

Magazine Vintage

70

Septiembre 2021

El Ejido



TALLERES PUGA

C/ Agricultores, 17. El Ejido. T. 950 48 49 03. M. 660 99 86 23

**Fabricación
de
Remolques**

BOLAS PARA REMOLQUE • APEROS AGRÍCOLAS • ACCESORIOS ENGANCHES • SOLDADURA • ELECTRICIDAD EN REMOLQUES • REPARACIÓN CARROCERÍAS





Recicla más. Mejor. Siempre.

En la economía circular, cuando reciclas, haces que los residuos se conviertan en nuevos recursos. Recicla latas, briks y envases de plástico en el contenedor amarillo.



ÍNDICE



- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| 4 Fotos con historias | 68 Sanidad |
| 12 Sabías qué | 70 Historia de la peseta |
| 14 Agricultura | 72 Cuéntame qué pasó |
| 18 Tendencias | 74 Empresas |
| 20 Personaje con historia | 76 Postales de Almería |
| 24 Cosas de Niños | 78 Cuento Martina (11) |
| 28 Juegos antiguos | 80 Reconocimiento Vintage |
| 29 Anuncios vintage | 82 Postales de El Ejido |
| 30 Cultura | 84 Nuevas tecnologías |
| 32 Nutrición | 86 A vista de Isidoro |
| 34 Negocio con solera | 88 Empleo |
| 38 Sociedad | 90 Hoy conocemos |
| 43 Belleza y Salud | 94 Visto en redes |
| 52 Deportes | 96 El objetivo |
| 54 Coleccionismo | 100 Ejidenses por el Mundo |
| 58 Hoy recordamos | 102 ¡Qué noche! |
| 60 Bebés | 106 Buenas noticias |
| 62 Poses vintage | 108 Escapadas |
| 64 Tu mascota | 109 Tal y como éramos |
| 66 La Transición | 110 Motor |

EDITORIAL

El timbre de un nuevo comienzo



Francisco Castaño

Llevamos un año y medio capeando dificultades, haciendo frente a la incertidumbre, o como bien podéis leer en las declaraciones realizadas por el comisario de la Policía Nacional en El Ejido, Rafael Rodríguez, a Vintage, "surfeando olas". Pero con el inicio del nuevo curso escolar 2021-2022, parece que estamos más cerca de recuperar esa normalidad soñada. Regresan los eventos sociales con las pertinentes medidas sanitarias y, con ellos, la celebración de nuestra historia en citas tan consolidadas como el Día del Municipio y la entrega de los XXVIII Premios del Deporte.

Con el sonido del timbre de fondo marcando el inicio del primer día de clases, en Vintage secundamos este nuevo comienzo con energía e ilusión. Ilusión por todo lo que supone la llegada del mes de septiembre para nuestros niños, pero también para nuestros maestros, que se merecen nuestro más sincero reconocimiento; y para nuestro tejido empresarial, que se sigue reinventando y abriéndole paso a nuevos jóvenes emprendedores, como muestra del gran potencial de nuestra tierra. Aunque muchos de ellos, como Gabriel Martín García, se hayan aventurado a probar suerte fuera como ejidenses por el mundo. En el caso de Gabriel, desde Bruselas.

Inicio de curso y de campaña también para nuestros agricultores, donde los semilleros de planta ornamental ya tienen la mirada puesta en Navidad, con sus invernaderos engalanados de poinsetias, mientras que nuestros almacenes incrementan la contratación de personal para una temporada que esperamos sea más fructífera que la anterior, en lo que a precios justos se refiere, porque en volumen de exportación volvemos a ser líderes.

Y para que este nuevo comienzo no os pille desprevenidos, Vintage vuelve poniendo el énfasis en las últimas tendencias de moda, de la mano de Rocío Forte; una nueva recomendación literaria de Fran Fernández, nuestro experto en cómics; los consejos de Begoña Aguilera, para cuidar nuestra salud y belleza; y cómo no, indagando en nuestra historia, en los inicios de aquellas clases de informática que recibíamos en Almerimatik, nuestro negocio con solera; y en nuestras tradiciones. Porque la fe mantiene la unión de los pueblos, y gracias a la colaboración ciudadana de nuestros vecinos de Dalías es que hemos podido reconstruir, en un especial de fotos con historias, el amanecer del 20 de septiembre de 1993, cuando la devoción salvó al Cristo de la Luz.

Contáctanos: redaccion@vintagemagazine.es ☎ 950 57 09 29 📱 Vintage Magazine

Dirección: Francisco José Castaño Castaño.

Redacción: María Ibarra, Berta F. Quintanilla y Mari Ángeles Camacho.

Colaboran: Miguel Clement, Fran Fernández, Rocío Forte, Antonio Cantón, Rafael I. Losilla, José María Sánchez y Rafael Antonio Garay Díaz.

Publicidad: Noelia González. **Maquetación:** Francisco Valdivia.

Portada: Veintiuno Estudio. Imac 1996 (Museo Radio Sintonía).

Fotografías (*): José Bayo, Pepe Serrano, José Domingo Gómez, Pedro Ponce y José Antonio Peña.

Agradecimientos: José Ramón Bonilla (Romy), Foto Weber, Ayuntamiento de El Ejido, Retratos, Toñi Indalecio, Vicente Fernández (Foto Larios), Iván Gómez, Archivo Municipal, Geyvan, Margarita Cantón Mira, Isidoro Alles, Ules Mateo, Diputación de Almería, Ayuntamiento de El Ejido y Antonio Corral.

Vintage Magazine aclara que en ocasiones, tras la inexistencia de archivo documental al respecto, se nutre de la memoria viva de los testimonios de los vecinos de El Ejido, por lo que sus relatos pueden contener imprecisiones.



Foto Antonio Jiménez Trujillo.

Cuando la devoción salvó al *Cristo de la Luz*

Hay momentos en la vida que los astros se alinean y, en una décima de segundo, un pueblo entero se moviliza por un mismo fin. En Dalías siempre ha existido ese espíritu de superación.

Lo demostró tras el terremoto del 6 de septiembre de 1804 y lo volvió a manifestar en el incendio de la iglesia parroquial de Santa María de Ambrox el 20 de septiembre de 1993. Acontecimiento que nos dejó imágenes y testimonios para la historia, algunos de ellos inéditos, los cuales recopilamos en este especial dada la devoción que el Cristo de la Luz siempre ha despertado en la comarca del Poniente y resto de la provincia.

Texto: MARÍA IBARRA

Han pasado veintiocho años, pero las imágenes de escombros, cañas, tejas, cascotes, yeso y cristales rotos esparcidos por la iglesia parroquial de Santa María de Ambrox de Dalías, cuyas paredes se tiñeron de luto tras el incendio del 20 de septiembre de 1993, todavía nos producen escalofríos. Y en la memoria de los dalienses, peregrinos y vecinos de toda la provincia, el intenso humo negro que asomaba por su templo aún dibuja esa escena sobrecogedora, inverosímil, que nos sigue encogiendo el alma.

Fueron, con diferencia, las fiestas más tristes de su historia. El atropello de las peregrinas Rosa Morales Callejón, Isabel Navarro Berenguel, Isabel Peña Lara, Amalia Asenjo Peña, Rosalía Fernández Páramo e Isabel López Cabrera a su paso por la carretera de Pampanico, y que le costó la vida a cuatro de ellas, conmocionó a todo el Poniente, que nunca ha olvidado sus nombres ni cómo el Cristo de la Luz, devastado por la pena, estuvo a punto de irse con ellas. Preso del calor de las llamas, el siniestro bien podría haberle ocasiona-

do desperfectos irreversibles a la talla más allá de la policromía, si no hubiera sido por la intrépida intervención de los vecinos que se jugaron la vida en una operación improvisada y guiada más por la fe que por la sensatez, nacida del amor y la devoción. Devoción por su Cristo de la Luz, emblema de la historia de Dalías y de la comarca, que estuvo sumido en la oscuridad aquella fatídica madrugada que rememoramos en Vintage con el corazón en un puño al repasar estas fotos con historia. Historia que nos lleva a reconstruir los hechos que han

inspirado poemas y vídeos documentales, como el realizado por María Díaz con motivo del 25º Aniversario, el mismo mes en que acaecieron.

Todos sabemos que el tercer domingo de septiembre la noche se hace día en Dalías. Que nuestra localidad vecina se ilumina y amanece entre nardos y pólvora ante más de 300.000 miradas expectantes llenas de fervor y esperanza. Una muestra de devoción popular que acabó en llanto en 1993 y explica el coraje de todos y cada uno de los presentes que, de una forma u otra, intervinieron en el rescate del Cristo, cautivo entre el fuego que consumió los retablos de la Virgen de los Dolores y de Nuestro Padre Jesús el Nazareno.

Foto: José Aférez.



El Cristo de la Luz la víspera del incendio en la tradicional procesión luciendo el crespón atado a los pies en señal de luto.

LA VOZ DE ALARMA

La primera señal que puso en alerta a los vecinos fue el intenso humo negro que empezó a asomar, pasadas las 6.30 horas, por el techo y ventanas de la iglesia como si de una chimenea se tratara. A partir de ese momento, se sucedieron en el tiempo varias actuaciones, prácticamente simultáneas, hasta la llegada de los bomberos y rescate del Cristo de la Luz.

Resulta inabarcable conocer los nombres y apellidos de todos los que participaron en el acto. Tampoco la cronología exacta de los hechos en cuestión, pero cada uno de los acontecimientos que relatamos a continuación, así como los que nos hemos podido dejar en el tintero, fueron cla-

LA CAUSA

Todo apunta a que el origen del incendio se debió a las velas con las que los feligreses rindieron culto al Cristo de la Luz esa misma noche, ya que hay evidencias científicas que señalan que el fuego se produjo desde abajo hacia arriba. Evidencias que, casi treinta años después, podemos observar en las marcas de la pared de estas fotos con historias realizadas por Antonio Jiménez Trujillo, vecino de Dalías.

Pese a la consternación con la que los feligreses, acongojados por las víctimas del accidente de Pampanico, salieron en procesión detrás de un Cristo roto de dolor con un crespón atado a sus pies, la noche había transcurrido con normalidad.

Foto: Antonio Jiménez Trujillo.



El foco del incendio fueron estas velas encendidas aquella noche.

Transportes Josantor

S.L.

**Ctra. de Berja 8 · Apdo Correos 12
04750 Dalías - ALMERÍA**

**Desde 1992
nosotros conducimos
...tú descansas**

OFICINA:
950 49 42 17

DTO. COMERCIAL:
609 03 29 19





Capturas del video grabado por José María López con imágenes del incendio, rescate del Cristo, traslado al salón parroquial y actuación de los bomberos en las labores de extinción, en las que se aprecia un helicóptero confirmando que la situación estaba controlada.



En las marcas de la pared de los retablos de la Virgen de los Dolores y de Nuestro Padre Jesús el Nazareno, se aprecia como el fuego se produjo de abajo hacia arriba.

ves para el desenlace en el que se vio involucrado el pueblo entero. "Hubo una serie de personas y muchísimas acciones en un periodo tan corto de tiempo sin las cuales no se hubiese podido rescatar al Cristo de la Luz", defiende Pepe Alférez, uno de los tantos vecinos que constataron la gravedad del siniestro desde la Sacristía del cura. "Es de agradecer el comportamiento de los que se quedaron fuera esperando que saliéramos, porque si no, aquello hubiese sido un caos y podría haber ocurrido una desgracia", insiste Ángel Benavides, el bombero que dio luz verde para sacar al Cristo.

UN MISTERIO SIN RESOLVER

Entre las cuestiones inexplicables que rodearon el trágico suceso cabe mencionar el avistamiento de fuego donde no lo había. "Mi mujer, María José Gómez García, y yo teníamos la costumbre de hacer el recorrido del Cristo cuando ya nos íbamos del baile. Al pasar Correos, nos giramos y vimos humo en la zona de la iglesia. Como

mis tías tienen una panadería, pensamos que podía ser de ahí, y como mis padres viven cerca, temiendo un incendio, fuimos a su casa", explica Salvador Callejón Cara.

"Desde la ventana de mis suegros, mi marido (Salvador Callejón Cara) y yo vimos una llama donde no la había (por la ventana que daba a la Sacristía de las flores). Fue lo que nos llevó

a buscar ayuda al Casino", continúa María José Gómez García, quien revive con la voz quebrada cómo salieron corriendo preguntando por el presidente del Casino, Manuel Aguilera Linares, pensando que tenía una llave. Al no ser así, el propio Aguilera fue en busca de Gracián García López, vice hermano mayor de la Hermandad, quien les abrió la Puerta de la Hermandad que daba a la Sacristía de las flores. "No había humo, ni olor ni llama ni nada, sólo se escuchaba el sonido de una olla hirviendo. Al abrir la puerta que conecta la Sacristía con la iglesia, la cortina, de terciopelo rojo, se puso en posición horizontal", confiesa Salvador.

Esa sensación de que algo te "empuja hacia adentro" como ocurrió con esta cortina al colocarse en horizontal es la misma que define Ezequiel Góngora Herrada cuando entró con otro grupo de personas por el otro lado, la Sacristía del cura: "Al abrir la puerta que conecta con la iglesia, no hicimos más que asomarnos, porque una especie de corriente nos arrastraba al interior. No llegamos a ver fuego, sólo el humo que invadía el templo y que el Cristo, afortunadamente, no estaba ardiendo". Una imagen que sigue



Imagen del exterior del templo con el techo destruido por el fuego.



Foto: Antonio Jiménez Trujillo.

Estado del interior de la iglesia dos días después del incendio.

viva en su retina y en la de sus acompañantes, Pepe Alférez, Jorge Guillén y Carlos Maldonado, entre muchos otros, gracias a esos segundos en los que la luz hizo el amago de encenderse antes de fundirse por completo a negro y que empezaran a saltar chispas del interruptor diferencial.

RECONSTRUCCIÓN DE LOS HECHOS

Como es lógico en una situación de emergencia, el primer paso fue dar

parte a los bomberos. Varios vecinos dieron el aviso. María José Gómez García asegura que, tras escuchar ese ruido inusual en la iglesia, pasó por la churrería gritando: "¡Fuego, fuego!", y una multitud, entre los que se encontraba Antonio Criado Luque, la siguió hasta el Casino, donde Criado tomó prestado un extintor y el vigilante llamó a la centralita del Consorcio de Bomberos del Poniente. Por su parte, el conserje, Antonio Clavero, se diri-

gió al baile, que quedó interrumpido. De la churrería también se levantaron hacia otras direcciones buena parte de los clientes. Carlos Maldonado, Jorge Guillén y Ezequiel Góngora fueron algunos de los que se dirigieron al salón parroquial para pedirle las llaves al cura: "El párroco, Paco Lirola, estaba avisado porque cuando llegamos, estaba en el balcón para lanzarnos las llaves". Y añade: "Una vez en la Sacristía del cura, aparte de intentar encender la luz, se llamó a los bomberos y ya tenían conocimiento".

Por su parte, David Cara, entonces director de Cáritas, testifica que salía de la celebración del Casino con su señora, Ana María Muñoz Vilches, sus amigos Emilio Esteban Anza, Diego García y sus respectivas mujeres cuando se cruzó con Isabel, esposa de Paco Fernández, quien le advirtió de la catástrofe: "Nos fuimos directamente hacia la iglesia porque sabíamos que achuchando la actual Puerta Santa, ésta cedía y se abría". Fue con ayuda de varias personas que lograron entrar y vislumbraron lo que han llegado a definir como "una hoguera. Un fuego muy localizado, pero cuyas llamas empezaban a coger altura. Había mucho humo y apenas se podía respirar. Se notaba la falta de



Bienvenidos a
Dalías



Excmo. Ayuntamiento de Dalías
Fiestas declaradas de Interés Turístico Nacional de Andalucía



Foto Antonio Jiménez Trujillo

Entre los escombros se observa que los daños se redujeron al techo y al mobiliario interior.

oxígeno". En ese momento, empezó a llegar mucha gente y, en un acto de seguridad, Cara cerró la puerta impidiendo la entrada a cualquiera que se le acercara.

"Hasta que no lleguen los bomberos no pasa nadie" es la frase de David Cara que quedó grabada en todos los que, como Ezequiel y compañía, intentaron acceder a la iglesia por esta puerta tras su paso por la Sacristía del cura. "Tuve varios enfrentamientos serios por custodiar la puerta, pero en una situación así, te dejas llevar por tu instinto, y el mío fue el de la supervivencia y la protección. Con todo el dolor de mi alma porque el Cristo al que tanto venero estaba en el interior, me aferré con Diego García a la actual Puerta Santa porque para mí predominaba la seguridad de las personas. Una imagen se restituye, una vida no, y ese año ya habíamos perdido mu-

chas con el accidente de las peregrinas", admite Cara.

Testimonios que nos ponen la piel de gallina y a los que se suman, años después, palabras de gratitud. "A mí, en concreto, David Cara me salvó la vida al no dejarme pasar, ya que instantes después empezaron a caer tejas y parte de la techumbre de la nave central", declara exaltado de la emoción del recuerdo Ezequiel Góngora, agradecido de su actuación.

Con estos vecinos impidiendo el paso al resto por su seguridad, la emoción y el ajetreo de las casi 4.000 personas que se congregaron en la plaza, según los medios de la época, fue en aumento hasta la aparición de los bomberos. "Cuando nos dieron el aviso en la sede de El Ejido, la reacción fue de incredulidad. Pensamos que sería una casa, pero conforme nos acercábamos por la carretera al pueblo, vi-

mos por el humo que, efectivamente, estábamos ante algo de mayores dimensiones", confiesa Ángel Benavides, conductor y bombero del primer dispositivo que llegó a la plaza. En total, cinco bomberos, Sergio López Mejías, José Antonio Hernández, Salvador Salvatierra, Francisco Segura García y Ángel Benavides, se habían desplazado al lugar de los hechos con dos bombas de agua para extinguir el incendio.

"Era imposible no emocionarse al ver a tu pueblo emocionado", revela José María López Casanova, quien había avistado el humo desde la terraza de su casa y grabó en vídeo algunas de las secuencias que compartimos en nuestra sección de fotos con historias. Imágenes de un incendio y un rescate que también capturaron otros aficionados a la comunicación audiovisual, como el notario Emilio Esteban Anza.

EL RESCATE DEL CRISTO

Atónitos y sin querer creer lo que veían sus ojos, la desesperación se leía en los rostros de los fieles a los que las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado llamaban a la calma. Tanto la Guardia Civil como la Policía Local se coordinaron para contener a todos los devotos que estaban dispuestos a arriesgar sus vidas por el Cristo de la Luz. Porque no eran dos ni siete ni diez. Era un pueblo entero clamando al cielo.

Entre los llantos de desconsuelo de todos los vecinos que se acercaron a pedirle ayuda, Ángel Benavides, en ese momento al mando de la bomba de



Comparativa del altar del Cristo un año antes del incendio, en 1992, y un año después, en 1994, con el templo aún en obras.



El Cristo de la Luz una vez rescatado en el salón parroquial.

agua en el exterior de la Puerta Santa, —por la que habían entrado dos de sus compañeros y que permanecía cerrada para “evitar la alimentación del fuego”, ya que el contacto con el oxígeno había producido en términos técnicos un “brackdaft”, o pequeña explosión que propició la expansión de la llama—, esperó la llegada del segundo dispositivo para corroborar si realmente era posible sacar al Cristo, saltándose el protocolo.

Al llegar a la puerta de la Sacristía del cura, que estaba abierta, se topó con los dos guardias civiles que custodiaban la entrada y mostraron una actitud proactiva, “impidiendo la entrada d civiles hasta cerciorarme de que era posible sacar al Cristo. He de reconocer que no lo tenía nada claro, pero estando arrodillado a sus pies examinando los anclajes, alcé la vista hacia arriba y la nube de humo se disipó para mostrarme su rostro completamente nítido, mirándome. Para mí fue una señal y les pedí a los guardias civiles que dejaran pasar a cuatro o

cinco voluntarios”. En lugar de cuatro o cinco, este bombero estima que entraron “muchos más”, aunque algunos “se terminaban dando la vuelta por la falta de oxígeno”.

A Ángel Díaz Suárez, Ramón Sánchez Gómez, Gabriel Callejón Cara, José Antonio García Hernández, Antonio Jiménez “el Rosalía” y Victoria Montoya, entre los otros que se adentraron en la iglesia con un único propósito: poner a salvo el alma de Dalías, Benavides se limitó a darles indicaciones para que zarandearan la Cruz de izquierda a derecha, forzando su salida. “No necesitaban motivación, porque tenían fe y está claro que la fe fue lo que salvó al Cristo aquel día, pero al quitar junto a otro vecino las cuatro cuñas que sujetaban la Cruz no dudé en decirles: ¡Arriba el pueblo de Dalías que va a salvar a su Cristo que está vivo!”.

De ese momento, Ángel Díaz tiene un recuerdo muy peculiar y es que asegura que vio caer la Cruz hacia atrás a cámara lenta, como si flotara: “Por

imágenes que vi posteriormente, creo que la parte de arriba de la cruz se enganchó con una tela de terciopelo que había detrás y luego apareció rajada por el medio, y que por eso no se desplomó de golpe”. De hecho, Benavides afirma que, aunque lo estaban sujetando desde abajo, cayó sobre su hombro derecho sin causarle lesión alguna.

También le llama la atención a Ángel Díaz que durante la intervención, en la que “sólo alcanzaba a ver a Ramón, que no se separó de mi lado”, ya estaban cayendo tejas del techo, pero que, curiosamente, al lado del Cristo no se desprendió ninguna, por lo que se limita a asentir: “Nos protegió”. Una actuación que él mismo califica de “milagrosa” y que todos agradecieron al cuerpo de bomberos. A Ángel Benavides, por facilitarles el acceso, y al resto, especialmente a Sergio López Mejías, por refrescar la atmósfera cuando se percató de que había gente en el altar. “Si no es por el agua, no salimos de la iglesia”, reconocían

GABRIEL GIMÉNEZ
CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

C/ Santo Cristo 94 · DALÍAS
606 588 770
ggimecon@gmail.com



Recortes de prensa de la época de La Gaceta y de La Voz de Almería de septiembre de 1993 en los que se hicieron eco del siniestro y el accidente de las peregrinas.

los vecinos de Dalías a posteriori en los distintos medios de comunicación locales que se hicieron eco de la noticia, como La Gaceta, Ideal o La Voz de Almería, entre otras publicaciones. Testimonios que confluían en una idea común: "Fue el Cristo el que quiso que lo sacáramos y saliéramos indemnes".

Aunque reconocen que lo hicieron "sin pensar", en ningún momento pronunciaron palabras de arrepentimiento. Todo lo contrario. Benavides, consciente de que "si hubiese pasado algo, yo hubiese sido el único responsable", tampoco: "Desde aquel día, miro al Cristo de la Luz con otros ojos. Y, como yo, sé que todos lo hacen".

Con el Cristo en buenas manos, Benavides procedió a evacuar a los civiles, que salieron por la puerta de la Sacristía del cura, sujeta, entre muchísimos otros, por Baldomero Alférez y Pepe Benito Moral. Instantes después, se derrumbaba el techo de la cúpula central. "Dada la magnitud del incendio, aunque las llamas no le estaban dando directamente, de no haberlo sacado, el Cristo se hubiese quemado", certifica Benavides. Antes

de reunirse con sus compañeros para apoyar las labores de extinción, regresó para comprobar que no quedara nadie y atendió la petición del cura, extrayendo entonces el sagrario.

La rápida y eficaz intervención de los bomberos frenó la destrucción total del templo, cuyos daños se redujeron al techo y el mobiliario interior. "Apenas tardarían 15-20 minutos en llegar", calculan los entrevistados,

destacando su celeridad y profesionalidad, y esa imagen anecdótica de un helicóptero sobrevolando el templo tras haber socorrido un fuego en el cerro de Dalías y que, a vista de pájaro, verificó que la situación estaba controlada.

Es cierto que estas fotografías muestran un templo magullado por la catástrofe, pero con unos cimientos firmes y su Cristo a salvo que, tras in-



Entre nardos luce el altar del Cristo en 2021 antes de su gran día.

tentar colocarlo sin éxito sobre unos bidones en la plaza, quedó expuesto en el salón parroquial, por el cual pasaron miles de personas en el más absoluto silencio.

CUSTODIADO EN EL SALÓN PARROQUIAL

Durante las primeras horas, el Cristo de la Luz quedó custodiado por la madre de Pepe Alférez, Lola Callejón, tras recibir la orden directa de Manuel Aguilera para que nadie lo tocara, ya que la policromía se quedaba impregnada en las manos y resultaba crucial evitar un mayor deterioro. Para no dejarla sola en su cometido, "la acompañamos un rato y, en el abrumador silencio de aquella estampa, sentíamos crujir la madera cuando se estaba enfriando", describe Ezequiel.

LA COMISIÓN TRIPARTITA

Siguiendo el ejemplo de unión y coordinación con el que los dalienses se movilizaban para salvar al Cristo de la Luz, el Ayuntamiento de Dalías, la iglesia parroquial y la Hermandad del Santísimo Cristo de la Luz aunaron sus fuerzas y recursos a través de la comisión tripartita, creada para canalizar las ayudas con las que se restauraron la venerada imagen y el templo. Porque hablar de devoción popular es hacerlo de solidaridad y es que, en apenas seis horas, ya se habían recaudado 650.000 pesetas con esta finalidad.

A falta de unos días para que el cielo iluminado de Dalías nos vuelva a ver juntos este 19 de septiembre, rescatamos de la memoria estas imágenes con las que rendimos nuestro particular homenaje a las víctimas del accidente y a la devoción por el Cristo de la Luz que nos sigue reuniendo cada año bajo el olor de la pólvora.



Ángel Díaz.



Ezequiel Góngora.



Ángel Benavides.



David Cara.



Salvador Callejón y María José Gómez.



Pepe Alferez.

AGRADECIMIENTO VINTAGE:

Desde Vintage agradecemos a Pepe Alférez, Ángel Benavides, Salvador Callejón, David Cara, Ángel Díaz, María Díaz, María José Gómez, Ezequiel Góngora, Antonio Jiménez y José María López la aportación de testimonios y/o material gráfico, veintiocho años después, para la reconstrucción de los hechos. Dada la escasa documentación histórica del suceso, este especial ha sido elaborado a partir de las informaciones extraídas de la prensa de la época y la memoria de los vecinos, por lo que el relato puede contener imprecisiones.



