



X CERTAMEN NACIONAL
DE BANDAS DE MÚSICA
CIUDAD DE MÁLAGA

BANDA MUNICIPAL
DE MÚSICA DE MÁLAGA

BANDA SINFÓNICA
CIUDAD DE BAEZA

BANDA DE MÚSICA
CRUZ DEL HUMILLADERO

SÁBADO 29 DE JULIO DE 2023

18:30 HORAS (APERTURA DE PUERTAS 18:00 H.)

AUDITORIO EDGAR NEVILLE
DE LA DIPUTACIÓN DE MÁLAGA

PROGRAMA DE CONCIERTO



En sus anteriores ediciones la organización del Certamen ha tenido el placer de contar con la presentación de profesionales como D. José Luis Ramos "Pepelu", Dña. Rosa Rico, D. Álvaro Ceregido y D. Daniel J. García de Castro, además de con la participación de formaciones bandísticas de Andalucía, Aragón, Murcia, Valencia, Cataluña y Castilla-La Mancha.

La decima edición del Certamen Nacional de Bandas de Música "Ciudad de Málaga" consolida y aviva, después de dos años, su compromiso con la divulgación del trabajo de las bandas de música. De igual manera, forja aun más la unión de la ciudad con la cultura, invitando a cientos de artistas a conocer su tradición musical.

El talento y la dedicación se unen para mostrarnos su mejor versión en este evento único en la provincia y referente en el país.



CARLOS BUENO RODRÍGUEZ

Presentador

Nace en Málaga en 1992. Estudia en la Universidad de Málaga y posteriormente en el Instituto de RTVE ejerciendo profesionalmente como realizador y comunicador audiovisual. En la actualidad es realizador adjunto del Telediario Fin de Semana de La1.



Además, si hablamos de su amplia experiencia profesional podemos destacar su trabajo en el Diario SUR, en Onda Azul (actualmente Canal Málaga), en 101 Televisión y en RTVE, concretamente en el Canal 24 horas y La1.

En el campo musical, realizó los estudios de Grado Profesional de Música en la especialidad de Clarinete en el Conservatorio Profesional de Música Manuel Carra de Málaga, estudios que compagina desde sus inicios con su labor como miembro de la Banda de Música Cruz del Humilladero.

Además de participar en los numerosos conciertos, festivales y certámenes en los que ha actuado la Banda de Música Cruz del Humilladero, ha formado parte de su Junta Directiva en varias legislaturas como vocal de comunicación.

En el ámbito cofrade, ha sido pregonero de las fiestas del Rosario de El Palo, Semana Santa y Día del Rosario de La Cala del Moral y de la Semana Cofrade del Colegio SAFA-ICET.

JOSÉ ANTONIO MARTÍN GARCÍA "POCHI"

Presidente de la Asociación



El Certamen Nacional de Bandas de Música "Ciudad de Málaga" es fruto de la ilusión y la entrega total de un grupo de socios de la asociación y de los/as componentes de la banda de música. Gracias al trabajo realizado, hoy día contamos con la Escuela de Música Cruz del Humilladero, sustentada por músicos voluntarios con formación avanzada que educan en el arte de tocar un instrumento y en el aprendizaje del lenguaje musical.

El nivel adquirido permite al alumnado acceder a la enseñanza musical reglada y, progresivamente en las formaciones musicales que tiene esta asociación. Hablamos de la Banda Escuela Cruz del Humilladero, dirigida por D. Sergio Martín Rebollo, y la Banda de Música Cruz del Humilladero, dirigida por D. Jesús Puyana Gómez, banda anfitriona en este certamen.

Desde el punto de vista educativo y cultural, este encuentro de bandas de música permite a nuestra banda ampliar horizontes y fijar nuevas metas, a la vez que compartir experiencias y aprendizajes. En el aspecto social los participantes disfrutan de la colaboración en un certamen de renombre y contribuyen a ampliar la oferta musical de Málaga, así como a la difusión de la labor de las bandas.

Por todo ello, es nuestra intención continuar celebrando este certamen y disfrutar de la música juntos, agradeciendo a todos aquellos que lo hacen posible.

SERGIO MARTÍN REBOLLO

Director Escuela de Música Cruz del Humilladero



FORMACIÓN ACADEMICA:

Máster Universitario en Investigación
e interpretación musical

REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
VICTORIA EUGENIA DE GRANADA.

Título de Grado de música. Especialidad Trompeta.

La Asociación Cultural Musical "Banda de Música Cruz del Humilladero" dispone de diferentes escuelas donde poder formarte siendo la central "Escuela de Música Cruz del Humilladero".

