El Certamen "Ciudad de Málaga" supone un encuentro musical entre agrupaciones, siendo un reflejo de otros de gran envergadura tales como el Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de Valencia, o el Certamen Gallego de Bandas de Música. Además, la organización premia la excelencia de las formaciones participantes que concursan en dicho evento.

Entre los objetivos de este intercambio musical destacamos la creación de un espacio de convivencia para compartir experiencias, conocimientos y promocionar y visibilizar el trabajo de las bandas de música de nuestro país, así como fomentar la adquisición de los valores que nos ofrece este arte.



La undécima edición de este Certamen consolidó y avivó aún más su compromiso con la divulgación del trabajo de las bandas de música, presentando como novedad en esta edición el formato de concurso.

En sus anteriores ediciones la organización del Certamen ha tenido el placer de contar con la presentación de profesionales como D. José Luis Ramos "Pepelu", Dña. Rosa Rico, D. Álvaro Ceregido y D. Daniel J. García de Castro, además de con la participación de formaciones bandísticas de Andalucía, Murcia, Valencia, Cataluña, Castilla-La Mancha y Aragón.

El talento y la dedicación se unen para mostrarnos su mejor versión en este evento único en la provincia y referente en el país.

CARLOS BUENO RODRÍGUEZ

Presentador

Nace en Málaga en 1992. Estudió en la Universidad de Málaga y posteriormente en el Instituto de RTVE ejerciendo profesionalmente como realizador y comunicador audiovisual. En la actualidad es realizador adjunto del Telediario Fin de Semana de La1.



Además, si hablamos de su amplia experiencia profesional podemos destacar su trabajo en el Diario SUR, en Onda Azul (actualmente Canal Málaga), en 101 Televisión y en RTVE, concretamente en el Canal 24 horas y La1.

Además, realizó el Grado Profesional de Música en la especialidad de Clarinete en el CPM Manuel Carra de Málaga, estudios que compaginó con su labor como músico y miembro de la Junta Directiva de la Banda de Música Cruz del Humilladero durante una temporada.

JOSÉ ANTONIO MARTÍN GARCÍA "POCHI"

Presidente de la Asociación



El Certamen Nacional de Bandas de Música "Ciudad de Málaga" es fruto de la ilusión y la entrega de los miembros de esta asociación, de los componentes de la banda, de la dirección musical y del profesorado. Gracias al trabajo realizado, hoy día contamos con la Escuela de Música Cruz del Humilladero, sustentada por músicos voluntarios con formación avanzada que educan en el arte de tocar un instrumento y en el aprendizaje del lenguaje musical.

El nivel adquirido permite al alumnado acceder a la enseñanza musical reglada y, progresivamente en las formaciones musicales que tiene esta asociación. Hablamos de la Banda Escuela Cruz del Humilladero, dirigida por D. Sergio Martín Rebollo, y la Banda de Música Cruz del Humilladero, dirigida por D. Álvaro Pérez Rubio, banda anfitriona en este certamen.

Desde el punto de vista educativo y cultural, este encuentro de bandas de música permite a nuestra banda ampliar horizontes y fijar nuevas metas, a la vez que compartir experiencias y aprendizajes. En el aspecto social los participantes disfrutan de la colaboración en un certamen de renombre y contribuyen a ampliar la oferta musical de Málaga, así como a la difusión de la labor de las bandas.

Por todo ello, seguimos apostando por esta iniciativa y se ha considerado oportuno valorar también el trabajo realizado por los directores de las bandas, aumentando tanto el número como la cuantía de los premios.

JURADO DEL CONCURSO

Francisco M. Haro - Presidente

Natural de Málaga, realiza estudios de composición, dirección de orquesta, bombardino, trombón y piano, así como el Programa de Doctorado "Comunicación y Música". Ha sido director de varias formaciones y ha compuesto música para teatro, cortometrajes y monólogos. En la actualidad es director titular de la Banda Municipal de Música de Málaga.