José María López en la puerta de la sacristía por donde sacaron al Cristo.



El actual párroco, Raúl del Águila, en 2021 situado en el lugar donde se originó el incendio de 1993, en una imagen para Vintage Magazine.



SEGURPONIENTE

CORREDURIA DE SEGUROS

tu mejor compañía

● El Ejido

Bulevar, 307
950 09 90 03

● Dalías

Plaza del Ayto. 5
950 49 40 68

SABÍAS QUE...?

ESPECIAL VUELTA AL COLE



CARLOMAGNO INVENTÓ LA ESCUELA

La creación de la escuela por parte de Carlomagno en la Edad Media es una de las leyendas más conocidas sobre el origen de las aulas. Cuando sus regias labores lo permitían, él mismo visitaba a los alumnos de la Scuola Palatina.

ALEMANIA TIENE UN COLEGIO CON FORMA DE GATO

¿Imaginas entrar en la escuela por la boca de un gato y salir en tobogán? En Karlsruhe es posible. Allí existe un colegio con forma de felino, llamado Kindergarten Wolfartsweier, que cuida todos los detalles. Los responsables de esta maravilla son el arquitecto Tomi Ungerer y Ayla Suzan Yöndel.



LA VUELTA AL COLE SUPONE UN GASTO MEDIO DE 1.900 EUROS POR NIÑO

La Organización de Consumidores, OCU, señala que el gasto medio de regreso a las aulas puede ser de hasta 1.900 euros por niño. En septiembre, uniformes, material y libros suman casi 500 euros, una cantidad que se incrementa con comedor, aula matinal o actividades extraescolares.



EN 1988 SE PROHIBIÓ EL TABACO EN LAS ESCUELAS

Encender un cigarrillo quedó prohibido en las escuelas españolas en el curso 1988/1989, como bien informó el semanario Poniente un año antes, en 1987. La norma ponía especial atención a la creación de espacios libres de humo en clases, laboratorios, seminarios o salas de profesores.



EL PAPEL CALCO REVOLUCIONÓ LAS CLASES DE DIBUJO EN 1806

Para los estudiantes de EGB, llegar a casa con las manos tiznadas de azul o negro era habitual, debido al uso de papel calco. Fue un invento de Pellegrino Turri en 1806. Unos años más tarde estaría en las aulas. ¿Quién no recuerda ese característico olor o los borrones que dejaba en el cuaderno?



LOS DIBUJOS ANIMADOS NOS MANDABAN A LA CAMA

Antes de la carta de ajuste aparecía en pantalla la Familia Telerín (1964-1970) que con una pegadiza canción marcaba el inicio de la rutina nocturna. Luego cogería el relevo los Televicentes (1972), en los años 80, Casimiro (1981-1983) y en los 90, Topo Gigio y Los Lunnis, que siguen siendo protagonistas en la tele.



EXTRAESCOLARES SÍ, PERO CON MEDIDA

Apuntar a los niños a clases fuera de la escuela es cada vez más habitual. Un estudio, publicado por C&A, pone en valor la práctica de algún

deporte o actividad complementaria pero aconseja no saturar el horario post-escolar ya que los niños necesitan jugar y estar con la familia.

LOS MAESTROS EN GRECIA ERAN LOS ESCLAVOS MÁS MAYORES

Los niños griegos tenían en los paidagogos a sus referentes académicos. Esta era función de los esclavos más mayores, a los que consideraban más pacientes. Su función era acompañar a los pequeños e instruirlos.



EN SANTO DOMINGO

PARCELAS UNIFAMILIARES

UN BARRIO PARA VIVIR E INVERTIR



*Tu sueño más cerca
¡Vívelo!*

LA
LOMABLANCA

620 84 32 50

INVERNADEROS CON ESTRELLAS MICHELIN

Texto: JOSÉ MANUEL ESCOBAR
Gerente de LQA Thinking Organic.

Las Estrellas Michelin son un reconocimiento y un referente gastronómico en la restauración a nivel mundial. Se otorga de acuerdo a valores tales como la calidad del producto, la creatividad de los platos y su presentación, el servicio al cliente, los caldos con los que maridas los platos... En definitiva, premian la excelencia. Tener la experiencia de comer en un restaurante con Estrella Michelin debe ser un tributo al buen gusto y una experiencia sensorial para el comensal; el gusto, el olfato, la vista, incluso el oído y el tacto. No se va a comer, que también, sino a tener una experiencia gastronómica.

Hace unos días unos amigos me invitaron a un restaurante con dos Estrellas Michelin. Desde que entras hasta que sales, todo está correctamente procedimentado. Primero, entras a una sala con luz pálida y música de fondo, supongo que como eran (salvando las diferencias) los antiguos "triclinium" de la Antigua Roma. Allí te ofrecían un sorbete nitro Bloody Mary, imagino que para despertar las papilas gustativas, y pasábamos a la bodega donde ofrecían más caldos con bocados que tenían nombres sofisticados, pero que estaban muy buenos. Luego entrabas a una especie de sala que le llamaban "La Sacristía", donde había todo tipo de vinos espumosos. A continuación, te mostraban la cocina... ¡Impresionante el nivel de limpieza y orden a pesar de la intensa actividad que

había! Se asemejaba a una colmena, a pesar del bullicio, cada individuo se movía en perfecta armonía con el resto, cada cual sabía sus obligaciones y todo estaba correctamente jerarquizado. Finalmente, pasamos a cenar (propiamente dicho).

La experiencia inmediatamente me llevó a realizar un paralelismo con nuestra agricultura bajo plástico (es una deformación que tengo). No a todo el mundo le gustan esas foto-

cia agro sostenible y medioambiental"; que sea un lugar singular donde predominen el orden, la limpieza, zonas ajardinadas, instalaciones con encanto y acogedoras y se cultive en armonía con la naturaleza, donde exista "una agricultura de autor", y confluyan otras disciplinas además de la producción, por ejemplo talleres de cocina o de aromaterapia, arte urbano, técnicas de compostaje, las posibilidades son infinitas...

Hoy en día "tan importante es el producto, como los atributos que lo acompañan". Incluso ¿por qué no? Que algunas fincas puedan ser lugares de reunión, generadores de ideas y pensamiento creativo. Por supuesto, no todos los restaurantes pueden ser Estrella Michelin y en absoluto son menospreciados por su clientela y claro que hay vida más allá de este reconocimiento gastronómico, pero obviamente el

número de Estrellas Michelin dice mucho del sector de la restauración y del país. Casualmente, los países con más Estrellas Michelin son Francia, Japón, Italia y Alemania.

Desde aquí animo a que alguna administración u organismo no gubernamental instaure los premios a "los invernaderos con Estrella Michelin" como elemento de búsqueda y desarrollo de la excelencia agro sostenible de nuestra agricultura. El chef Joan Roca dijo una vez: "Hemos convertido nuestra pasión en nuestra profesión". Yo os animo a que "convirtamos nuestra profesión en nuestra pasión".



grafías desde el espacio donde se ve invernado todo el Poniente almeriense. A mí, me emocionan, pero entiendo que haya gente de aquí y de afuera a la que no les atraiga (no a todo el mundo le tiene que gustar El Guernica de Picasso o La Gioconda). Yo sí considero que esas fotos y el interior de un invernadero tienen belleza, diversidad vegetal y faunística. Hay aromas, colores, sonidos... al igual que en un restaurante con Estrella Michelin, de hecho hay "Invernaderos con Estrellas Michelin" en los cuales su estancia producen un torrente de sensaciones positivas y ofrecen al visitante una "experien-



ANDALUCÍA VUELVE A BATIR EL RÉCORD EN EXPORTACIONES

Los agricultores andaluces están de enhorabuena. Gracias a su trabajo, la Comunidad Autónoma ha batido el récord de ventas durante los seis primeros meses del año. Almería lidera las exportaciones agroalimentarias con casi un 30% y una cuantía de 2.050 millones.

Una cifra que la consejera del ramo, Carmen Crespo, destaca porque "hablamos de un sector que soporta la mayor parte de la economía andaluza y que ya supera el 23% del cultivo en ecológico".

EL TOMATE MARCUS DE VICASOL PRESUME DE CALIDAD ANTE LA ÉLITE DEPORTIVA



Ahora que la Vuelta Ciclista a España ha llegado a su fin, a nivel nacional se sigue poniendo en valor aquellos productos hortofrutícolas de nuestra tierra que han tenido especial representación en esta competición deportiva. En el caso del tomate Marcus de Vicasol, su escaparate ha sido la marca Carrefour, uno de los patrocinadores de La Vuelta que a través de una encuesta recogió esta variedad como uno de sus productos estrella, entre los que también figuraban la morcilla de Burgos, el queso manchego o el mejillón de Pontevedra.

ESPECIAL VINTAGRO

AGROEJIDO OBTIENE EL CERTIFICADO GLOBALGAP SPRING



Agroejido es orgullo, subasta y calidad. Y en este inicio de temporada, está claro que obtendrá matrícula de honor en lo que al uso sostenible y eficiente del agua se refiere. Un compromiso que quedará muy pronto reflejado en el certificado oficial que le entregará en breve GlobalGap SPRING, la auditoría que ha evaluado tanto el consumo como la gestión que esta empresa con solera, nacida en 1976 como subasta, realiza de este recurso básico.

A esta buena noticia anunciada al comienzo de la campaña hay que añadir la atención prestada a los agricultores colaboradores, emitiendo comunicados de utilidad para los más de 1.500 profesionales del sector que cultivan alrededor de 3.000 hectáreas invernadas. El último de ellos, lanzado en su página web, agroejido.com, hace apenas una semana, recomienda no proceder al corte del pimiento californiano rojo y amarillo hasta que esté en su punto justo de maduración. Un consejo a través del que se fomenta un cultivo de calidad.



Crta. Sector Cuarto 2755 Bis
04738 VÍCAR (Almería)
950 55 71 30
www.eurosol.es



EUROSOL
Group

*Trabajando juntos
por la calidad*

COSECHA PROPIA:

Ellos laboran la tierra, envasan y cuidan que todo llegue al consumidor a la perfección. Para ellos es nuestro reconocimiento con motivo del Día Mundial del Agricultor que se celebra cada 9 de septiembre. Su trabajo es sustento de miles de familias y pilar del crecimiento económico del país.

El buen hacer en el campo, el mimo con el que tratan el producto, el sufrimiento de ver cómo los temporales, la guerra de precios o la competencia desleal dañan lo que más quieren... El agricultor es el corazón y el alma de El Ejido, la provincia almeriense y el responsable directo de que Andalucía lidere las exportaciones agroalimentarias. Y mientras que nuestros semilleros de planta ornamental ya lucen engalanados con las flores de Pascua, nuestros almacenes continúan creando puestos de trabajo, estando entre los grandes protagonistas de la bajada del paro.



SEMILLEROS LAIMUND ANALIZA LO ÚLTIMO EN CULTIVO IN VITRO

Tendencias y aplicaciones del cultivo in vitro en nuestra agricultura. En eso han consistido las jornadas organizadas por Semilleros Laimund y la Sociedad Española de Cultivo In Vitro de Tejidos Vegetales (SECIVTV) que se han celebrado esta última semana en el Hotel Golf de Almerimar. Un foro que ha reunido a científicos de distintos países para tratar las novedades de este tipo de cultivo en auge.

EL PIMIENTO DESBANCA AL TOMATE

Es el rey indiscutible del cultivo almeriense, y de El Ejido en particular. Según Asaja, la producción de este cultivo ha aumentado de manera considerable en detrimento del tomate. Por lo tanto, se espera un crecimiento del 2% en la presente campaña, igual que la berenjena, cuyo precio ha oscilado en torno a 0,59 euros, un 7% más que la media alcanzada en las diez campañas anteriores, según datos de Hortoinfo.



EN BREVE

LA AGRICULTURA, DECISIVA PARA LA BAJADA DEL PARO.

La campaña agrícola ha vuelto a ser decisiva en el mes de agosto para mejorar los datos del paro. Según los datos facilitados por el Ministerio de Trabajo, en nuestra provincia han encontrado trabajo este último mes 3.064 personas, de las que 656 están dadas de alta en el sector agroalimentario.

EL EJIDO ACTIVA EL II PLAN PARA RECOGER AGUAS PLUVIALES.

Nuestros agricultores contarán, por segunda vez, con un plan especial para la recogida de aguas pluviales en invernadero, desagües y obras, evitando vertidos en el entorno. Habrá zonificación de áreas de trabajo y sanciones para quien no cumpla la normativa vigente.

CONTENEDORES

HERMANOS Mancha

SERVICIOS AGRÍCOLAS

VEGATRANS, S.C.A.

GESTORES DE RESIDUOS

CHATARRA - PLÁSTICO
CARTÓN - PAPEL - MADERA

Paraje de Cáriles, s/n - EL EJIDO - Tel. 950 16 29 03 - Móvil 607 29 02 98

www.vegatrans.es

ALIMENTARSE DEJA DE SER ECONÓMICO

Texto: RAFAEL I. LOSILLA BORREGUERO
Director de la Revista F&H

Hoy Alberto Pérez, ejidense de 42 años y residente en la Calle Lobero, ha abierto su frigorífico y se ha encontrado con la sana y agradable duda de qué cenar hoy.

Será por alternativas. Tenía la posibilidad de prepararse una ensalada de lechuga, tomate, atún, pimiento y zanahorias, con un huevo cortado; o hacerse un salmorejo de primero acompañado de unos filetes de pollo a la plancha; o tirar del pescado sobrante del mediodía de ayer.

¿Será por comida?, se pregunta Alberto. Lo que hoy es casi un derroche de posibilidades va a ir convirtiéndose en un valor, ya que el precio de los alimentos tiende a elevarse a medio plazo.

El incremento de los costes de explotación de todos los horticultores, productores y ganaderos se va a repercutir en el producto, y más cuando la masa crítica de productores se reduce.

La agricultura siempre ha estado vinculada al talento limitado. Una azada, unos utensilios, ganado, labranza y paciencia.

Ahora el agro requiere de conocimiento telemático y económico, y ya no vale con la voluntad para ser productor y esto está provocando una nueva generación de productores

res más preparados pero menos accesibles.

Hay menos productores y cuando algo escasea toca pagar. Además del freno del desarrollo de los agricultores, se une el impacto del cambio



EL IMPACTO DEL CAMBIO CLIMÁTICO TIENE REPERCUSIONES SOBRE LAS PRODUCCIONES Y EN LA FORMACIÓN DE LOS PRECIOS

climático sobre las producciones y sus repercusiones en la oferta y en la formación de los precios.

REPERCUSIONES

Este verano hemos sido testigos del precio que ha alcanzado la fruta de hueso en los lineales. Las 'promos' por debajo del euro de melocotones o ciruelas han sido un sueño y sólo

se han visto 'promos' en cestas de un kilo en orden a los 1,5 euros.

No ha sido por casualidad, sino por los problemas de oferta tras una primavera especialmente dura en Cataluña, que provocó serios problemas de producción.

Para los amantes de la pera, llegan muy malas noticias. Escasez y alta en los lineales de las tiendas, porque la mayoría de las plantaciones UE se han quedado bajo mínimos. Italia ha visto descender su oferta en un 50 por ciento y Holanda y Bélgica en un 20 por ciento.

Los grandes productores y abastecedores de pera en Europa se quedan bajo mínimos y esto facilita la entrada de una pera anecdótica, como la Rocha portuguesa.

El acceso a los productos agroalimentarios se complica y se va a ir complicando en los próximos años, por los efectos climatológicos y no sólo de las sequías, sino de las corrientes frío/calor que van a condicionar las corrientes productivas lógicas que necesita la distribución para responder con normalidad y con precios bajo contrato a los canales de distribución. Los próximos años van a ser complejos. El amigo Alberto dentro de 10 años seguirá abriendo el frigo, pero posiblemente sus alternativas se limitarán.

EJIDOMAR
 Tu guía hacia el éxito

www.ejidomar.es

TENDENCIAS

flirty.com
Bag

¿ERES DEL EQUIPO DE CAZADORA VAQUERA?

Hay personas que les encantan y la tienen en todas sus versiones... y después está el otro grupo, al que jamás verás con una...

En otro rinconcito hay un pequeño equipo, también participante :) en el que estoy yo, que dice que al menos una en tu armario tienes que tener, aunque traspase temporadas siempre está ahí, y el momento o el look en el que esta prenda superviviente encaja con el lugar y fecha indicada es inesperado, así que ¿por qué no tenerla? Personalmente, la combino siempre, siempre con tejidos totalmente opuestos, con mucha caída y de poca densidad como vestidos y blusas vaporosas. He de decir que admiro a las personas que definen mucho su personalidad con esta prenda y la encajan con todo e incluso el total denim y le queda de lujo, Amén. Aquí os dejo las más bonitas de esta temporada, buscando la cazadora clásica renovada. Espero que os guste. Con amor.

ROCÍO FORTE



INSPIRACIÓN PARA LA 'VUELTA AL COLE'

De coleteros tamaño XXL a bolsos mini, cinturones para todo, pantalones anchos estampados y la tendencia que te acompañará el resto del otoño: trajes de minifalda. ¡Sí, como lo lees! Regresa a la oficina de las vacaciones de verano con looks de colegiala pero con la elegancia de una gran empresaria.



CAMEL Y ROSA: LA COMBINACIÓN DE INSTAGRAM

Son los colores estrella del momento y las influencers lo saben. El camel y el rosa calzan a la perfección en cualquier época del año, pero, especialmente en otoño, esta combinación volverá a estar en boca de todos. Sólo hay que darse una vuelta por Instagram.



UÑAS INTELIGENTES, LA MANICURA DEL FUTURO

Esta propuesta Smart es lo último en Dubai. El salón de belleza Lanour Beauty Lounge ha introducido, recientemente, esta práctica entre sus servicios para ofrecer una experiencia más completa a sus clientas. El microchip que queda cubierto por el esmalte escogido incluye desde tarjetas de visita a los contactos del usuario, su tarjeta de crédito y acceso a las redes sociales, entre otras útiles y múltiples funciones.



ESCUELA DE
MAQUILLAJE

MAKE-UP SCHOOL

Begoña
Aguilera

627 29 09 09

C/ JACINTO BENAVENTE, 4
EL EJIDO (A ESPALDAS DE SFERA)

ESCUELA Y TIENDA DE PRODUCTOS
A PÚBLICO Y PROFESIONALES



hola@begoaguilera.es

www.begoaguilera.es





MIHOME

Salida Autovía 406
Camino de Adra, 2 • El Ejido

PERSONAJES CON HISTORIA

Julia Martínez Tortosa

Texto: BERTA F. QUINTANILLA

Algunos cuadros duermen, apoyados en el marco de una puerta. Otros están en su pared, óleos de paisajes, trazos con historia, "si te gusta alguno, puedes llevártelo". Ella es empatía y generosidad. Ahora tiene tiempo para pintar, leer, disfrutar del mar y de su nieto. Antes, Julia Martínez fue maestra de costura y una de las fundadoras de la Asociación de Mujeres Rosa Chacel, que presidió durante cuatro años. Una vida al servicio de su barrio y de los vecinos de El Ejido.

La niña Julia Martínez Tortosa nació el 26 de junio de 1946 en Aguadulce. Sus padres, Francisco Martínez y Julia Tortosa, vieron en ella un ángel lleno de alegría en unas vidas oscuras tras el temprano fallecimiento de sus otros seis hijos. Ella, ama de casa, y él, encargado de una finca de parras, se volcaron cien por cien en el bebé. Tuvo amor a raudales y una casa en La Aldeílla desde los dos años y medio.

Su infancia más temprana transcurre entre las carantoñas de sus vecinos. Los Alférez, Pérez, Escobar o Villegas, todos se mostraron encantados de contar con la familia Martínez Tortosa cerca. Comenzó sus estudios en el colegio Divina Infantita. Guarda recuerdos maravillosos de las clases con la madre Corpus Christi, y las monjas Margarita y Matilde, especialmente de las asignaturas de Letras, nunca le gustaron las Matemáticas.

En el patio jugaba a los campos, la rayera o el escondite. Disfrutaba con sus compañeras, a muchas de ellas las sigue viendo en la actualidad. La vuelta al cole en septiembre siempre era una buena noticia.

La niña adoraba el teatro, donde solía hacer de hada o Virgen María "porque era rubia y tenía los ojos azules", recuerda entre sonrisas. Pudo saborear las mieles de unas representaciones casi profesionales gracias a la ayuda del médico don Antonio Callejón, impulsor de las artes escénicas, que le dio consejos maravillosos.

El colegio terminó, y aunque quería dedicarse al Periodismo o a la Medicina, a sus padres se les partía el alma de pensar que tendría que irse lejos.

CLASE DE COSTURA

Se quedó con ellos y aprendió a coser



Julia con 8 años.

con 15 años, gracias a Encarna Tapias. El hilo y la aguja se convirtieron en mágicos en sus manos, y quiso compartirlo con los demás. Durante nueve años, impartió clases de corte y confección en el salón de su casa en el barrio de Santo Domingo, una zona que la conquistó y a la que se había mudado con 14 años. "Tuve muchas alumnas, de Las Norias, La Aldeílla o El Ejido. Las enseñaba a coser primero en papel y luego usando

llegó el amor durante esos años. Conoció a Manuel Villegas López en unas fiestas patronales, en 1966. Y las mariposas del estómago aparecieron en bandada para ya nunca más marcharse cuando él la sacó a bailar.

La boda la ofició don Diego Carrillo el 29 de junio de 1968, en la iglesia de San Isidro. 53 años juntos y tres hijos, Francisco Javier, Sergio Manuel y María del Pilar, son su mejor regalo a este mundo. Apasionada del asociacionismo, su periplo comenzó cuando Maruja Sanfrancisco la llamó para trabajar en Cáritas. Estuvo allí cinco años, repletos de vivencias. Aunque prefiere recordar en silencio, porque fueron "momentos muy duros, reconfortando enfermos, que quiero guardar para mí".

EL BARRIO DE SANTO DOMINGO

Implicada con sus vecinos desde el primer día, buscan soluciones a las carencias que veía. Entre ellas, la falta de iluminación en la avenida Oasis o la seguridad, ya que los robos eran algo habitual.

En el año 1993, después de varias reuniones con vecinas del barrio y analizando una idea previa de sus amigas Jacobina 'Bina' López y Ana Ruiz, dan el salto y fundan la asociación de mujeres Rosa Chacel. Julia Martínez sería la presidenta. Nada más empezar, consiguen una consulta médica en el barrio, la de don José García de Castro.

Debido a este cargo, era la responsable de relacionarse con las instituciones, especialmente con el Ayuntamiento de El Ejido, donde acudía si necesitaba algo, "sin cita previa". Ejemplo de la buena disposición municipal es la plaza que hay en Santo Domingo llamada Rosa Chacel.

Destaca también la rapidez con la que el alcalde dio respuesta a los robos, algo que preocupaba mucho a todos los vecinos, y que con ayuda de la Policía consiguieron solventar.



Sus padres Julia y Francisco

tela". Por su taller de moda improvisado pasaron buena parte de las jóvenes ejidenses. Es el caso de Ana Mari Bayo, Amalia Cara, Lola Ferrón, Mari Naty Balaguer, Encarna Manzano o Isabelita Rubí, entre otras muchas.

Pero, aparte de sus alumnas, también



Boda de Manuel y Julia en 1968.



*Clase corte años 60.
Amalia Cara, Ana Mari Bayo, Julia y Mari Naty Balaguer.*



Inauguración de la plaza Rosa Chacel de Santo Domingo en 1996.

La Asociación de Mujeres organizó semanas culturales, concursos de fotografía, gastronomía, talleres de pintura, costura o manualidades y una biblioteca. Incluso llegaron a publicar una revista. Nunca estuvieron solas. El pequeño comercio las apoyaba con la elaboración de cartelería, pasquines o folletos.

Los vecinos acogían con cariño a los homenajeados en las galas en las que se premiaba a los artífices de la mejora del barrio. Manuel Martín Fornieles fue protagonista de una de las más emotivas. Cedió varios terrenos para hacer crecer Santo Domingo.

Un sueño inalcanzable, con trabajo, puede volverse real. Y, en este caso, fue la edición y publicación de un libro de cocina, con recetas tradicionales. La primera tirada se agotó enseguida. Al acto de presentación, en Ejido Hotel (donde ya las conocían de las cenas de Navidad o del Día de la Mujer), acudió mucha gente: políticos, empresarios y un crítico gastronómico.

"Empezamos reivindicando el lugar que le corresponde a la mujer en la sociedad, pero hicimos muchas más co-



Entrega de premios de la Asociación Rosa Chacel en mayo de 1994.

sas", asegura Julia Martínez.

Cuando dejó el grupo, no cambió sus hábitos solidarios. Estuvo nueve años en la Junta de Gobierno del Santísimo Cristo del Amor, donde impulsó una colecta para comprar un nuevo trono a la imagen titular, y participó en la recogida de alimentos para los necesitados.

PLAYA, LIBROS Y FAMILIA

Su vida ahora es más tranquila. Disfruta en la arena con la lectura de una buena novela de cualquiera de sus autores de referencia, como María Montesinos.

Escribe y alimenta su sueño de tener, en el futuro, su propio libro editado.

Entre sus aficiones, los viajes. En familia, ha pisado suelo de Zaragoza, Madrid, Santander, Valencia, Andorra o Francia. Y con su marido ha disfrutado de las salidas organizadas por la Peña del Real Madrid.

Para regresar a su niñez, se asoma a los ojos de Sergio, su nieto. Tiene 12 años, pero regala momentos inolvidables a su abuela, que está ahí, sonriéndole mientras dibuja al óleo los recuerdos de una intensa vida.



Con sus hijos en el 1976: Francisco Javier, Sergio Manuel y María del Pilar.



Foto familiar en sus Bodas de Oro.