Nuestra Asociación en colaboración con el Exmo. Ayuntamiento de Málaga, Área de Cultura, Junta de Distrito nº 6, Área de Juventud, los Institutos, Colegios asociados dispone de una infraestructura donde realizar el aprendizaje de instrumentos y lenguaje musical necesarios para el ingreso en los diferentes proyectos de nuestra Asociación . Por otro lado nuestros alumnos y socios podrán beneficiarse de las clases de preparación para hacer las diferentes pruebas de acceso a los Conservatorios de Música tanto de Grado Elemental como de Grado Profesional

La banda Escuela

La A.C.M. Banda de Música Cruz del Humilladero dispone de una banda filial (Banda Escuela), cuyos componentes son, a su vez, alumnos/as de la Escuela de Música de dicha asociación. Actualmente cuenta con cuarenta miembros, los cuales complementan en sus ensayos y actuaciones los conocimientos de lenguaje musical y uso de instrumentos adquiridos en las clases. Esta formación teórico-práctica les permitirá además prepararse para llegar a formar parte de la banda de música matriz.



BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE MÁLAGA

Málaga

La Banda Municipal de Música de Málaga fue fundada en 1859 y desde sus inicios su finalidad ha sido la de difundir y acercar la música a los ciudadanos y contribuir a su enseñanza, realizando para ello una activa labor a lo largo del año, principalmente con su temporada de conciertos. A ella se unen los conciertos para los distritos y barriadas, colegios oficiales y asociaciones ciudadanas, cofrades y culturales, y los conciertos para escolares, así como su presencia en las manifestaciones culturales populares malagueñas.

Esta labor ha sido reconocida en la ciudad con el premio Málaga a la labor musical del Ayuntamiento de Málaga, el escudo de oro de la Federación de Peñas de Málaga en 2009, y la "Estrella Feniké de la Cultura" de la Asociación Cultural Zegrí en 2012.

Destacan sus colaboraciones con la Orquesta Filarmónica de Málaga, el Ayuntamiento de Jaén y el Ayuntamiento de Albacete, o su participación en el VI Ciclo organizado por Radio Nacional de España en Valencia. Además, ha realizado grabaciones para Canal Sur Radio y Radio Clásica de R.N.E así como varios discos compactos de marchas procesionales y páginas de la zarzuela y ópera española.

"OBERTURA SENIENCA" | JOSÉ R. PASCUAL-VILLAPLANA



ESCUCHA SU
INTERPRETACIÓN
EN EL VI CERTAMEN



FRANCISCO MIGUEL HARO SÁNCHEZ

Director ~ Banda Municipal de Música de Málaga

Natural de Málaga, destaca por su compromiso educativo con la difusión artística y cultural a través de la creación y dirección de Bandas de Música. Su actividad se sustenta en una sólida formación musical, que inicia en la Banda de Música de los Colegios Miraflores y Gibraltair, completada en los Conservatorios Superiores de Música de Málaga y Sevilla en los que obtiene el título de Profesor Superior de Música.



Realiza estudios en las especialidades de Composición, Dirección de Orquesta, Bombardino, Trombón de Varas, Piano, Violín, Guitarra y Percusión, así como el Programa de Doctorado “Comunicación y Música”.

Ha compuesto música para teatro, cortometrajes, monólogos, música electroacústica y para banda. Ha dirigido la Banda de Música de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Almogía y creó y dirigió la Banda de Música de la Archicofradía del Paso y la Esperanza. Desde 2018 asume el puesto de Subdirector (e.f.) de la Banda Municipal de Música de Málaga y en marzo de 2021 es nombrado Director Titular.

Es por ello que ha desarrollado un contexto de interconexión entre instituciones malagueñas y su provincia a través de la educación cultural y artística que aportan las bandas de música.

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE MÁLAGA

D. FRANCISCO MIGUEL HARO SÁNCHEZ

GLORIA AL PUEBLO

Pasodoble

PERFECTO ARTOLA

OBERTURA FESTIVA

Obertura

DMITRI SHOSTAKOVICH

EL CAMINO REAL

Fantasia Latina

ALFRED REED

DANZÓN NO. 2

ARTURO MÁRQUEZ

La Banda Municipal de Málaga comenzará su actuación con el pasodoble Gloria al Pueblo de Perfecto Artola, pasodoble dedicado a la Banda de Música 'Font D'Ensegures' de Benassal en 1932 con motivo de su participación en el Certamen de Bandas de Valencia.

Seguirán su intervención con la Obertura festiva de D. Shostakovich pieza musical que curiosamente, se trata de una obra tradicional, hasta conservadora. En sus escasos seis minutos de duración rebosa de humor alegre, sin alardes majestuosos, o pompa.

Continuarán su concierto con El Camino Real de Alfred Reed, una obra de música que hace referencia al Camino Real de California, vía de comunicación terrestre que unía las misiones católicas del Alta y la Baja California fundadas entre 1683 y 1834.