Antonio Moral - Vocal

Músico de Cabra (Córdoba), titulado superior en Dirección de Orquesta y Composición, ha obtenido diversos premios nacionales e internacionales de composición. Sus obras han sido interpretadas por destacadas agrupaciones españolas y actualmente es profesor en el Conservatorio Profesional de Música "Ramón Garay" de Jaén y director de la Banda Musical Herrereña.



Marta Fitzsimmons - Vocal

Nacida en Málaga, realizó sus estudios superiores de Clarinete en el Conservatorio Superior de Música de Málaga y amplió su formación en Codarts (Róterdam). Ha formado parte de diversas orquestas nacionales e internacionales, colaborando habitualmente con la Orquesta Filarmónica de Málaga y desarrollando una intensa actividad camerística. Actualmente es catedrática de Clarinete en el Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada.



OBRA OBLIGADA EN EL XIII CERTAMEN*"La del Manojito de Rosas" - Pablo Sorozábal*

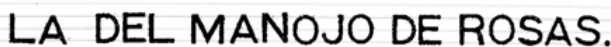
En esta nueva edición del Certamen Nacional con carácter de concurso, las bandas participantes han de interpretar una obra obligada: La del manojito de rosas, de Pablo Sorozábal.

Compositor y director vasco, Sorozábal está considerado una de las grandes figuras de la lírica española del siglo XX. Con un lenguaje fresco, directo y de gran personalidad, supo renovar la zarzuela incorporando nuevas sonoridades sin renunciar a la esencia popular del género.

La del manojito de rosas es un sainete lírico en dos actos, con libreto de Francisco Ramos de Castro y Anselmo Cuadrado Carreño, estrenado en el Teatro Fuencarral de Madrid el 13 de noviembre de 1934. La acción se sitúa en el Madrid de los años treinta, en torno a una floristería, un taller mecánico y un bar, reflejando con viveza el ambiente urbano y social de la época.

La obra presenta la historia de Ascensión, florista de carácter decidido, y Joaquín, mecánico enamorado de ella, en una trama que combina amor, humor y diferencias sociales. Musicalmente, Sorozábal une con maestría ritmos tradicionales como el pasodoble, la mazurca o el chotis con otros de aire más moderno, como el foxtrot, logrando una partitura ágil, elegante y profundamente popular.

P. SOROZABAL.


 LA DEL MANOJO DE ROSAS.

SELECCIÓN



ASOCIACIÓN MÚSICO- CULTURAL NUESTRA SEÑORA DE GRACIA *Moclinejo (Málaga)*

La Banda de Música "Asociación Músico-Cultural Ntra. Sra. de Gracia" de Moclinejo nace en octubre de 1991 por iniciativa de Jesús Muñoz Blanco y un grupo de vecinos. Tras sus primeros pasos formativos, la Banda ofreció su primer Concierto de Villancicos Populares en 1992, bajo la dirección de D. Juan Cano Cabello, en la Iglesia Parroquial Ntra. Sra. de Gracia.

Desde entonces, la banda comenzó a consolidarse musicalmente, participando en la Semana Santa de Vélez-Málaga, Marbella y distintos municipios de la Axarquía, además de impulsar una escuela de música de la que han salido músicos profesionales.

Tras el fallecimiento de D. Juan Cano, asumió la dirección D. Francisco Almudéver Chardí, quien permaneció al frente durante veinte años. En esta etapa la formación desarrolló una intensa actividad en fiestas de pueblos y procesiones por numerosos municipios de la provincia de Málaga.

Desde 2018, la banda está dirigida por D. Miguel Ángel Ramírez Plaza. En la actualidad mantiene una importante labor cultural en Moclinejo, participa en encuentros de bandas y desarrolla una intensa actividad, especialmente en el ámbito cofrade. Gracias al apoyo del Ayuntamiento y al esfuerzo de sus componentes, la Banda ha crecido notablemente y ha retomado el proyecto de su escuela de música. Actualmente cuenta con 55 instrumentistas.

MIGUEL ÁNGEL RAMÍREZ PLAZA

Director ~ Agrupación Musical "Ntra. Sra. de Gracia"



Natural de Alhaurín el Grande, Miguel Ángel Ramírez Plaza inicia su formación musical en 2003 con el bombardino, especializándose posteriormente en tuba. Cursa estudios en el Conservatorio Manuel Carra de Málaga, en la Academia Barenboim-Said y en el Conservatorio Superior de Música de Málaga, obteniendo altas calificaciones.

