

XII CERTAMEN NACIONAL

DE BANDAS DE MÚSICA
"CIUDAD DE MÁLAGA"

SÁBADO
26 DE JULIO

🕒 12:00 H / APERTURA DE
PUERTAS – 11:40 H

Banda de Música de El Espinar - El
Espinar, Segovia

Agrupación Musical Muleña - Mula,
Murcia

🕒 18:00 H / APERTURA DE
PUERTAS – 17:40 H

Agrupación Musical
San Clemente de la Mancha - San Clemente,
Cuenca

Banda de Música Cruz del Humilladero
(Banda anfitriona)



📍 AUDITORIO "EDGAR
NEVILLE" DE MÁLAGA

RESERVA TU INVITACIÓN EN:
certamen@bandacruzhumilladero.com

Patrocina: El Área de Juventud y el Área de Cultura y Patrimonio del Ayuntamiento de Málaga
Colabora: Junta de Distrito 6 – Cruz del Humilladero y Excm. Diputación Provincial de Málaga



Ciudad
de Málaga



Diputación Provincial
de Málaga



CERTAMEN NACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA

"Ciudad de Málaga"

Desde el año 2013 la A.C.M. Banda de Música Cruz del Humilladero organiza el Certamen Nacional de Bandas de Música "Ciudad de Málaga", un evento ambicioso al que acuden formaciones de prestigio del panorama nacional. Málaga posee una notable tradición bandística, que es potenciada y ensalzada con este proyecto que ofrece a los jóvenes músicos la oportunidad de mostrar su capacidad y a la ciudadanía una oferta cultural de relevancia.

El Certamen "Ciudad de Málaga" supone un encuentro musical entre agrupaciones, siendo un reflejo de otros de gran envergadura tales como el Certamen Internacional de Bandas de Música Ciudad de Valencia, o el Certamen Gallego de Bandas de Música. Además, la organización premia la excelencia de las formaciones participantes que concursan en dicho evento.

Entre los objetivos de este intercambio musical destacamos la creación de un espacio de convivencia para compartir experiencias, conocimientos y promocionar y visibilizar el trabajo de las bandas de música de nuestro país, así como fomentar la adquisición de los valores que nos ofrece este arte.



La duodécima edición de este Certamen consolidó y avivó aún más su compromiso con la divulgación del trabajo de las bandas de música, presentando como novedad en esta edición el formato de concurso.

En sus anteriores ediciones la organización del Certamen ha tenido el placer de contar con la presentación de profesionales como D. José Luis Ramos "Pepelu", Dña. Rosa Rico, D. Álvaro Ceregido y D. Daniel J. García de Castro, además de con la participación de formaciones bandísticas de Andalucía, Murcia, Valencia, Cataluña, Castilla-La Mancha y Aragón.

El talento y la dedicación se unen para mostrarnos su mejor versión en este evento único en la provincia y referente en el país.

CARLOS BUENO RODRÍGUEZ

Presentador

Nace en Málaga en 1992. Estudió en la Universidad de Málaga y posteriormente en el Instituto de RTVE ejerciendo profesionalmente como realizador y comunicador audiovisual. En la actualidad es realizador adjunto del Telediario Fin de Semana de La1.



Además, si hablamos de su amplia experiencia profesional podemos destacar su trabajo en el Diario SUR, en Onda Azul (actualmente Canal Málaga), en 101 Televisión y en RTVE, concretamente en el Canal 24 horas y La1.

Además, realizó el Grado Profesional de Música en la especialidad de Clarinete en el CPM Manuel Carra de Málaga, estudios que compaginó con su labor como músico y miembro de la Junta Directiva de la Banda de Música Cruz del Humilladero durante una temporada.

JOSÉ ANTONIO MARTÍN GARCÍA "POCHI"

Presidente de la Asociación



El Certamen Nacional de Bandas de Música "Ciudad de Málaga" es fruto de la ilusión y la entrega de los miembros de esta asociación, de los componentes de la banda, de la dirección musical y del profesorado. Gracias al trabajo realizado, hoy día contamos con la Escuela de Música Cruz del Humilladero, sustentada por músicos voluntarios con formación avanzada que educan en el arte de tocar un instrumento y en el aprendizaje del lenguaje musical.