MAR AZUL

RESIDENCIAL RESORT



VIVIENDA TIPO XL

“La calma es
un lujo que sólo
los más *privilegiados*
pueden conocer”



VIVIENDA TIPO XL



VIVIENDA TIPO L



VIVIENDA TIPO M

www.marazulresort.es
info@marazulresort.es | Síguenos en IG @MARAZULRESORT FB @MARAZULRESORT.ES

Información: C/ Cervantes 131 - 1º B. T. 950 48 39 88

✿ Cosas DE Niños ✨

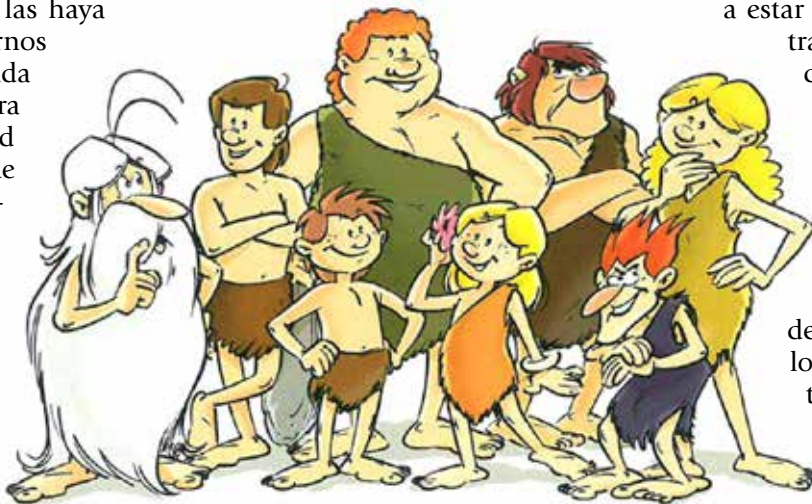
Vuelve a aquel momento de la infancia en el que, más allá de risas, juegos y humor, había tebeos, mangas, videojuegos, series de animación y programas de televisión. Personajes que hoy son leyenda y que siempre vivirán en nuestra memoria.

Érase una vez...

LECCIONES DE HISTORIA, ANATOMÍA Y CIENCIA A TODO COLOR

Texto: MARÍA IBARRA

“Aprender jugando”. Frase mítica donde las haya para recordarnos que no hay nada como la diversión para despertar la curiosidad de los niños. Esos que fuimos en los 70 cuando nos trasladábamos a pie o en bicicleta desde nuestra casa al otro extremo del pueblo para ir al colegio. Tiempos en los que nuestra única preocupación era llevar buenas notas a casa, sin premios ni incentivos a cambio. Era nuestra responsabilidad aprobar para que nuestros padres se sintieran orgullosos de nosotros y de nuestros logros, sobre todo en una zona rural como entonces era El Ejido, donde nuestros abuelos no habían tenido la oportunidad que se nos brindaba a las nuevas generaciones. Y la verdad es que teníamos recursos para mantener en vilo nuestra motivación.



Cuando la televisión ya se había implantado en los hogares españoles y entendía su servicio a la sociedad como mucho más que un medio de entretenimiento, un divulgador de cultura, los espacios didácticos destinados, principalmente, al público infantil, se apoderaban de la parrilla, cosechando cifras de audiencia equivalentes a la retransmisión de un partido de fútbol. Entre las series de ani-

mación de aquellos años que vuelven a estar de moda en la actualidad a través de algunas plataformas de streaming, como Netflix, Filmin o Atrás Player, se encuentra 'Érase una vez...'. La colección francesa iniciada por Albert Barillé en los estudios Procidis en 1978 y que TVE emitió por primera vez entre el 20 de enero y el 7 de julio de 1979 los sábados por la tarde a partir de las 19.30 horas.

HISTORIA

El primer título de la colección, 'Érase una vez... el hombre', repasaba cronológicamente los grandes hitos de la historia de la humanidad en 26 capítulos de 25 minutos cada uno. Aunque he de decir que el primer pase de TVE omitió el capítulo 15 destinado al Siglo de Oro español por considerar que reducía el prestigio del Imperio español. Un episodio inédito que sí pudimos contemplar en las reposiciones posteriores a partir de 1983.



COLECCIÓN COMPLETA:

- Érase una vez... el hombre (1978).
- Érase una vez... el espacio (1982).
- Érase una vez... la vida (1987).
- Érase una vez... las Américas (1991).
- Érase una vez... los inventores (1994).
- Érase una vez... los exploradores (1996).
- Érase una vez... la ciencia (2000) (Unión de dos series anteriores: Érase una vez... los inventores y Érase una vez... el espacio).
- Érase una vez... la música (2007).
- Érase una vez... nuestra Tierra (2008).



Imagen de unos de los capítulos de *Érase una vez el hombre*.

A este repaso histórico le siguió, en 1982, 'Érase una vez... el espacio' y con mayor éxito de audiencia apenas tres años más tarde, en 1987, 'Érase una vez... la vida', en cuya producción participó TVE y en la que además del maestro, el reloj y otros personajes de la saga se unieron los glóbulos rojos, Hemo y Globina, por citar un ejemplo. Estos personajes se encargaban de las clases de anatomía y fisiología gracias a las cuales comprendíamos conceptos tan complejos como el funcionamiento del sistema inmunitario, la oxigenación de la sangre o los motivos por los que enfermamos al contraer un virus. Tal fue el éxito de este título que sus enseñanzas fueron agrupadas en fascículos bajo el nombre de 'Érase una vez... el cuerpo humano'. Cintas de VHS, libros y, posteriormente, DVDs, coparon nuestras estanterías, los cuales se su-



Reloj de *"Érase una vez el hombre"*.

maron a los ya existentes sobre 'Érase una vez... el hombre'. Serie de la que el propio creador del Capitán Trueno, Víctor Mora, se encargó del guion del primer cómic de la saga.

Han pasado 42 años del debut de 'Érase una vez... el hombre' en España, pero sus contenidos de divulgación histórica son tan fidedignos que siguen siendo un referente en la actualidad para que los niños de ahora indaguen en las huellas del pasado para entender el presente y construir su futuro.

Desde 1978 hasta 2008, la serie francesa, traducida a más de 80 idiomas y emitida en más de 120 países hasta la fecha, no ha dejado de reinventarse, explorando cada una de las áreas del saber, como la ciencia, los inventos, la música o, en última instancia, nuestra tierra. Colección que tiene como finalidad reconciliarnos con la naturaleza y transmitirnos ese mensaje de responsabilidad para proteger el medioambiente y apostar, en el caso de una ciudad productiva como es El Ejido, por un modelo cada vez más sostenible y respetuoso con nuestro entorno. Algo que ya tienen en cuenta nuestros agricultores, pioneros en el uso eficiente del agua a nivel mun-

PERSONAJES Y ACTORES DE DOBLAJE EN ESPAÑA:



Maestro
(Francisco Sánchez)



Pedro (Antonio García Moral)



Pedrito
(Conchita Núñez)



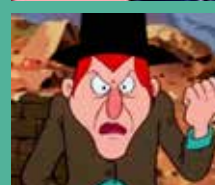
Gordo
(Joaquín Vidriales)



Flor
(Ana María Saizar)



Tiñoso
(Javier Martín)



Canijo
(José Moratalla).
Al igual que
Tiñoso, ejerce de
antagonista.



fresh pizza

El Ejido - Paseo Juan Carlos I, nº 14

Pedidos al 950 956 635

2x1

A Domicilio

7 días

de la semana





Secuencia de *Érase una vez... la vida*.

SINTONÍA DE 'ÉRASE UNA VEZ... EL HOMBRE'

Érase una vez...
un planeta triste y oscuro.
Y la luz, al nacer,
descubrió
un bonito mundo de color.

Un león,
un dragón,
una flor y una mariposa;
y el Señor, ¿qué pensó?
¡Desde hoy
todas esas cosas cuidaré!

Y un viejo reloj
canta su canción:
dabadabadabadabada
dabadabadaba
dabadabadabadabada
dabadabadaba
badabadá

Érase una vez...
unos hombres que con sus manos
consiguieron hacer,
con tesón,
un hermoso mundo para ti.

Tuvieron que luchar
y trabajar,
y todo existe
porque lo inventaron.
Y pudieron viajar
y el mar cruzar,
y por el cielo
felices volaron.

dial, así como el resto de empresas e industrias que avanzan año tras año hacia la llamada economía circular.

ATRATIVOS

Decía Barillé que "hay que conseguir que nuestros niños quieran conocer". Pero, ¿cómo llamar su atención? Él basó su ambicioso proyecto, básicamente, en dos conceptos. El primero de ellos fue dotar a los personajes de simpatía y amabilidad. Seres por los que pudieran sentir empatía y con los que se familiarizaran rápidamente, como el ilustre Maestro con esa enorme barba blanca casi sacada de un cuento de hadas o el querido reloj, que a pesar de no tener diálogos, sus expresiones lo decían todo y le daban ese toque de modernidad a la serie, dado que daba la hora en digital cuando la mayoría de nosotros aún usábamos los relojes de manecillas. La segunda clave de su éxito radicó en el lenguaje. Barillé tenía la teoría de que al público infantil había que tratarlo como si fuera "un adulto hecho y derecho, capaz de comprender muchas más cosas de lo que creemos". Y así lo demostró en los distintos títulos de la saga. Llegó un momento en que estos niños ochenteros sabían explicar en un lenguaje coloquial y algún que otro tecnicismo el milagro de la fecundación o los grandes hitos de la Revolución Francesa. Porque, ¡ay, amigos!, a esas edades aún éramos esponjas y 'Érase una vez...' se coló en nuestras vidas para resolver todos nuestros porqués.

Nuestras almas inquietas ansiaban acumular conocimientos y en esta ardua tarea también contribuyó la

enigmática figura del narrador, cuya traducción al castellano se la debemos hasta 1994 al actor de doblaje Manuel Cano.

UNA 'AGITADA' INTRODUCCIÓN

Dentro de las claves de su éxito, capítulo aparte merece la inusual cabecera de 'Érase una vez... el hombre'. Aquella que nos indicaba que no estábamos ante una serie infantil al uso si tenemos en cuenta desde la elección de la música, el 'Septimino' de Beethoven a diferencia de la 'Tocata y fuga' de Bach de la edición francesa, hasta el final de la composición animada con un pronóstico perturbador sobre el futuro, mostrando a un grupo de personas corriendo hacia un cohete espacial segundos antes de que La Tierra explote.

En España, la letra de su recordada sintonía se la debemos a José Luis Perales, aunque las voces que interpretaban aquello de "Érase una vez, un planeta triste y oscuro..." correspondían a los chicos del grupo Caramelos, Javier, Rosalía, Beatriz, Alejandro y David, quienes, recordamos, acompañaron a Betty Missiego en Eurovisión en 1979, alcanzando un digno segundo puesto con el tema 'Su canción'.

REPERCUSIÓN

Por esas clases de historia, anatomía y ciencia, cargadas de moralejas y principios, es que la saga 'Érase una vez...' sigue más viva que nunca, al alcance de cualquier niño o ya adulto que quiera refrescar la memoria sobre todo lo que en su día aprendió con TVE. Y cuyas lecciones también cuentan con su versión en cómic actualizada de 2018.



Desde los neandertales hasta la Guerra Fria. Así es el recorrido de *Érase una vez...* el hombre por la historia de la humanidad.

Suministros Industriales

Martínez, s.l.

43
años

A TU SERVICIO CON
PROFESIONALIDAD
Y CONFIANZA

Desde 1978 junto a nuestro campo

STIHL

DISTRIBUIDOR OFICIAL



AUSA

DISTRIBUIDOR OFICIAL



KÄRCHER®

HONDA

POWER EQUIPMENT

MCCORMICK



**WACKER
NEUSON**

**VENTA Y ALQUILER
DE MAQUINARIA
PARA CONSTRUCCIÓN
Y AGRICULTURA**

EL EJIDO

AVDA. EL TREINTA 251

950 606 666

ANTAS

P. IND. EL REAL DE ANTAS N-F8

950 391 219

ALMERÍA

AVDA. MONTSERRAT 146

950 225 766

SERVICIO TÉCNICO Y ALMACÉN **950 480 888**

www.suministrosmartinez.es

JUEGOS TRADICIONALES

En esta sección hablamos de destreza, habilidad y estrategia. Cualidades principales para practicar lo que no hace mucho tiempo eran conocidos como los juegos básicos del entretenimiento. Esos por los que competíamos en la calle o en el patio del colegio, mientras que forjábamos nuestra personalidad fomentando valores como la perseverancia, el juego limpio y la amistad.

PIEDRA, PAPEL O TIJERA

EL JUEGO DE MANOS CON EL QUE DECIDIÁAMOS TODO

Hubo unos años en los que nuestra valentía y seguridad nos permitía echar a suertes nuestro destino sin necesidad de usar la cara o cruz de una moneda, tan sólo nuestras manos. Ya fuera para elegir el lado del campo de fútbol o balonmano cubierto por la sombra o a quién le tocaba pagar la ronda después de salir del insti de Santo Domingo en el Bar El Molino, Tadisa, El Pasaje o Lobero, el piedra, papel o tijera se convertía en la opción perfecta para dejarlo todo al azar.

Dejando a un lado los razonamientos, aún recuerdo cuándo nos dejábamos llevar por el impulso del momento cada vez que escogíamos cerrar el puño esperando que nuestra piedra rompiera las tijeras de nuestro adversario, aunque a menudo era su papel el que envolvía nuestra piedra... Pero, ¿quién nos iba a decir que una tradición tan arraigada en nuestra tierra venía como muchos otros juegos del Lejano Oriente?

La primera referencia a un juego similar la hallamos en 'Wuzazu', un libro del escritor chino Xie Zhaozhi que enmarca el origen del llamado "shoushiling" en la dinastía de Han,

entre el año 206 antes de Cristo y 220 después de Cristo. Según los documentos históricos, de China se expandió a Japón y, de ahí, al resto de Occidente y del mundo, donde obtuvo diferentes versiones y nomenclaturas. Pero independientemente del nombre con el que se conociera en cada país, lo asombroso es que nuestro "Piedra, papel o tijera, saca lo que tú quieras" ha resistido la prueba de fuego con el paso del tiempo.



Ha formado parte de las diferentes culturas, conservando su esencia en cuanto a forma y función, pues las reglas son las mismas independientemente del lugar en el que te encuentres.

LAS NORMAS

Hay tres posibles elecciones por cada jugador, y cada una de ellas vence a una y pierde con otra. Tras recitar a la par de nuestro contrincante la coletilla "Piedra, papel o tijera, saca lo que tú quieras", mostramos con nuestra mano si hemos elegido la piedra (puño cerrado), la tijera (colocando los dedos con forma de tijera) o el papel (mano estirada), teniendo en cuenta que la piedra gana a la tijera porque la rompe, la tijera gana al papel porque lo corta y el papel gana a la piedra porque la envuelve. Una forma divertida con la que aún hoy podemos echar a suertes tareas cotidianas, como a quién le toca tirar la basura, fregar los platos o elegir la peli del fin de semana.

CARPINTERIA METÁLICA
marfuenmetal

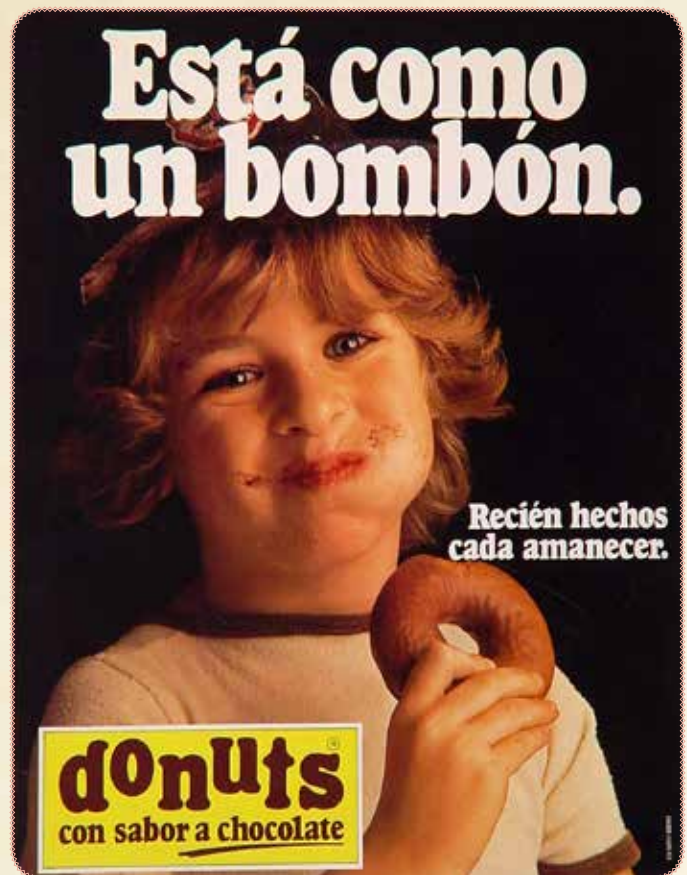
Lunes - Viernes: De 7:00 a 16:00
Sábados y domingos cerrado

Carretera de Pampanico 192 Nave 2
(Detrás de Electro Poniente) El Ejido
950 48 41 03 / 626 48 16 77
marfuenmetal@gmail.com





Tulipán, años 50.



Donuts, años 70.



Vuelta Ciclista a España 1965.





EL 44º FESTIVAL DE TEATRO, LISTO PARA ENTRAR EN ESCENA

Con un cartel de lujo, el diputado de Cultura, Manuel Guzmán; el alcalde, Francisco Góngora; la delegada de Cultura en Almería, Eloísa Cabrera; y la edil de Cultura, Julia Ibáñez; presentaban el 15 de septiembre el 44º Festival de Teatro de El Ejido. Un certamen que, tras su suspensión en 2020 por la crisis sanitaria, llenará de arte las tablas con figuras de primer nivel entre el 7 y el 30 de octubre. Juan Echanove, Los Morancos, Strad el violinista rebelde, Los Morancos, Hombres G o Tomatito son algunos de los platos fuertes de los 45 espectáculos que llenarán nuestras calles y escenarios con propuestas para todos los públicos.

'EVANIA' BUSCA RENACER EN FESTICÓMIC

Puesta de largo en la próxima edición de Festicómic que llega los días 2 y 3 de octubre al Teatro Auditorio. Y qué mejor manera de celebrar la recuperación de su formato presencial que con la presentación de la nueva editorial Diablo Cómic, que vendrá acompañada por un crowdfunding para la edición del último trabajo de Víctor Cara, 'Evania en tierras primigenias'. Las novedades no paran, y el conocido autor Manuel Vidal traerá a El Ejido 'Maestros del terror' en primicia, días antes de que salga a la venta a nivel nacional.



JÓVENES TALENTOS



JJ FUENTES, EL ROCKERO DE CORAZÓN ORGÁNICO

Corría el año 2014 cuando un adolescente JJ Fuentes, después del concierto de Celtas Cortos en la Plaza Vieja de Almería, intercambió su correo electrónico con el cantante Jesús Cifuentes. Ahí comenzó una amistad que ha culminado con la grabación conjunta de 'Orgánico', un tema "folk, crítico con el rebaño social y una oda al ecologismo", que ya está disponible en su canal de YouTube, JJ Fuentes (Oficial).

Cuando le propuso cantar a dúo, el vallisoletano aceptó. "¿Cómo me iba a decir que no, si le traía al mejor lugar del mundo?". Ahí arrancó la magia, en un vídeo rodado en Los Escullos, San José, El Pozo de los Frailes, Las Negras y las playas de Mónsul y Genoveses.

Tras el éxito de este lanzamiento, desde Vintage le brindamos todo nuestro apoyo a JJ Fuentes, centrado en su segundo disco, 'Corazón de fuego', que saldrá a la venta el próximo 29 de octubre.

EXPOSICIÓN A BENEFICIO DE EL TIMÓN EN DALÍAS

Hasta el 2 de octubre permanecerá abierta al público, en el Casino de Dalías, la exposición de obras de arte a beneficio de la asociación ejidense El Timón. Con la recaudación de fondos procedentes de esta muestra cultural y del almuerzo solidario programado para el día de la clausura, el propio 2 de octubre, se persigue mantener los talleres psicosociales que organiza El Timón para personas con problemas de salud mental y sus familiares.

DORITA GÓMEZ PRESENTA 'HEROÍNAS ANTE EL ESPEJO'



El próximo sábado, 25 de septiembre a las 12 horas, el Teatro Auditorio se vestirá de gala para la presentación de 'Heroínas ante el espejo. Reflejos de la Asociación de Amas de Casa en la transformación de El Ejido'. Una historia autobiográfica en la que la autora, Dorita Gómez Ortega, se adentra en los inicios de esta asociación progresista creada por mujeres para dotar de mayores servicios e infraestructuras a un municipio en plena expansión económica. Iniciativas recogidas desde su fundación, en 1971, hasta la inauguración de la primera guardería de El Ejido, en 1982, y que hoy conforman el espejo donde mirarnos. Un libro solidario cuya recaudación se destinará íntegramente a la guardería de las Amas de Casa, hoy activa bajo el nombre de El Patio. Entrada libre.

ABIERTO EL PLAZO DE MATRICULACIÓN EN LA ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS

La Escuela Oficial de Idiomas (EOI) de El Ejido afronta el nuevo curso académico 2021/2022 con ilusión y la máxima expectación durante el periodo de matriculación, que continúa abierto. Con formación en árabe, alemán, francés e inglés, el centro público de la Junta de Andalucía es el único de toda la provincia de Almería con clases de español como lengua extranjera. Más de treinta años de experiencia avalan la eficiencia de su método de enseñanza, con técnicas participativas y apoyos didácticos que han hecho de la EOI de El Ejido el gran referente del Poniente en materia de idiomas que a día de hoy es, ofreciendo al alumnado la posibilidad de obtener el certificado oficial con validez en todo el territorio nacional.

MEMORIAS DEL INFRAMUNDO

Por Fran Fernández

Los aficionados al mundillo de los tebeos sabemos que uno de los mayores componentes de esta pasión es el entretenimiento que produce. Y en ese sentido, pura y netamente un simple divertimento son las aventuras de Sidney Hammer, que han comenzado a recopilarse en España, tras su lanzamiento en Estados Unidos a través de una editorial independiente.

Obra del genial Mas-sacre, el pseudónimo de Alejandro Miguel de Hoyos; las tres primeras historias que llegan a nuestro país nos dejan el equivalente a la serie B del cine, con contenidos pulp, que dejan la sucesión de personajes y lugares comunes del género terror y aventuras.

El argumento y la propuesta es simple, pero no por ello menos atractiva. Sidney Hammer es periodista del periódico sensacionalista The Sunset y su profesión la cruza con seres sobrenaturales de todo tipo: hombres lobo, zombis, vampiros y todo el muestrario de monstruos habituales que ponen en peligro a la increíble sociedad. Armada con un martillo y vestida "como sueño erótico de estibadores" según sus propias palabras, Sidney enfrenta amenazas demoníacas con un tratamiento argumental ligero (también de ropa) que permite al lector desconectar de las preocupaciones mundanas y olvidarse de pensar demasiado. Obra que no pretende descubrir nada ni puede someterse a un análisis mayor. Se reduce a abrir la mente y disfrutar de la acción y el gore, sin mayores pretensiones.





APRENDE IDIOMAS PARA TU FUTURO

MATRICULACIÓN EN ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS

Inglés - Francés - Árabe - Alemán
Español Lengua Extranjera

CERTIFICACIÓN DE NIVELES:

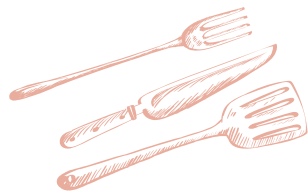
A1 - A2
B1 - B2 - C1

Máximo
76€
al año

www.eoiejido.es - eoiejido@gmail.com

  Avda. Príncipes de España, 17 - 671 533 509 / 950 156 270



Nutrición

'NUTRIRECETA'



HUEVOS A LA FLAMENCA

Los huevos a la flamenca es uno de los platos preferidos por los niños, que ahora con la vuelta al cole les aportará mucha energía gracias a las propiedades nutricionales de sus variados ingredientes.

INGREDIENTES:

- 600 gr. de tomate pera.
- 200 gr. de cebolla.
- 2 dientes de ajo.
- 100 gr. de guisantes congelados.
- 400 gr. de patatas.
- 100 gr. de jamón serrano.
- 100 gr. de chorizo.
- 3 huevos.
- Pimentón, vinagre, aceite y sal.

ELABORACIÓN:

Poner en una sartén un poco de aceite de oliva, saltear los guisantes y apartar. A continuación, echar la cebolla y el ajo laminado. Dejar que caramelice y añadir una cucharadita de pimentón removiendo despacio para que no se queme. Para la salsa, partir el tomate pera maduro y dejar

pochar 15 minutos, a fuego lento. Aparte, freímos las patatas. Mezclar la cebolla con el jamón y los guisantes. Cuando estén doradas por fuera y tiernas por dentro, colocarlas en papel de cocina, para que suelten el aceite. Freír los huevos. A la hora de emplatar, distribuir las patatas, la salsa de tomate y la mezcla de chorizo, guisantes y jamón. Lo último es coronar con los huevos.

PESCADO LIBRE DE ANISAKIS

Son delgaditos, se mueven y parecen gusanos. Hablamos del anisakis, un parásito que a veces encontramos en el pescado. Para prevenir la presencia de esta molesta fauna, la veterinaria Pilar Acero del Distrito Poniente aconseja congelar, durante al menos cinco días, el pescado a consumir para tartar, ceviche o marinado.



REPOSTERÍA CREATIVA

Un sueño de princesas

La Pastelería Marina sorprende una vez más con sus maravillosas creaciones. En este caso, una tarta de cumpleaños muy especial llena de princesas Disney. Muñequitas Pin y Pon adornan un pastel al que no le falta una mágica chocolatina de Simón Coll en el centro y un tierno detalle de corazones rosas a su alrededor. José Antonio Gallardo Martín ha dado forma a los sueños de la pequeña homenajeada, apostando por algo que nunca falla: el chocolate y las protagonistas de las películas más exitosas entre el público infantil.







UKELELE

HAWAII FOOD & BURGER

C/ JULIO CÉSAR, 28 (EL EJIDO) - 621 383 167



Glovo? www.ukelelebar.es

Nanea i ka nani

Villas de la Luz

Viviendas tipo dúplex en Dalías

Descubre otra manera de vivir

Exclusiva promoción de 16 viviendas tipo dúplex en Dalías.

De diseño minimalista, acabados de primera calidad, estancias amplias y luminosas.