Ha sido becario de la Banda Municipal de Música de Málaga y ha participado con numerosas bandas en concursos y certámenes nacionales. En 2019 actuó con la Málaga Brass Band en el Campeonato del Mundo de Brass Band en Suiza, obteniendo el subcampeonato mundial. En el ámbito orquestal, ha colaborado con la Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga, la Orquesta Filarmónica de Málaga y la Orquesta Filarmónica de Alicante.

Su formación ha estado marcada por importantes referentes nacionales e internacionales de la tuba y el viento metal, destacando la influencia de Vicente López Velasco y David Llácer Siderol. Actualmente es profesor de tuba y lenguaje musical en la Escuela Municipal de Música de Manilva, profesor de tuba en la Banda Municipal de Música de Marbella y director musical y artístico de la Banda Nuestra Señora de Gracia de Moclinejo, al frente de un proyecto centrado en la formación, la interpretación y el crecimiento musical de la agrupación.

ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA MÚSICA

"JERÓNIMO CABALLERO" *Bedmar, Jaén*



La Banda de la Asociación de Amigos de la Música "Jerónimo Caballero" de Bedmar, fue fundada en 1989 con el objetivo de recuperar y mantener la larga tradición musical de la localidad. Desde sus inicios, la Escuela de Música ha sido la base para la formación de sus componentes, contando actualmente con unos 60 alumnos y 7 profesores de distintas especialidades.

La Banda está formada por alrededor de 50 músicos, en su mayoría jóvenes, muchos de ellos con estudios musicales en distintos conservatorios de Andalucía. Cuenta con el apoyo de sus socios y del Ayuntamiento de Bedmar, participando durante todo el año en actos religiosos, conciertos, pasacalles, fiestas patronales y celebraciones como Santa Cecilia o Navidad.

Desde 2014, coincidiendo con su XXV aniversario, la Asociación impulsa actividades como el Curso de Perfeccionamiento Musical "Villa de Bedmar" y posteriormente jornadas formativas celebradas en primavera, que han tenido una gran aceptación entre músicos de bandas y escuelas de música.

A lo largo de su trayectoria, la Banda ha actuado en certámenes, encuentros de bandas y conciertos en distintas localidades de Jaén, Granada y Málaga. Desde 1998, tanto la Banda como la Escuela de Música están dirigidas por D. Francisco Bernal González.

FRANCISCO BERNAL GONZÁLEZ

Director ~ Asociación Amigos de la Música "Jerónimo Caballero"

Nacido en Buñol (Valencia), inició sus estudios musicales en la Escuela de Educandos de la Banda del CIM La Armónica y cursó estudios superiores de Clarinete en el Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia y en el Rotterdams Conservatorio, donde obtuvo Títulos de Profesor Superior en clarinete y el de Concertista de Clarinete Bajo.



Desde 1991 desarrolla una amplia labor docente en Conservatorios Superiores de Música, obteniendo en 2004 plaza como funcionario de carrera en la especialidad de Clarinete. Además, ha impartido cursos y seminarios en distintas localidades, y ha formado parte de jurados en concursos musicales.

Como intérprete, ha actuado en auditorios de España, Europa y Estados Unidos, colaborando con diversas orquestas y agrupaciones, entre ellas la Orquesta Nacional de España, la Orquesta Filarmónica de Andalucía y el Orfeón Donostiarra.

Paralelamente, desarrolla una importante actividad como director de agrupaciones instrumentales y vocales, destacando su labor al frente de la Banda de la Asociación Musical Gerónimo Caballero de Bedmar desde 1998. Actualmente ejerce en el Conservatorio Profesional de Música Ramón Garay de Jaén y compagina esta labor con la dirección de la Banda y Escuela Municipal de Música de Bedmar.