El nivel adquirido permite al alumnado acceder a la enseñanza musical reglada y, progresivamente en las formaciones musicales que tiene esta asociación. Hablamos de la Banda Escuela Cruz del Humilladero, dirigida por D. Sergio Martín Rebollo, y la Banda de Música Cruz del Humilladero, dirigida por D. Álvaro Pérez Rubio, banda anfitriona en este certamen.

Desde el punto de vista educativo y cultural, este encuentro de bandas de música permite a nuestra banda ampliar horizontes y fijar nuevas metas, a la vez que compartir experiencias y aprendizajes. En el aspecto social los participantes disfrutan de la colaboración en un certamen de renombre y contribuyen a ampliar la oferta musical de Málaga, así como a la difusión de la labor de las bandas.

Por todo ello, y con el cambio de formato a concurso que el año pasado implantamos, es nuestra intención continuar celebrando este certamen y disfrutar de la música juntos, agradeciendo a todos aquellos que lo hacen posible.

JURADO DEL CONCURSO

Francisco M. Haro - Presidente

Natural de Málaga, realiza estudios de composición, dirección de orquesta, bombardino, trombón y piano, así como el Programa de Doctorado "Comunicación y Música". Ha sido director de varias formaciones y ha compuesto música para teatro, cortometrajes y monólogos. En la actualidad es director titular de la Banda Municipal de Música de Málaga.



Jesús Puyana - Vocal

Músico malagueño especializado en clarinete, con mención honorífica en el Conservatorio Superior de Málaga y posgrado en la Universidad de Alcalá. Ha colaborado con diversas orquestas andaluzas, ganado premios nacionales con el grupo "Chalumeaux" y actualmente es profesor en el CPM Gonzalo Martín Tenllado. Ha sido director de la Banda de Música Cruz del Humilladero desde 2010 hasta 2024.



Silvia Olivero - Vocal

Música malagueña con Títulos Superiores en Solfeo, Composición y Dirección de Orquesta por el Conservatorio Superior de Málaga. Se ha formado con los catedráticos Ramón Roldán y Octav Calleya. Ha recibido premios como el Mujer del Año 2024 (Diputación de Málaga), el Premio Elisa Pérez Vera (UNED, 2022), el Premio Farola (IAM, 2021) y el Estrella Feniké de la Cultura (2020).



OBRA OBLIGADA EN EL XII CERTAMEN

"La Torre del oro" - Gerónimo Giménez

En esta segunda edición del Certamen Nacional con carácter de concurso, las bandas participantes han de interpretar una obra obligada: "La Torre del oro". Compuesta por Gerónimo Giménez, insigne compositor y director de orquesta español, nacido en Sevilla. Recibió sus primeras lecciones de música de su padre y continuó su formación destacando tempranamente como violinista. Más tarde, perfeccionó sus estudios en París, donde, según se cuenta, llegó a superar en algunos exámenes al propio Claude Debussy.

Estrenó con éxito diversas obras sinfónicas y asumió la dirección de la Orquesta Sinfónica de Madrid. Su nombre quedaría asociado al mundo de la zarzuela, donde alcanzó un gran reconocimiento.

En esta ocasión, escucharemos el Preludio de una de sus zarzuelas más representativas: "La torre del oro". Fue estrenada en el Teatro Apolo de Madrid en 1902. La obra, concebida en un solo acto, nos presenta una trama sencilla: Rosalía, apodada "La torre del oro" por su esbelta figura, sufre la indecisión de su enamorado Paco, que duda entre ella y Soledad. La tensión entre ambas mujeres está servida, hasta que finalmente Paco se decanta por Rosalía.

Del conjunto de esta zarzuela ha perdurado principalmente su preludio, pieza magistral que conjuga solemnidad y virtuosismo, incorporando con gran maestría melodías y ritmos populares andaluces, como malagueñas, fandangos y zapateados, en una auténtica celebración del alma musical de Andalucía.



AGRUPACIÓN MUSICAL "SAN CLEMENTE DE LA MANCHA" *San Clemente, Cuenca.*

Se desconoce exactamente el origen de la Agrupación Musical "San Clemente de la Mancha", aunque se conservan documentos históricos que prueban la existencia de una banda de música en San Clemente allá por el año 1870. Desde esa época ha funcionado ininterrumpidamente como Banda Municipal, hasta que en 1987 se convierte en asociación músico-cultural, adquiriendo su actual denominación y emprende una incesante labor en pro de la cultura de San Clemente.