Viviendas con sistema de purificación del aire al 99,999%* con tecnología Zonair3d.

PLANTA ALTA



PLANTA BAJA



MÁS INFORMACIÓN

📞 622 666 758

www.villasdelaluz.com

Villas de la Luz

Promueve/PROMHOGAR ALEXMAR S.L.

ZONAIR3D
PURE AIR, JUST BREATHE

Las imágenes representadas son meramente ilustrativas y no incluyen ningún tipo de mobiliario, ni decoración. No revisten carácter contractual ni pre-contractual y están sujetas a modificaciones.

estudio creativo GALASYO www.galasyo.com



Primera fachada de Almerimatik a principios de los 80 en el Bulevar de El Ejido.

ALMERIMATIK

LA GÉNESIS DE LA INFORMÁTICA EJIDENSE

Parecía creada por extraterrestres. La informática, el lenguaje Basic de programación que nadie comprendía, abría las puertas a un futuro tecnológico. A día de hoy, es el presente. ¿Quién es capaz de imaginar una vuelta al cole, un negocio, una cooperativa, sin ordenadores? Nadie. Porque la revolución de las máquinas cambió en El Ejido el concepto de negocio. Almerimatik fue la encargada de abrir los ojos de la sociedad ante un mundo nuevo, repleto de preguntas.

Texto: BERTA F. QUINTANILLA

Un botón blanco, al lado del rollo de papel, abre el cajón del cambio. El dependiente cuenta las monedas, cierra y entrega la vuelta. Aparta despacio la vieja calculadora Casio y da las gracias al cliente que se despide 'a la paz de Dios'. Así una y otra vez. Hasta que aparecen ellos. Los ordenadores. Un mamotreto ininteligible con disquetera... ¿pero esto qué es? No entienden más allá del lenguaje Basic. Imperfectos desconocidos que prometían un futuro perfecto. Corrían los 80 y El Ejido crecía. Invernaderos, agricultura, pequeños comercios, infraestructuras educativas... todo parecía tener hueco en los años de la 'movida'. Entonces, una pequeña tienda a principios de esta maravillosa década iluminó su

cartel: Almerimatik. ¿De dónde salía este misterioso negocio que abría sus puertas en la carretera de Málaga? Y lo más importante, ¿a qué se dedicaban?

Los vecinos no lo sabían, pero estas extrañas máquinas llegadas de ultra-



Antonio Corral.

mar pisaban suelo ejidense para quedarse. De ello se iba a encargar este nuevo establecimiento, que ya tenía una sede en Almería funcionando al cien por cien. Su director, Patxi de Linaza, sabedor del potencial económico y social de El Ejido para la provincia, quiso entrar con su entramado de cables y programación en la sociedad local. La apuesta fue un éxito, y Almerimatik conquistó toda la comarca del Poniente.

Cuando abrió sus puertas, la plantilla estaba compuesta por Francis Orellana (gerente), Paquirrín y María. Más tarde llegó Antonio Corral, que entró como profesor y finalmente se quedó como gerente durante doce años; Francisco Ruiz, también de profesor, Pepe Ojeda, en la Administración; y Carmen, en la Secretaría.

EL JEROGLÍFICO DE LA PROGRAMACIÓN

Los ciudadanos se asomaban, asombrados, a la ventana de la informática aunque no entendían nada. Una de las funciones principales de Almerimatik era la de descifrar el increíble y apasionante jeroglífico del lenguaje Basic. Pero también vendían equipos. Muchos de ellos conservan aún el sello de la tienda y, lo más sorprendente, siguen funcionando de maravilla. Los cursos del INEM (ahora SEPE) eran los más demandados de los que impartían en unas instalaciones que enseguida se quedaron pequeñas. Hacían las maletas y en el año 1993 se marchan a un nuevo local de 400 metros cuadrados en la calle Cervantes. Sede a la que se incorporan el comercial Joaquín Martín Quini (técnico), Servando César (profesor de diseño y experto en Autocad) y Carlos Hidalgo como informático. El trabajo da sus frutos y el nombre de Almerimatik corre de boca en boca.

Empresarios, responsables de la Policía Local, funcionarios, trabajadores del Ayuntamiento y muchos niños asisten a sus clases. Los comerciantes estaban interesados y encantados de aprender también. Se terminaban las anotaciones a mano, o las recepciones incómodas de pedidos tachando en gastados albaranes.

"Teníamos un ritmo de trabajo de infarto", recuerda el profesor Antonio Corral, "ampliamos los turnos a mañana, tarde y noche. Todo sin olvidar que los docentes debíamos estar al día. La informática es una ciencia cambiante. O te adaptas o te quedas atrás".

A los cursos asisten cientos de estudiantes, entre los que estuvo el ex al-



Antonio Corral acompañado por Francisco Ruiz y un compañero.

calde Juan Callejón; Paco Joya; el actual regidor, Paco Góngora; Miguel, de Fiscoejido; Antonio Arenas, primer jefe de la Policía Local de El Ejido; o Serafín Balaguer, de la constructora. Antonio, el responsable de FIAT; y

parte del personal de la Policlínica, como el doctor Serafín Balaguer Palmero.

Con la llegada de la informática, la educación dio un vuelco también. Plantilla y equipo directivo del instituto Santo Domingo acudían a las aulas de Amerimatik para formarse en las nuevas tecnologías y poder transmitir esos conocimientos a los estudiantes. Sin olvidar, por supuesto, las increíbles facilidades administrativas que daría al centro estar informatizado.

VENTA DE ORDENADORES

Al ser concesionario oficial IBM, la demanda era muy alta, a menudo en localidades ajenas a El Ejido. Un día, en Navidad, salió de la tienda un camión repleto de ordenadores. No había venta online, ni siquiera estaba en mente de nadie, y los técnicos especializados tenían que dejarlo todo instalado y puesto a punto.

Comenzaron las informatizaciones de las cooperativas agrícolas, centros comerciales, tiendas de barrio, farmacias, policlínicas, y domicilios particulares como el del actual alcal-



Celebración del fin de curso de Autocad en el Club de Playa de Almerimar.

REST. PIZZERIA

uzzzi

Almerimar

Entrada Puerto Deportivo

www.pizzeriaguzzi.com

Desde 2001

www.pizzeriaguzzi.com

950 60 93 93



Ganadora de un sorteo organizado por Almerimatik.



Almerimatik patrocinaba numerosos actos deportivos.

de de V́icar, Antonio Bonilla, a quien Almerimatik le instaló su primer ordenador. A gran escala, Almerimatik se ocupó, asimismo, de la formación de todos los profesionales que pusieron en marcha el Centro Comercial COPO.

Pero más que sus exitosas cifras de ventas y formación, hay que destacar la calidad de su equipo humano. Los trabajadores de este negocio con soleira apoyaban el comercio local. ¿Que hacía falta material de oficina? Iban a la papelería más cercana, como la Cervantes. ¿Hora de desayunar? Pues a disfrutar de un maravilloso café en la pastelería Gonzálvez.

Entrar de lleno en la sociedad les hizo crecer aún más. En boca de todos estaban las celebraciones que realizaba Almerimatik cuando finalizaban con éxito un curso de formación. El de Autocad fue uno de esos. Los trabajadores de la tienda de Almería acudieron a una fiesta en el Club de Playa cuyas imágenes hablan por sí solas. Alumnos disfrutando del momento, profesores con cara de satisfacción y los familiares completamente orgullosos de que sus hijos comprendiesen algo que era la última moda y que les abriría muchas puertas profesionales.

DEPORTE COMO SEÑA DE IDENTIDAD

En estos años, Paco Montoya, alma máter del atletismo ejidense, contacta con Almerimatik para conseguir el patrocinio de sus jóvenes atletas. Un impulso económico que la empresa acepta de inmediato y que sirve a los deportistas para seguir sumando medallas.

Durante cuatro temporadas, estuvieron equipados completamente por Almerimatik. "Había un chaval que saltaba con pértiga. Cada tempora-



Patxi de Linaza y Antonio Corral en las instalaciones de Fiat.

da la rompía y nos pedía una nueva. ¿Cómo íbamos a decirle que no!, por supuesto que se la comprábamos", recuerda Corral.

Precisamente, a la vuelta de uno de estos campeonatos andaluces, se organizó una gala en la casa FIAT en la que entregaron unas medallas. Representantes del área de Deportes municipal, profesores y alumnos aplaudieron a los protagonistas.

Las anécdotas que dejaban estas celebraciones son de lo más variopinto. La carrera de San Silvestre, en Navidad, también mostraba el nombre de Almerimatik, al igual que la Gala de la Moda. En el caso del circuito popular, que llenaba de colores las calles de El Ejido, había premios. En los años de apogeo de la empresa, eran ordenadores enormes o equipos de música, muy completos pero muy grandes también. Los galardonados salían cargados hasta arriba.

Fue una época intensa, repleta de citas comerciales, cursos de formación, mejora docente. Pero todo valió

la pena. Almerimatik estaba consiguiendo un hito en la ciudad. Trabajar con ordenadores, poder llevarlo al aula en la vuelta al cole, evitar en los comercios locales el estar tecleando en la monótona calculadora... agilizar, en fin, una vida y una economía imparable.

APOYO AL COMERCIO LOCAL

Almerimatik siempre tuvo una filosofía muy clara. Desde el momento en que abrió sus puertas para ayudar a mejorar tecnológicamente el municipio, iba a respaldar a los emprendedores locales. Es el caso del trabajo codo con codo con Envases Moya, Eduardo Craviotto y suministros Martínez, entre otros.

Después de muchos años de intenso trabajo, en 2001 Almerimatik cerró en El Ejido, dejando su legado. Cada vez que en el municipio se enciende un ordenador recordamos cuando, años atrás, no había nada y cómo esta empresa pionera fue la génesis de la informática ejidense.

orgullo es subasta

Donde Venden
los Maestros
Agricultores

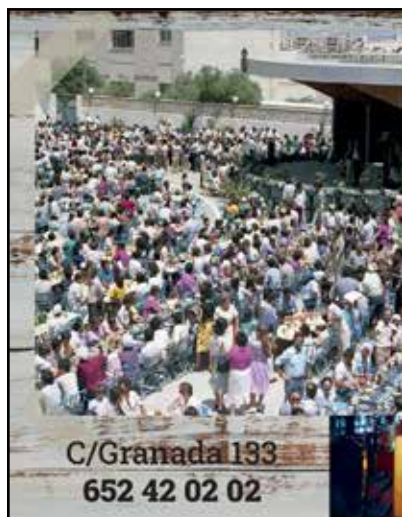
Agroejido

Gala del Círculo Cultural y Recreativo

Como marca la tradición, el Círculo Cultural y Recreativo de El Ejido se vistió de gala el 11 de septiembre en su gran cena anual. Alrededor de 200 personas, entre socios e invitados, acudieron a esta cita tan especial para la sociedad ejidense en la que no faltaron los grupos musicales 'Chipo y Antonio', exmiembros del grupo almeriense Teddy Boys, y 'Sabor a Menta'; cantes y bailes tradicionales de La Alpujarra a cargo de la Agrupación de baile de Gurrias de Adra; bailes de salón dirigidos por Tupac y señora; y, sobre todo, las ganas por seguir haciendo pueblo. Como colofón del evento se sortearon dos noches de hotel en el Parador de Antequera.









**El Círculo Cultural
y Recreativo
de El Ejido**

*Desde 1974
siendo el centro de la cultura
asociate!*

*57€ trimestre
la pareja*



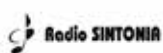
C/Granada 193
652 42 02 02



Si no te publicitas, **no existes.**

Si te conocen y te escuchan...será más fácil acertar.

GRUPO

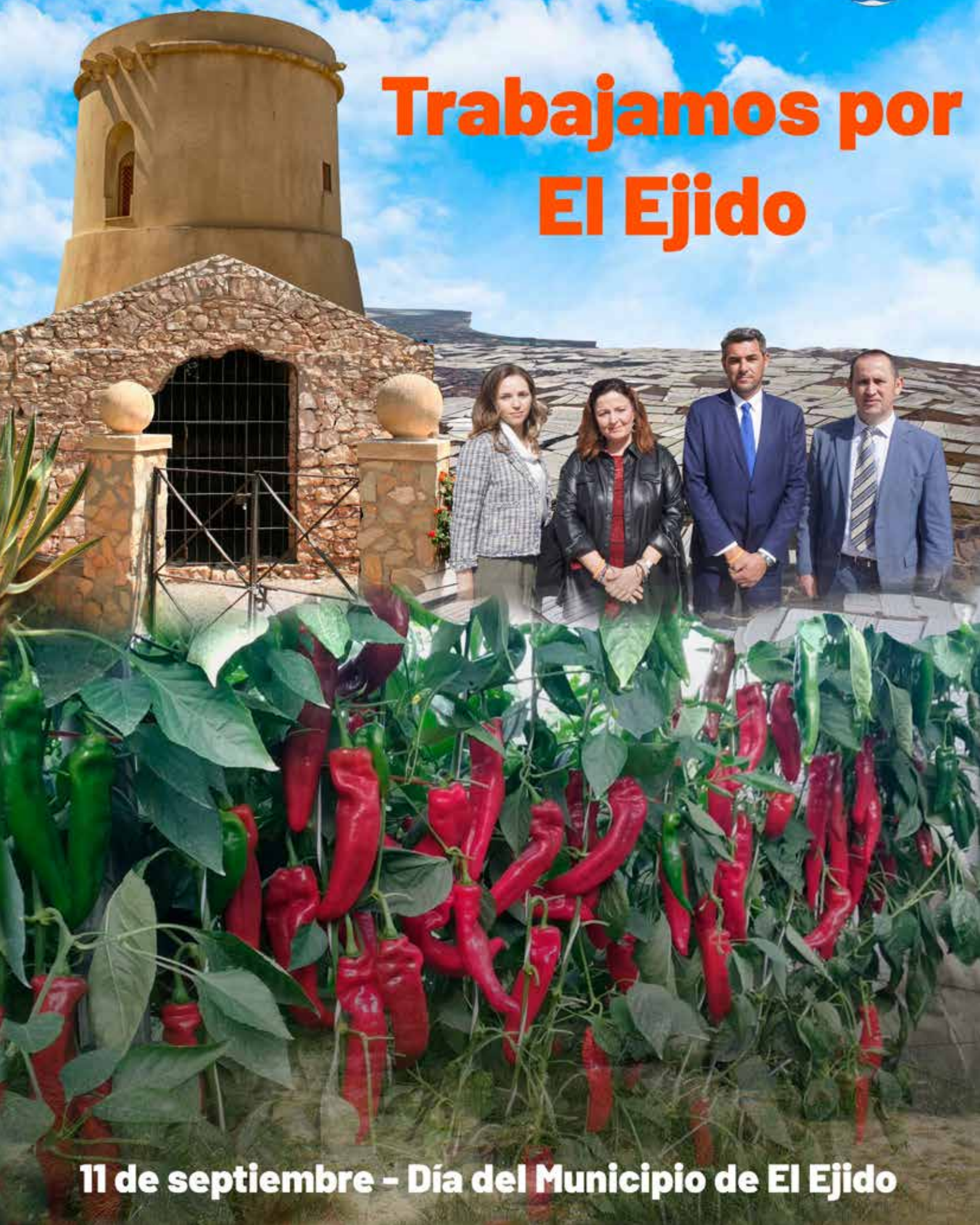


☎ 950 57 09 29

Síguenos en
facebook



Trabajamos por El Ejido



11 de septiembre – Día del Municipio de El Ejido

Entrega de los I Premios Letrame

Desde Vintage felicitamos a todo el equipo de la editorial Letrame, que dirige Luis Muñoz, por la organización, en colaboración con Onda Cero Radio, Óptica Cervantes y el Ayuntamiento de El Ejido; de la I Gala de Premios Letrame. Un acto que congregó, el pasado 10 de septiembre, a autores, periodistas, artistas, autoridades y profesionales del gremio en el Hotel Golf de Almerimar, quienes expresaron su apoyo a la cultura y al poder de la palabra.





LOS CONSEJOS DE BEGO

PROTÉGETE FRENTE AL SOL (Y PARTE III)

¿Por qué es importante proteger el cabello?

Al igual que protegemos nuestra piel frente al sol, también es importante cuidar nuestro cabello, ya que el sol lo deshidrata, los rayos UVA, la sal del mar y el cloro, lo debilitan y alteran el color. Para proteger el cabello frente a la exposición de estos elementos tenemos el protector solar capilar.

Diferencia entre filtros físicos (minerales) o químicos. Los filtros físicos están compuestos por partículas sólidas o de origen mineral, como el dióxido de titanio o los óxidos de zinc. Sobre la piel actúan creando una barrera que impide que los rayos solares penetren en la piel. Gracias a esta función de escudo, poseen un amplio espectro de protección. Este tipo de filtros resisten más tiempo, tienen una textura densa y dejan un acabado blanquecino sobre la piel. Los filtros químicos contienen sustancias hidro o liposolubles de origen químico, de ahí su nombre. Entre los componentes más habituales están, por ejemplo, los cinamatos o el dibenzoilmetano. A diferencia de los filtros físicos que rebotan la radiación, los filtros químicos protegen la piel absorbiendo la radiación ultravioleta. Son más ligeros y agradables que los físicos. Todos estos productos los podrás encontrar en nuestra tienda de la Calle Jacinto Benavente nº 4 de El Ejido (Venta de productos tanto a público como a profesionales) o en nuestra tienda online www.begoaguilera.es.

Escuela de
Maquillaje

Begoña
Aguilera

CUIDAR LA SALUD EMOCIONAL EN LA INFANCIA

Para transmitir la dosis de serenidad y optimismo en su justa medida a los niños, los primeros que han de desarrollar inteligencia emocional son los padres. Así lo revela Neuronal en un reciente estudio sobre autoestima y autocuidado que sostiene que estos conceptos se construyen desde el ámbito familiar.



HIDRATA, NUTRE Y REAFIRMA TU PIEL EN OTOÑO

Después de los estragos del verano y las largas exposiciones al sol, toca volver a cuidarnos por dentro y por fuera. Uno de los aciertos para el cambio de estación es optar por cremas con principios activos como la urea para incrementar la hidratación de las capas externas de la piel, mejorando su textura y flexibilidad.



TRUCO VINTAGE

QUITAMANCHAS SOLAR

Después de haber abusado más de lo habitual de los rayos solares durante el verano, es hora de poner remedio a las manchas nacidas de esta exposición. En un recipiente limpio y desinfectado, incluimos 90 gramos de aceite de hipérico y 22 gotas de aceite esencial de limón. Incorporamos a la mezcla un gramo de vitamina E y mezclamos hasta que se integren bien todos los ingredientes. Al ser fotosensible, se recomienda su uso por la noche.





27 años con los ejidenses

Porque tu salud es lo que importa

MÁS DE 40 ESPECIALIDADES
CENTRO PROPIO DE RADIODIAGNÓSTICO
SERVICIO INTEGRAL GRATUITO DE ATENCIÓN A ACCIDENTES DE TRÁFICO
QUIRÓFANO PARA CIRUGÍA MENOR AMBULATORIA
ANÁLISIS CLÍNICOS Y PRUEBAS COVID (BAJO PRESCRIPCIÓN)



HLA Grupo Hospitalario

POLICLÍNICA del PONIENTE

El Ejido



PROTOCOLO FRENTE AL COVID-19

HORARIO: De 8:00 a 24:00 horas · Particulares y todas las compañías excepto Adeslas · Calle Conde de Barcelona, 32 · Tel. 950485849 / Tel cita previa: 950486228 · www.policlinicaponiente.com



Celebración del Día del Municipio

Tras superar las dificultades del último año, el 11 de septiembre El Ejido recuperó la festividad del Día del Municipio y, con ella, los 39 años de historia que ya atesora como municipio independiente. En este acto oficial presentado por el alcalde, el Consistorio entregó placas de agradecimiento a aquellas instituciones y colectivos que han dado lo mejor de sí en esta crisis: Hospital de Poniente, Distrito Sanitario Poniente, Protección Civil de El Ejido, Cruz Roja de El Ejido, Costureras voluntarias, Cáritas Parroquial y sector de Tractoristas.

Tampoco se olvidó del papel desempeñado por la Policía Nacional y la Policía Local de El Ejido, concediéndoles dos Medallas de Honor, recogidas por el comisario Rafael Rodríguez y el jefe de la Policía Local, Francisco Manzanares. Distinciones por una encomiable labor que también llegó al pediatra Juan Manuel González Pérez mediante la Copa Alcalde por su implicación con el deporte, dando paso a la entrega de los XXVIII Premios del Deporte otorgados a los clubes y deportistas de élite que han destacado esta temporada.



D. Rafael Rodríguez Pérez y D. Francisco Góngora. Medalla de Honor de El Ejido.



D. Francisco Manzanares Andújar y D. Francisco Góngora. Medalla de Honor de El Ejido.



D. Francisco Ruiz y D. Javier Aureliano García. Agradecimiento por la lucha frente al Covid-19.



D. Pedro Acosta y Dña. Maribel Sánchez. Agradecimiento por la lucha frente al Covid-19.



D. Luis Prieto y Dña. Marta Bosquet. Agradecimiento por la lucha frente al Covid-19.



Dña. Mª Ángeles Gómez y D. Juan Ramón Fernández-Pacheco. Agradecimiento por la lucha frente al Covid-19.



Dña. Mª José Navarro y D. Ramón Fernández-Pacheco. Agradecimiento por la lucha frente al Covid-19.



Dña. Manuela Martín y D. Ángel Escobar. Agradecimiento por la lucha frente al Covid-19.



D. Valentín Martín y D. Manuel Gómez. Agradecimiento por la lucha frente al Covid-19.



José Francisco Rivera presentó la entrega de los reconocimientos por jubilación.



D. José Berenguel López y D. Cecilio Vargas. Reconocimiento por su jubilación.



Dña. Encarnación Callejón Lirola y D. Francisco Pérez. Reconocimiento por su jubilación.



D. Miguel Criado Jiménez y D. Alberto González. Reconocimiento por su jubilación.



D. Francisco Lirola Maldonado y Dña. María Delia Mira. Reconocimiento por su jubilación.



D. Gabriel Martín Cuenca y Dña. Julia Ibañez. Reconocimiento por su jubilación.



D. José Miguel Medialdea Parrilla y Dña. Rosa María Martín. Reconocimiento por su jubilación.



D. Pablo Montoya Martínez y Dña. Maribel Carrión. Reconocimiento por su jubilación.



Maria José Martín presentó los premios al deporte.



D. David Sánchez López y D. Juan José Matarí. Premio del deporte.



D. Pepe Zamora y D. Antonio Martínez. Premio del deporte.



D. Miguel Brugarolas y D. Rafael Hernando. Premio del deporte.

TALLERES ACIEN

C/ Aneto s/n
El Ejido
Telf. 950 48 29 26

FERRARI

SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO EN MAQUINARIA AGRICOLA

VEGA



COBRAM



CROMO



Venga y conozca
nuestras ofertas

51 años ofreciendo
las marcas líderes del campo



D. Juan Carlos Acién y Dña. Rocío de Meer.
Premio del deporte.



D. Cristian Rodríguez y D. Gabriel Amat. Pre-
mio del deporte.



D. Juan Andrés Maldonado y D. Juan Espi-
nosa. Premio del deporte.



D. Jesús Bustos y D. Luis Rogelio Rodríguez-
Comendador. Premio del deporte.



Dña. Loli Peregrina en representación de
Dña. Loli Real y Dña. Rosalía Espinosa.
Premio del deporte.



Dña. Anastasiya Dmytriv y D. Ramón del
Pino. Premio del deporte.



D. Gonzalo Valdivieso y D. Jesús Castaño.
Premio del deporte.



D. Christian Ruiz y Dña. Inmaculada Jiménez.
Premio del deporte.



D. Juan Manuel González Pérez y D.
Francisco Góngora. Copa Alcalde.



SI NO TE VEN...NO TE CONOCEN

PUBLI ALMERIA

PUBLICIDAD EXTERIOR

950 48 71 35

www.publialmeria.es



EL EJIDO

gourmet QUALITY



Ayuntamiento de
El Ejido

www.elejido.es





Administrador
Fincas
Colegiado

**CONFÍA LA GESTIÓN DE TU COMUNIDAD
DE VECINOS A PROFESIONALES**

Administrador de Fincas Colegiado

Rafael Antonio Garay Díaz

CCAF: N° 4263 NACIONAL: N° 42.401

EL EJIDO: Bulevar de El Ejido 301 2ªA, El Ejido

ALMERÍA: Calle Laudelino Gil Andrés 10 Bloque 1 5ªC, Almería





697 116 597



ARIDOS Y EXCAVACIONES
URBANIZACIONES Y VIALES

JUAN ESPINOSA E HIJOS SL

T: 950 407 093 - M: 606 43 03 50
Rambla del Loco, s/n. BALERMA
e-mail: aridos@juan-espinoza.com
www.juan-espinoza.com

Arenas de diseño para la agricultura



radio poniente
94.5fm

www.radioponiente.com

94.5 FM

Descarga nuestra APP
Sintoniza con un solo click
desde tu móvil

Disponible para
Android y Apple



radioponiente_el_ejido



@radioponienteleejido





COMUNIDAD DE REGANTES SOLPONIENTE

33

AÑOS

**MIMANDO NUESTRO
MÁS PRECIADO
TESORO, EL AGUA**



Comunidad de Regantes Solponiente:

Asentados en la Costa de El Ejido,
y abasteciendo a casi 2 millares de hectáreas
de invernaderos entre Balerna y Matagorda
desde 1988.

**Ctra. de Balerna, s/n
BALERMA
crsolponiente@gmail.com
950 40 73 38**

DEPORTES

— IMD —



MÁS DE 2.000 MATRICULADOS EN LAS ESCUELAS DEPORTIVAS MUNICIPALES

Cada vez son más los ejidenses que se suman a la tendencia de cuidar cuerpo y mente a través del deporte. Así lo demuestran las más de 2.200 personas, entre adultos y niños, que practicarán alguna de las 27 modalidades ofertadas por el Instituto Municipal de Deportes (IMD) para el curso 2021/2022. Una cifra que la edil de Deportes, María José Martín, valora de forma positiva ya que "nuestra intención es llevar el deporte al máximo de población posible con programas adaptados a todas las edades y niveles".