ASOCIACIÓN JUMILLANA AMIGOS DE LA MÚSICA

Jumilla. Murcia

La Asociación Jumillana Amigos de la Música fue fundada en 1980. Tras su constitución, se creó una Escuela de Música que sirvió como base para la formación de los alumnos que posteriormente integrarían la Banda de Música. Su primer director fue el compositor jumillano D. Julián Santos Carrión y, desde 2015, la dirección musical está a cargo de D. Ángel Hernández Azorín.

Actualmente, la Banda de la AJAM cuenta con una plantilla de 80 músicos, la mayoría formados en su propia Escuela de Música y posteriormente en el Conservatorio Profesional de Música de Jumilla. Desde sus inicios ha desarrollado una intensa actividad musical, participando en numerosos conciertos, programas radiofónicos y espacios televisivos.

La Asociación ha publicado tres grabaciones discográficas: "Marchas Procesionales", "Recuerdos Jumillanos" y "Música y Armonía Contra el Cáncer", esta última a beneficio de la AECC. Además, desde 1983 celebra una semana cultural en honor a Santa Cecilia y, desde 1993, organiza el Festival de Bandas de Música "Ciudad de Jumilla".

Entre sus principales logros destacan diversos premios en certámenes regionales, nacionales e internacionales, como los obtenidos en Villena, Murcia, Altea, Minglanilla, Dosbarrios y Aranda de Duero. En 2023 participó en el XXIV Certamen Internacional de Bandas de Música "Villa de Aranda", obteniendo el segundo premio.

ÁNGEL HERNÁNDEZ AZORES

Director ~ Agrupación Jumillana Amigos de la Música



Nacido en Yecla en 1974, inicia sus estudios musicales de solfeo y saxofón en la Escuela de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla, ingresando posteriormente en su Banda de Música. Continúa su formación en el Conservatorio Superior de Música de Murcia y amplía sus estudios de saxofón con maestros como Henry Bock y Claude Delangle.

Desde 1996 es director titular de la Banda Sinfónica AAMY de Yecla, labor que compagina desde 2015 con la dirección de la Banda Titular AJAM de Jumilla. También ha dirigido la Agrupación Musical de Beniján, la Banda Sinfónica de la Federación de Bandas de la Región de Murcia y la Banda del Conservatori Municipal de Barcelona. Ha completado una amplia formación en dirección de banda con maestros nacionales e internacionales como José Rafael Pascual Vilaplana, Jan Cober, Franco Cesarini, Jan Van der Roost, Douglas Bostock y Ferrer Ferrán. Es Titulado Superior en Dirección de Banda por el *Istituto Superiore Europeo Bandístico*.

Como director ha obtenido numerosos galardones con distintas agrupaciones, destacando la Medalla de Oro como campeones del mundo en el WMC 2017 de Kerkrade. A nivel personal, ha recibido el Premio al mejor Director en el Concurso Internacional "Flicorno d'Oro" en Italia y ha sido finalista en diversos concursos internacionales de dirección.



BANDA DE MÚSICA CRUZ DEL HUMILLADERO

Málaga

La Asociación Cultural Musical Banda de Música Cruz del Humilladero inicia su actividad formativa y cultural en el año 2000 en la barriada malagueña de Cruz del Humilladero. La labor que caracteriza su trayectoria es, sin duda, la divulgación de la música y la cultura entre sus componentes por medio de los valores educativos y sociales que aporta la música. Su escuela ofrece una educación musical integral que es desarrollada, en parte, tras los afiles de la Banda Escuela Cruz de Humilladero, una agrupación de base que precede a la banda titular.

La formación ha participado en diferentes certámenes, festivales y concursos entre los que destacan el XXVII Certamen de Bandas de Música de Alcázar de San Juan en 2014 (Ciudad Real), XXVIII Certamen de Bandas de Música de Andalucía de Chauchina en 2016 (Granada), o el XIX Certamen Internacional de Bandas de Música "Villa de Aranda" en 2018 (Burgos).