Es miembro fundador de la Federación Regional de bandas de Castilla-La Mancha y está acogida al plan cultural Talía de la Excm. Diputación provincial de Cuenca. Participa anualmente en todos los actos organizados por el Excmo. Ayuntamiento de San Clemente y ha asistido a numerosas procesiones, festivales y certámenes a nivel nacional e internacional.

Dentro de su trayectoria cabe destacar que en noviembre de 2006, participó en el Palau de la Música de Valencia dentro del ciclo "Música de Banda" de Radio Nacional de España. Posteriormente, en julio de 2017, tomó parte en el prestigioso Certamen Internacional "World Music Contest Kerkrade", donde fue galardonada con una medalla de oro. Más adelante, en abril de 2019, participó en el Certamen Internacional "Flicorno D'Oro" en Riva del Garda (Italia), en la categoría Superiore, obteniendo una destacada puntuación de 89,08.

JULIÁN REDONDO LÓPEZ

Director ~ Agrupación Musical "San Clemente de la Mancha"



Nacido en San Clemente en 1993, en el seno de una familia con tradición musical, inicia sus estudios en la escuela local con su padre, Tomás Redondo Ortega, e ingresa pronto en la banda. Obtiene el Título Profesional en el Conservatorio de Albacete y el Superior en Castilla-La Mancha en 2016, con altas calificaciones.

Se ha formado con percusionistas como Katarzyna Myćka, Conrado Moya o Gratiniano Murcia, y ha actuado con grupos como Kalimba por todo el país. Entre sus galardones destacan el 1º premio en Quintanar del Rey, la Mención de Honor en "Melómano Intercentros" (2016), y el premio a Mejor Solista de Percusión en el Certamen Internacional de Bandas de Valencia (2022).

Ha colaborado con la Banda Municipal de Albacete, la Orquesta de Murcia o la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, entre otras. Como docente, ha impartido clases en escuelas de San Clemente, Albacete, La Gineta y Las Pedroñeras.

Ha realizado cursos de dirección con maestros como Philip Sparke, Pablo Marqués o Miguel Romea. Actualmente, es director de la Escuela de Música "Tomás Redondo" y de la Agrupación Musical San Clemente de la Mancha desde 2021.



Banda de Música
de El Espinar

BANDA DE MÚSICA DE EL ESPINAR *El Espinar. Segovia*

La Banda de Música de El Espinar fue fundada en 1939 bajo la dirección de D. Quintín Somolinos. En sus inicios actuó como Banda Municipal, ofreciendo un espacio para que músicos locales pudieran desarrollarse y compartir su arte con el público. Con el tiempo, se transformó en una Asociación Cultural, convirtiéndose en un referente en la vida musical del municipio.

En 2015, con motivo de su 75 aniversario, se celebraron diversos actos conmemorativos, entre los que destacó la entrega de la Medalla de la Villa de El Espinar "El Pino de Oro", máximo reconocimiento municipal, por su trayectoria y contribución cultural.

A lo largo de su historia, ha contado con diez directores, siendo especialmente relevantes José Ruyra Ruescas, Josué Martínez, fundador de la Escuela de Música de El Espinar, y Javier Lechago García, quien impulsó su transformación en banda sinfónica, elevando su nivel artístico y proyectando su actividad.

Gracias a la Escuela Municipal de Música, cada año se incorporan nuevos jóvenes músicos, formando así una cantera que conecta la enseñanza básica con la formación profesional. En la actualidad, la Banda está dirigida nuevamente por Javier Lechago, que regresa con renovada ilusión para iniciar una nueva etapa artística e institucional.

JAVIER LECHAGO GARCÍA

Director ~ Banda de Música de El Espinar

Titulado Superior en Música, en Trombón y Tuba, por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Acreditado por el Ministerio de Educación para la dirección de centros docentes públicos. Académico de número de la Academia Española de la Música y miembro de la Sociedad Española de Artistas, Intérpretes y Ejecutantes. Profesor numerario del Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas del Ministerio de Educación.