— FÚTBOL —



OFRENDA FLORAL DEL CD EL EJIDO

Una ayudita desde arriba para terminar la Liga en lo más alto de la tabla. Los jugadores y equipo técnico del CD El Ejido protagonizaron, un año más, la ofrenda floral a San Isidro, San Marcos y la Divina Infantita. El acto estuvo dirigido por el padre Ángel Becerra, un gran aficionado del club.

— TRIATLÓN —

GEMMA BONET: LA FUERZA DE LA VOLUNTAD

Desde lo más alto del podio de la travesía Alpina 'Sierra de Gádor - Dalías' de 21 kilómetros, donde se alzó con un merecidísimo primer puesto, la deportista Gemma Bonet echa la vista atrás. Siempre le ha gustado moverse, hacía ejercicio con sus amigas, "íbamos a alguna actividad un par de veces a la semana". Pero es un alma inquieta. En 2014 probó la competición... y hasta ahora. Enamorada de la naturaleza, adora entrenar en la montaña. Forma parte del equipo Triatlón El Ejido y en el horizonte tiene varios retos. El primero, la Media Maratón de Roquetas de Mar, que es el 17 de octubre. Un mes más tarde, correrá la misma distancia en Benidorm para luego centrarse en el triatlón. "Animo a quien quiera que lo pruebe, es un deporte muy adictivo y completo".



EL EJIDO: Plaza Mayor, 11
T. 950 48 26 42

La Spezia

RISTORANTE / PIZZERIA

BALERMA: Plaza de la Torre
T. 950 40 79 12

CICLISMO

EL EJIDO ABRAZA LA VUELTA A ESPAÑA

No todos los días ruedan a tu lado deportistas de renombre internacional, entre ellos el ganador de la Vuelta Ciclista a España 2021, el esloveno Primož Roglič. A su paso por El Ejido el 24 de agosto, los vecinos demostraron un comportamiento ejemplar. Animaron al pelotón desde la prudencia y demostraron respeto y consideración para evitar accidentes, fomentando el espíritu deportivo que siempre ha tenido esta carrera.

Sobre el impacto social de La Vuelta, esta etapa se convirtió en la oportunidad de oro para

los aficionados y deportistas de nuestra ciudad de codearse con los ciclistas de élite. Así lo vivió el joven ciclista ejidense Francisco Herrera, que ya ha experimentado la emoción de correr en citas importantes, como la Vuelta al Besaya, la Bizkaiko Itzulia o la Vuelta a Portugal para juniors. Jornada inolvidable que compartió junto a su padre, Paco Herrera, expresidente de Bici-club El Ejido, y que aprovechó para reunirse con algunos de sus compañeros de profesión. Entre ellos: Juanpe López, Enric Mas, Sepp Kuss y el campeón Roglič.



Fran Herrera y Juanpe López.



Roglić y Paco Herrera.



Fran Herrera y Enric Mas.

UNA SERPIENTE MULTICOLOR EN LA VI GREEN TOUR KOPPERT

Nuestro municipio brilló con luz propia durante la celebración de la carrera de 118 kilómetros Green Tour Koppert, en la que se proclamaron campeones Blanca Frías y Blas Fernández. Con un emotivo homenaje al fotógrafo Jesús Izquierdo y a los profesionales sanitarios, tomaban la

salida el 5 de septiembre los 500 corredores, con muy alta representación de la juventud ejidense y deportistas profesionales, como Cristian Rodríguez. Ciclista galardonado en el Día del Municipio por su participación en el Tour de Francia, donde consiguió un extraordinario puesto 46.



Carmen Escobar entre otros participantes de la carrera.



Carlos Ruiz, Agustín Barrionuevo, José Javier Bonilla, Cristian Rodríguez y Janet Valdivia.

— AGENDA DEPORTIVA —

La 4ª Subida Ciudad de Berja ya calienta motores.-

Nuestra localidad vecina sigue apostando por el deporte... y el motor. Los aficionados disfrutarán los próximos días 25 y 26 de septiembre de la cuarta edición de la 'Subida Ciudad de Berja'. Dos jornadas que prometen ser inolvidables después de una última edición online.

Inscripción abierta para la II Ruta Ciclodeportiva Ciudad de Dalías.-

La II Ruta Ciclodeportiva Ciudad de Dalías abre las puertas a un recorrido intenso el próximo 10 de octubre por los paisajes inconfundibles del Poniente. El Plantel Semilleros da nombre al premio de una carrera cuya inscripción estará abierta hasta el 6 de octubre o hasta las 250 inscripciones.

Dofran

Desde 1982 garantizando la mejor calidad

Paraje Los Aljibillos, 32. El Ejido. T. 950 57 30 55. www.dofran.com

ESPECIALISTAS EN TOMATE, PIMIENTO, PEPINO Y SANDÍA



Coleccionismo

El sello entendido como medio, soporte y reflejo de expresión artística e histórica, narrador de acontecimientos y transmisor de cultura, valores sociales y educación, cobra protagonismo en nuestra sección de filatelia.



ANALFABETISMO. Entender la educación como un derecho universal y erradicar el analfabetismo en el mundo fue el objetivo que llevó a los países de la Unión Postal de las Américas, España y Portugal (UPAEP) a emitir 1,2 millones de ejemplares de este sello, valorado en 75 céntimos y diseñado por Francisco Javier Paniagua, a partir del 14 de octubre de 2002 tras la vuelta al cole.



VALORES CÍVICOS. Educar en valores cívicos es tan importante como transmitir conocimientos a los más jóvenes durante su etapa estudiantil. El ahorro de agua y una campaña contra las drogas bajo el lema 'Drogas no', traducido a los cuatro idiomas oficiales del país, protagonizaron la serie de valores cívicos de 2006. En total, se emitieron 3 millones de cada uno de los motivos, valorados en 29 céntimos y con entrada en circulación el 4 de abril.



PARA LOS NIÑOS. 'LOS LUNNIS'. Ocho sellos autoadhesivos conforman este carnet diseñado especialmente para el público infantil en referencia a uno de los programas de televisión más populares del momento, 'Los Lunnis'. Serie que servía de diferenciación de la franja horaria infantil y la adulta. De tirada ilimitada, los motivos, con valor postal de 28 céntimos, entraron en circulación el 16 de septiembre de 2005.



¿Buscas vivienda?
Are you looking for a property?

www.Fresgestin.com
Real Estate



Ya a la venta promoción
TORRELAGUNA
Pisos de 2, 3 y 4 dormitorios

 **950 500 400**

C/ Carabela, 33 Local 1
Puerto Deportivo Almerimar



Download on the
App Store

Coleccionismo

CALENDOFILIA

Nos acercamos a esos almanaques de bolsillo fabricados por Heracleo Fournier que las grandes firmas utilizaban para hacer marca y promocionar sus servicios a través de imágenes y mensajes directos que, en este número, dedicamos a la vuelta al cole, con los materiales típicos de aquellos años.



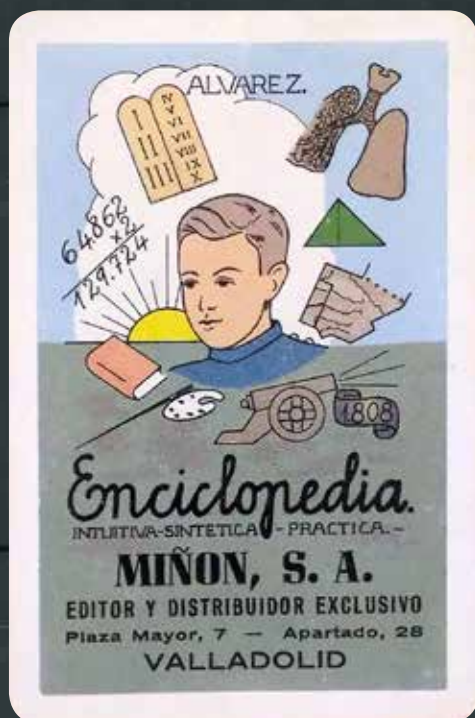
Anticariol 1969.



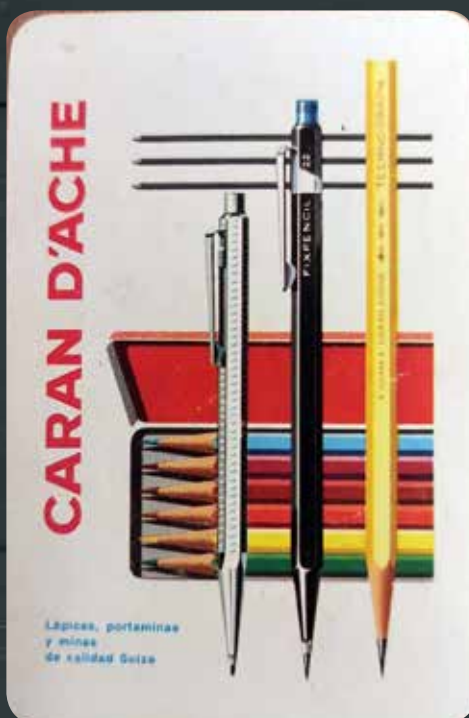
Centauro 1971.



Ebro 1970.



Enciclopedia Álvarez 1963.



Lápices Caran D'Ache 1964.



Papel Guarro 1962.

*Con frutas y verduras...
compartir es disfrutar!*



2021 | Año Internacional de las Frutas y Verduras



VICASOL Central: C/ Vicasol, 37
04738 Puebla de Vicar (Almería)
Tel.: +34 950 55 32 00
www.vicasol.es



JERÓNIMO POMARES GRANCHA

EL MAESTRO DE LA PAZ

“Es que solo tu alegría amansa mi dolor, y así, yo sé, lo bello que es vivir”, no era solo la banda sonora de la película italiana ganadora de tres Oscars, ‘La vida es bella’, o la melodía de su teléfono móvil. Para el que fuera director del C.E.I.P. José Salazar durante más de veinte años, esta canción resume a la perfección su filosofía de vida. Jerónimo era de esas personas que entendía la solidaridad y la convivencia en sociedad como un elemento indispensable para la felicidad propia. Por eso, se volcaba en crear comunidad y vivir en armonía allá donde fuera, donde su carisma, sus buenas intenciones, sus ideas progresistas y su humildad quedaban reflejados en los mensajes de paz que año tras año lanzaba a su alumnado.



A menudo, su modestia le hacía permanecer detrás de las cámaras. Motivo por el que apenas encontramos fotografías suyas en el álbum familiar. Tampoco era amante de los reconocimientos, y cuando recibía alguna distinción de las altas instituciones por alguno de sus programas educativos pioneros, por ejemplo, de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, se deshacía en halagos hacia sus compañeros, pues si algo tenía claro Jerónimo Pomares Grancha, es que los éxitos no corresponden a una única persona, sino al trabajo y al esfuerzo de todo un equipo.

Confiaba en la bondad de las personas y, sobre todo, en el potencial y la capacidad de actuación de las nuevas generaciones. De hecho, sus discursos, cargados de moralejas y valores humanos, a través de los cuales se transportaba a su niñez en el puerto de Roquetas, donde nació el 2 de octubre de 1946 y tuvo la oportunidad de jugar al ajedrez con Charlton Heston,

siempre iban dirigidos a los niños, líderes del futuro. A ellos les enseñó a aprender de los errores, a combatir la maldad y las injusticias con amor y a no hacer responsables a los demás de sus problemas. Abogaba por la inclusión, escuchaba sus inquietudes y, en lugar de cortar sus alas, los animaba a perseguir sus sueños.

Hijo de Antonio Pomares e Isabel Grancha, de quienes recibió el don de la generosidad cuando repartían entre las gentes humildes del puerto parte de la mercancía que su padre importaba, Jerónimo fue testigo durante su infancia de la importancia de ayudarse los unos a los otros. Un sentimiento que siempre estuvo presente entre sus hermanos mayores, Aurelia y Antonio, y la menor de los cuatro, Ana.

Dispuesto a dar lo mejor de sí en beneficio del prójimo, a mediados de los 60 cursó los estudios de Magisterio en Almería consciente de que la educación es la base de la sociedad. Lo mismo opinaba su novia Concha

Iribarne Rodríguez, con quien terminó contrayendo matrimonio el 12 de julio de 1970 en la iglesia de Santiago. Desde 1968, ambos residían en El Ejido, donde Concha había logrado su destino definitivo, mientras que Jerónimo pasó por distintos distritos del Poniente, entre ellos, Roquetas de Mar y Dalías, hasta que fue nombrado director del centro de La Loma de Santo Domingo en 1976.

Por entonces, el matrimonio residía con sus dos hijos, Jerónimo y María del Mar, en la casa de los maestros subvencionada por el Estado, debido a que los sueldos de los maestros de entonces eran más que simbólicos. Hay que tener en cuenta que apenas unos años antes, en 1969, el salario anual se situaba en las 93.960 pesetas, lo que al cambio equivale a 47 euros mensuales. Una cifra irrisoria si tenemos en cuenta que una de las cualidades de Jerónimo era su entrega incondicional a padres y alumnos, manteniendo el centro abierto 24 horas al día si así lo precisaba.

Pese a la escasa remuneración, la familia terminó trasladándose a finales de los 70 a la carretera de Málaga. Vivienda a la que le dieron la bienvenida a Laura, mucho más que la suegra de Jerónimo, una segunda madre para él y sus hijos.

Como ciudadano libre y con una capacidad de adaptación casi innata, supo poner en cada momento lo que el pueblo necesitaba. Si a su llegada se centró en fomentar las actividades culturales como uno de los socio-fundadores del Círculo Cultural y Recreativo de El Ejido y promocionando los viajes entre los padres de alumnos, a partir de 1981, cuando ingresó en el C.E.I.P. José Salazar, colegio del que fuera director desde 1983 hasta 2006, dirigió sus acciones a la integración, contribuyendo a que el José Salazar se posicionara como centro pionero en implantar el programa de adaptación lingüística para el alumnado migrante ATAL.

Siempre en camisa de manga corta y pantalón de pinzas, fuera verano o invierno, no hay alumno que haya olvidado su voz grave, su tono bromista y esa adicción al tabaco que abandonó en los 90. La escuela era su vida. Disfrutaba por igual dando clases de Ciencias Sociales y Dibujo, asesorando a padres y alumnos desde la cercanía y el trato familiar, o abriendo las puertas del centro por las tardes para los entrenamientos del Club de Balonmano que dirigía el maestro de Educación Física don Fernando Montes a finales de los 70, elevando este deporte a lo más alto a nivel andaluz. De ideas progresistas, contribuyó al empoderamiento de la mujer en



Jerónimo con su mujer Concha Iribarne.



Año 2001, en el C.P. José Salazar.

El Ejido implantando la tradición de regalarle un detalle a cada una de las maestras que impartían clase en el C.E.I.P. José Salazar cada 8 de marzo. Hizo del equipo docente una gran familia, sin olvidarse de la suya. Los domingos se iban de excursión a Castala, Laujar o donde se terciara, y no había año que faltara a su escapada anual con su esposa y sus amigos Paco Funes y María Carmen Puga. Siempre en coche, dado su pavor a los aviones y su pasión por la carretera. Tras jubilarse en 2006 y mudarse a Almería, este lector empedernido desarrolló una gran afición por las novelas del oeste y la cocina de autor, como creador de platos muy elaborados. Pero El Ejido dejó una huella imborrable en él, de manera que cada

miércoles, cogía el autobús para reunirse nuevamente con sus amigos Juan Gómez, Pedro Ponce, Paco Funes y Fornieles en la Cafetería Granada, donde José, Eduardo, Marisa y Noelia les atendían semana tras semana antes de que partieran hacia el Círculo para jugar su habitual partida de dominó.

Llegado el momento, sabiendo que su adiós estaba cerca, aceptó su destino para no preocupar a los demás recordando a cada instante "lo bello que es vivir". Falleció el 9 de septiembre de 2012 a la edad de 65 años, y aunque dejó un vacío irremplazable, la paz que transmitió en vida con su forma de actuar y de sentir nos sigue invadiendo con sólo escuchar su nombre, Jerónimo Pomares Granchar.



Junto a sus hijos Jerónimo y María del Mar.



En el C.P. José Salazar.



SESIÓN DE RECIÉN NACIDOS

Fotos: Antonio Artés. @antonioartess ☎ 950573573







EMBALSES Y EXCAVACIONES MONTTOYA

Ctra. de Pampanico, 5º - 1º, 1ª
04700 El Ejido (Almería)
Tel 950 48 12 54 • Móvil 699 91 46 24
excavacionesmonttoya@hotmail.com





HERPON
SUMINISTROS INDUSTRIALES

EN OCTUBRE
TE VAMOS A SORPRENDER

**SOLUCIONES
INTEGRALES
PARA PROFESIONALES**



950 580 356

info@herpon.com

herrajesdelponiente.es

POSES Vintage



1991. En el 25 Aniversario del Instituto de Santo Domingo. Enrique, director, Antonio Antolín y compañeros.



1997. Juan Callejón, Manuel García Acién y Juan Enciso.



Isabel Villegas.



Fofito en el McDonalds.



Francisco Manzanares y Federico Cabello.



SUMINISTROS AGRICOLAS FRANCISCO MUÑOZ FLORES



Ctra. de Pampanico, km.4,700 El Ejido (En Coop. San Isidro)

950 58 10 00



Serafin Jiménez Baena, Ana, Ana Molina Góngora y Francisco Gutiérrez Molina.



Domingo Álvarez y Francisco Hermosa.



2003. Joaquín Socías y María Soledad Maldonado.



1962. Alicia y Esther Viseras.



Justo Marín y José Manuel Montero en 1995.



Vacunaciones en el año 2000 en los colegios.



2000. Paco Funes y Angel Martín.

ASESORÍA

FISCAL - LABORAL - CONTABLE



ANTOLÍN

ASESORES

Avda. Nicolás Salmerón, 36 - 1ª Planta

www.antolinasesores.es

Servicios administrativos para empresas

950 488 222

TU MASCOTA



ALMERÍA ACTIVA EL PLAN PARA REGULAR LAS COLONIAS FELINAS

Este mes de septiembre comienza a aplicarse en Almería la nueva ordenanza para el control de colonias felinas. Es una medida basada en el método CER de captura, esterilización y retorno, inofensiva para los animales. Una actuación que El Ejido también está estudiando llevar a cabo en beneficio de estos animales en coordinación con las distintas asociaciones.



DESCUBREN POR QUÉ LOS PÁJAROS CANTAN POR LA NOCHE

Nos encanta escuchar el sonido del pío de los pájaros cuando cae la tarde. Un reciente estudio ornitológico del CSIC asegura que las aves eligen estas horas porque el viento es más tranquilo, no hace calor y perciben menos ruido en el entorno. Este mismo patrón se repite al amanecer, aunque normalmente también es señal de peligro.

HOY CONOCEMOS...

FRAN Y KIARA

Este ejidense conoció a Kiara de una forma casual. La perrita estaba en un contenedor, dentro de una bolsa de basura. Se la llevó a casa y la cuidó hasta que se repuso totalmente. En el momento en que Kiara, que ahora tiene 12 años, abrió los ojos, se dieron cuenta de que no podía ver. Eso no cambiaba nada. Para Fran ya era imprescindible. Ahora es feliz y comparte vida y espacio con su familia adoptiva y dos ninfas, unos hermosos pájaros con cresta.

A Kiara le encanta acompañar a su dueño a visitar a los animales que Fran acoge y cuida en su refugio de Almócita. Gallinas, cobayas, gatos o tortugas. Mascotas que buscan en sus manos una segunda oportunidad. Para conocerlos más, Fran ha abierto un interesante canal en Youtube 'Mascotas y animales del mundo'.



EN BUSCA DE HOGAR: PITUFA

La historia de Pitufa es la de un animal inteligente que ha sabido buscarse la vida. Esta preciosa gatita llamó la atención de unos voluntarios maulando intensamente. Estaba dentro del motor de un coche, y la ayudaron a salir. Asustada y con bastantes bichos, no opuso resistencia alguna para irse con ellos. Ahora está en una casa de acogida y ya la ha visto un veterinario. Aunque le han diagnosticado hongos, sigue un tratamiento que la hará mejorar en poco tiempo y podrá jugar con su nueva familia. Si estás interesado en adoptarla, contacta por email con: felinalahuellaroja@gmail.com.



Si quieres que conozcamos a tu mascota, envíanos su foto a redaccion@vintagemagazine.es



REFORMAS Y PROYECTOS

Juan M. Gómez Criado

Telf. 669 92 20 95

Reformas dirigidas por técnico titulado
Proyectos de adaptación
Proyectos de arquitectura
Presupuestos sin compromiso
Trabajos y mantenimiento en general



Gabriel Cara - 630 98 89 56

oficinatecnica@elosí.es

Proyectos para agricultura y edificación
Direcciones de obra
Certificados - Tasaciones - Peritaciones

Carrefour 
ALMERIMAR

*Comer
mejor*
CON



Carrefour .es



AENOR
PROTOCOLO
FRENTA AL COVID-19
CARREFOUR

LA TRANSICIÓN española

PLENOS Y COMPARECENCIAS EN EL CONGRESO Y EL SENADO

Tras las vacaciones de verano, solemos ser testigos de la reanudación de la actividad política tanto en la Cámara Alta (Senado) como en la Cámara Baja (Congreso). En su particular 'vuelta al cole', los representantes de nuestro país vuelven a poner sobre la mesa aquellas cuestiones de interés nacional e internacional. Como extraemos de las imágenes publicadas por El País en el volumen 7 de 'La mirada del tiempo', dedicado a La Transición, las cuestiones tratadas hace más de cuarenta años –política exterior, presupuestos...–, no distan mucho de las actuales.

1 Madrid, 20 de septiembre de 1977. Los socialistas Luis Gómez Llorente, vicepresidente segundo del Congreso, y Pablo Castellanos, secretario, durante un pleno sobre política exterior. **Recordamos que uno de los objetivos de la Transición era conseguir la aprobación de Europa y el resto del mundo por escoger el sendero de la democracia.** Foto: César Lucas.

2 Madrid, 17 de enero de 1978. De izquierda a derecha, Enrique Sánchez de León, Francisco Fernández Ordóñez y Fernando Abril Martorell, en el Senado durante el pleno de los presupuestos generales del Estado. **La cifra se elevó a 1,4 billones de pesetas, lo que suponía un incremento respecto al año anterior del 24,3%. En materia económica, a lo largo de 1978 se intentó echar el freno a la inflación cuya tasa se había situado en torno al 25%.** Foto: Marisa Flórez.

3 Madrid, noviembre de 1978. El diputado de Herri Batasuna (HB), Francisco Letamendia, en la tribuna de oradores del Congreso de los Diputados. **Tras expresar su apoyo a la recién creada coalición HB, el 8 de noviembre Letamendia dimitió públicamente de su cargo dentro del Grupo Vasco-Catalán EIA cuatro meses antes de que finalizara la Legislatura.** Foto: Marisa Flórez.

4 Madrid, 23 de marzo de 1979. Landelino Lavilla recibe los aplausos de sus compañeros de UCD, entre ellos el del presidente Suárez (vuelto de espaldas, en primer plano), al anunciarse su proclamación como presidente del Congreso. Una fila más abajo, su antecesor en el cargo, Fernando Álvarez de Miranda, se abstiene de aplaudir. **Al frente del Ministerio de Justicia, Landelino Lavilla promovió una intensa labor de reforma legislativa, tanto en derecho público como privado.** Foto: Marisa Flórez.

5 Madrid, 30 de mayo de 1980. Diputados de UCD tras la intervención del presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, con motivo de la moción de censura al Gobierno planteada por el PSOE. **Fue la primera moción de censura registrada en democracia ante la "inacción" del Gobierno para atajar el terrorismo y la delincuencia común. Una propuesta que, finalmente, no prosperó a falta de 24 votos a favor.** Foto: Hernández de León / Manuel Pérez Barriopedro.

6 Madrid, 12 de julio de 1982. Los informadores se ven obligados a seguir los discursos a través de las rendijas a causa de la reunión a puerta cerrada del Consejo Político de UCD, en la que Landelino Lavilla retira temporalmente su candidatura a la presidencia. **Esta reunión entre Suárez, Calvo Sotelo y Landelino Lavilla tenía como finalidad decidir el futuro del partido, que acaba disolviéndose debido a las diferencias entre los barones que lo componen. A partir de este momento, Calvo Sotelo convoca elecciones generales para octubre y Suárez funda otro partido centrista, CDS.** Foto: Marisa Flórez.





MIHOME

Salida Autovía 406
Camino de Adra, 2 • El Ejido

2,65€
PLASTIDECOR 12
1,99€

2,65€
ALPINO 12
1,99€

1,80€
GIOTTO 12
1,59€

0,35€
BIC CRYSTAL
0,25€

1,00€
PILOT SUPER GRIP
0,89€

Vuelta al Cole

Ofertas del 16 de agosto al 25 de septiembre

1,00€
MILAN
0,75€

2,99€
300 FOLIOS A4
3,99€

10
ECONOMY+



BUFETE GÓMEZ ABOGADOS

Lda. D^a. Verónica Gómez & Asociados

2004  2021

www.bufetegomezabogados.es

C/ La Rosa, 16. El Ejido. ☎ 950 60 62 39 / 654 557 031

17 años solucionando
problemas en El Ejido

?

EN CASO DE DUDA
CONSULTE A SU

ABOGADO

1^a CONSULTA GRATUITA



PONIENTE REGISTRA 7.000 OPERACIONES EN EL PRIMER BALANCE DE 2021

El Hospital de Poniente supera con nota la primera mitad del año. Más de 319.000 actuaciones sanitarias resumen un semestre intenso, pero satisfactorio en lo que a la atención se refiere. Por sus quirófanos han pasado 7.000 personas, en sus partitorios han dado a luz 1.059 mujeres, ayudando a venir al mundo a un total de 1.070 bebés, los especialistas atendieron 123.000 consultas y el área de Urgencias examinó a 59.000 pacientes. Datos que hablan de la calidad asistencial de un Hospital inmerso en la mejora de sus accesos y las consultas externas.