En el año 2013 se lleva a cabo la primera edición del Certamen y en el año 2015 presenta su primer trabajo discográfico grabado en directo con motivo de su XV aniversario. Posteriormente, en 2017, ve la luz la grabación de un trabajo monográfico dedicado al pasodoble y en 2019 la grabación en directo de la séptima edición de dicho evento. Es en 2024 cuando presenta el disco "Humilitas", dedicado a la marcha procesional. El pasado abril fuimos los encargados de organizar el I Encuentro Joven de Música Sacra "Ciudad de Málaga".



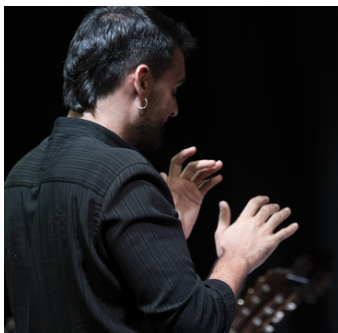
ESCUCHA NUESTRO
PASADO XII CERTAMEN



PINCHA AQUÍ

ÁLVARO PÉREZ RUBIO

Director ~ Banda de Música Cruz del Humilladero



Nacido en Málaga, cuenta con los títulos de Grado Superior en las especialidades de Dirección de orquesta y Composición por el Conservatorio Superior de Música de Málaga. Continúa su formación obteniendo el Máster de Humanidades: Arte, literatura y cultura contemporáneas.

Actualmente profesor de Orquesta y Banda, director de la Orquesta de Guitarras de Málaga y de la Banda de Música Cruz del Humilladero.

Recibe dos premios de composición por sus obras "El paso de la laguna Estigia" y "De lo subversivo del gesto", y el premio "Octav Calleya" por su Trabajo final de dirección de orquesta. Su experiencia compositiva se ha visto estimulada gracias a figuras como Leo Brouwer y Roberto Sierra. En 2022, participa en el Festival After Cage de Pamplona como intérprete de electrónica en directo y estrena su obra "L'homme et la mer".

Ha ampliado sus estudios con figuras como Karel Mark Chichon, Andrés Salado y Miguel Romea. Ha dirigido formaciones como la Orquesta Sinfónica de Gran Canaria o la Banda Municipal de Málaga.

AGRUPACIÓN MUSICAL NTRA. SRA. DE GRACIA

D. MIGUEL ÁNGEL RAMÍREZ PLAZA

EL ABANICO

Pasodoble español

ALFREDO JAVALOYES

LA DEL MANOJO DE ROSAS*

Selección

PABLO SOROZÁBAL

CAPRICO ITALIANO

Poema Sinfónico

P. I. TCHAIKOVSKY

ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA MÚSICA "JERÓNIMO CABALLERO"

D. FRANCISCO BERNAL GONZÁLEZ

SUSPIROS DE ESPAÑA

Pasodoble

ANTONIO ÁLVAREZ

LA DEL MANOJO DE ROSAS*

Selección

PABLO SOROZÁBAL

EL ARCA DE NOÉ

Poema Sinfónico

ÓSCAR NAVARRO

ASOCIACIÓN JUMILLANA AMIGOS DE LA MÚSICA

D. ÁNGEL HERNÁNDEZ AZORÍN

MÁLAGA, TIERRA IDEAL

Pasodoble

PERFECTO ARTOLA

LA DEL MANOJO DE ROSAS*

Selección

PABLO SOROZÁBAL

BULGARIAN DANCES OP.35

Rapsodia

FRANCO CESARINI

BANDA DE MÚSICA CRUZ DEL HUMILLADERO

D. ÁLVARO PÉREZ RUBIO

MÚSICA Y VINOS

Pasodoble de concierto

MANUEL MORALES

DANZA CARIBE

ALFRED REED

ARMENIAN DANCES PART II

I. Hov Arek (La súplica del campesino)

II. Khoomar (Danza de boda)

III. Lorva Horovel (Canciones de Lori)

ALFRED REED

AGRUPACIÓN MUSICAL Nuestra Señora de Gracia



ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA MÚSICA “Jerónimo Caballero”



AGRUPACIÓN JUMILLANA Amigos de la Música



BANDA de Música CRUZ DEL HUMILLADERO



ORGANIZA:



PATROCINAN:



Ciudad
de Málaga



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Deporte

COLABORA:



Diputación Provincial
de Málaga