De 2003 a 2013 fue Director de la Escuela Municipal de Música y de la Banda Municipal de El Espinar (Segovia). En su labor como director de la banda de El Espinar, en esta etapa, cabe destacar la transformación de la banda de treinta componentes a una banda sinfónica de noventa músicos, los ciclos de conciertos con afluencia de hasta tres mil espectadores, el impulso de la construcción de un auditorio de música para El Espinar, el reconocimiento municipal nombrándole pregonero de la fiesta de los gabarreros en 2009 y la grabación de un doble disco.

Actualmente, desde 2013, es Director del Conservatorio Profesional de Música Amanuel de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid y desde 2022 es director pedagógico y musical de la Asociación Cultural Banda de Música de El Espinar.



AGRUPACIÓN MUSICAL MULEÑA

Mula, Murcia

La Agrupación Musical Muleña se fundó en 1981 tras la disolución en 1973 de la "Laureada" Banda de Música Municipal de Mula, activa desde los años 80 del siglo XIX. Unos componentes de aquella banda crearon la nueva agrupación, que durante varios años no tuvo director, asumiendo esa función José Ruiz Moya. En 1986 se contrata como Director a Francisco Sánchez Garrido.

En 1987, Enrique Baixauli Alapont asumió la dirección de la Banda durante diez años, periodo en el que, desde 1991, comenzó a organizarse anualmente el Festival de Bandas "Ciudad de Mula". En 1997, Juan Antonio Ruiz Ruiz asumió la dirección, logrando dos terceros premios en el Certamen Nacional de bandas de Música "Ciudad de Murcia" en 1998 y 2000. En 2003, Antonio Javier Pujol Pastor tomó el relevo, obteniendo otro tercer premio en 2012. Posteriormente, dirigieron la banda Alberto Navarrete Mañosa (2013), Juan José Beltrán Martínez (2016) y Héctor Jesús Hurtado Salazar (2018).

Actualmente, la banda se nutre de su Escuela de Música, donde se imparten especialidades de viento madera, viento metal, cuerda, percusión y piano. En 2024 celebró la "I Bienal Bandístico Comarca del Río Mula" junto a la Banda Nuestra Señora de los Remedios de Pliego, con José Alberto Pina como compositor residente. Desde 2020 está al cargo de la Banda de Música de la Agrupación Musical Muleña el Jumillano David Piqueras Gilar, con quien han realizado numerosos conciertos y festivales dentro y fuera de la Región de Murcia.

DAVID PIQUERAS

Director ~ Agrupación Musical Muleña



David Piqueras obtiene el título superior en la especialidad de trompeta en el Conservatorio Superior de Música Manuel Massotti Littel de Murcia. Amplía sus estudios en la Brass Academy Alicante. Asimismo, se especializa en la pedagogía de la trompeta en la Academia Jordi Albert, profundizando en nuevas metodologías de enseñanza.

En 2021 participó en las Masterclass de Dirección Orquestal "Pasantía Basel" en la Musik Akademie de Basilea. En 2022, culminó con éxito, el Master Universitario de Dirección de Orquesta de la Universidad Alfonso X el Sabio de Madrid. Ha desempeñado el cargo de director asistente de la Joven Orquesta Sinfónica de Cartagena y ha dirigido diversas agrupaciones bandísticas, orquestales y de música de cámara.

En 2022, se alzó como ganador en el I Concurso Internacional de Dirección "Bartolomé Pérez Casas". Durante una década, fue director titular de la Banda Juvenil de la Asociación Jumillana de Amigos de la Música, y además, dirigió la Agrupación Musical Beneche de Yeste. Desde 2020, es director Titular y Artístico de la Agrupación Musical Muleña de Mula (Murcia) y desde enero de 2024, de la Banda de Música de Ontur (Albacete). Compagina su labor artística con la docencia, ejerciendo como profesor de Trompeta y Banda en el Conservatorio Profesional de Música "Julián Santos" de Jumilla.



BANDA DE MÚSICA CRUZ DEL HUMILLADERO

Málaga

La Asociación Cultural Musical Banda de Música Cruz del Humilladero inicia su actividad formativa y cultural en el año 2000 en la barriada malagueña de Cruz del Humilladero. La labor que caracteriza su trayectoria es, sin duda, la divulgación de la música y la cultura entre sus componentes por medio de los valores educativos y sociales que aporta la música. Su escuela ofrece una educación musical integral que es desarrollada, en parte, tras los atriles de la Banda Escuela Cruz de Humilladero, una agrupación de base que precede a la banda titular.

La formación ha participado en diferentes certámenes, festivales y concursos entre los que destacan el XXVII Certamen de Bandas de Música de Alcázar de San Juan en 2014 (Ciudad Real), XXVIII Certamen de Bandas de Música de Andalucía de Chauchina en 2016 (Granada), o el XIX Certamen Internacional de Bandas de Música "Villa de Aranda" en 2018 (Burgos).

En el año 2013 se lleva a cabo la primera edición del Certamen y en el año 2015 presenta su primer trabajo discográfico grabado en directo con motivo de su XV aniversario. Posteriormente, en 2017, ve la luz la grabación de un trabajo monográfico dedicado al pasodoble y en 2019 la grabación en directo de la séptima edición de dicho evento. Es en 2024 cuando presenta el disco "Humilitas", dedicado a la marcha procesional. El pasado abril fuimos los encargados de organizar el I Encuentro Joven de Música Sacra "Ciudad de Málaga". Este año celebramos nuestro XXV aniversario.

ÁLVARO PÉREZ RUBIO*Director ~ Banda de Música Cruz del Humilladero*

Nacido en Málaga, cuenta con los títulos de Grado Superior en las especialidades de Dirección de orquesta y Composición por el Conservatorio Superior de Música de Málaga. Continúa su formación obteniendo el Máster de Humanidades: Arte, literatura y cultura contemporáneas.

Actualmente profesor de Orquesta y Banda, director de la Orquesta de Guitarras de Málaga y de la Banda de Música Cruz del Humilladero.

Recibe dos premios de composición por sus obras "El paso de la laguna Estigia" y "De lo subversivo del gesto", y el premio "Octav Calleya" por su Trabajo final de dirección de orquesta. Su experiencia compositiva se ha visto estimulada gracias a figuras como Leo Brouwer y Roberto Sierra. En 2022, participa en el Festival After Cage de Pamplona como intérprete de electrónica en directo y estrena su obra "L'homme et la mer".

Ha ampliado sus estudios con figuras como Karel Mark Chichon, Andrés Salado y Miguel Romea. Ha dirigido formaciones como la Orquesta Sinfónica de Gran Canaria o la Banda Municipal de Málaga.

XII CERTAMEN "CIUDAD DE MÁLAGA"

BANDA DE MÚSICA DE EL ESPINAR

D. JAVIER LECHAGO GARCÍA

LARGA CORDOBESA

FCO. JOSÉ MARTÍNEZ

Pasodoble

LA TORRE DEL ORO*

GERÓNIMO GIMÉNEZ

Preludio Sinfónico

THE GHOST SHIP

JOSÉ ALBERTO PINA

Poema Sinfónico

AGRUPACIÓN MUSICAL MULEÑA

D. DAVID PIQUERAS

PADUL

AZAEL TORMO

Pasodoble

LA TORRE DEL ORO*

GERÓNIMO GIMÉNEZ

Preludio Sinfónico

PÓRTICO

ANTÓN ALCALDE

Suite Sinfónica

AGRUPACIÓN MUSICAL SAN CLEMENTE DE LA MANCHA

D. JULIÁN REDONDO LÓPEZ

IZANA

MANUEL MORALES

Pasodoble

LA TORRE DEL ORO*

GERÓNIMO GIMÉNEZ

Preludio Sinfónico

RETROSPECTIVE

CARLOS PELLICER

Poema Sinfónico

BANDA DE MÚSICA CRUZ DEL HUMILLADERO

D. ÁLVARO PÉREZ RUBIO

MUSICAL APOLO

AMANDO BLANQUER

Pasodoble

FANTASY VARIATIONS

JAMES BARNES

Variaciones sobre un tema de Paganini

DANZAS FANTÁSTICAS

JOAQUÍN TURINA

Exaltación - Ensueño - Orgía

AGRUPACIÓN MUSICAL “San Clemente de la Mancha”



BANDA de Música DE EL ESPINAR



AGRUPACIÓN MUSICAL Muleña



BANDA de Música CRUZ DEL HUMILLADERO



ORGANIZA:



PATROCINAN:



COLABORA