SALUD ANIMA A LOS REZAGADOS A VACUNARSE

Sin necesidad de cita previa, en los puntos de vacunación externos, te esperan los profesionales sanitarios para protegerte contra la Covid-19. Bajo el eslogan 'Queremos vacunarte', Distrito Poniente se suma, a través de sus redes sociales, a este llamamiento de la Consejería de Salud para vacunar a los rezagados. El objetivo: lograr el 100% de inmunizados entre nuestros vecinos, cuya cifra se sitúa actualmente en el 75%, con al menos una dosis inoculada. Por otro lado, el Ministerio de Sanidad ha dado luz verde a la tercera dosis en pacientes inmunodeprimidos, cuya administración arrancó en nuestra comunidad el día 10.

UNA NUEVA GUÍA AYUDARÁ A TRATAR EL ICTUS EN NIÑOS

La Junta de Andalucía abre una puerta a la esperanza para familias con hijos que hayan sufrido un ictus. La publicación de una guía en 2022 ayudará a los profesionales a tomar las mejores decisiones en los casos de ictus pediátricos. Dejará claras nuevas líneas de investigación dentro de este ámbito para conseguir una prevención efectiva, estableciendo las pautas para que el trabajo sea conjunto en toda nuestra comunidad.

EL AULA HOSPITALARIA DE TORRECÁRDENAS INICIA LAS CLASES

De una forma especial, pero con gran ilusión, los pacientes pediátricos del Hospital Materno Infantil Torrecárdenas también han empezado el curso escolar con la visita de Elisa Vargas, coordinadora de Educación Compensatoria y Pablo Berbel, coordinador provincial del equipo técnico de Orientación Educativa, acompañados por Felipe Cañadas, subdirector del centro, y la directora de Enfermería, Gábor Ramos. Seis profesoras son las encargadas de impartir las clases en las seis aulas especializadas según las patologías del alumnado y equipadas con la última tecnología.

BREVES

LAS OBRAS DEL HOSPITAL DE ROQUETAS ARRANCAN EN OCTUBRE.

Ya es oficial. En teoría, el nuevo Hospital de Roquetas de Mar estará listo en dos años. Las obras comenzarán en octubre, y darán como resultado un centro equipado con la más alta tecnología en una superficie de más de 47.900 metros cuadrados al lado del estadio Antonio Peroles.

CIENTÍFICOS ANDALUCES PONEN EN JAQUE AL LINFOMA.

La Sanidad pública demuestra una vez más su potencial investigador. Un grupo de expertos está trabajando intensamente para crear un compuesto, basado en la ingeniería genética, que termine con las células malignas del linfoma y la leucemia cuando éstas dejen de responder al tratamiento.

JAGUAR F-PACE

**TAN DEPORTIVO
COMO SIEMPRE, MÁS
PRÁCTICO QUE NUNCA.**



Por fin tus gustos y tus necesidades están de acuerdo. Porque el Jaguar F-PACE, nuestro primer SUV de altas prestaciones, ofrece la practicidad y versatilidad que necesitas para viajar en familia, pero sin renunciar a la conducción deportiva que tanto te apasiona y que caracteriza a cada Jaguar.

Nieto Motor

Calle Sol nº 48
04230 Huércal de Almería, Almería.
950 144 500

Av. El Treinta, 62.
04710 El Ejido, Almería.
950 88 93 49

nieto-motor.jaguar.es

Gama Jaguar F-PACE 20MY. NEDC Correlacionado: consumo combinado 5,3-11,9 l/100 km, emisiones combinadas de CO₂ 140-272 g/km; WLTP: consumo combinado 6,0-12,5 l/100 km, emisiones combinadas de CO₂ 158-281 g/km. La prueba WLTP, con su NEDC Correlacionado, mide el combustible, el consumo, la autonomía y las emisiones de CO₂. Está diseñada para obtener cifras más cercanas a las condiciones reales de conducción, que pueden variar en función de las llantas y el equipamiento seleccionados.

HISTORIA DE LA PESETA

ENTRE LA MONARQUÍA, LA HISTORIA, EL ARTE Y LA RELIGIÓN

Coincidiendo con la vuelta al cole, en Vintage apelamos a los fines didácticos que nos ofrece esta colección de billetes de 1927 y 1928. En nuestra anterior entrega, hacíamos referencia a la presencia de la Corona y la evangelización en sus ilustraciones. Motivos que en este número ampliamos a acontecimientos históricos y su representación en el arte. Por poner un ejemplo, en el anverso del billete de 50 pesetas se exhibe el autorretrato de Diego Velázquez incluido en 'Las Meninas', mientras que en el reverso figura otra obra de su autoría, 'La rendición de Breda', también conocida como 'Las lanzas'.

Con la aprobación del billete de 1.000 pesetas, el rey Fernando III el Santo protagoniza el anverso con la catedral de Sevilla, a la vez que el reverso corresponde a un cuadro de Alejandro Ferrant con el monarca tomando la comunión. A través del diseño de las diversas emisiones de 1928, el Banco logra una de sus máximas aspiraciones: tener una amplia reserva de papel moneda. Pero estos billetes no entraron en circulación hasta la década de los 30, tras la proclamación de la Segunda República, que los aceptó pese a su marcado carácter monárquico y religioso.



24 de julio de 1927. 500 Ptas. Retrato de Isabel II y Patio de Los Leones de La Alhambra de Granada. Reverso: escudo de los Reyes Católicos. Impreso en calcografía y tipografía en la casa Bradbury & Wilkinson de Londres. Marca al agua: Cabeza de perfil de Cristóbal Colón. Tirada: 2.000.000. Circulación: enero de 1928.



15 de agosto de 1928. 25 Ptas. Calderón de la Barca y monumento a la plaza de Santa Ana de Madrid. Reverso: Escena de 'La devoción de la cruz'. Impreso en calcografía y tipografía en la casa Bradbury & Wilkinson de Londres. Marca al agua: Cabeza femenina clásica. Tirada: 60.000.000. Circulación: abril de 1933.



15 de agosto de 1928. 50 Ptas. Retrato de Velázquez y Museo del Prado. Reverso: 'La rendición de Breda'. Impreso en calcografía y tipografía en la casa Bradbury & Wilkinson de Londres. Marca al agua: Cabeza de Isabel Pantoja, esposa de Velázquez. Tirada: 60.000.000. Circulación: julio de 1932.





15 de agosto de 1928. 100 Ptas. Miguel de Cervantes y monumento en su honor de la Plaza de España de Madrid. Reverso: Cuadro de Luis Menéndez Pidal 'Encuentro de don Quijote con los duques'. Impreso en calcografía y tipografía en la casa Bradbury & Wilkinson de Londres. Marca al agua: Cabeza de don Quijote. Tirada: 20.000.000. Circulación: febrero de 1937.



15 de agosto de 1928. 500 Ptas. Cardenal Cisneros. Reverso: 'Liberación de los cautivos de Túnez', por Francisco Jover Casanova. Impreso en calcografía y tipografía en la casa Bradbury & Wilkinson de Londres. Marca al agua: Cabeza masculina de la época de Cisneros. Tirada: 2.000.000. Circulación: junio de 1938.



15 de agosto de 1928. 1.000 Ptas. Cabeza de Fernando III el Santo y catedral de Sevilla. Reverso: Cuadro de Alejandro Ferrant y Fischermans, con el Rey tomando la comunión. Impreso en calcografía y tipografía en la casa Bradbury & Wilkinson de Londres. Marca al agua: Cabeza de Fernando III. Tirada: 2.000.000. Circulación: junio de 1938.







GRUPO ALMERISERVIS

REFORMAS · CONSTRUCCIONES · DISEÑO DE INTERIORES
TRABAJOS CON GARANTIA · WE GUARANTEE OUR WORK

Paco ☎ 610 40 44 44
pacogarcia.almeriservis@gmail.com

Cuéntame qué pasó

1/9/1054 Batalla de Atapuerca entre Fernando I, rey de León y su hermano García Sánchez III, rey de Pamplona, hijos de Sancho III. Tras una sangrienta lucha, venció el primero.

2/9/2002 Ingresa en la Academia Militar la almeriense Rosa María García, primera mujer española piloto de aviones de combate.

3/09/2010 Se inaugura el Parque del Andarax en Almería. Al acto acudió el ex presidente de la Junta de Andalucía, José Antonio Griñán, y el entonces alcalde de la capital almeriense, Luis Rogelio Rodríguez-Comendador.

4/09/2010 Un almeriense, cuya identidad no ha trascendido, fue el ganador de aproximadamente un millón de euros de la Bono-loto.

6/9/1522 Llega a Sanlúcar de Barrameda el marinero vasco Juan Sebastián Elcano, tras completar la vuelta al mundo. Regresa con uno de los barcos de los cinco que llevaba en su partida, y 18 marineros.

9/9/2009 Cuarenta años después de su separación, aparecen dos versiones distintas de la discografía completa de The Beatles, y el videojuego 'Rock Band'.

13/9/1598 Muere en el Palacio de El Escorial el rey Felipe II tras completar 42 años de mandato.

14/9/1580 Nace en Madrid el escritor Francisco de Quevedo, autor de 'El buscón', entre otras obras ilustres.



15/9/1984 Se hunde el edificio Azorín, en el corazón de Almería, provocando la muerte de 15 personas. La construcción tenía 10 plantas y estaba en la calle Hermanos Pinzón.

18/9/1968 El médico Cristóbal Martínez Bordiú realizó el primer trasplante de corazón en España a un gallego de 41 años llamado Juan Alfonso Rodríguez, que falleció 27 horas más tarde por complicaciones en el postoperatorio.

20/9/2013 Mojácar es elegido entre los 30 pueblos más bonitos de España, según un reportaje publicado por el suplemento 'El viajero' de El País.

25/9/1513 Vasco Núñez de Balboa avista por primera vez el océano Pacífico desde América. Hasta entonces se desconocía la existencia de esta enorme masa de agua.

27/9/1998 Aparece por primera vez el buscador Google, obra de los estudiantes de Stanford Larry Page y Sergey Brin. Actualmente el más usado.

29/9/1986 Despega el primer trasbordador espacial Discovery desde la base de Cabo Cañaveral. Fue la primera misión espacial tripulada después del accidente del Challenger.

30/9/1793 El rey Carlos III inventa un juego de azar basado en secuencias numéricas que más tarde daría lugar a lo que se conoce hoy como la Lotería.



*Una mañana cualquiera en nuestra ciudad...
manteniendo limpias las calles*

- ☑ Trabajamos para mantener limpia tu ciudad
- ☑ Con nuevo equipamiento
- ☑ Un equipo humano comprometido
- ☑ Concienciación ciudadana
- ☑ Mantengamos nuestra ciudad
limpia entre todos


avanza
en verde
El Ejido

Únete a Nuestra Liga
Conviértete en un Superhéroe
#LosSuperRecicladores
www.lossuperrecicladores.com

"Los SuperRecicladores"





PALABRA DE EXPERTO

Por Rafael Antonio Garay Díaz,
gerente de Fincal Administración de Fincas
y vocal del Colegio de Administradores de
Fincas de Almería.

LOS 5 PRINCIPALES PROBLEMAS EN EL GARAJE COMUNITARIO (PARTE II)

Como veíamos en el número anterior, el garaje no es una zona privada, es una zona comunitaria en la que compartimos el uso con el resto de los propietarios, y a los dos problemas que presentábamos en agosto, se le pueden sumar tres más:

3. APARCAR EN LA PLAZA DE OTRO PROPIETARIO. Esta situación es un clásico cuando hablamos de problemas en el garaje y está reconocida en el Código Penal. Si tienes un vecino que se aprovecha, por ejemplo, porque no vives todo el año y tienes la plaza vacía, y aparca su coche haciendo oídos sordos a tus requerimientos para que no ocupe tu plaza, puedes denunciarlo. Tienes la Ley de tu lado, no se puede entrar en una propiedad privada y ya ha habido varias sentencias en ese sentido con indemnizaciones directamente proporcionales a los días en que el okupa ha usado tu plaza. Si lo que has pensado es llamar a la policía o a la grúa municipal, olvídale, para poder sacar el coche, necesitarían una orden judicial.

4. USAR LA PLAZA DE PARKING COMO TRASTERO. Si bien la finalidad de la plaza de garaje es estacionar el coche, es bastante habitual que los propietarios almacenen en ella cajas con herramientas, repuestos como aceite y líquidos para el mantenimiento del coche, restos de botes de pintura y un sinfín de trastos que no tienen cabida en su domicilio. Como siempre lo mejor es tirar de sentido común. Es cierto que ese no es el destino de una plaza de aparcamiento, pero hay juristas que interpretan la Ley entendiendo que si no está prohibido expresamente no debería impedirse a un propietario hacer uso de su espacio privado como desee siempre que no moleste a los demás ni almacene productos inflamables que supongan un riesgo de incendio. Al margen de las diferentes interpretaciones hay una cosa segura, en caso de un incidente, los seguros nos exigirán responsabilidades según lo que almacenemos.

¿Qué depositar en el Punto Limpio?

- Aceites vegetales domésticos
- Aceites de motor
- Filtros de aceite
- Baterías
- Pilas
- Colchones, sofás y somieres
- Vidrio
- Metales y chatarra
- Radiografías
- Residuos vegetales de poda
- Escombros de pequeñas obras domésticas
- Muebles, maderas y enseres
- Ropa y calzado
- Papel y cartón
- Envases ligeros
- Pinturas, tintas y adhesivos
- Neumáticos
- Tóner de impresión
- Tubos fluorescentes
- Electrodomésticos, aparatos eléctricos, electrónicos e informáticos



- Punto Limpio Municipal: Avda. Infanta Elena en Santa María del Águila
- Punto Limpio Móvil: Las Norias, Balerma, Ejido Sur, Almerimar y San Agustín

AVANZA EN VERDE PUBLICA UNA GUÍA SOBRE EL PUNTO LIMPIO

La gestión de residuos es responsabilidad de todos, pero a menudo nos surgen dudas sobre aquellos deshechos que han de ir a parar al punto limpio. Para facilitarnos esta labor, la empresa concesionaria del servicio de recogida y transporte de los residuos urbanos y la limpieza en El Ejido, Avanza en Verde, ha elaborado un gráfico con todo lo que se puede depositar en el punto limpio fijo, situado en Santa María del Águila, así como en el punto móvil que recorre las distintas localidades del municipio ejidense.

PRÓXIMA APERTURA DE ALÍAS ABOGADOS EN EL EJIDO

Está previsto que este otoño nuestra ciudad siga sumando servicios al alcance de nuestros vecinos. Entre ellos, resulta inminente la llegada de Alías Abogados al centro de nuestra ciudad. Especializado en responsabilidad civil, accidentes de tráfico y laborales, a este equipo, formado por quince profesionales altamente cualificados, le avalan más de treinta años de experiencia en la provincia de Almería. Con el objetivo de ofrecer una mayor cercanía a sus clientes del Poniente, Alías Abogados prepara la inauguración de su nuevo bufete en El Ejido, situado en la calle Juan Carlos I, número 12, 3ºC. Desde Vintage le damos la bienvenida, convencidos de que este despacho legal será de gran ayuda.



Alías Abogados

JÓVENES EMPRENDEDORES

A través de esta página expresamos nuestro apoyo a esos jóvenes emprendedores que, con su experiencia, formación e ilusión, contribuyen a impulsar el motor económico y social de nuestro municipio ampliando la red de servicios a nuestro alcance. A todos y cada uno os deseamos desde Vintage una carrera llena de éxitos.



CRISTINA LÓPEZ GUERRA INAUGURA SANAMENTE

El templo de la psicología para gestionar las emociones

“La vida te golpea, pero a través del autoconocimiento y el aprendizaje, los pacientes terminan descubriendo por sí mismos su resiliencia, esa

capacidad para aceptar la realidad y seguir adelante”, explica la ejidense Cristina López Guerra, la psicóloga que guía a adultos y adolescentes en el camino “del cambio” desde una atención personalizada y la más estricta confidencialidad.

Para estar más cerca de ellos es que el pasado 10 de septiembre celebraba la inauguración de su propio gabinete, al que ha bautizado con el nombre de Sanamente. Una clínica centrada en la rama de la salud mental que podemos encontrar en el número 121 del Paseo Pedro Ponce de El Ejido.

A sus más de tres años de experiencia tratando todo tipo de trastornos (ansiedad, depresión, autoestima, duelos, fobias, terapias de pareja y un largo etcétera) se suma una vocación nata de servicio y ayuda al prójimo, por lo que, además de contar con un horario flexible, ha habilitado un canal de comunicación a través del cual también ofrece terapias online. ¡En Sanamente son todo facilidades!



EL EJIDO SUMA EL ENTUSIASMO Y EL TALENTO DEL ARQUITECTO SERAFÍN BALAGUER

Cuando el sueño de combinar arte y técnica se hace realidad

Con ganas, ideas innovadoras y la confianza necesaria para afrontar el reto que supone emprender en un sector tan competitivo a una edad temprana, el joven arquitecto Serafín Balaguer iniciaba el 2 de agosto la andadura de su etapa laboral como autónomo en el 3ºC del número 3 de la calle Madre Matilde de El Ejido, situado encima de Correos, junto a la plaza de la Iglesia. Un estudio en el que comparte espacio de trabajo a modo de coworking con diferentes profesionales del gremio (aparejadores, delineantes, ingenieros...), lo que sin duda es “una experiencia enriquecedora”.

Influenciado por su padre, Serafín Balaguer, aparejador de profesión, este ejidense está más que familiarizado con el ‘mundillo’ al que se ha entregado desde la cuna y cuyos proyectos espera desarrollar en su ciudad natal, la tierra de las oportunidades y el emprendimiento, donde ya está concertando sus primeras citas por email: serafinbalaguerarquitectura@gmail.com o a través de su teléfono móvil: 638029971.

LA ABOGADA NEREA OLIVARES PÉREZ IMPULSA SU PROPIO BUFETE

La ejidense atiende a sus clientes bajo cita previa en el corazón de El Ejido

Colegiada desde 2018, la joven emprendedora Nerea Olivares Pérez cuenta con una dilatada experiencia en derecho penal, impagos, deudas, divorcios y extranjería, entre otras cuestiones legales. Disciplinas varias que le han conducido a dirigir su propio despacho en el centro de El Ejido.

Con una gran presencia en redes sociales, principalmente en Instagram (nereaolivares_abogada) y Facebook (Abogada Nerea Olivares Pérez), la ejidense se ha dado a conocer en nuestra ciudad por su predisposición —24 horas al día, incluidos domingos y festivos— y su eficacia en la tramitación de expedientes y notificación del estado de los mismos a sus clientes. Un bufete donde prima la cercanía y la profesionalidad de esta abogada que atiende cada caso bajo cita previa, a concertar por teléfono: 661563607, o correo electrónico: op4800@icaalmeria.com.



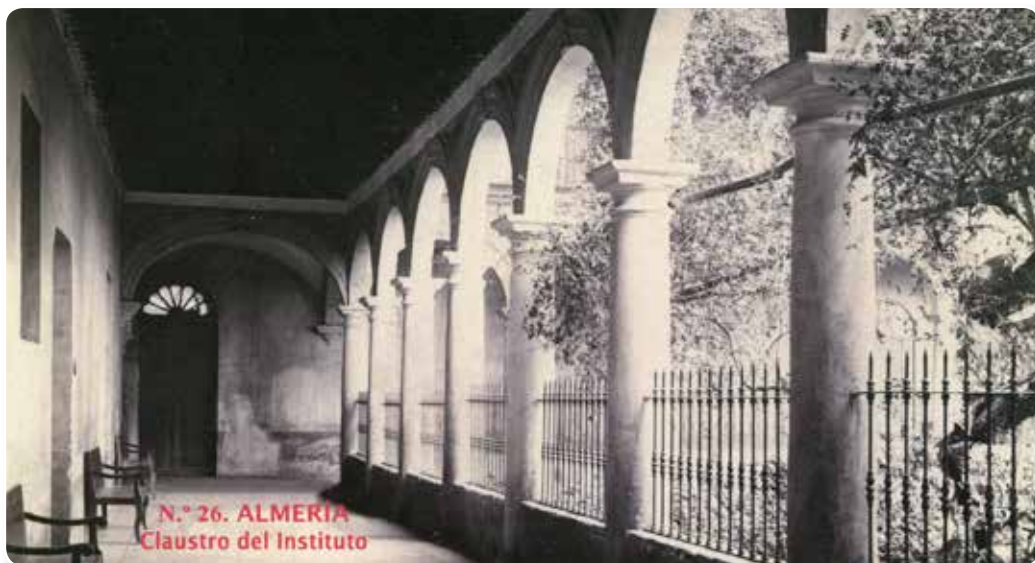
POSTALES de Almería

En estos días en los que la memoria nos hace viajar en el tiempo a aquellos años en los que nuestra mayor preocupación era elegir compañero de pupitre y no ser el último elegido cuando organizábamos los equipos en el recreo para jugar al fútbol, compartimos con nuestros lectores la historia de dos de los centros de enseñanza más antiguos y emblemáticos de la capital almeriense. Son imágenes cedidas por Juan Grima Cervantes y Narciso Espinar Campra para su publicación en 'Almería en la belle époque 1912-1920'. Volumen editado por Arráez Editores, en colaboración con Unicaja, Endesa y La Voz de Almería.

El Instituto, cuya fachada queda situada en la Plaza Pablo Cazard, a escasos metros del Santuario de la Virgen del Mar, fue destinado a la enseñanza en 1841 y a día de hoy es un emblema de nuestro patrimonio arquitectónico que nos recuerda que sus paredes albergaron la educación de grandes ilustres, como Federico García Lorca. La fachada aún conserva rasgos clasicistas y neogóticos como se aprecia en esta imagen de la colección Geografía del Reino de Andalucía de 1913. Col. Juan Grima Cervantes.



El claustro del Instituto, actual Escuela de Artes y Oficios de Almería, pone de manifiesto su pasado eclesiástico, ya que éste pertenecía al antiguo convento de Santo Domingo, fundado en 1492 y suprimido definitivamente en 1835. Una estampa correspondiente a la colección Geografía del Reino de Andalucía de 1913. Col. Juan Grima Cervantes.



Vista parcial del Convento de María en la calle de Orberá. En esta instantánea de la colección Talcose, que data de 1913, se distingue con claridad el edificio que hoy alberga el colegio Compañía de María. Col. Narciso Espinar Campra.





- ✓ 100% producción ecológica
- ✓ Especialistas en calabacín y pepino ecológicos



SABOR



SOSTENIBILIDAD



SALUDABLE



AGRO-
TURISMO

www.lqaorganic.com

More than just organic produce

Visítanos!!

Un cuento de
José María Sánchez



MARTINA, LA DONCELLA DE MURGI

(CAPÍTULO 11)

La tía Baya tiene ya todas las sustancias necesarias para la cura definitiva de Antón Acién de los Lupiones, que necesitará seis meses de cicatrización progresiva. Nuestros médicos están al menos absortos de estos mejunjes tópicos, y los doctores Palmero, Mateo y Viseras, no aceptan del todo estas iniciativas de curanderismo, más aún con el diagnóstico preciso del profesor Dulanto i Escofet, catedrático de Dermatología en la Universidad de Granada, con criterio de Nevus Congénito, incurable, pero a pesar de ello, respetan la ya establecida sabiduría de Blasa Baya. Parece que la Marquesa, doña Apolonia de Torrequemada y Blanes, va aceptando el compromiso de su hija Martina, quizá la mirada tenue, afable y el saber estar del muchacho, le van cautivando ese corazón desconocido.

“¡Falta pimentón de Jarandilla de la Vera!”, dice efusivamente Baya, y tiene que ser de La Garganta de Jaranda, en la confluencia con el río Tiétar, en tierra adosada al charco del Trabuquete. En un camión que manda Serafín Mateo a Plasencia, un amigo de Antón, “El Chapirote”, iniciado ya como uno de los albañiles, discípulos de “Antoñones” Alcántaras y Patricio, se va con Ramón Pichote, el chófer del Comet, hasta Naval-moral de la Mata, para después coger un taxi hacia Jarandilla de La Vega en busca del pimentón.

Bulle Murgi a pasos agigantados, se inician ya las primeras cooperativas con orden establecido, Ejidomar, con Casas, Cantón y Escobar, el sobrino de Pedro Carretero, Herrada y tantos enormes y grandes hombres del trabajo, con esbozo empresarial, también Merco, Frusol, San Isidro y Camposol. Los envases de los géneros son mayoritariamente en cajas de madera de

envase perdido, donde su principal productor y originario es Envases Mateo, dirigido por Antonio y un adolescente Gracián. Se suman Envases Moya, y Envases Rovira, con raíces en Bayárcal, pero avenidos a Murgi, al inicio de su esplendor y cooperando a su progreso.

Las familias y los jóvenes van a la playa, fundamentalmente a los Baños de Guardias Viejas, entre la bahía de San Miguel y la piedra del Moro, célebre por sus pulpos, también a Balerna y Balanegra. En los Baños al lado de la choza que regenta Antonio Cara, juegan al fútbol, con los gitanos autóctonos, Emilio Ripoll, Los Molinas, Los Balaguer, Los Luque. A veces juegan un partido, en portería de piedra con los bañistas de El Ejido, Estanquillos, Bernardo “el Chulo”, Manolillo el de Rosendo y Emilio “Cafeteras”. Arena, tejas y algún alacrán, mientras Nicolás Valero, Garcías y Callejones, juegan en la choza al Tute y la tierra en manos de la gente de La Alpujarra y Contraviesa, trabajadores incansables, ya comenzando la mezcolanza extraordinariamente rica, sui géneris de Murgi, mientras Antonio Cara el Viejo menea la cabeza y dice: “¡Nos quedaremos sin tierra! La gente de la Sierra viene en serio”.

Aún veo el Ventisquero que se resiste a morir en El Pecho Cuchillo. Miseses vendrán y la brisa enjuta y escasa, recorrerá mi cara, haciéndola piel de campesino y mi hazada curtida de golpes es mi única esperanza. Ventisquero azul sempiterno, guardián centinela de Murgi.

Otro chascarrillo de Alejo, al borde de perderse en el viento.

En la porción soleada de la cerca de Diego Felipe, hay otras casas adosadas con fachadas encalichadas, de superficie irregular, con puerta de doble piso y ventanas con reja forzada. Una más próxima estaba habitada por Manuela Góngora, que vendía a diario la leche de sus cabras, que guardaba su marido, Manuel Cara. Manuela portaba sus “cacharras” lecheras en la aguaderas de su borriquilla. Vendían también leche “los Cabezones”, “Aceitunos”, Diego Robles y a veces “los Zapateros” y “Frasquetes” de Elenica Herrada. Todos compartían las eras de trilla, para picar las pencas a las cabras. Los pastores ovinos hacían trashumancia en verano a las sierras de Válór, Bérchules y Trevélez, fundamentalmente.