Finalizarán su actuación con el Danzón No.2 de Arturo Márquez, pieza musical influenciada por el danzón, los ritmos populares y la música mexicana de concierto.



banda
sinfónica
ciudaddebaeza

BANDA SINFÓNICA CIUDAD DE BAEZA

Baeza (Jaén)

En el seno de la Asociación Cultural Musical "Música en Baeza" nace en 2009 la Banda Sinfónica Ciudad de Baeza de la mano del director titular D. Joaquín Fabrellas Bordal y de D. Andrés J. Vargas, quien facilita la organización y el desarrollo de la formación. En la actualidad ofrece ciclos de conciertos en su ciudad y en el resto de la provincia de Jaén. Además, sus temporadas musicales se completan con la asistencia a diversos festivales de proyección nacional e internacional.

Destaca su participación en el VIII Festival Internacional de Bandas de Música "Ciudad de Torreveja", XXI Certamen de Bandas de Música de Andalucía, XI Encuentro Nacional de Bandas de Música "Daniel González Mellado" de Manzanares, XX Festival de Música "Villa de Canena", 41 Certamen Internacional de Bandas de Música "Vila d'Altea" o XXV Festival Internacional de Música y Danza "Ciudad de Úbeda". En 2011 tuvo lugar su Concierto de Presentación en Madrid con motivo del I Encuentro Iberoamericano de Capítulos del Círculo Taurino Amigos de la Dinastía Bienvenida.

La asociación, cuyo presidente es D. José Alberto Delgado Mansilla, cuenta además con la Banda Escuela Ciudad de Baeza, la Coral Polifónica de Baeza y la Orquesta Sinfónica Ciudad de Baeza.

"FERIA DE JULIO" | FERNANDO BONETE



ESCUCHA SU INTERPRETACIÓN
EN EL V CERTAMEN



FLISCORNO I

rit. atpo.



CECILIO GARCÍA HERRERA

Director ~ Banda Sinfónica Ciudad de Baeza



Natural de Baeza (Jaén), es Catedrático de oboe en el Conservatorio Superior de Música "Andrés de Vandelvira" de Jaén y Profesor Superior de Música por el Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Granada.

Posee el Master Performance por la Universidad de las Artes de Suiza "Musikhochschule de Zürich", con el profesor Thomas Indermühle y Doctor "cum laude" por la Universidad de Jaén.

Como intérprete ha sido miembro de la primera promoción de la "Orquesta Joven de Andalucía", primer oboe en la Orquesta Ciudad de Almería y co-primer oboe de la Orquesta Arsian Música, Orquesta Philharmonic Partiture y Ensemble de Cámara de Jaén "ENCAJA". Ha colaborado con orquestas como la Orquesta Ciudad de Córdoba, Orquesta Sinfónica de Málaga, Orquesta Sinfónica de Jaén o la Orquesta Clásica de Granada, además de haber actuado como solista con la Joven Orquesta de Zürich o la Orquesta Sinfónica de Jaén.

Fue galardonado con el I Premio del "IV Concurso de Interpretación Generalife" de Granada y formó parte del "Quinteto de Viento Picasso". Ha sido co-director del "Ensemble de Doble Lengüeta de la Universidad Internacional de Andalucía" y profesor del Máster de interpretación de la Universidad Internacional de Andalucía, de la Orquesta Joven de Andalucía y del Seminario de Especialización Musical BAEZAFEST.

BANDA SINFÓNICA CIUDAD DE BAEZA

D. CECILIO GARCÍA HERRERA

SOÑAD EL MAR

Pasodoble

MANUEL MORALES

SAGA CANDIDA

7 Impressions of a Witch Hunt

BERT APPERMONT

GODDESS OF FIRE

STEVEN REINEKE

La Banda Sinfónica Ciudad de Baeza (Jaén) nos deleitará con el pasodoble de concierto *Soñad el Mar* de Manuel Morales, pieza musical que funciona más como obertura que como pasodoble y sus acordes invitan a recordar las sensaciones e impresiones que despierta el Mar Mediterráneo.

Continuarán con *Saga Candida* de Bert Appermont que nos traslada a una historia de brujas donde las acusaciones hacia las mismas se mezclan con la defensa de la inocencia y el amor pasando por la lujuria y el castigo hacia estas mujeres que invocan al demonio y que al final y después de su muerte, resurgen de la cenizas con sus almas purificadas.

Finalizarán su presencia musical en Málaga con *Goddess of Fires* de Steven Reineke, una magnífica obra programática que es una ofrenda a Pele, la diosa de los volcanes de Hawai.