Así, cada año “Las Meicas”, “Cabezonas”, “Muchayerbas”, “Pierras”, “las Alejandras del Porche” se unían con las ya descritas manadas de Las Chozas (“Jime-



La cooperativa Camposol a finales de los 70.



Ejidomar a principios de los años 70.

nas", "Tomisas", las de Bernardo López y "Montoyas"). Murgi se comunica ampliamente por caminos pedregosos en constante dilatación, con cambio progresivo de los setos de parrales de uva por bandas de plástico en arenados.

En un partidillo de fútbol de barrio, el legendario equipo, ya en extinción, fraguado en la zona Norte de Murgi, llamado "El Cañonero", se enfrenta en el campo de El Tomillar al equipo homónimo. Sito el Tomillar en las cercanías de Fuente Nueva y Simón de Acién. Campo de abundantes ripios y lastras, con porterías de alto piedra, aquí Noé Villegas, "Fornielillos", "El Barbi", "Gainza", Antoñín el "Carambo" arreglan con puntos de alambre sus sandalias y albarcas, utilizando como martillo piedras de bordes romos.

Un Avia, furgón de color rojizo para en El Bar Texas con prisa, a comprar un paquete de Bisontes. Jesús Cara es un joven que reparte pan de Dalías, te trae tortas de Chicharrones de las mantecas de las matanzas y lleva un producto estrella, el Trinanaranjus, refresco azucarado. Él reparte, fundamentalmente, por Las Cortijadas, y es itinerario habitual su paso por el camino del cementerio, hacia Maniguas, Cortijo Alférez,

Las Martinas, "Hincapocos" Malaños, Sifones y a las Tres Aljibes, a la casa de Baya y a Casa-Bar de Frasquita "la Toribia" donde se consume el Trinaranjus y dónde Jesús, casado con una Clavera, se bebe un chatillo de descanso.

La Marquesa, con tiempo ha mandado un telegrama al Arzobispado de Granada, para que confirme el Obispo el oficio de la boda de Martina, que será secundada por don José Jiménez "El Cura". Todo se está aproximando, y la obra del Molino y demás prolegómenos, así como el tratamiento de Antón, van a muy buen ritmo.

El Polideportivo Ejido de Salvador Callejón, José Cantón, Cecilio Giménez y Prats ha fichado a Cachito y Mohoso, que brillan como estrellas noveles a las órdenes de Hermoso.

"Hoy veo una nube azul en la arista de la Covacha, entre los pedículos verdes de sus encinas. La azota el viento del Norte de forma atroz, llegará agua en abundancia. Es un vahído disperso que cala mis inveterados huesos.

Es un plano azul sin techo, quizás un crepúsculo eterno de Sierra de Gádor". Otro regloncillo de Alejo.

Continuará...



Avanzando Juntos,
en Beneficio de Todos.

"Porque los Residuos Agrícolas son una huella
que ni el Tiempo ni la Tierra pueden borrar."



En Beneficio de Todos.



Paraje Chozas de Redondo,s/n - 04700 EL EJIDO (Almería) - Telf. 950 60 90 90



LOS MAESTROS

NUESTROS GUÍAS POR VOCACIÓN

Texto: MARÍA IBARRA

Desde que tenemos uso de razón, concebimos la figura del maestro como fuente inagotable de sabiduría e inspiración. Independientemente del nivel de estudios que alcancemos o la profesión por la que nos decantemos en la edad adulta, nuestro niño interior vuelve continuamente a la motivación recibida en su etapa educativa, el pilar sobre el que se sustentan nuestros sueños y esperanzas. ¿O quién no recuerda aquello de: "Yo de mayor quiero ser..."?

La figura del maestro entendida como guía no sólo nos invita a explorar el mundo desde la curiosidad y la diversión, sino a creer en nosotros mismos, en nuestras infinitas posibilidades. Nos enseña que todo esfuerzo tiene su recompensa, y que si no eres bueno en mates, no significa que no puedas ser el próximo Picasso, Rosa Chacel o Arantxa Sánchez Vicario.

Un buen maestro potencia nuestras habilidades y nos ayuda a descubrir esos aspectos que nos hacen únicos. Esta dedicación plena es la manifestación más pura de que se trata de una labor que sólo se puede desempeñar

si existe vocación. En sus manos reposa el futuro de la sociedad, y consciente de ello, pone todos los recursos a su alcance para educar en materias y disciplinas varias, pero principalmente en valores, reforzando aquellos principios que solemos adquirir dentro del ámbito familiar.

En El Ejido, mucho sabemos sobre buenos maestros. Pepe Deza, Tomás Reche, Antonio Mira, Amalia Cortés, Jerónimo Pomares, Andrés Manzano, Moisés Gómez o José María Cuadrado están entre los tantos y tantos nombres que han calado hondo en el corazón de los que hoy escribimos estas líneas. Eternos guías y vigías, en cada uno de nosotros sobreviven el entusiasmo y las "coletillas" de uno o varios de los docentes que se erigieron como un referente en nuestras vidas. Servicio esencial donde los haya, este gremio ha sido, con diferencia, uno de los que ha respondido con más eficiencia a la crisis sanitaria, desarrollando una capacidad de adaptación asombrosa. Nuestros maestros y profesores cambiaron el chip de la noche a la mañana haciendo de las nuevas tecnologías sus grandes aliadas. El

motivo: no abandonar a su alumnado. Clases online, coordinación de grupos por email, tutorías personalizadas y resolución de dudas individuales se sucedían a lo largo del día aunque esto supusiera un esfuerzo y una presión extra.

A la preparación de las clases y la corrección de exámenes y trabajos que de por sí suelen realizar fuera del horario escolar, sumaron una vía de comunicación directa para permanecer accesibles, lo que en muchos casos se tradujo en quedarse conectados al email prácticamente las 24 horas del día. Pero como bien hemos podido deducir de esta situación, un buen maestro nunca dejará de ser un buen maestro, y en Vintage nos adelantamos al Día Mundial de los Docentes, que cada año se celebra el 5 de octubre, para poner en valor su talante y su entrega todos los días del año. Un reconocimiento que extendemos a los educadores sociales, 100% volcados en el progreso de los colectivos más vulnerables. Porque tal y como decía John Dewey: "La educación no es preparación para la vida; la educación es la vida en sí misma".

Cocinatur

 Exclusivas
Fernández

Como en casa

-  Elaboración artesanal
-  100% Natural
-  Sin conservantes



Todos nuestros platos elaborados con la mejor materia prima.
Seleccionamos las mejores hortalizas de Almería.
¡Pruébalos y repite como en casa!

POSTALES



1991. Actos culturales como motivo del 25 Aniversario del Instituto de Santo Domingo.



Toros de fuego en las fiestas de Dalías en los 90.



Exhibición de la Policía Nacional en el antiguo recinto ferial.

**MÁS DE 20 AÑOS
CONSTRUYENDO FUTURO**

**Excavaciones
El Manolillo S.L.L.**

**EXCAVACIONES • DERRIBOS
MOVIMIENTO DE TIERRAS • DRENAJES**

☎ 645 95 09 56



Manifestación en Santa María del Águila en 1997 pidiendo la construcción del instituto.



Actividades para la integración en el José Salazar.



Parrales ubicados en la actual Plaza Mayor de El Ejido en los 80.



Niñas sacando agua de un aljibe en Las Norias en los 70.



Tiovivo en las fiestas de Dalías en 1917. Foto de la familia García Fornieles.

TRANSPORTES MOLINA AGUILERA

S.L.

TRANSPORTES NACIONAL E INTERNACIONAL



DRONES AL SERVICIO DE LA SEGURIDAD EN EL EJIDO
Policía Local, Protección Civil y el área de Turismo ejidense comparten desde hace unas semanas dos drones equipados con la más alta tecnología. Aprovechar el potencial de estos aparatos servirá para la puesta en valor del patrimonio natural o histórico, pero también para vigilar la seguridad en las calles.

CÓMO ACTIVAR EL CONTROL PARENTAL EN YOUTUBE
Con la vuelta al cole lo recomendable es mantener a nuestros hijos lejos de las pantallas, pero no siempre es posible. ¿Qué ven los niños en red? Para evitar contenido dañino, podemos activar el control parental de Youtube. Un modo restringido que se activa moviendo el interruptor en 'Ajustes' de la aplicación.



LA NUEVA 'MI BAND 7' DE XIAOMI
Xiaomi prepara el lanzamiento de 'Mi band 7', aunque sus novedades son una incógnita.

Sí sabemos que tendrá pantalla antihuellas y más duración de la batería. Llevará sistema de pago NFC y se espera que tenga conexión a Google Assistant. Su salida al mercado será en 2022.



Web 2.0

Blogs para seguir aprendiendo desde casa.

Hay maestros para los que la vuelta al cole no es suficiente y buscan que los niños se entretengan en casa a la vez que aprenden con blogs muy interesantes. 'Francés hasta en la sopa' es uno de los más visitados, pero si buscas algo general, en la web 'Educación tres punto cero' aparece un listado con webs para el trabajo de contenidos en Primaria.



Enciclopedias online más allá de Wikipedia. Enseñar a los más pequeños a navegar online para encontrar información es fácil. Hay alternativas a la tradicional Wikipedia con contenidos muy válidos. Enciclopedia libre universal, Vikida (para adolescentes), Espasa o Wikifauna, especializada en el mundo animal, son algunas de ellas. Y lo mejor de todo es que son gratuitas.



Universo app

Wavydrive, la aplicación almeriense para cuidar tu coche.

Seguro que en alguna ocasión has olvidado cuándo te toca pasar la revisión del coche, o no sabes cuánto te costará cambiar una pieza defectuosa. Para ello, un grupo de emprendedores almerienses ha puesto en marcha Wavydrive, una aplicación imprescindible para formar a nuevos y mejores conductores, contribuyendo a la disminución de accidentes.



¿Es mi clase demasiado ruidosa? Una app revoluciona las aulas.

La aplicación Too Noisy, disponible para Android e iOS, permite a los maestros controlar el ruido en el aula. Un indicador que se puede proyectar desde el teléfono a la pantalla digital, da la voz de alarma si los alumnos suben el volumen demasiado.



EL PODER DEL
COLOR



EL MAYOR CENTRO DE
PINTURA DE ALMERÍA

ARTÉS
HIPERPINTURAS

tel. 950 58 32 20
www.pinturasartes.com

AGROLIRIS

Esfuerzo y confianza



Ctra. de Almerimar, Km. 1 - Apdo 239. Centros en El Ejido (Mayba-Ejidoluz-Campo Almería) - Adra. Tlf. 950 489 075 - Fax 950 481 261

Creciendo día a día

A VISTA DE *Isidoro*

Desde su ultraligero, entre 1980 y 2005, Isidoro Alles capturó las imágenes de la extraordinaria transformación que experimentó El Ejido en aquellos años. Imágenes cedidas por su familia con las que hoy mantenemos vivo su legado.



El empalme de Pampanico y Carrera de San Isidro en 1992 y vista actual tomada de Google, con la plaza del agua y la rotonda.





INMOVAN[®]
SERVICIOS INMOBILIARIOS
REAL ESTATE BUSINESS

**En Inmovan trabajamos incansablemente para ofrecerles la mejor oferta inmobiliaria.
Inmovan Servicios Inmobiliarios. Almerimar.**

C/ Jabeque, Bajo (Local 39)
Edif. Alboran. Almerimar

☎ 670 91 65 32
☎ 687 81 95 00



Plaza Mayor de El Ejido en construcción en el año 2000.



Vista aérea de Santo Domingo. El campo de fútbol en primer plano, las 80 viviendas, el cuartel de la Guardia Civil y la iglesia.



aima
ingeniería

ESTAS SON LAS PENSIONES CON LAS QUE NO PAGAS IRPF

¿Eres pensionista? Entonces, te interesa saber qué prestaciones de la Seguridad Social no tributan en la Renta. Las ayudas que no cuentan para el IRPF son la de incapacidad permanente, orfandad o en favor de familiares y las que corresponden a lesionados y mutilados en la Guerra Civil o las víctimas de terrorismo, que incluyen viudedad derivada de ataque terrorista. Si cobras una pensión diferente a estas, debes incluirla en tu declaración anual.



NUEVOS CURSOS DEL SEPE SOBRE COMPETENCIAS DIGITALES

Si estás en paro, ERTE o en activo, el SEPE oferta decenas de cursos de formación online gratuitos. Buena parte de ellos son referentes a competencias digitales. Después del acuerdo con FUNDAE, son muchas las empresas que colaboran en estos ciclos. Algunas, punteras a nivel internacional como Telefónica o Amazon. Para saber más, hay que consultar el apartado Oferta Formativa en sepe.es.



CÓMO HACER UN BUEN CURRICULUM VITAE

Encontrar empleo es el trabajo más complicado que hay. Para hacerlo efectivo es necesario contar con una carta de presentación adecuada a la oferta a la que se postula. Desde Vintage queremos que esta vuelta al cole sea también la de regreso al mundo laboral y vamos a ayudarte a conseguir un buen curriculum.

Tanto en internet como en los principales procesadores de texto tienes a tu disposición plantillas, pero es necesario personalizarlas. A continuación te dejamos algunas ideas para destacar y llamar la atención de los equipos de selección de personal.

No sobrecargues el documento de información, hazlo sencillo. Un máximo de dos páginas, adecuado al puesto de trabajo que quieras conseguir.

Cada vez son más las empresas que piden una fotografía en el CV. Depende de ti si quieres incluirla o no, pero en el caso de que lo hagas, asegúrate de que sea profesional. Nada de recortes de imágenes informales, mucho menos de una fiesta.

Primera hoja, experiencia profesional. Pondremos aquella que tiene relación con el puesto que queremos conseguir. Atención a

las fechas, vigila que sean correctas. La empresa valorará más los últimos empleos. ¿Hay un vacío en el curriculum? Demuestra que lo has aprovechado haciendo cursos, por ejemplo.

La formación más solicitada por los reclutadores es la de idiomas, administración o manejo de paquetes ofimáticos.

Los datos de contacto necesarios en tu currículum son nombre, apellidos, teléfono y dirección de correo electrónico, para que desde Recursos Humanos puedan llamarte.





CAMPOEJIDO

Cultivando el futuro desde 1979



OFICINA CENTRAL
C/Las Peñas 9 EL EJIDO
950 48 82 10

01

RIEGOS
C/Las Peñas 9 EL EJIDO
950 48 82 10

02

SEMILLERO
Paraje Lote Rodríguez s/n
950 48 82 15

03

T. ALMERÍA
Paraje Lote Rodríguez s/n
950 60 77 00

04

DALÍAS
Avda. Alpujarra s/n
950 49 40 82

05

ADRA
Ctra. Berja - Puente del Río
950 60 70 70

06

BALERMA
Príncipe Felipe s/n
950 40 77 42

07

S.M. DEL ÁGUILA
Camino Puesto Rubio s/n
950 58 01 00

08

E.S. LA CUMBRE
Ctra. Almerimar 10
950 49 79 96

09

E.S. ROQUETAS
Ctra. Mojonera 285 ROQUETAS
950 32 53 32

10

BERJA
Ctra. AL 401. Km 1,3 BERJA
950 50 03 40

11



@Campoejido



@CampoejidoSCA

www.campoejido.com



RAFAEL RODRÍGUEZ PÉREZ

EL COMISARIO DEL OPTIMISMO, LA INTENSIDAD Y LA CERCANÍA

Está en el top 5 de los comisarios más jóvenes de España y como todo el que viene de fuera, quedó fascinado por nuestra historia. Hacer de una debilidad, como es la escasez de agua y un clima hostil, una fortaleza, desarrollando la agricultura más eficiente a nivel mundial, también forma parte de su filosofía de vida. Para Rafael, el secreto de la felicidad radica en “no ponerse límites a uno mismo”. Fijarse objetivos para superarse y seguir creciendo. Como cuando fue nombrado comisario de la Policía Nacional en El Ejido: “un momento mágico” del que tuvimos el honor de ser testigos el 16 de enero de 2020 y que ni la llegada de la crisis sanitaria, apenas dos meses más tarde, ensombreció.

Durante este periodo, sostiene, “bajaron los índices de delincuencia como consecuencia de las limitaciones de movilidad”, pero, sin embargo, se generó una dosis de tensión adicional por el miedo al contagio. El mismo temor que leía en las miradas de la gente cuando patrullaba las calles o en sus compañeros, en el

fondo, era el mismo que él, como ser humano y padre de familia, también sentía. Sin olvidar que en Comisaría, le tocaba velar por la seguridad y la salud de los agentes a su cargo. Sintió el doble peso de la responsabilidad y tomó decisiones en base al protocolo establecido por la Dirección General de la Policía para todas las comisarías de España. Creó grupos burbuja e intercaló horarios de salida y entra-

da como medida cautelar.

Un año y medio más tarde, y de forma progresiva, admite que han ido recuperando la normalidad, aunque siguen extremando las medidas de higiene y prevención. “Llegó un momento en que era mayor el orgullo y el privilegio de servir al ciudadano que el miedo”. Es consciente de que en este tiempo, los llamados servicios esenciales, empezando por la sanidad, “sin la cual, somos todos tan vulnerables”, han ganado visibilidad, siendo especialmente valorados por la sociedad. Esa que no ha dejado de dar infinitas señales de solidaridad, como cuando Cristóbal Martín, presidente de Campoejido, les hizo entrega de 2.500 mascarillas en un momento crucial, o cuando un menor les regaló una tarta en agradecimiento a su trabajo. Esa misma sociedad de la cual están cada vez más cerca, gracias a la figura del “Policía Virtual de Proximidad”, presente en Facebook a través de un canal extraoficial desde el que se mantienen en contacto directo con los vecinos del municipio para atender sus sugerencias, notificaciones y peticiones.

FICHA:

- Nombre: Rafael.
- Apellidos: Rodríguez Pérez.
- Edad: 47 años.
- Lugar de nacimiento: Granada.
- Formación académica: Licenciatura en Derecho y Máster en Ciencias Políticas, Administración y Terrorismo.
- Cargo: Jefe de la Comisaría de la Policía Nacional en El Ejido.
- Aficiones: Crossfit, running y socio del Granada C.F.
- Lema: “El secreto de la felicidad radica en no ponerse límites a uno mismo”.

Uno de los grandes aciertos desde su llegada a El Ejido ha sido, precisamente, impregnar ese sello de cercanía entre los distintos colectivos de nuestro municipio. Impresionado por “la alta tasa de población extranjera y cómo la ciudad hace sentir como en casa a todo aquel que viene de fuera”, sus decisiones también han ido dirigidas a estrechar la comunicación a través de asociaciones como medida proactiva de una buena convivencia.

EN ACCIÓN

Como ha manifestado en todo este tiempo, Rafael Rodríguez Pérez no es de los que se queda sentado en el despacho. Al contrario. Le gusta intervenir en las operaciones y apoyar a su equipo en primera línea. Eso sí, sin quitarle el protagonismo. Orgulloso de una plantilla que compara con un equipo de fútbol, pequeño, “con unos 150 agentes”, jóvenes en su mayoría, pero con ganas de crecer, confiesa que es “muy fácil motivar a los hombres y mujeres que se dejan la piel en esta Comisaría”. Entre risas, “este Simeone” se atreve incluso a cuestionar si es él quien los motiva o más bien es al revés. Lo que está claro es que se siente tremendamente realizado y afortunado. Con esa alegría, entusiasmo e intensidad que intenta transmitirles a diario es que han aprendido a “surfear todas las olas” sucedidas a lo largo de este últi-



Toma de posesión de su cargo el 16 de enero de 2020.

mo año. Por suerte, “cada vez menos agresivas”.

Salir airoso de una situación tan insólita como gestionar una Comisaría en plena pandemia mundial no es un logro de los que muchos puedan presumir, pero hay medallas que sólo se cuelgan en el corazón, y para él, lo más importante, es haberse entendido con su equipo de trabajo. Un trabajo que él califica de notable porque prefiere reservarse esos “dos puntos” que marcarían la excelencia para seguir progresando y superándose.

Su optimismo lo lleva a hablar de la crisis como una lección más de vida. Una clase magistral que “nos ha enseñado a valorar los pequeños

detalles sin los cuales no podríamos ser felices: la libertad para salir con los amigos a tomar unas cañas, al cine, al gimnasio..., un abrazo con tu madre, tus hijos...”. Gestos a los que “por desgracia, no le damos el valor que tienen hasta que los perdemos y que, en este caso, tenemos la suerte de que no se nos han ido. Simplemente, hemos puesto un paréntesis y volvemos a ello”. Palabras de un hombre franco y transparente que nos invita a “reflexionar” junto a una taza de café.

DE PUERTAS PARA ADENTRO

Fuera de Comisaría, Rafael se define como un ciudadano más, ejemplo de su humildad y humanidad. Pero el hombre que hoy día representa a toda una institución no siempre tuvo claro que ésta sería su profesión. No fue hasta terminar la carrera y cursar el máster que se planteó su futuro. Entonces una aurora boreal se extiende sobre su rostro iluminado al recordar cómo conoció a su mujer, Nuria, con esa sonrisa que se nos suele escapar al pensar en esa juventud efímera.

En su caso, sus mejores años, reconoce, los pasó estudiando Derecho en la Universidad de Granada. Ciudad en la que residía al lado del campo de fútbol. Todo un lujo para un fiel seguidor del Granada C.F., club que sigue desde los diez años y del que es socio desde 2010. De su época universitaria cuenta que mientras repasaba el temario en la biblioteca del Hospital Real, ya estaba planeando con los colegas el fin de semana. Y



Su antecesor, Ángel Fernández, haciéndole entrega del bastón de mando.



Coordinando tareas con los distintos departamentos de la Comisaría.

lo hace, contemplando el trocito de Granada que se ha traído a su despacho: un cuadro de La Alhambra que, además, le recuerda a sus hermanos, ya que su padre se encargó de que todos sus hijos tuvieran la misma obra firmada por Lara.

A él, a su padre, de nombre Rafael y guardia civil de profesión, le debe mucho de los valores y principios de justicia, lealtad y bondad que hoy encarna y de los que es "difícil desprenderse", acrecentados por la influencia de su madre, Amparo: "Soy lo que soy gracias a ellos".

Fuente inagotable de madurez, el comisario ha hecho de la empatía su idiosincrasia en el trabajo. "Cada día

es una oportunidad para que alguien se sienta agradecido por tu labor. Desde el ciudadano al que le resuelves el robo en su domicilio, como al que le han sustraído el móvil que quizás nunca encuentres, pero si lo tratas con empatía y profesionalidad, te lo agradecen igualmente".

Esa capacidad para ponerse en la piel del otro y comprender sus sentimientos es la misma que emplea para conciliar su vida laboral y familiar. Casado con su novia de la juventud, Nuria, y padre de dos hijos, Marta y Rafa, realiza un esfuerzo extra para pasar la mayor parte del tiempo posible con ellos, residentes en Granada, a quienes agradece su apoyo in-

condicional: "Saben que este es mi sueño, que mi felicidad va ligada a mi labor y en cierto modo vivo entre Granada y El Ejido. No paso más de tres días sin verlos". En su despacho, sin embargo, los ve a diario, donde las imágenes se funden en sintonía con sus títulos sobre la pared y una cantidad de libros sobre la estantería acompañados por tesoros de antaño de sus antecesores, como una radio vintage que puede llevar allí más de veinte años. Aproximadamente, el mismo tiempo que hace que inició su carrera policial en el año 2000 y se ha convertido en un camino repleto de condecoraciones, pero sobre todo, de crecimiento personal y profesional.

De su trayectoria, conserva gratos recuerdos de su época de prácticas en la Comisaría Provincial de Almería; destino al que volvió como inspector jefe. Porque aquí donde lo ven, con su uniforme y esa mueca digna del puesto de responsabilidad que ostenta, Rafael Rodríguez Pérez es una caja de sorpresas. Especialista en terrorismo yihadista, grabado en el alma lleva el reconocimiento de sus compañeros por impulsar en equipo un protocolo de coordinación de investigaciones en redes sociales aplicado a nivel nacional que sigue dando "unos resultados espectaculares". Tampoco olvida la Cruz Blanca de la orden del mérito policial por su participación en un operativo conjunto de la Policía Nacional, la Guardia Civil y el CNI sobre reclutamiento y envío de yihadistas a Siria.



AGRADECIMIENTO VINTAGE

Con este apretón de manos, el director de Vintage Magazine y Radio Sintonía, Francisco Castaño, agradece personalmente al comisario de la Policía Nacional de El Ejido, Rafael Rodríguez Pérez, su predisposición para esta entrevista, así como la profesionalidad de toda la plantilla de la Policía Nacional que durante los meses más críticos de la crisis sanitaria no hicieron más que facilitarnos el desempeño de nuestra actividad periodística, considerada servicio esencial, haciendo posible que a nuestros lectores no les falte ni un solo número de nuestra revista en sus estanterías. ¡Enhorabuena por ese ejercicio de empatía y solidaridad demostrado en cada control y que forma parte de vuestra seña de identidad!

UNA ESPECIAL 'VUELTA AL COLE'

Después de un verano abrasador en el que se han decantado por reforzar los planes de turismo y comercio seguro para hacer de El Ejido uno de

los destinos predilectos para el descanso y la tranquilidad, exclama que no hay excusas que valgan, "hay que empezar fuerte". Mientras que la Comisaría se prepara para el recibimiento de tres nuevos inspectores que Rafael reitera "van a aportarnos su talento", el delegado de Participación Ciudadana ya lo tiene todo listo para reanudar el Plan Director. Un programa destinado a intensificar tanto la comunicación con los centros educativos en los que imparten charlas sobre ciberacoso, violencia de género, drogas, alcohol u otros temas relacionados con la seguridad del alumnado, como el control en los puntos de venta habituales de estupefacientes ubicados en sus alrededores.

Entre tanta novedad, Rafael también recupera su rutina deportiva. Se levanta a las 6 de la mañana para leer con detenimiento el parte del día anterior, desayuna y se dirige al Box de Carlos, donde practica, al alba, su



Cristóbal Martín haciendo entrega de mascarillas de Campoejido a la Policía Nacional.

deporte favorito. Ese que le ha llevado a organizar la primera carrera de Crossfit el próximo 23 de octubre, de modo que los participantes, venidos de distintos puntos, puedan entrar en contacto con los encantos de El Ejido, como cuando él mismo descubrió el paraje de Punta Entinas haciendo running.

REMANDO EN LA MISMA DIRECCIÓN

Con esta implicación en la vida socio-cultural y deportiva del municipio, la Policía Nacional de El Ejido se muestra al mundo como una institución competitiva, solidaria y abierta a la ciudadanía y al resto de entidades en las que "nos hemos apoyado en situaciones que lo requerían", como consecuencia de su sobresaliente vínculo con el Ayuntamiento de El Ejido y la Administración de Justicia", y "la magnífica coordinación con los responsables de zona de la Policía Local y la Guardia Civil", cada uno dentro de su ámbito.

En este punto, no nos cabe la menor duda de que El Ejido tiene mucha suerte al contar con un comisario comprometido con sus funciones. Un comisario que ha inundado con su alegría una Comisaría donde la comunicación fluye en todas direcciones. Porque él agarra el timón de este barco, pero alcanzar un índice de resolución de casos por encima de la media (65%), sólo es posible si todos reman en la misma dirección.



Nuestra redactora en un momento de la entrevista.



LABORATORIO DE ANÁLISIS CLÍNICOS

SAN MARCOS

CONTROL DE CALIDAD PERMANENTE
ANÁLISIS DE AGUA DE PISCINAS
RÁPIDA RESPUESTA DE RESULTADOS
URGENCIAS Y DOMICILIOS

PRUEBAS SEROLÓGICAS Y DE ANTÍGENOS PARA LA DETECCIÓN DE COVID-19

Ldo. Marcos Martín Fernández. Especialista en Análisis Clínicos.
Bulevar, 119 (junto Comisaría). Telfs. 950 48 02 11 - 950 48 03 14. El Ejido

52 años en El Ejido



Afganistán llora, y con el país, el mundo entero. Imágenes impactantes sobre el regreso talibán inundan las redes sociales y los medios de comunicación que en las últimas semanas se han hecho eco de la inestabilidad que reina en el país.



El fotoperiodista Mikel Ayestarán captó esta imagen de los talibanes en Afganistán y lo compartió en su propio Twitter.



680 personas en la bodega de un avión militar. La tripulación no quiso subir por precaución. La fotografía es de Defense One para Reuters.



Manifestación feminista contra el régimen talibán recogida en el blog de RTVE.

VISTO EN SIERRA BERMEJA



A las sobrecogedoras imágenes de Afganistán se unen las del incendio en Sierra Bermeja, Málaga, ya controlado. Casi 10.000 hectáreas calcinadas, 3.000 personas desalojadas y la intervención coordinada de los bomberos del Infoca, la UME y expertos de varias Comunidades Autónomas es el balance del siniestro que le ha costado la vida al bombero almeriense Carlos Martínez, cuya pérdida ha conmocionado a todo el país. Fotografía publicada por Mónica España Navarro en Facebook.



Hombres y mujeres separados por una cortina en las clases de la Universidad Ibn-e Sina realizadas por Mortaza Behboudi y compartidas en Facebook por Es.Decir.

CIVIL PENAL



BONILLA & GARCÍA

A B O G A D O S



PASEO DE LAS LOMAS 180 - 1º
EL EJIDO (ALMERÍA)

950 48 08 18

bonilla-lopez-garcia-aznar@hotmail.com

JUAN JOSÉ BONILLA LÓPEZ
TOMASA GARCÍA AZNAR
GABRIEL BALAGUER SUÁREZ
ELIA FERNÁNDEZ TERUEL

El bjetivo



- Autoestima
- Ansiedad
- Depresión
- Estrés
- Terapia de pareja



SANAMENTE

Psicóloga Cristina López

Paseo Pedro Ponce 121
EL EJIDO

www.sanamente.es

 627 727 723

¡Síguenos en redes sociales!





SÍGUENOS EN 

 **Radio SINTONIA**

30 años

CELEBRANDO LA VIDA CONTIGO



EL EJIDO /
PONIENTE

**95.2
FM**

BERJA /
ALPUJARRA

**95.8
FM**

Desde
1991

 **950 483 711**

EMISIÓN EN INTERNET

www.radiosintonia.net





¡AHORA PEPINO!

¡AHORA EL PLANTEL SEMILLEROS!

 **950 20 30 05**

www.elplantelsemilleros.com



EJIDENSES POR EL MUNDO



GABRIEL MARTÍN GARCÍA
TENÍA CLARO, CUANDO
ESTUDIABA EN EL IES SANTO
DOMINGO, QUE PARA SUS
GANAS DE VOLAR, EL MUNDO
SE QUEDABA PEQUEÑO.
QUERÍA APRENDER, CONOCER
OTRAS CULTURAS, OTRAS
MANERAS DE TRABAJAR Y
ENTENDER LA ECONOMÍA, UN
ÁMBITO PROFESIONAL QUE LE
ENAMORÓ.



BRUSELAS (BÉLGICA)

GABRIEL MARTÍN GARCÍA

16-7-1991

PREGUNTA. Háblanos del Gabriel anterior a Bruselas...

RESPUESTA. Estudié en el IES Santo Domingo. Cuando terminé, me matriculé en la carrera de Economía en Granada, y ya con el título decidí que lo mejor era seguir formándome fuera de España, así que cursé el Máster de Desarrollo Global en la Universidad de Copenhague. Un programa multidisciplinar donde dábamos las asignaturas desde diferentes puntos de vista: economía, antropología, ciencia política, geografía, etc. Además, el plan de estudios incluía un viaje a Tanzania, en África Oriental, donde

realizamos un pequeño proyecto de investigación muy enriquecedor.

P. Una vez que termina, ¿sigue pensando en quedarse fuera de España?

R. Sí. Me quedé en Copenhague hasta que la organización pública Eureka, con sede central en Bruselas, me ofreció unas prácticas. Cuando las acabé, me hicieron indefinido. Eureka es una red intergubernamental que financia proyectos de I+D para pymes. Actualmente, tenemos 45 países miembros y estamos asociados a la Comisión Europea a través del programa Eurostars, que es donde yo trabajo. Conocía previamente la or-

ganización porque en 2015 hice unas prácticas en una empresa de Granada que había ganado un premio Eureka a la innovación. Ha sido una de esas pequeñas casualidades que te acaban cambiando la vida.

P. ¿Cómo fue el proceso de adaptación?

R. En cualquier ciudad a la que vayas, los primeros meses son complicados. Tienes que superar muchos retos: adaptarte a la ciudad, hacer nuevos amigos, el idioma, la cultura, etc. Por suerte, en Bruselas el proceso me resultó sencillo. Encontré piso rápido y entré a trabajar en un equipo internacional con gente de mi edad. Además, al igual que hice en Copenhague, me apunté a un equipo de fútbol para conocer gente.

P. ¿Qué destacaría de Bruselas que la gente no conoce?

R. En cierto sentido, es una ciudad caótica y me recuerda un poco a una ciudad española. La veo como una ciudad cercana y familiar, especialmente si se compara con Copenhague. No es impactante visualmente, pero es mejor ciudad para vivir que para visitar un fin de semana, donde es casi imposible llegar a ver las zonas alejadas del centro. Como curiosidad, cabe destacar que el 40% de su po-



Celebrando la vuelta a la oficina después de año y medio de teletrabajo.

blación no es belga, en parte gracias a que es sede de las instituciones europeas.

P. ¿Sigue en la misma empresa?

R. Sí. En abril del año pasado me ascendieron y ahora soy uno de los responsables de diseñar la próxima versión del programa de financiación para pymes, Eurostars, donde mis tareas están relacionadas con ámbitos muy diversos: estudio de la regulación europea, diseño de operaciones, redacción de documentos estratégicos, etc. Es un trabajo muy interesante con mucha exposición pública a los representantes nacionales de la red Eureka, lo que me ha ayudado a mejorar mi capacidad de hablar en público.

P. ¿Qué ha aprendido con su experiencia fuera de España y qué echa de menos de El Ejido?

R. A resolver los desafíos del día a día y a valorar a los amigos, la comida y la cultura. Echo de menos a mi familia y amigos, las largas sobremesas del mes de diciembre, tapear por Santo Domingo, pasear por la playa o correr por el paseo marítimo de Almerimar. Pero el hecho de irme fuera, primero a otra ciudad de España y luego al extranjero, me ha ayudado a crecer personal y profesionalmente.

P. A nivel laboral, ¿en qué se debería fijar España de Bélgica?

R. Quizás uno de los aspectos más llamativos es que Bruselas no mira tanto la edad del trabajador sino lo que hace, lo que aporta a la empresa. Por compañeros que han seguido su carrera en España sé que es casi impensable a cierta edad optar a determinados puestos de responsabilidad.

P. ¿Cómo es el acceso a la función pública en Bruselas?

R. Las oposiciones para acceder a la Comisión Europea tienen un formato distinto. A diferencia de España, en Bélgica no hay que memorizar, sino demostrar con casos prácticos que podrás enfrentarte a tu trabajo. Cuando superas la prueba, pasas a una bolsa. Es el opositor quien debe ponerse en contacto con los diferentes departamentos de la Comisión y enviarles el curriculum después de pasar el examen.



Con los compañeros de su equipo de fútbol antes de un partido.

P. ¿Se lo ha planteado?

R. Digamos que es una puerta que dejó abierta, pero por ahora no me lo he planteado seriamente.

P. ¿Cómo es la vida fuera de la oficina?

R. La jornada laboral es de 37,5 horas semanales. Entro a las 9 y salgo a las 17.30 horas, con una hora para comer. Cuando llego a casa, voy a entrenar con el equipo de fútbol, a clase de francés o a hacer deporte. Los miércoles o jueves suelo quedar con mis amigos para tomarnos unas cervezas. Todo esto, en una situación normal... El año pasado no fui a la oficina por la crisis sanitaria, había toque de queda a las 22 horas, los bares cerraron de octubre a mayo, y no estaba permitida ninguna actividad grupal. Ha sido un invierno duro, pero tengo ganas de empezar este nuevo curso y recuperar cierta normalidad.

P. ¿Piensa volver a España?

R. A largo plazo, quizás. Estoy a gusto en Bruselas. Son muchos factores a considerar, y no solo a nivel de sa-

lario, sino también de horarios, condiciones laborales, oportunidades de crecimiento, etc. Si regreso, me gustaría trabajar en temas relacionados con la evaluación de políticas públicas. Valorar si los recursos se invierten adecuadamente y buscar la fórmula de mejorar esa gestión. Es un sector en auge y en España no está todo lo implantado que debería.

P. ¿Alguna anécdota sobre su trabajo?

R. Dentro del programa Eurostars recibimos solicitudes I+D+i de pymes y universidades de toda Europa. Hemos visto varias de la provincia de Almería, centradas sobre todo en temas de control biológico y nuevos materiales, lo que para mí es muy gratificante.

Creo que una provincia como Almería, con una economía centrada en la agricultura tiene mucho potencial para que las empresas de I+D crezcan e innoven. ¡Y animo a todas las que reúnan los requisitos a que participen!



Con sus amigos y compañeros de equipo después de un partido de fútbol.



QUÉ NOCHE la de aquel año

Nos sumergimos en los recuerdos de aquellos maravillosos años.
Noches entre amigos que se convierten en recuerdos inolvidables.



Pub Pantera Rosa



Bar la S'kina



Discoteca Piramide



1979. Círculo Cultural y Recreativo



Casino de Dalías



2004 Discoteca Kabuki



Retratos

Paseo Juan Carlos I, 21
950 48 20 06 El Ejido

ENMARCAMOS

Fotografías, Láminas, Títulos, Orlas, Puzzles...

FOAN · LIENZO · MOLDURA · METACRILATO
SOBRE TABLILLA · PASPARTÚ Y MOLDURA

SOLISPLANT

PLANTAS ORNAMENTALES



Creciendo con Fuerza

GROWING WITH STRENGTH

SOLISPLANT es una organización que nace en 1999, en El Ejido, (España), soportada por una experiencia dilatada de más de 20 años, en producción de planta ornamental.

Producción y comercialización de todo tipo de plantas ornamentales tanto de interior como de exterior, desde las variedades mas tradicionales a las mas exóticas, las demandadas sólo en ciertas épocas del año. Contamos con un punto de venta de 5000 m2 exclusivo para profesionales, donde tenemos una exposición de todas las variedades con las que contamos. Nuestro servicio de entrega es nacional e internacional, cada vez mas amplio y con mas calidad.

Más de 80.000 m2 de invernaderos, equipados con los últimos avances tecnológicos que unido a la alta cualificación de nuestro personal, hacen posible que nuestra producción tenga una excelente relación calidad/precio.

www.solisplant.com

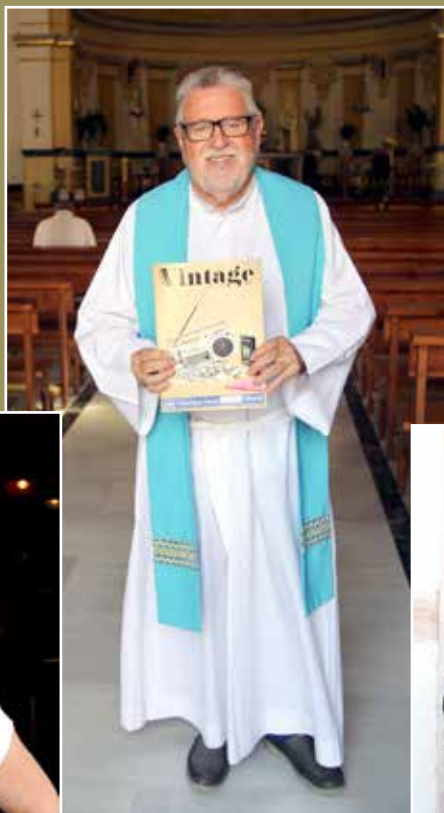
 solisplant



GRACIAS

Avenida Bulevar de el Ejido, Km 77,7 - El Ejido (Almería) - Tlf. 950 48 36 09

El bjetivo



 **Semilleros
LAIMUND S.I.**

PLANTAS HORTÍCOLAS ENRAIZADAS EN CEPELLÓN
Y PRODUCCIÓN PLANTAS ORNAMENTALES

ESPECIALISTAS EN INJERTOS DE TOMATE,
SANDÍA, MELÓN, PEPINO Y BERENJENA

*Más de 33 años ofreciendo plantas
de máxima calidad*



Ctra. Berja, Km. 1 y Paraje Cuatro Vientos 289 - Tels.: 950 48 66 11 - 606 98 46 08 - Fax 950 48 66 61 - El Ejido
Autovía del Mediterráneo, Salida 471 - Cruce Barranquete con San Isidro - Tel. 950 38 46 41 - Nijar -Almería





Siéntete diferente

L'ATELIER

Plaza Mayor, 1 - El Ejido - 950 65 54 10

PRUEBA NUESTRA EXCELENTE CARTA

MENÚ DIARIO



EDUCACIÓN

MEJORAS EN INFRAESTRUCTURAS Y SERVICIOS

La Consejería de Educación ha adjudicado el proyecto para la ampliación del CEIP Andalucía de Santa M^a del Águila por más de 157.000 euros. Por su parte, el Ayuntamiento de El Ejido ha acondicionado un solar para el estacionamiento de vehículos en las inmediaciones del nuevo colegio de Almerimar, que este curso tiene instaladas aulas prefabricadas.

MÁS DE 200 MILLONES PARA AUMENTAR LA PLANTILLA DOCENTE

Conseguir la mejor enseñanza para nuestros hijos. Este es el objetivo de la Junta de Andalucía que ha aprobado en un acuerdo con los sindicatos la ampliación del número de maestros y profesores en 4.600 docentes más, lo que supone una inversión superior a los 200 millones de euros.

EL LENGUAJE DE SIGNOS CONQUISTA LAS AULAS

Un colegio de Tenerife iniciará el próximo año un programa piloto para impartir lengua de signos en sus clases. Una iniciativa pionera de la que tomar ejemplo para favorecer la integración del alumnado con discapacidad auditiva.

CARREFOUR DESATA UNA OLA SOLIDARIA EN LA VUELTA AL COLE

En Vintage estamos encantados de ser portadores de buenas noticias, como la última iniciativa de Fundación Solidaridad Carrefour a favor de Cruz Roja, en beneficio de la infancia en situación de vulnerabilidad. Una campaña que se inició a nivel nacional con una donación directa de 121.000 euros destinada al equipamiento de primera necesidad para la vuelta al cole y a la que se sumaron todos los centros Carrefour. Como apreciamos



en la imagen, en El Ejido, Carrefour Almerimar habilitó un stand los días 3 y 4 de septiembre para la recogida de material escolar. Una actividad que desató una ola solidaria entre los cientos de ejidenses que realizaron su aportación.

LICITADAS LAS OBRAS DEL AVE ENTRE LORCA Y PULPÍ

Ver el AVE como una parte más del paisaje de Almería está más cerca. Por cerca de 239 millones de euros y un plazo de ejecución de 34 meses, han salido a licitación las obras del tramo que conectará Lorca (Murcia) con Pulpí (Almería) cuando entre en funcionamiento el AVE en 2025-2026, según las previsiones. Una noticia que nos llegaba unos días antes de la celebración de #ObjetivoAlmeríaAVE, el acto que congregó el día 10 en la capital almeriense a más de 800 agentes



económicos, políticos y sociales en una nueva reivindicación histórica del Corredor Mediterráneo.

UN NIÑO DE 11 AÑOS SE LICENCIA EN FÍSICA

Responde al nombre de Laurent Simons, y a sus once años, este joven belga superdotado ya se ha licenciado en Física. Una carrera que ha terminado en nueve meses con la puntuación más alta y le abre el camino hacia un máster y el doctorado que

lo llevarán a su objetivo final: "reemplazar tantas partes del cuerpo como sea posible con órganos fabricados". Una firme apuesta por la sanidad con la que el pequeño Simons espera contribuir de forma positiva al futuro de la humanidad.





Castano

ODONTOLOGÍA AVANZADA



Cirugía e Implantología Dental • Ortodoncia • Odontopediatría • Estética Dental • Odontología General



TU DENTISTA DE **CONFIANZA**

CON LA ÚLTIMA **TECNOLOGÍA**



LLAMA Y PIDE CITA
950 581 395

Calle Párroco José Jiménez, 19. El Ejido.
C/ Hermanos Espinosa, 3 - 3º C. Sta. Mª del Águila
www.odontologiacastano.com

ESCAPADAS

APOSTAMOS POR ALMERÍA

ESCAPADA VINTAGE

ADRA, EL BESO DE MAR QUE ENLOQUECIÓ A LA SIRENA

De boca en boca corre en Adra la leyenda de que una sirena quedó prendada del municipio cuando varó en su costa. Y no es para menos.

Este mes de septiembre, con la vuelta al cole en las agendas, suele ser el preferido por muchas familias para disfrutar de escapadas de fin de semana o terminar los días pendientes de vacaciones.

Adra destaca por tener cientos de metros de playa urbana pero también pequeñas calas donde disfrutar de un baño en calma, accesibles para personas con movilidad reducida, naturismo en La Juana, rincones románticos o un área para mascotas.

Sus más de 13 kilómetros de línea de costa comprenden lugares como El Carboncillo, San Nicolás, El Censo y La Sirena Loca, todas con la Q de calidad.

La Caracola es ideal si disfrutas de los fondos marinos, una parada obligada del turismo de inmersión. Para desconectar de la semana de clase, a los pequeños les encantará ver las más de 140 especies de ave que pueblan la Albufera.

¿Prefieres montaña? No hay problema, para pasear son una buena opción los caminos de Los Guainos, el Sendero Azul de San Nicolás, Los Molinos, Las Azucareras, las casas señoriales, los tres faros... A los menos arriesgados siempre les queda una maravillosa ruta urbana de 5 kilómetros.

¿Qué comer en Adra? El rey es el pulpo



seco, con alioli o pulpada. No os vayáis sin probar la cerveza Fenicia, cien por cien local.

Patrimonio e historia en el Museo de Adra. Es posible encontrar restos arqueológicos romanos del yacimiento de Montecristo, y caminando unos metros, llegarás al Molino del Lugar. Refugios antiaéreos, murallas, troneras y la Torre de la Vela centran las visitas de muchos escolares durante el curso.

BREVES TURÍSTICOS

La Junta respalda el turismo sostenible de El Ejido. - El delegado de Turismo, Vicente García Egea, ha mostrado el apoyo de la Junta de Andalucía al Ayuntamiento de El Ejido para dar visibilidad a los encantos naturales del municipio. Cuatro playas con bandera azul, zonas naturales como Punta Entinas - Sabinar o los trabajos de mejora de infraestructuras para ciclistas, convierten a la localidad en uno de los referentes en sostenibilidad de la provincia.

La ocupación hotelera roza el 90% en el municipio. - La recuperación del sector hotelero tras la crisis del coronavirus es una realidad. Aunque los números son positivos, van despacio. Los datos del turismo en el mes de agosto hablan por sí solos. Se ha contabilizado un 90% de ocupación hotelera, especialmente en los alojamientos situados en Almerimar.

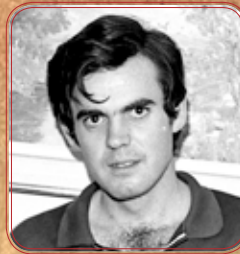
TAL Y COMO ÉRAMOS

en los

70 y 80



Dolores Muñoz.



Jose Luis Suárez.



Javi Martín.



Robert Fernández.



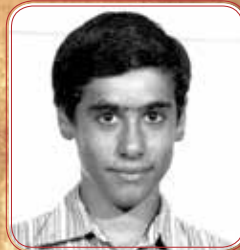
Lola Gómez.



José Espinosa 1978.



Olga Fresneda.



Enrique Cadenas.



Teodora Céspedes.



Jose Antonio Cadenas.



Yolanda Fresneda.



Ana Alcalde.



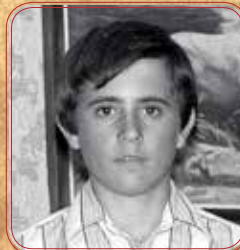
Bernardo Maleno.



Francisco Fernández.



Gabriel Bayo.



Salvador Maleno.



Paulino Bayo.



*Ven a conocernos
Para que no te quedes parado*

MURGI-CARGO
TALLERES
VEHÍCULOS INDUSTRIALES



MECÁNICA CHAPA PINTURA ELECTRICIDAD REPARACIONES CON FIBRA DE VIDRIO

T. 950 48 32 04
Centro Integral de Mercancías. C/ Gutenberg. El Ejido.

TORROT CROSS MX

LA HERMANA
VINTAGE DE LA
MOUNTAIN BIKE



Suena el despertador. Estamos en el año 1984. Arranca septiembre, el mes de la vuelta al cole. El del fin de un verano azul. Más azul todavía acompañado por las pedaladas de una máquina revolucionaria. Las calles de El Ejido y sus vecinos, entre ellos Adrián Ruiz, de La Loma de la Mezquita, daban la bienvenida a la bicicleta Torrot Cross MX, versión mejorada del modelo TT de la misma marca.

Mirándola ahora, con ojos del siglo XXI, podemos decir que era una mountain bike en miniatura. En sus orígenes, la estructura era la de una bici cross normal, pero los ingenieros de la empresa Torrot fueron mejorándola. Lograron auténticos hitos tanto en diseño como en seguridad que le dieron una gran popularidad.

El único problema era su peso. Pesar, pesaba bastante. Los materiales empleados no eran igual de ligeros que los que conocemos hoy, pero era tanta la ilusión que si había que cargar con ella, se hacía con gusto.

Quienes la poseían, eran los amos del mundo y de la calle. La amortiguación nos daba alas y nos convertíamos en campeones subidos en el sillín 'plátano', identidad de este vehículo que lo diferenciaba de las tradicionales BH y Orbea.

Su característico asiento, así como el manillar alto, la hacían parecer una moto, una Chooper. El conductor iba en una posición diferente a las convencionales: los pequeños podían ver más allá, imaginando nuevas montañas y dunas en las que continuar la aventura. Eran imparables.

Este diseño ergonómico fue una auténtica revolución. Los niños querían recorrer todo el municipio echando carreras y pe-



daleando hasta las balsas de los cortijos más remotos o hasta llegar al paraje de Punta Entinas-Sabinar... En otoño, las bicis tomaban El Ejido y en sus caminos rurales sin asfaltar, una Cross MX era sinónimo de experiencias increíbles.

Gracias a una magnífica amortiguación, las piedras y los desniveles del terreno local eran lo de menos. Los afortunados que tenían una de las bicicletas más nuevas del mercado presumían de un sistema con marchas, que eran solo tres, pero por algo se empieza, y se accionaban con una pequeña palanca al lado del manillar. ¿Seguridad? Máxima. Torrot fue pionera en instalar en su modelo Cross MX los frenos de tambor.

Pasaron los años y evolución tras evolución, nadie la desbancaba del primer puesto en la lista de ventas ni en la carta de deseos para los Reyes Magos. Solo le pisaba los talones la Derbi Rabasa Panther, que tenía las mismas prestaciones (y el mismo peso, también).

Tanta innovación no evitó que la empresa Torrot cerrase en 1990, reabriendo en 2011 pero con un chip diferente. Ahora son expertos en movilidad sostenible. Muchos nostálgicos de aquella época siguen conservando, casi nueva, al igual que Adrián, su Cross MX en el trastero.

NEUMÁTICOS EJIDO

C/Gutenberg Parc.4 - Naves 1 y 2 - El Ejido
950 58 15 29 / 629 55 33 00 (24 horas) www.neumaticosejido.es



MÁS DE UNO

TODA LA INFORMACIÓN
Y ACTUALIDAD EN EL
PROGRAMA MATINAL
DE ONDA CERO CON

CARLOS ALSINA

**LUNES A VIERNES
DE 6:00H A 12:30H**

**Y TAMBIÉN
CON MUCHO
HUMOR Y
ENTRETENIMIENTO**



TU RADIO



ALMERÍA
105.2 FM

ROQUETAS
106.1 FM

EL EJIDO
91.3 FM

VÉLEZ RUBIO
102.2 FM

NOVIEMBRE
6º ANIVERSARIO

Vintage