BANDA DE MÚSICA CRUZ DEL HUMILLADERO

Málaga

La Asociación Cultural Musical *Banda de Música Cruz del Humilladero* inicia su actividad formativa y cultural en el año 2000 en la barriada malagueña de Cruz del Humilladero. La labor que caracteriza su trayectoria es, sin duda, la divulgación de la música y la cultura entre sus componentes por medio de los valores educativos y sociales que aporta la música. Su Escuela ofrece una educación musical integral que es desarrollada, en parte, tras los atriles de la Banda Escuela Cruz del Humilladero, una agrupación de base que precede a la banda titular.

La formación ha participado en diferentes certámenes, festivales y concursos entre los que destacan el XXVII Certamen de Bandas de Música de Alcázar de San Juan en 2014 (Ciudad Real); XXVIII Certamen de Bandas de Música de Andalucía de Chauchina en 2016 (Granada); o el XIX Certamen Internacional de Bandas de Música "Villa de Aranda" en 2018 (Burgos).

En el año 2013 se lleva a cabo la primera edición del Certamen Nacional de Bandas de Música "Ciudad de Málaga" y en el año 2015 presenta su primer trabajo discográfico grabado en directo con motivo de su XV aniversario. Posteriormente, en 2017 ve la luz la grabación de un trabajo monográfico dedicado al pasodoble y en 2019 la grabación en directo del VII Certamen Nacional de Bandas de Música "Ciudad de Málaga".

"LA TORRE DEL ORO" | GERÓNIMO GIMÉNEZ



ESCUCHA SU INTERPRETACIÓN
EN EL V CERTAMEN



CLARINETE PRAL. Allegro



JESÚS PUYANA GÓMEZ

Director ~ Banda de Música Cruz del Humilladero



Natural de Málaga, inicia sus estudios musicales en la Banda Juvenil de Música de Miraflores-Gibraljair y cursa la especialidad de Clarinete en el Conservatorio Superior de Málaga, obteniendo mención honorífica y las máximas calificaciones.

Realiza el Posgraduado de Especialización Musical por la Universidad de Alcalá de Henares, siendo su tutor José Luis Estellés, con quien desarrolla un extenso periodo de formación complementado con la enseñanza de otros profesores como Joan Enric Lluna, Eric Hoeprich o Yehuda Gilad.

En el plano interpretativo ha colaborado con diferentes orquestas como la Orquesta Sinfónica de Córdoba, la Orquesta Sinfónica Ciudad de la Alhambra de Granada o la Orquesta Joven de Andalucía. Asimismo, obtiene numerosos premios como integrante del Grupo de Clarinetes "Chalumeaux" destacando el I Premio en el I Concurso Nacional de Cámara en 1998. Fruto de estos logros, ha participado en grabaciones y giras por la geografía andaluza.

Integrante de la Banda Municipal de Málaga en calidad de becario y profesor interino de la Banda Municipal de Granada, en la actualidad es docente del cuerpo de Enseñanzas Artísticas de Música en el C.P.M. Gonzalo Martín Tenllado de Málaga. Esta labor es compaginada con su participación en diferentes agrupaciones camerísticas y con la dirección, desde el año 2010, de la Banda de Música Cruz del Humilladero.

BANDA DE MÚSICA CRUZ DEL HUMILLADERO

D. JESÚS PUYANA GÓMEZ

GOYA

Pasodoble

JULIÁN PALANCA

LA FORZA DEL DESTINO

Obertura

GIUSEPPE VERDI

PILATUS: MOUNTAIN OF DRAGONS

STEVEN REINEKE

Para finalizar la celebración del X Aniversario del Certamen Nacional de Bandas de Música Ciudad de Málaga, la Banda de Música Cruz del Humilladero se presentará con el pasodoble Goya de Julián Palanca, pasodoble de estilo tradicional que consiguió el primer premio en el Concurso Nacional de Pasodobles de Zaragoza en el año 1960.

A continuación nos adentrarán en la fuerza y la pasión de la obertura La Forza del Destino de G. Verdi, obertura que es muy frecuente escucharla de modo aislado en concierto, en ella los metales protagonizan la llamada del destino unido al personaje de Leonora por parte de la madera que representa líricamente al amor.

Finalizarán su actuación, que pondrá fin a esta celebración, con la impactante obra de Steven Reineke, Pilatus: Mountains of Dragons, obra programática en forma de poema sinfónico que se inicia cuando el Monte Pilatus, macizo montañoso de los Alpes Suizos, duerme durante la noche, envuelto en la oscuridad. Nos describirá aventuras de escaladores y dragones que habitan sus cuevas.

BANDA Municipal de Música DE MÁLAGA



BANDA Sinfónica CIUDAD DE BAEZA



BANDA de Música CRUZ DEL HUMILLADERO



ORGANIZA:



PATROCINA:



COLABORAN:

