

Magazine **Vintage**

Mayo 2026

El Ejido



AGENCIA DE SEGUROS

José Francisco Pérez



Desde 1996 C/ Lobero, 11. El Ejido | Tel. 950 573 018 | Móvil 609 282 706 | perez.broker@allianzmed.es

MÁS DE UNO

TODA LA INFORMACIÓN
Y ACTUALIDAD

CARLOS ALSINA

**LUNES A VIERNES
DESDE LAS 06:00H**

Y TAMBIÉN
CON MUCHO
HUMOR Y
ENTRETENIMIENTO



TU RADIO

ALMERÍA
102.2 FM

ROQUETAS
106.1 FM

EL EJIDO
91.3 FM

VÉLEZ RUBIO
102.2 FM



ÍNDICE



32



12



38

- 4 Fotos con historias
- 6 Sabías qué
- 8 Agricultura
- 10 Tendencias
- 12 Personaje con historia
- 16 Cosas de Niños
- 22 Anuncios vintage
- 24 Cultura
- 26 Juguete tradicional
- 28 Poses vintage
- 30 Nutrición
- 32 Crónicas del primer día
- 36 Deportes
- 40 Postales de Almería
- 42 Sociedad
- 50 Instituciones modelo
- 56 Buenas noticias
- 58 Coleccionismo
- 62 Campaña electoral
- 66 Documento
- 68 Acuérdate
- 70 Ejidenses por el Mundo
- 72 Mascotas
- 74 Rutas de Athenáa
- 76 Refranes
- 77 Hablamos de...
- 78 ¡Qué noche!
- 80 Cuéntame qué pasó
- 82 Objeto
- 83 Postales
- 84 Hoy conocemos
- 86 Nuevas tecnologías
- 88 Asociaciones
- 89 Oficios
- 90 Objetivo
- 94 Escapadas
- 95 Tal y como éramos
- 96 Motor

EDITORIAL

Logros que unen



Francisco Castaño

Hay lugares que celebran cada logro como si fuera de todos. A lo largo de su historia, El Ejido ha demostrado pertenecer a este grupo de pueblos que se vuelcan, acompañan y entienden que ser de primera no es solo una categoría deportiva, sino una forma de sentir y estar en comunidad.

La celebración del ascenso del Inagroup El Ejido Futsal es un ejemplo de ese orgullo compartido que trasciende la pista y se convierte en identidad colectiva. Pero también lo son los logros personales y profesionales que nacen y crecen en este mismo entorno, como los de Rosa Manzano Alonso, directora de SAMA; o Fina Cara Palmero, fotógrafa y videógrafa de Geyvan y una radioaficionada que ha pasado la mayor parte de su vida capturando recuerdos, consciente de que, en El Ejido, cada persona que avanza, hace avanzar a todos.

Historias distintas, caminos propios, pero con un denominador común: el de un pueblo que aplaude, reconoce y se implica en mantener vivas nuestras tradiciones, como las fiestas de San Marcos, cuyas imágenes también compartimos en la presente edición. Otro más de tantos logros que nos unen.



LA PORTADA

Equipo de la Edad de Oro del audio analógico

Este equipo original de finales de los años 70 de la emblemática firma americana Marantz está compuesto por ecualizador, pletina, sintonizador y amplificador. Una auténtica joya de sonido que sigue funcionando como el primer día y que hoy forma parte de la colección del Museo de Radio Sintonía.



Contáctanos: redaccion@vintagemagazine.es ☎ 950 57 09 29 📍 Vintage Magazine

Dirección: Francisco José Castaño Castaño. **Redacción:** María Ibarra, María Teresa Salmerón y Rocío Fuentes.

Colaboran: Lucía Medina, Miguel Clement, Fran Fernández, Antonio Cantón, Rafael I. Losilla, José María Sánchez, María Dolores Escobar, José Luis Ramos, Antonio Rodríguez, Sergio Fernández Cervilla y Marisol Doucet.

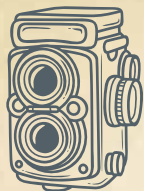
Publicidad: Departamento propio. **Maquetación:** Francisco Valdivia.

Fotografías: Emilio López, Roberto Villegas, Gabi Stanculescu, Antonio Artés, José Antonio Gómez, Héctor Ramos (cesión archivo fotográfico de Paquita Gómez de Mercado), Iván Ivanov y Rachid.

Fotografías (*): José Bayo, Pepe Serrano, José Domingo Gómez, Pedro Ponce y José Antonio Peña.

Agradecimientos: José Ramón Bonilla (Romy), Foto Weber, Retratos, Vicente Fernández (Foto Larios), Iván Gómez, Archivo Municipal, Geyvan, Margarita Cantón Mira, Isidoro Alles, Antonio Cara, Elena Gómez Acíen, Archivo fotográfico de la Biblioteca Digital de la Diputación de Almería, Héctor Ramos, Gabriel Martín, Elías Palmero y Antonio Callejón de la Asociación Ángel Aguilera, Asociación Cultural Athenáa y Cruz Roja El Ejido.

Vintage Magazine aclara que en ocasiones, tras la inexistencia de archivo documental al respecto, se nutre de la memoria viva de los testimonios de los vecinos de El Ejido, por lo que sus relatos pueden contener imprecisiones.



FOTOS CON HISTORIA

Dicen que una imagen vale más que mil palabras, pero lo que en Vintage demostramos número tras número es que cada fotografía está cargada de historia. Nuestras fotos con historias son ese hilo conductor con el contexto socio-económico, cultural, deportivo y político sobre el que El Ejido se construyó a sí mismo.

Los campeones del *Club* *Baloncesto Ejido* en 1995

FEMAGO EJIDO C.B.



- Antonio Fermín
Hernández Mendoza.



- José González
Bonilla.



- Lucas Sánchez
Acosta.



- José Miguel Capel
Garzón.



- Sergio Daza Cara.



- Julio José Sánchez
García.



- Jorge Guil Sánchez.



- José León Larrondo
García.



- Victor Manuel
Cerezueta Martín.



- Miguel Ángel Baeza
Espinosa.



- Pablo Maleno Martín.



- Gabriel Villegas
Luna.



Entrenador:
José Manuel Herrera Valdivia.



Segundo Entrenador:
Esteban Sánchez García.

Los equipos masculino y femenino de infantil conquistaron la Liga provincial y representaron a Almería en la final andaluza

En Vintage sabemos que cada fotografía cuenta una historia, pero hay imágenes que, miradas en su conjunto, adquieren un significado aún más grande. En 1995, todos los almerienses soñamos con estos jóvenes.

Por primera vez en la trayectoria del Club Baloncesto Ejido, los dos equipos de la categoría infantil —Femago Ejido C.B. y Viajes Alysol Ejido C.B.— se proclamaron campeones de la Liga provincial, logrando el privilegio de representar a Almería en los Juegos Deportivos de Andalucía.

Los pabellones de Santa María del Águila y de El Ejido sirvieron de escenario a la cita andaluza en su décima edición, tal y como informaba Salva Moya

para La Gaceta en el mes de mayo. Dicha publicación recoge estas imágenes rescatadas de nuestro archivo, 31 años después, para poner en valor las canteras deportivas de los clubes municipales, auténticos semilleros de talento y valores.

PROTAGONISTAS DE LA TEMPORADA 94/95

Estos rostros tan conocidos se ganaron a pulso la admiración de todo un pueblo que ya los había reconocido como campeones, pese a que en la final andaluza quedaron en séptimo lugar. Un puesto que no ensombreció aquella gloriosa temporada.

El protagonismo era comparado entre las jóvenes promesas del baloncesto y los guías y mentores que dirigían el terreno de juego. Al frente del equipo infantil masculino, Fermago, se situaba como primer entrenador José Manuel Herrera Valdivia, siendo su segundo, Esteban Sánchez García. Por su parte, el equipo infantil femenino, Viajes Alysol, contaba con Pedro Vera Díaz y Mónica López Bernal, en calidad de segunda entrenadora, quienes también hicieron historia más allá del marcador.

VIAJES ALYSOL EJIDO C.B.



- Elisa Romero López



- Patricia Martín Sánchez.



- Carmen María Fernández Martín



- Davinia Cayuela Sánchez



- Carmen María Palmero Aguilera.



- Purificación Palmero Fernández.



- María del Mar Hernández Romero.



- Ana Belén González Pérez.



- María Dolores Luque Herrada.



- María Angeles Escobar García.



- María José González Pérez.



- Ana Belén Daza Valdivia.



Entrenador:
Pedro Vera Díaz.



Segundo entrenador:
Mónica López Bernal.



SOLUCIONES CLARAS PARA DECISIONES IMPORTANTES

- FINANCIACIÓN HASTA EL 100%
- ESTUDIO FINANCIERO PERSONALIZADO
- REFINANCIACIÓN Y UNIFICACIÓN DE DEUDAS
- GESTIÓN INTEGRAL DEL PROCESO HIPOTECARIO

Descubre todos
nuestros servicios



603 246 768

info@credalia.es

@credalia.es

www.credalia.es

Sabías que...???



EL RÉCORD GUINNESS ES EL LIBRO MÁS ROBADO DE LA HISTORIA

Aunque originalmente no fue concebido para la venta, sino como obsequio publicitario, además de ser la publicación más sustraída de las bibliotecas estadounidenses, se trata de uno de los libros más vendidos de la historia, encerrando un récord en sí mismo.



EL CEREBRO HUMANO ALBERGA MÁS DE 80.000 MILLONES DE NEURONAS

Con un peso promedio de 1,4 kilos, nuestro cerebro dirige

todo lo que somos a través de sus más de 80.000 millones de neuronas: pensamiento, movimiento y emoción. Y lo más sorprendente es que no deja de renovarse. Hasta los 78 años, es capaz de reemplazar y generar nuevas neuronas con el objeto de proteger la memoria, lo que abre nuevas vías de investigación para la demencia y el Alzheimer.

EL GLÚTEO MAYOR ES EL MÚSCULO MÁS FUERTE DEL CUERPO HUMANO

La ciencia lo confirma. El equilibrio y la salud empiezan en el glúteo mayor. Su fuerza y tamaño son el resultado de la evolución humana, que ha entrenado este músculo para soportar el peso del cuerpo y permitir el desplazamiento eficiente de forma erguida. Su fortalecimiento va más allá de la estética. Además de prevenir lesiones y mejorar el rendimiento en actividades físicas, contribuye a la estabilidad de la pelvis y la columna vertebral.



EL CABELLO CRECE UNA MEDIA DE 15 CM AL AÑO

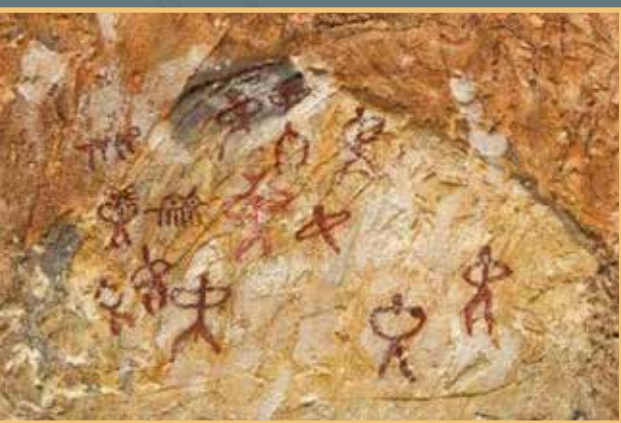
Esta longitud equivale a un crecimiento diario de medio milímetro. Aunque esta media puede variar entre individuos debido a factores genéticos, hormonales y ambientales, el cabello humano está en renovación constante.

Tanto es así que es completamente normal perder entre 50 y 100 cabellos al día.



EL PRIMER BIBLIOTECARIO DEL MUNDO FUE UN MONJE

Un monje llamado Anastasias es considerado el primer bibliotecario de la historia. Anastasias fue el principal archivero de la Iglesia de Roma en el siglo IX, tomando acertadamente el título de bibliothecarius. Desde entonces, los monjes actuaron de guardianes y vigías de las bibliotecas. Ellos preservaron, clasificaron, tradujeron y copiaron manuscritos a mano durante cientos de años, asegurando que el conocimiento y las obras de otra época llegaran a nuestros días.



La Cueva de Los Letreros, situada en Vélez-Blanco, fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1998.

ESPAÑA OCUPA EL TOP 5 MUNDIAL DE BIENES DECLARADOS PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

A falta de conocer si será la Geoda de Pulpí, en la provincia de Almería; o el Paisaje Dulce y Salado de Sigüenza y Atienza, en Guadalajara, el nuevo icono que engrosará la lista de Patrimonios de la Humanidad de la Unesco, lo que sí podemos afirmar es

que España está entre los 5 países del mundo con más tesoros incluidos en su ranking: 50 para ser exactos (44 culturales, 4 naturales y 2 mixtos). En bienes inmateriales, España es líder en Europa, con 26 reconocimientos.

AGROIRIS



+30

**fieles
al campo
desde 1994**



COSECHA PROPIA



A estas alturas de la campaña, los datos nos dejan, por el momento, un balance positivo para los cultivos de pepino, berenjena y calabacín. La menor producción se ha visto compensada por unos precios elevados, lo que ha permitido mantener el tipo. Mientras tanto, la campaña de primavera avanza con buenas perspectivas y prevé alcanzar los 240 millones de kilos entre sandía y melón, confirmando una vez más la fortaleza y capacidad de nuestro campo, que asume un coste de producción cada campaña más elevado, en torno a 21.351 euros por hectárea.



COPISI REÚNE A MUJERES QUE TRANSFORMAN EL COOPERATIVISMO

Las mujeres del sector agroalimentario volvieron a encontrarse el 7 de mayo para compartir ideas, retos y futuro en una jornada marcada por el diálogo y la colaboración. La Cooperativa San Isidro Labrador (COPISI) acogió esta mesa de trabajo entre la Asociación de Mujeres de Cooperativas Agroalimentarias de Almería y Granada, convirtiéndose en un espacio de reflexión sobre el presente y el papel cada vez más protagonista de la mujer dentro del sector.

El encuentro contó con la presen-

cia de la concejal de Servicios Sociales del Ayuntamiento de El Ejido, Delia Mira; la coordinadora provincial del Instituto Andaluz de la Mujer en Almería, María Esparza; así como representantes del sector como Rosario García, secretaria de Copisi, y Clara Cidón, de Coexphal. La jornada concluyó con una visita a las instalaciones de la cooperativa guiada por su presidente, Cecilio Sánchez, en una cita donde la experiencia, el compromiso y el liderazgo femenino caminaron de la mano.

ESPAÑA Y CHINA SELLAN UNA NUEVA ALIANZA ECOLÓGICA

El ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Luis Planas, ha reforzado la proyección internacional del sector ecológico español con la firma de un memorando de entendimiento junto al director de la Administración Estatal de Regulación del Mercado de China, Lou Wen.

“Este acuerdo abre nuevas oportunidades para el sector ecológico español y contribuye a reforzar su posición en los mercados internacionales”, defiende Planas, convencido de que la cooperación con China permitirá consolidar el liderazgo de España en mercados estratégicos.



LQA
Thinking Organic

TASTY • SUSTAINABLE • HEALTHY • QUALITY

Especialistas en calabacín y pepino ecológicos

www.lqaorganic.com

100% producción ecológica

GLOBALG.A.P.

INVESTIGACIÓN



LAS FRANJAS DE BIODIVERSIDAD, VERDADERAS ALIADAS DE LOS INVERNADEROS

Recientes estudios han confirmado lo que nuestros productores llevan años poniendo en práctica. Las franjas de biodiversidad junto a los invernaderos favorecen la presencia de polinizadores y enemigos naturales de las plagas, reforzando el equilibrio ecológico de los cultivos.



LA FLOR CORTADA CONQUISTA EL MEDITERRÁNEO

Dentro del sector de la planta ornamental y la flor cortada, el geranio sigue subiendo puestos. En la pasada campaña, la producción superó los 7 millones de plantas consolidando su presencia, fundamentalmente, en la costa mediterránea. Una cifra que lo sitúa entre las opciones más recurrentes para quienes buscan aportar color a sus terrazas y balcones sin grandes complicaciones.

AYUDAS AL SECTOR

Bruselas da luz verde a 1.500 millones de euros para los andaluces afectados por las danas. La convocatoria permanecerá abierta hasta el 31 de diciembre de 2026 para respaldar al sector agrario tras los daños ocasionados por fenómenos meteorológicos adversos en Andalucía y Extremadura.

4,3 millones de euros para reforzar la representación agraria. El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación destina 4,3 millones de euros a ayudas para reforzar la representación de las organizaciones agrarias ante instituciones estatales y de la Unión Europea.

ESPECIAL VINTAGRO

HORTALAN PRESENTA LA PRIMERA PLANTA DE PRODUCCIÓN DE SUSTRATOS EN MARRUECOS



La inauguración de la primera planta de producción de sustratos de Hortalan en Larache (Marruecos) es el resultado de una visión que entiende de acciones y nuevos capítulos para seguir creciendo.

Con este proyecto, Hortalan reafirma su vocación de servicio nacida de la responsabilidad. Desde este espacio innovador, la compañía ejidense pretende impulsar una agricultura más sostenible y conectada con quienes la hacen posible.

Acercar esta filosofía a la fabricación local en Larache es apostar, como indican desde la propia compañía, por "el dinamismo de la región, por su gente y por su futuro, acompañando el desarrollo de la agricultura en Marruecos". Al fin y al cabo, para Hortalan, cultivar no se reduce a producir. Incluye cuidar, transformar y contribuir al crecimiento del sector a nivel global con cada decisión tomada en el momento presente, como esta planta de sustratos, que echa raíces por un horizonte fértil. ¡Enhorabuena!

TALLERES ACIEN

SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO EN MAQUINARIA AGRICOLA

DISTRIBUIDOR OFICIAL EN ALMERÍA DE:

FERRARI

pasquali

litano
ADVANCED OPERATING EQUIPMENT

PIQUERSA

Avda. Boulevard de El Ejido 415 · El Ejido (Almería)
Telf./Fax.: 950 482 926

C/Aneto s/n · EL Ejido (Almería)
Telf./Fax.: 950 481 382



talleresacien.com



FALDAS CON ESTAMPADOS DE FLORES: UN TRIBUTO A LOS 90

Si algo nos ha enseñado la moda es que hay tendencias que nunca se van del todo. A lo sumo, descansan durante un largo periodo para regresar con más fuerza, y esta primavera nos toca darle la bienvenida a esas

faldas con estampados florales que tanto lucimos en los años 90. Prepárate, porque los escaparates se llenan de flores y motivos botánicos que predominan sobre los fondos neutros.



PERFUMES NEO-GOURMAND PARA EL VERANO MÁS DULCE

Los perfumes comestibles o neo-gourmand, llamados así por sus notas azucaradas, nos conquistan más allá de la primavera tras haber encontrado el equilibrio entre lo dulce y lo amargo, obteniendo

como resultado fragancias cálidas sin caer en el empalago. Si quieres saber de lo que hablamos, corre a la perfumería del barrio y prueba algunas de nuestras recomendaciones: Fraise Fouettée, de Le Monde Gourmand; Freedom Musk Latte, de Kayali; Irresistible Néctar, de Givenchy; y Born in Roma Purple Melancholia, de Valentino Beauty.



LOS CONSEJOS DE BEGO

UTENSILIOS EMPLEADOS EN LOS MASAJES CON MADEROTERAPIA (Y PARTE III)

Existen diferentes utensilios en la maderoterapia corporal. Su uso depende del resultado que quiera conseguirse o la parte del cuerpo que se quiera tratar:

- **Rodillo liso:** sirve para activar el sistema circulatorio y linfático, lo cual favorece la eliminación de grasas.
- **Taza o copa sueca:** se emplea para tratar la adiposidad localizada, especialmente en el abdomen, muslos, glúteos, espalda y cintura.
- **Tabla modeladora:** su principal uso es moldear las zonas más delicadas.
- **Cubos:** enfocado a la reducción de la grasa acumulada.
- **Cepillo Exfoliante:** elimina las células muertas, promueve la circulación sanguínea y estimula la regeneración celular.

Principales beneficios:

La maderoterapia no es una técnica nueva. De hecho, ha sido muy popular durante años debido a su alta versatilidad. Es considerada una técnica holística que equilibra la energía al mismo tiempo que lo hace con nuestro organismo. Algunos de los principales beneficios de la maderoterapia son:

- Activar la circulación sanguínea.
- Reducir la celulitis.
- Eliminar toxinas a través de la activación linfática.
- Potente efecto relajante.
- Tonificación y reafirmación de la piel.

En nuestro centro *Escuela de Maquillaje y Estética Begoña Aguilera*, situado en la Calle Jacinto Benavente nº4 de El Ejido, podrás contratar tanto bonos de varias sesiones como un curso de maderoterapia, si eres profesional, y comprar todas las herramientas y productos necesarios para su aplicación y venta.

Escuela de Maquillaje

Begoña
Aguilera



BONILLA & GARCÍA

A B O G A D O S

T. 950 48 08 18

Pº. de Las Lomas, 180 - 1ºA. EL EJIDO



JUAN JOSÉ
BONILLA
LÓPEZ

TOMASA
GARCÍA
AZNAR

ELIA
FERNÁNDEZ
TERUEL

NOELIA
GONZÁLEZ
CASTILLO

CIVIL - PENAL - LABORAL - BANCARIO

JARDINES, TERRAZAS, BALCONES...



Carrefour
ALMERIMAR

JARDÍN

**NUEVA
COLECCIÓN**

**COMPRA BIEN
HAZ BRILLAR TU
JARDÍN...**

**DESCUBRE TODOS LOS
PRODUCTOS Y MUCHO MÁS EN**



O si lo prefieres,
ven a nuestros hipermercados
y nuestro equipo
te ayudará con
tu pedido online



Entrega a
domicilio



Devolución
gratuita en cualquier
hipermercado

PERSONAJES
CON
HISTORIA

Josefina Cara Palmero

Fina se ha pasado la vida colocando a otros en el centro de la imagen, mientras ella permanecía al otro lado. Al otro lado de la cámara, al otro lado del mostrador, al otro lado del teléfono, dibujando en la trastienda de Geyvan esa sonrisa considerada que solo poseen quienes han aprendido a mirar desde la prudencia, lejos de los focos y de los reconocimientos. Quizá por eso aún le cuesta situarse en primer plano, pero hoy rompe su silencio con la generosidad de los que entienden que compartir su historia puede iluminar muchas otras. Fina fue la primera mujer en grabar y montar eventos en vídeo en El Ejido, justo en una época en la que casi nadie se aventuraba a tomar ese camino. Sin embargo, ella lo hizo con determinación; siempre cerca de la gente y de su eterno compañero, guía y mentor: Lico.

Como el espectador que se sienta en la última fila de un viejo cine de verano esperando ver una cinta en la que caben todos los géneros, Fina Cara Palmero contempla la película de su vida una y otra vez. En dicho repaso vuelve a los primeros años de su niñez, la cual transcurrió en la Venta del Olivo, entre altos y bajos, y la temprana pérdida de su madre, María Palmero Ruiz, lo que, indudablemente, la llevó a madurar antes de tiempo.

En su Documento Nacional de Identidad figura el 10 de octubre de 1958 como fecha de nacimiento, aunque, en esos años, los datos oficiales, a menudo, llegaban tarde al papel.

Fina creció con tierra entre las manos, el cariño por los animales a los que asistía, cuidaba y alimentaba como quien protege algo sagrado y las caminatas de 2 kilómetros hasta el Colegio Divina Infantita de El Ejido cuando no existía el miedo porque todo el mundo se conocía. Los vecinos eran, prácticamente, familia extendida. Estaban los Jincapocos y sus primos, Paco y Domingo, más conocidos como "Los Malaños".

DEL CAMPO A LA ESCUELA

Dentro y fuera del aula, la madre M^a



Stella la introdujo en el paraíso de las ciencias naturales y la riqueza del lenguaje, mientras que en los recreos sonaba la banda sonora de la infancia: el ritmo de la comba golpeando el suelo, el elástico tensado entre amigas y las carcajadas que provocaban los pasatiempos de antaño como el pilla-pilla y el puño y vaina.

Mucho antes de que los ejidenses pudieran soñar siquiera con las Escuelas Municipales, Fina formó parte del equipo de baloncesto del colegio, aprendiendo que en la vida también se juega en equipo, dándole sentido al esfuerzo colectivo. Y mientras ella se centraba en sus estudios, su padre, Francisco Cara Aguilera, agricultor y alambrador de parras, cambiaba de escenario, reinventándose y adaptándose al nuevo paisaje de los primeros invernaderos.

GIROS INESPERADOS

En esta época de transición, un giro de guion cambió el transcurso de su trayectoria y su porvenir. Allá por 1970, en la taquilla del Vinagrero, José Cara le presentaba a su cuñado Gabriel Gómez Muñoz, conocido por todos como Lico, hermano de su pareja, Mari Carmen Gómez.

Desde que cruzaron sus miradas por primera vez, fueron refugio y equilibrio el uno del otro. "Es lo mejor que me ha pasado", declara Fina, con la certeza de quien ha encontrado a la persona adecuada.

Montado sobre su mobylette, Lico atravesaba el pueblo desde Cuatro Vientos a La Venta del Olivo solo para verla, y sus amigos pasaron a ser los de Fina, que solía frecuentar las fiestas que se organizaban en las eras en torno al "tragadiscos" con Encarnita y Mercedes Requena, entre otras amigas que completaban aquella secuencia de juventud irreplicable.

Sin embargo, la etapa más dulce fue, quizás, la más breve. Con catorce años, el fallecimiento de su madre supuso un punto de inflexión. Asumió este nuevo golpe de realidad con una serenidad y un coraje que emocionan, pero, a pesar de que Lico no se separó de su lado, los años venideros no fueron nada fáciles. Con su hermana mayor, Gloria, fuera del nido, tuvo que abandonar el IES Santo Domingo para hacerse cargo de la casa, velando por el cuidado y bienestar de su padre, de su hermano mayor, Paco; y de la pequeña, Antonia. De un plumazo, pasó de la inocencia al deber, soportando sobre sus hombros una carga demasiado grande. En parte, de esta experiencia, nació su sensibilidad a la hora de capturar emociones.

PROMESAS CUMPLIDAS

De las decisiones tomadas libremente que marcan el rumbo de toda una vida,



Fina en el colegio Divina Infantita.



Francisco y María, padres de Fina.



Fina y Lico durante su noviazgo.



Esta radioaficionada mantiene desde 1980 su estación activa de forma ininterrumpida, con distintivo de llamada EA7ERD.



1983. Fina pinchando música en la emisora local Radio Ejido.

Fina se queda con el día de su boda. El 20 de noviembre de 1978, Fina y Lico contrajeron matrimonio en la iglesia de San Isidro Labrador, en una emotiva ceremonia oficiada por don Domingo. Un "sí, quiero" transformado en una alianza creativa basada en el respeto mutuo.

Desde que Lico echaba horas en Discosol, Fina lo ha apoyado en cada proyecto emprendido, siendo pilar y haciendo equipo. Tanto es así que cuando Lico fundó Solfisa Comunicaciones, en colaboración con Joaquín González, ella misma invertía parte de su tiempo en poner canciones en la emisora local Radio Ejido para entretener y acompañar a los ejidenses, dado su buen gusto musical.

Ese interés y sentimiento de apego por la radio la llevó a obtener su propia licencia de radioaficionada, con distintivo de llamada EA7ERD. Desde 1980, ha mantenido junto a Lico sus estaciones activas de forma ininterrumpida, compartiendo una pasión que ha perdurado en el tiempo. Como su historia de amor.



1988. Grabando una boda en los jardines de Almerimar.

Durante los primeros años de matrimonio, se dedicó en cuerpo y alma a la crianza de sus hijos, Iván y Germán, sin renunciar a su presencia dentro de la actividad social del municipio. Socios del Círculo Cultural y Recreativo, Cruz Roja y miembros de la Hermandad de San Isidro Labrador, Fina y Lico también construyeron comunidad. En 1985 fundaron Geyvan, en homenaje a sus hijos, el estudio de fotografía y vídeo que introdujo las primeras

imágenes en movimiento en nuestro municipio.

Por aquel entonces, el mundo de la fotografía en El Ejido era aún reducido y apenas despuntaban profesionales de la imagen como José Bonilla, más conocido como Romy, mientras que a nivel de vídeo, departamento en el que Fina se especializó, fueron pioneros.

GEYVAN, ESTUDIO DE FOTOGRAFÍA

En esta historia, Fina ha sido una pionera y visionaria. Aprendió de montaje y edición de forma autodidacta y no temía cubrir sola aquellas bodas, bautizos y comuniones que encerraban una historia esperando a ser contada.

A lo largo de su trayectoria, ha disfrutado de viajes por todo el globo, impulsados a modo de incentivo por grandes marcas como Kodak, Polaroid, Fuji y su principal proveedor, Antonio Molina. En estas escapadas por lugares de ensueño, como Kenia y Bali, Fina y Lico reforzaron amistades dentro de un gremio que compartía la misma fascinación que ellos por detener el tiempo en una imagen.



Fina de viaje en Melilla con sus amigas Mari Berenguel, Yolanda Cantón y María Torres.



Fina detrás del mostrador del estudio fotográfico Geyvan con su amiga y también fotógrafa Nati Martín.

EL REGALO DEL PRESENTE

En una toma actual, asistimos a un tono más pausado. Con sus nietas, Gabriela, Sara y María, cada verano supone un retroceso a los años 70. En la playa Piedra del Moro, en Los Baños, abren sombrillas, neveras y comparten aquellos chistes y tradiciones como si fueran las canciones que nunca pasan de moda.

Dentro de su rutina diaria, Fina empieza las mañanas en Nexa Fit antes de colocarse detrás del mostrador de Geyvan, el estudio al que todavía llegan clientes, visiblemente agradecidos, con antiguas cintas VHS buscando digitalizar y recuperar retales de su vida. Y entre crucigramas y sus largos paseos por Celín, ha aprendido a encontrar la calma lejos de aquel ritmo frenético. Ya no se preocupa por el futuro, sino por vivir un día a la vez y seguir escuchando junto a Lico la música de una vida bien vivida, pues no hay nada más valioso que quererse cada día un poco más y disfrutar de la familia que juntos han construido.



Fina y Lico con sus hijos, Germán e Iván, en la Plaza Mayor de El Ejido con motivo de la celebración del Día de la Policía Nacional.



En la actualidad, sus nietas, María, Sara y Gabriela, son su verdadero motor.



Fina y Lico junto a Romy, amigo, compañero de profesión y un gran maestro.



Fina en una imagen reciente con sus hermanas Antonia y Gloria en la celebración de las Bodas de Oro de su hermano Paco y su cuñada Mari Carmen.



El origen de la calidad

950 58 33 00
mabesat.com

Paraje Loma del Boque, 120
Las Norias de Daza (Almería)



JUNTOS SOMOS
MÁS FUERTES.

MABE,
SOMOS TODOS

Vuelve a aquel momento de la infancia en el que, más allá de risas, juegos y humor, había tebeos, mangas, videojuegos, series de animación y programas de televisión. Personajes que hoy son leyenda y siempre vivirán en nuestra memoria.



Benito Boniato

ESTUDIANTE DE BACHILLERATO

EL ADOLESCENTE DE LA TRANSICIÓN

Nos encontrábamos en plena Transición cuando apareció 'Benito Boniato, estudiante de bachillerato' entre viñetas repletas de diversión. España avanzaba hacia la democracia, abriéndose paso entre cambios, incertidumbres y nuevas libertades. En medio de aquel escenario, el humor se convirtió en un refugio necesario. Benito fue, para muchos jóvenes, ese soplo de aire fresco que ayudaba a sobrellevar una realidad en plena transformación.

En lugares como El Ejido, el personaje no tardó en ganarse un hueco entre los estudiantes de BUP y COU del entonces instituto comarcal Santo Domingo. Al igual que Benito, ellos se enfrentaban a exámenes, a las expectativas familiares y a un futuro que no siempre era fácil de imaginar.

Empatizar con él era inevitable. No era un héroe, ni el mejor de la clase, ni alguien destinado a grandes hazañas. Era un chico corriente, que vivía con sus padres y su hermano pequeño y compartía su día a día en el instituto junto a sus inseparables amigos, Luis y Quintalón. Sus escenas reflejaban suspensos, excursiones, dudas y pequeños sueños. Y precisamente en esa normalidad residía su grandeza. Esa autenticidad no era casual. Sus creadores, los hermanos Fresno Cres-

Texto: MAITE SALMERÓN



excursiones o los días de playa, sino que también abordaban algo más profundo: las preocupaciones económicas familiares y las dudas propias de una generación que crecía en un país que cambiaba a gran velocidad

JÓVENES CON TALENTO

Para entender el origen de Benito, hay que remontarse a la infancia de sus creadores, oriundos de Soria. Carlos y Luis Fresno Crespo eran ávidos lectores de cómics, que crecieron entre las aventuras de 'Capitán Trueno', 'Jabato', 'Tintín', 'Spirou' o 'Pumby'. Con las pesetas que recibían como paga, corrían al quiosco para comprar sus tebeos favoritos y los devoraban sin descanso. Sin saberlo, aquellas lecturas estaban sembrando la semilla de su futuro.

Y así fue. En 1971, siendo aún estudiantes, su vocación comenzó a tomar forma colaborando en la revista escolar de tirada nacional Vida y Luz, del colegio La Salle. Allí dieron vida a personajes propios como Supergutiérrez y desplegaron su imaginación en historietas satíricas sobre hechos históricos, desarrollando un estilo que ya apuntaba maneras.

Animados por esa ilusión y con una determinación admirable, decidieron dar un paso más. Con apenas 17 y 14 años, cogieron un tren rumbo a Bar-

po, quisieron construir un personaje reconocible. Benito sacaba malas notas, recibía broncas en casa, pero también era noble, soñador, despistado, amante del campo y de las escapadas con su pandilla. En definitiva, un adolescente intentando afrontar aquellos años de instituto que hoy nos parecen tan lejanos, pero con los que nos sentimos tan identificados. Sus ilustraciones no solo recreaban situaciones cotidianas como las clases, las tardes de verano en la piscina, las

celona para presentar sus ideas a Bruguera, la gran editorial del momento. Allí convivían personajes tan populares como Mortadelo y Filemón, del gran Francisco Ibáñez, o Zipi y Zape, referentes indiscutibles para generaciones enteras.

PRIMERAS SERIES

Aquel viaje marcó el inicio de su carrera profesional, con la creación de sus primeras series a principios de los setenta: 'Tiriciano' y 'Ataúlfo Cartabón'. Sin embargo, aún tendrían que recorrer un camino más antes de dar forma a su personaje más emblemático. Tras unos años alejados de Bruguera, regresaron a Vida y Luz, donde dieron vida a Dalmacio, un personaje cuyas historias tenían lugar en el entorno escolar.



Los creadores de nuestro protagonista, los hermanos Luis y Carlos Fresno, en la actualidad.

Convencidos de su potencial, presentaron una nueva idea a la editorial y así nació, a finales de 1976, 'Benito Boniato, estudiante de bachillerato'. Un título que rimaba y provocaba carcajadas con solo escucharlo, recor-

dando a otras series exitosas como 'Mortadelo y Filemón, agencia de información' o 'Pepe Gotera y Otilio, chapuzas a domicilio'.

El personaje retrataba a un muchacho de los años setenta, casi de la misma edad que sus creadores, lo que les permitió comprenderlo y desarrollarlo con mayor profundidad. Apareció por primera vez en la revista Sacarino, en un almanaque para 1977, seguido de tiras en la revista Zipi y Zape. La serie fue creciendo en popularidad y extensión, hasta consolidarse a principios de los años ochenta con publicaciones más largas en 'La saga de los Boniato' y 'El héroe del cómic'.

El éxito fue tal que en 1984, los tebeos se recopilaron en las colecciones Olé! y Súper Humor. Su última aventura apareció en octubre de 1985, poco antes del cierre definitivo de la gigante Bruguera. Afortunadamente, el personaje nunca cayó en el olvido y en 2025, Dolmen Editorial rescató la serie en una cuidada colección recopilatoria de cuatro volúmenes, permitiendo a los lectores reencontrarse con aquel adolescente que los acompañó en su juventud y presentándolo a nuevas generaciones.



Tira de Benito Boniato en la revista 'Zipi y Zape' en el año 1980.

En Pizzas de la carta o hasta 5 ingredientes

Válido a domicilio

*una de las pizzas debe llevar 5 ingredientes. Se cobra la de mayor precio

950 956 635

FreshPizzaElEjido.com P. Juan Carlos I, 12, El Ejido

De LUNES a DOMINGO

10

Años Contigo

PROTAGONISTAS

Los personajes que lo rodeaban tenían una función esencial: dar vida a su mundo y acompañarlo en las distintas facetas de su día a día. Porque la vida de Benito, como la de tantos estudiantes ejidenses, transcurría entre las aulas, el hogar y los momentos de ocio junto a sus amigos.

En casa, convivía con sus padres y su hermano pequeño, Julito, en un ambiente que reflejaba la cotidianidad de muchas familias de la época. Sus padres representaban esa constante preocupación por los estudios y el futuro. Era una exigencia nacida más del deseo de que prosperara que de la severidad, fruto de una generación que había conocido tiempos difíciles y que veía en la educación una oportunidad de progreso.

El instituto constituía su verdadero mundo, donde encontraba apoyo en sus inseparables amigos, Quintalón y Luis Mico, con quienes compartía preocupaciones académicas y momentos de diversión. También aparecían figuras fácilmente identificables en muchos relatos: el empollón, el matón o los profesores exigentes, como el temido profesor de matemáticas, apodado "el ogro".

Pero el mundo de Benito no terminaba ahí. Como parte del universo Bruguera, sus páginas se cruzaron en más de una ocasión con personajes tan conocidos como Zipi y Zape o Mortadelo y Filemón, en simpáticos cameos que reforzaban la sensación de formar parte de una gran familia de papel. Incluso el propio Benito protagonizó un guiño muy especial al aparecer vestido como el mítico Botones Sacarino, un homenaje lleno de complicidad.

INFLUENCIA EUROPEA

Nada de lo conseguido fue fruto de la casualidad. Antes de ser autores, los hermanos Fresno's fueron lectores apasionados, y esa influencia se nota en su manera de contar historias.

Entre sus referentes destacó el belga André Franquin, creador de 'Spirou y Fantasio' y 'Marsupilami', cuya huella se aprecia en los fondos detallados, el dinamismo de las escenas y el equilibrio entre humor y realismo tan característico del cómic franco-belga. Los Fresno's hacían un buen tándem. Luis se encargaba del guion, aportando humor y personalidad a los personajes, mientras Carlos desarrollaba



Portada del almanaque de 1977 de la revista 'Sacarino' en la que debutó Benito Boniato.

el estilo gráfico, cuidado y expresivo, influenciado por la escuela europea. También se inspiraron en referentes nacionales, como Francisco Ibáñez, a quien rindieron homenaje en varias viñetas.

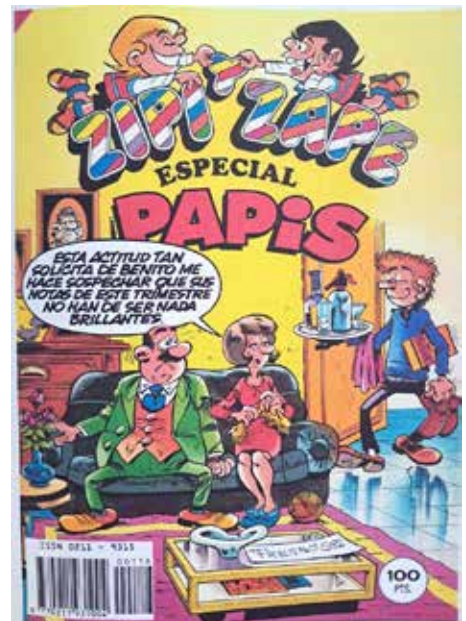
Gracias a esta combinación de influencias y talento, lograron crear una obra que aún conserva su frescura y capacidad de conectar con los lectores.

RISAS VS. REALIDAD

El humor cotidiano y las situaciones absurdas de Benito dejaban ver una crítica sutil a una sociedad exigente con los jóvenes y lo difícil que puede resultar esa etapa vital en la que se encontraba el protagonista: cambios en el cuerpo, inseguridades, presión académica, conflictos con amigos y



En 2025, Dolmen Editorial rescató la serie en una colección recopilatoria.



Especial de Benito Boniato publicado en el 82 en la revista 'Zapi y Zape'.

primeras inquietudes amorosas, algo que, en mayor o menor medida, la mayoría hemos experimentado. Cada tira giraba en torno a pequeñas aventuras o problemas diarios, recurriendo a travesuras y malentendidos para provocar la risa.

El hogar familiar también mostraba problemas "adultos", como los económicos o las tensiones entre padres e hijos, enseñando a los lectores que, aunque la vida no siempre sea fácil, se puede salir adelante.

EN LA MEMORIA

La huella de Benito Boniato sigue viva, casi medio siglo después de sus primeras tiras. La reedición de la serie en 2025 por Dolmen Editorial, en una cuidada colección de cuatro volúmenes, permitió a antiguos lectores reencontrarse con aquel joven que los acompañó en su juventud, y al mismo tiempo descubrirlo a nuevas generaciones.

Además, comunidades de fans en redes sociales —como la de Facebook, con más de 3.000 usuarios— mantienen vivo su legado, compartiendo recuerdos, anécdotas y tiras clásicas. Benito se ha convertido en mucho más que un personaje de cómic: es espejo de toda una generación, un símbolo de humor, autenticidad y cotidianidad que sigue conectando con los lectores.

Su encanto reside en esa mezcla de nostalgia y frescura: un chico corriente, con sus fallos y travesuras, que nos enseñó a reírnos de los tropiezos, a empatizar con lo cotidiano y a encontrar diversión incluso en los días más complicados.

CONTENEDOR AMARILLO



¡DEPOSITA!

ENVASES DE PLÁSTICO



Bolsas



Detergente



Film transparente/
aluminio



Envases y envoltorios
de alimentación



Botellas y envases
de plástico

ENVASES METÁLICOS



Aerosoles



Bandejas de aluminio



Latas



Tapas y chapas

ENVASES TIPO BRIK



Leches,
zumos,
batidos,
sopas...

LOS TEBEOS DE NUESTRA INFANCIA

Portadas reconocidas por todos aquellos alumnos de E.G.B. que nos aficionamos a la lectura a través de los cómics, cuyos personajes nos enseñaron a tomarnos la vida con humor.



1



2

1 Francisco Ibáñez firma esta historieta de Mortadelo y Filemón, publicada dentro de la Colección Olé, destinada a consolidar el protagonismo de los personajes de nuestra infancia en una nueva entrega titulada 'Los gamberros'.

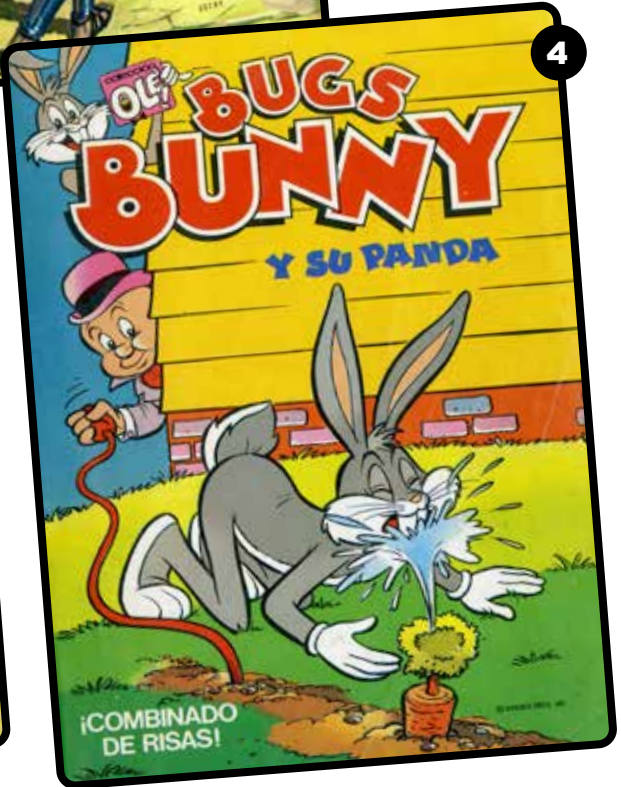
2 Portada de la revista juvenil Jabato Color, que podíamos adquirir por 12 pesetas en 1974. El número 1.664, correspondiente a la Segunda Época, nos trae la historia titulada 'Piratas en acecho'.



3

3 Editorial Vértice fue la encargada de sacar a la luz 'El hombre enmascarado' en 1979 por 50 pesetas. Un ejemplar que incluía las historietas de 'La maldición' y 'El pasajero misterioso'.

4 Por 120 pesetas, en 1983 teníamos acceso a la Colección Olé, de la Editorial Bruguera, que ponía en portada a figuras tan emblemáticas como Bugs Bunny y su panda.



4



JOSE CARO
JOYERIA



61 años de experiencia nos avalan

📍 Bulevar de El Ejido, 269
☎ 950 481 455
📱 @josecarojoyeros

DOÑA URRACA El refresco



PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA

La historieta titulada 'El refresco', extraída de la serie Doña Urraca, fue creada por Jorge para la revista Pulgarcito, de la Editorial Bruguera, que en el momento de su publicación, en el año 1972, costaba 6 pesetas.



Angelo's Burguer
Avenida Oasis 124 · El Ejido
Pide a Domicilio o hazte un **Glovo!**
950 48 68 03

CAFETERÍA HELADERÍA

ANGELO

Avenida Oasis 120
El Ejido



ANGELO
HELADERÍA



ALMACENES

AUGUSTO
PERIS ALCALA

- ABONOS
- AZUFRES
- INSECTICIDAS

C. Almería s/n

Tlf. 48 03 10

EL EJIDO (Almería)

Discosol-Club
DISCOTECA



Un lugar ideal para una inolvidable
velada en un ambiente selecto

*Les desea a todos sus clientes
y amigos muchas felicidades
en estas Fiestas.*



Urbanización Santo Domingo
EL EJIDO (Almería)

Calzados

PURITA



C. Iglesia, 7 - Telf. 48 19 05
EL EJIDO

«Suárez»

Suministros Agrícolas

Serafin Martin Maldonado



Distribuidor de:

FERRY MORSE Semillas



C. Iglesia, 9 - Telf. 48 14 24
EL EJIDO

ALHAMBRA

es más cerveza

Distribuidor:

Gabriel Maldonado Moral

Teléfono 48 00 60

EL EJIDO (Almería)

Anuncios extraídos del Programa de Fiestas de San Marcos de 1976 y 1977 de El Ejido.

 **MEZFAL**

MEZCLAS Y FIRMES ALMERIENSES S.L.

- PRODUCCIÓN Y EXTENDIDO DE AGLOMERADOS ASFÁLTICOS
- REPARACIÓN Y MEJORA DE CAMINOS Y EXPLANADAS



HERPON
SUMINISTROS INDUSTRIALES

HERPON y sus clientes: una relación basada en servicio, confianza y cercanía

Cercanía, compromiso y vocación de servicio para crecer juntos

Hablar de HERPON es hablar de una empresa que ha sabido construir su trayectoria sobre una idea muy clara: el crecimiento solo tiene sentido cuando se sostiene sobre la confianza. Desde esa visión, la relación con el cliente no se entiende como una operación puntual, sino como un vínculo que se fortalece con el tiempo, con el trabajo bien hecho y con la capacidad de responder en cada momento.

A lo largo de su recorrido, HERPON ha consolidado una manera de trabajar basada en la cercanía, la seriedad y el compromiso diario. Una forma de entender la empresa en la que cada cliente cuenta, cada necesidad importa y cada pedido representa una oportunidad para demostrar que detrás del servicio existe una estructura sólida, ágil y preparada.

Esa filosofía se traduce en una atención constante, en una respuesta eficaz y en una voluntad clara de acompañar al cliente más allá del suministro. Porque en HERPON no basta con ofrecer producto: lo verdaderamente importante es aportar seguridad, agilidad y continuidad en el día a día. Ahí es donde la empresa ha sabido marcar la diferencia.

Con presencia en **Almería y su provincia**, así como en **Granada y su provincia**, HERPON ha construido una relación cercana con sus clientes gracias a una combinación de factores que hoy resultan decisivos: una selección cuidada de marcas y proveedores, una logística eficaz, una flota propia de vehículos, personal especializado y una clara orientación al servicio. Todo ello permite responder con rapidez, cumplir plazos y ofrecer un nivel de atención que refuerza la confianza.

Pero más allá de la estructura, hay algo que define especialmente la relación de HERPON con sus clientes: la voluntad de estar. Estar cuando se necesita rapidez. Estar cuando surge una urgencia. Estar



cuando el cliente necesita una empresa fiable, con capacidad de reacción y con criterio profesional. Esa presencia real, cercana y resolutive es una de las razones por las que HERPON ha logrado consolidar relaciones duraderas y un crecimiento sostenido.

La empresa entiende que sus clientes no buscan únicamente un proveedor. Buscan una respuesta. Buscan tranquilidad. Buscan saber que detrás de cada entrega, de cada gestión y de cada servicio hay un equipo implicado y comprometido con hacer bien su trabajo. En un entorno cada vez más exigente, esa capacidad de cumplir se convierte en un valor diferencial.

HERPON ha hecho de esa forma de trabajar una seña de identidad. Su objetivo no es solo crecer como empresa, sino hacerlo junto a quienes confían en ella cada día. Porque cuando el servicio funciona, cuando la atención responde y cuando la relación se basa en la confianza, el crecimiento deja de ser individual para convertirse en una evolución compartida.

En ese camino, HERPON sigue avanzando con una idea firme: estar cerca del cliente, entender sus necesidades y responder con profesionalidad, agilidad y compromiso. Esa es la base sobre la que se construyen las relaciones sólidas. Y también una de las claves que explican por qué la empresa sigue creciendo con paso firme.



Porque en HERPON, la relación con el cliente no termina en la entrega: ahí es donde realmente empieza la confianza.

HERPON, desde 1992 a tu lado.

HERPON
Soluciones integrales
para profesionales

www.herrajesdelponiente.es



950 580 356

info@herpon.com



EL EJIDO SE VISTE DE BLANCO EN SU GRAN NOCHE

Pasacalles, actividades culturales, sorteos y descuentos encenderán la Noche en blanco ejidense el próximo 5 de junio. Este evento volverá a convertir las calles del municipio en un punto de encuentro para disfrutar, compartir y redescubrir la ciudad en una velada donde la cultura, el ocio y el impulso al comercio local caminarán de la mano.

UNA EJIDENSE PONE A PRUEBA SU TALENTO EN 'SABER Y GANAR'

Marina Fernández Lores es de esas personas que van a por todas. Esta escritora y técnica en comunicación ha participado durante el mes de mayo en el mítico concurso 'Saber y Ganar', presentado por Jordi Hurtado en La 2, poniendo a prueba sus conocimientos y agilidad mental. Una muestra de que El Ejido está lleno de talento y referentes cotidianos.



ATHENÁA VUELVE A PONER NOMBRE AL MÉRITO

La Asociación Athenáa ha abierto el plazo de candidaturas de los VIII Premios Athenáa, cuyas solicitudes podrán presentarse vía online (www.athenaa.es) hasta el 30 de junio. Con esta nueva convocatoria, la asociación que preside Samuel Caro vuelve a abrir sus puertas al talento y al compromiso con la memoria de El Ejido. Personas, colectivos y entidades pueden aspirar a estos galardones que buscan reconocer, desde su primera edición, a quienes contribuyen de forma activa a conservar y difundir la riqueza histórica, cultural, patrimonial y natural de nuestro municipio.



EL 49º FESTIVAL DE TEATRO BAJARÁ SU TELÓN A LO GRANDE

Tras la entrega de la butaca de honor al actor Imanol Arias en el ecuador de esta 49º edición, el Festival de Teatro se despedirá el sábado 30 de mayo a lo grande. A partir de las 20 horas, 'Eirenê', de La Troupe Malabó y 'Tiritirantes', tomará la Plaza Mayor con su propuesta circense. A continuación, la tradicional y esperada Fiesta del Mojito dará paso, a las 23 horas, 'NomadArt', un innovador concepto artístico en el que un container se abrirá para sorprender a los vecinos con una actuación totalmente inesperada, poniendo fin a una edición inolvidable.



Aima Consultoría & Ingeniería

Proyectos
Direcciones de obra
Asistencias técnicas
Coordinación de seguridad
Topografía

Bulevar de El Ejido, 463
Planta 19 - Oficinas 1, 2, 3
Edificio Torre Laguna
04700 El Ejido (Almería)
950 48 03 44
aima@grupoaimea.com

www.grupoaimea.com

ARRANCAN LAS NUEVAS EXCAVACIONES EN CIAVIEJA

Con el propósito de obtener información más detallada sobre las termas murgitanas y la muralla prerromana, el equipo de la Universidad de Almería, encabezado por Carmen Ana Pardo, está ejecutando nuevas excavaciones en el Yacimiento de Ciavieja. Una investigación que servirá para profundizar en la historia que aún late bajo tierra.



SOLEMNE EUCARISTÍA EN HONOR A SAN ISIDRO LABRADOR

Coincidiendo con el día de San Isidro Labrador, la iglesia parroquial ha acogido una emotiva ceremonia religiosa en su honor. Sin embargo, habrá que esperar hasta el 24 de junio para dar el pistoletazo de salida a las fiestas patronales de San Isidro Labrador de El Ejido, que prolongarán su celebración hasta el 28 de junio.

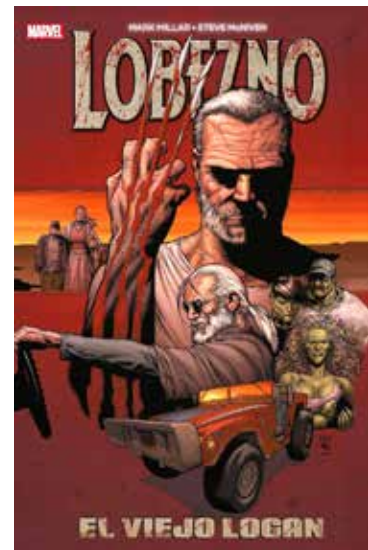
LUZ VERDE A LOS FESTIVOS LOCALES DE 2027

El próximo año, El Ejido volverá a contar con dos festivales locales: 26 de abril y 28 de junio, tras las festividades de San Marcos y San Isidro, como viene siendo habitual.

MEMORIAS DEL INFRAMUNDO

Por Fran Fernández

Cincuenta años en el futuro, una coalición de supervillanos liderada por Cráneo Rojo exterminó a casi todos los superhéroes de la Tierra y se repartió los Estados Unidos. Entre los pocos supervivientes de un mundo frío y desolado, Logan, quien fuera conocido como Lobezno, pero que abandonó la lucha y se niega a sacar sus garras de adamantium por un oscuro suceso de su pasado. Para salvar a su familia, aceptará entregar un paquete junto al anciano y ahora ciego Ojo de Halcón, iniciando una de las sagas de Marvel más recordadas de los últimos años. El tándem creativo del guionista Mark Millar y el dibujante Steve McNiven nos regalaron la sangrienta travesía de 'El Viejo Logan' uno de los tebeos más brutales y redondos de la Marvel de la década de los 2000, inspiración para la aclamada película cinematográfica 'Logan'. Impagable sufrir junto a un Lobezno viejo y debilitado, traumatizado, pero, pese a todo, heroico. El guerrero definitivo convertido en un fantasma del pasado que huye de su propia naturaleza y otro ejemplo exitoso de la deconstrucción de un mito superheróico.



Crta. Sector Cuarto 2755 Bis
04738 Vúcar (Almería)
950 55 71 30
www.eurosol.es



Desde 1999
fomentando la vida saludable



En esta sección nos acercamos a la historia de aquellos juegos que han marcado la niñez de varias generaciones y aún hoy podemos encontrar en las estanterías de las principales jugueterías de nuestra ciudad.



CONECTA 4

EL CUATRO EN RAYA QUE NO PIERDE LA PARTIDA

Hay juegos que se remontan a la Antigüedad y se resisten a desaparecer. Pasatiempos sencillos en apariencia, pero originales en contenido y forma. Un cóctel de ingredientes infalible e imposible de ignorar y reemplazar. Así es Conecta 4, el cuatro en línea nacido para triunfar en vertical. Del clásico tres en raya, surgía hace más de un siglo esta versión de estrategia en formato vertical. Sin embargo, no sería bautizado como Conecta 4 hasta 1974.

ORIGEN INCIERTO

Los juegos sobre alinear objetos del mismo color acumulan más de 3.500 años de historia, y hay indicios de que en el siglo XVIII el capitán James Cook ya dedicaba parte de su tiempo de navegación por el Pacífico a jugar a un Conecta 4 primitivo con bolas de madera.

A éste siguieron otros prototipos y diversas patentes hasta que Howard Wexler y Ned Strongin le presentaron a Milton Bradley (MB) su idea, mucho más simple. Mantenían el formato en vertical, pero le restaban profundidad, con fichas planas en lugar de bolas y un panel diseñado para dejar caer las fichas de golpe al finalizar la partida.

Aunque en un primer momento fue comercializado en exclusiva por MB, en 1984 Hasbro se hizo con la compañía y adquirió los derechos de este juego, cuya fama ha llegado a nuestros días como uno de los juegos de mesa familiares más populares. No lo decimos nosotros, sino los datos de venta online en plataformas como Amazon.

EL JUEGO DE LA PANDEMIA

En 2020, la crisis sanitaria trajo algo más valioso que el miedo: tiempo de calidad en familia. Fue una época en la que se dispararon las ventas de los juegos de mesa, también en El Ejido, y Conecta 4 llegó a alcanzar la quinta posición del ranking en más de una ocasión.

Esto se debe a que su mecánica es apta, prácticamente, para todas las edades. De hecho, en sus inicios, el

juego era presentado en la caja por un adulto y un niño, muestra de su carácter universal, abriendo una vía al aprendizaje y a la diversión compartida.

UN ENIGMA RESUELTO

Aunque en 1988 los informáticos James D. Allen y Víctor Allis demostraron de forma independiente que el primero en mover ficha tiene la victoria a su favor, existen 42 maneras diferentes de ganar la partida.

Una de las estrategias más usadas es colocar la ficha inicial en las columnas centrales, pero a pesar de todos los trucos desvelados hasta la fecha, existen torneos impulsados por profesionales y ligas internacionales de máximo nivel, demostrando que el único que no perderá la partida mientras se siga jugando será el propio Conecta 4.



En 1982, era presentado como el juego de estrategia vertical.

BUFETE GÓMEZ ABOGADOS

Lda. D^a. Verónica Gómez & Asociados

2004  2026

www.bufetegomezabogados.es

C/ La Rosa, 16. El Ejido. ☎ 950 60 62 39 / 654 557 031

22 años solucionando
problemas en El Ejido

?

EN CASO DE DUDA
CONSULTE A SU

ABOGADO

1^a CONSULTA GRATUITA

“yo confío,”

1. Porque me ofrecen **seguridad.**
2. Porque valoran la **calidad de mi producto.**
3. Porque **cuidan de mí.**
4. Por su **Nueva Subasta.**
5. Porque **pagan bien.**

agroejido.com



agroejido
para siempre

Poses Vintage



1957. Las Chozas. Anita Requena.



1968. Lola, Concha, Delia, Juan y Angelitas de manzana.



1968. M^ª Pili Navarro.



Angel Callejón. 1967.



Años 70. Angelitas Criado comiendo chumbos.



Antonio Arenas en la plaza Antonio Mira.

Hortalan

25 años creciendo juntos



1969. Concha, Lola y Delia de matanza.



1967. Mateo Aguilera, Ana y Dolores.



Años 60. Francisco Maldonado, Pepe Criado, Antonio Ación y Paco Gómez.



1965. Hermanos Lolita, Paquito y Pepito Maldonado Jiménez.

Tenemos
a los
mejores



Solo
faltas
tú

En **Nature Choice** tenemos lo que necesitas. Buscamos los máximos beneficios para nuestros agricultores. Juntos somos un gran equipo y queremos sumar más. **Solo faltas tú.**



www.naturechoice-sat.com

Ctra. de Almerimar, s/n
04700 EL EJIDO (Almería)
Tel.: 950 607 777 • Fax.: 950 607 783
info@naturechoice-sat.com

 **Nature
Choice**
S.A.T.



NUTRICONSEJO

¿POCO ESPACIO EN TU COCINA?

Si te has planteado muchas veces que sería buena idea tener una cocina más grande, es hora de revisar qué tienes en ella.

La gran ola de consumismo que vivimos ha llenado nuestras cocinas de utensilios supuestamente útiles pero que acaban olvidados en un rincón. Repasamos algunos para ofrecer alternativas más útiles y ahorrar dinero y espacio:

- **Envases de almacenaje específicos.** Con formas de aguacate, plátano, cebolla, ajo...los hay muy diversos y coloridos. A priori, podrían parecer útiles pero suelen tener escasa calidad y hacen lo mismo que cualquier otro túper en un material más interesante como puede ser el vidrio.
- **Tijeras especiales para la pizza.** Una buena tijera de cocina, te servirá para eso y para cortar cualquier otra cosa.
- **Cortadores varios.** Los hay para los huevos y para frutas como la manzana o la piña. Con un buen cuchillo, es fácil obtener mejores resultados.
- **Plancha eléctrica.** Engorrosa de limpiar. Tuvieron su momento de gloria y ahora yacen olvidadas en un rincón.
- **Máquina para hacer croquetas.** Si alguna vez has hecho croquetas, sabrás que realmente no necesitas este trasto grande y difícil de limpiar.
- **Manga pastelera.** Lo más probable es que no la utilices y con una bolsa desechable para congelados, consigues una manga pastelera más barata e higiénica. Por último, quiero animarte a deshacerte de cualquier otro elemento que no sea esencial. Donar, vender o incluso reciclarlo, si ya no funciona o se ha roto, te dará un hueco extra de almacenamiento.



LAS CENAS A ALTAS HORAS Y EL ESTRÉS CRÓNICO DAÑAN LA MICROBIOTA INTESTINAL

Cuando el cuerpo ya está bajo presión, comer más tarde de las nueve de la noche tiene efectos perjudiciales sobre nuestra salud. Según dos investigaciones independientes, no hablamos de una digestión pesada, sino de un problema mayor: se produce un desequilibrio de la microbiota intestinal, lo que se traduce en problemas estomacales difíciles de ignorar.

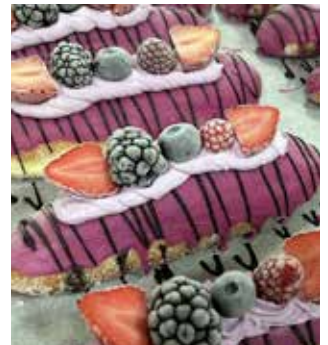
¿POR QUÉ NO TODAS LAS DIETAS VEGANAS SON IGUAL DE SALUDABLES?

Los expertos lo tienen claro. No se trata de dejar de ingerir carne, sino de la calidad de las verduras, hortalizas, frutas, legumbres y frutos secos que incluyas en tus nuevos hábitos. Si en lugar de productos frescos, acudimos a derivados azucarados o con conservantes, como zumos envasados, patatas fritas y pasta de harina blanca, estaremos empeorando nuestra alimentación en lugar de mejorarla. Tanto es así que, si mantenemos estos patrones durante una década, tendremos un 25% más de riesgo de desarrollar Alzheimer u otras demencias.

REPOSTERÍA CREATIVA

Susos con sabor a frutos del bosque

Estamos acostumbrados a que en Pastelería Marina convierten lo cotidiano en extraordinario. Una de sus firmes apuestas pasa por combinar los dulces tradicionales, como los susos, con frutas frescas y variadas, como estas bayas silvestres. Es su forma de honrar a la madre naturaleza, capaz de ofrecer una tentación detrás de otra cuando la materia prima pasa por manos expertas, como las de José Antonio Gallardo Martín.



Planta Hortícola

Especialistas en injertos de tomate, sandía, melón, pepino y berenjena

paco.luque@laimund.es



Planta Ornamental

Producción de plantas ornamentales de diferentes tonalidades, variedades y formatos

www.semilleroslaimund.com

HLA POLICLÍNICAS DE ALMERÍA

EL EJIDO-EL PARADOR-ALMERÍA-HUERCAL OVERA

**Cobertura
Territorial**



Tecnología



**Prevención de
Riesgos Laborales**



Clínicas Dentales

Pide tu cita más fácil y rápido a través de WhatsApp

 **Poniente El Ejido**
667 625 907

 **Almería**
674 411 013

 **El Parador - Roquetas**
674 412 312

 **Huércal-Overa**
663 139 558



Toda inauguración refleja el progreso de una sociedad que avanza al ritmo de nuevas ideas, proyectos y espacios. Pero solo algunos de esos primeros días se instalan en la memoria colectiva por su alcance y repercusión. Es, precisamente, en estos en los que nos detenemos para intentar comprender, a grosso modo, lo que aportaron a la comunidad cuando nacieron.



LA INAUGURACIÓN DE COPO

EL PRIMER CENTRO COMERCIAL DEL PONIENTE

Cuando el tejido empresarial se organiza, surgen proyectos capaces de transformar el desarrollo de toda una comarca. En respuesta a la expansión económica de la zona, marcada principalmente por el auge de la agricultura intensiva, el emprendimiento local y el crecimiento demográfico, el 30 de noviembre de 1995 se inauguraba en El Ejido el primer parque comercial del Poniente: Hipercopo, más conocido como Copo.

Su apertura supuso un cambio de mentalidad, de hábitos y de consumo al alejarse del modelo tradicional para concentrar en un mismo espacio una amplia oferta comercial. Un sueño colectivo hecho realidad, que venía a modernizar la vida cotidiana de miles de familias.

El complejo, levantado en apenas cien días con capital del Poniente para hacer crecer el Poniente, es la historia de la unión de los profesionales del sector por una causa común. El



José Moya Romero, presidente de Comerciantes del Poniente S.A.

triunfo de los pequeños comerciantes de la tierra frente a las grandes multinacionales.

El proyecto generó tanta expectación desde su concepción que en su primer día reunió a mil personas de toda la comarca que veían esta superficie como un símbolo de riqueza y creación de empleo, generando desde el primer momento alrededor de 200 puestos de trabajo directos.

ASISTENTES

Entre los presentes al acto, calificado como un acontecimiento sin precedentes, se hallaban numerosos representantes del mundo empresarial, político y social, entre los que podemos citar a José Moya Romero, presidente de la Sociedad Comerciantes del Poniente; y Gabriel Balaguer, presidente de la Asociación de Empresarios y Profesionales del Poniente de Almería.

La notable presencia de autoridades, marcada por la asistencia de Juan Enciso, alcalde de El Ejido; Serafín Balaguer, portavoz del grupo municipal socialista; Francisco Espinosa,



Corte de la cinta, con los colores de la bandera andaluza, por las autoridades locales, provinciales y regionales.

delegado de Comercio, Industria y Turismo; Antonia Amate, delegada de Trabajo; Luis García Garrido, director general de Comercio y Consumo; y Juan Callejón, delegado de Gobernación; entre otras personalidades institucionales, ponía de manifiesto el deseo de una comarca decidida a mirar al futuro con ambición y confianza.

DESPLIEGUE INFORMATIVO

Destacado como uno de los eventos del año en la provincia de Almería, desde los distintos medios de comunicación se articuló un despliegue informativo digno de mención. Cada fotografía y cada vídeo lograron capturar la emoción y el ambiente de celebración que rodeó las instalaciones, convirtiendo la inauguración de Copo en una reunión de profesionales de la comunicación.

Periodistas de toda la provincia se desplazaron hasta el lugar a sabidas de que esta superficie comercial marcaría un antes y un después en la historia de El Ejido y la comarca del Poniente. Las cámaras y micrófonos de entonces hicieron lo que se espe-

raba de ellos: recoger los discursos oficiales y los detalles del establecimiento, así como el momento más esperado: el corte de la cinta.

Resulta imposible citarlos a todos, pero entre los periodistas y comunicadores que dieron cobertura a la noticia e inmortalizaron este instante para siempre se encontraban, entre muchos otros, Raquel Callejón y Rafael Losilla, de La Gaceta; y José

Antonio Gutiérrez, de La Voz de Almería.

INTERVENCIONES

En sus discursos, José Moya, Luis García, Juan Enciso y Juan Callejón coincidieron en destacar la magnitud y el significado de un proyecto que simbolizaba el esfuerzo, la unión y la capacidad emprendedora de toda una comarca.

Así, Moya definió a Copo como un proyecto construido "sobre sólida roca", haciendo alusión a la fortaleza de sus cimientos y al trabajo conjunto de quienes habían hecho posible aquella realidad.

Por su parte, García puso en valor el papel desempeñado por los empresarios del Poniente que se volcaron en la singular idea de fortalecer un comercio propio antes de recurrir a grandes firmas nacionales o multinacionales. A nivel local, el entonces alcalde de El Ejido, Juan Enciso, manifestó su orgullo por el afán de superación de los ciudadanos de su pueblo, capaces



El acto fue ampliamente seguido por los medios de comunicación.

La Pampa
ASADOR

C/CHURRUCA 20 · EL EJIDO
Reservas 950 48 25 25 / 666 133 524

*Asador tradicional...
con alma renovada.*

HORARIO: LUNES A SABADO MEDIODIA (de 13:30h. a 17h.) / VIERNES Y SÁBADO NOCHE (de 20h. a 23h.)

@lapampa_asador

Los números de COPO

• 9.000 toneladas de peso total del centro comercial, que sería igual a la carga de 450 camiones de alto tonelaje.

• 193 nuevos puestos de trabajo, con los que se podría jugar una liga de fútbol de 18 equipos.

• Su zona de influencia afecta a 225.000 personas, que puestas en fila india ocuparían una distancia desde El Ejido hasta Berlín.

• 1.500 metros lineales de saneamiento.

• 150 toneladas de vigas.

• Los luminosos miden 1 metro y 80 centímetros (centro comercial) y 2 metros y 80 centímetros (COPO) de altura.

• 400 metros cuadrados de cristal, en las cristaleras de la entrada, que sería la superficie que ocuparían 20 millones de pesetas en billetes de cinco mil.

• 1.000 metros lineales de tuberías.

• Soportaría un terremoto de grado 8 en la escala Richter, siendo capaz de desviarse de 8 a 10 centímetros de la vertical.

• Puede albergar en su interior a unas 10.000 personas.

• 50.000 metros cuadrados de superficie total, repartidos entre los 6.000 metros cuadrados de la sala de ventas, los 5.000 del almacén, los 3.000 ó 4.000 del área comercial y los 35.000 de la zona urbanizada. Este superficie es lo que ocuparían cinco campos de fútbol

• Los 200 socios de la sociedad, COPOSA, integrarían 40 equipos de baloncesto.

• 100.000 metros lineales de cable, que ocuparían tres veces la distancia desde El Ejido hasta Almería.

• 1.600 millones de inversión total, con los que se podrían compra 800 coches de tipo medio

• 350 pilares de hormigón, que representan, cada uno de ellos, 8 metros cúbicos. Suponen un total de 2.800 metros cúbicos, lo cual supone el contenido de casi nueve millones de latas de cerveza.

• Tiene una potencia de 2.500 cabeas, que equivale al consumo de casi 42.000 bombillas.

Reproducción de una página de La Gaceta con los números de Copo.

de sacar adelante un proyecto de tal envergadura como en aquel momento era Copo.

En la misma línea, Callejón hizo mención al compromiso y determinación de las personas que habían impulsado el proyecto, subrayando su capacidad de organización y actuación.

En estas palabras se manifestaba que, tras la inauguración, habría un antes y un después en la forma de entender el comercio, el ocio y la actividad social en El Ejido. Tres aspectos que ahora venían a convivir en un mismo espacio, como nuevo punto de encuentro de ejidenses y visitantes de toda la comarca y parte de la provincia de Almería.

PUESTA EN MARCHA

Situado en un enclave estratégico, a unos escasos metros del futuro del Hospital de Poniente, se vislumbraba el solar de inmensas dimensiones. En concreto, 50.000 metros cuadrados divididos en sala de ventas, almacén, área comercial y zona urbanizada, con aparcamientos y numerosos atractivos como el cine, apostando desde el inicio por el ocio como elemento diferenciador, donde también se ubicaría años más tarde, a partir de 2004, el circuito de karts, ampliando su oferta lúdica.

LOS NÚMEROS DE COPO, EN LA GACETA

Con capacidad para albergar 10.000 personas en su interior y tras una inversión de 1.600 millones de pesetas, Copo se convirtió en un proyecto pionero para su tiempo. Datos publicados en 1995 por La Gaceta, cuyo documento original reproducimos a continuación para entender mejor el impacto que tuvo para la comarca del Poniente y la ciudad de El Ejido su puesta en funcionamiento.

Han pasado 31 años de ese primer día marcado por la ilusión, y desde entonces, Copo ha formado parte de la vida cotidiana del municipio. Ha acompañado el crecimiento de varias generaciones y ha sido escenario de encuentros, tardes de cine, compras en familia y momentos compartidos. Vivencias que hoy forman parte de la historia de sus pasillos y de sus escaparates, como de los recuerdos de quienes lo hemos visto crecer desde el primer día.



Numeroso público se dio cita en las instalaciones del Copo.



Santa María del Águila

SDAD. COOP. AND.

Tradición y evolución ...creciendo contigo

Desde 1972

El Ejido

Almacén y E.S. BP 
Camino Viejo de Adra s/n
Tel. 950 484 843

CENTRAL

Camino de Roquetas 6
Sta. M^o. de Águila
Tel. 950 583 583

El Ejido

E.S. BP Santa María 
Ctra. AL 3303 Km. 1
Tel. 950 583 051

Berja

C/Los Celtas 2-6
Pol. Ind. la Tomillera
Tel. 950 605 032

La Mojonera

C/Hoyo Bolero 34
Pol. Ind. Cuesta Blanca
Tel. 950 330 739

Puebla de Vúcar

C/Alfareros 45
Pol. Ind. Agruengo
Tel. 950 554 678

Vúcar

Diseminado Ctra. Zamora 2702
Murgiverde-Vúcar
Tel. 950 553 850



COMBUSTIBLE



MATERIAL
CONSTRUCCIÓN
DE INVERNADEROS



SEMILLAS DE TODAS
LAS VARIETADES
HORTOFRUTICOLAS



SUMINISTRO DE
FERTILIZANTES
Y FITOSANITARIOS



MAQUINARIA



Running -----



LA CARRERA SOLIDARIA DE LA FUNDACIÓN FRANCISCO NAVARRETE CALIENTA MOTORES

El próximo 6 de junio, a partir de las 19.30 horas, el Paseo Marítimo de Almerimar volverá a llenarse de zancadas por una buena causa. La carrera solidaria de la Fundación Francisco Navarrete celebra su décima edición en colaboración con el colegio Divina Infantita.

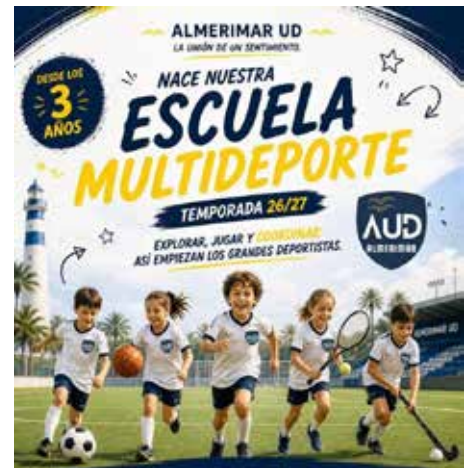
Por 10 euros a modo de donativo, los interesados pueden confirmar su inscripción hasta el 5 de junio en Deportes Blanes, Ocioland, Joyería Centroro, el Colegio Divina Infantita o en la propia web de la fundación: www.fundacionfrancisco.navarrete.org.

Multideporte -----

ALMERIMAR UD APUESTA POR LA FORMACIÓN INTEGRAL DE SUS PEQUEÑOS DEPORTISTAS

El Almerimar UD quiere ir más allá y ya trabaja en un nuevo proyecto que verá la luz la próxima temporada 2026/27: una escuela multideporte pensada para que los más pequeños descubran y disfruten de diferentes actividades recreativas.

Desde el club prometen crear “un espacio donde los niños aprendan, se diviertan y crezcan a través del deporte”, apostando por una formación basada en valores, compañerismo y diversión. Porque los grandes deportistas empiezan construyéndose desde la base.



Fútbol femenino -----



LAS CHICAS DEL CFF MVRGI VUELVEN A REGALAR NOS ALEGRÍAS

Las cadetes del Club de Fútbol Femenino MVRGI se han alzado con la copa de campeonas de liga de 2ª Andaluza, consiguiendo el pase directo a los play off.

El equipo, a los mandos de Irene Mateos y Clara Collado, es todo un orgullo para El Ejido, que ha seguido de cerca una temporada de gran crecimiento y triunfos. ¡Enhorabuena!



Con el deporte de nuestro pueblo...





Fútbol

EL CADETE A DEL POLI EJIDO CF SE PROCLAMA CAMPEÓN

En Vintage seguimos celebrando buenas noticias de la mano de nuestras jóvenes promesas del fútbol. Y es que el cadete A del Poli Ejido CF ya tiene entre sus manos la copa de campeones de liga desde el pasado 6 de mayo, una fecha que, sin duda, nunca olvidarán. En esta temporada, el conjunto celeste ha ido perfeccionando sus jugadas, demostrando con creces que lo suyo es ganar desde el compañerismo y el trabajo en equipo. ¡Enhorabuena, campeones!



Kickboxing

LA EJIDENSE SALMA HABLOUJI, CAMPEONA EN MAYÚSCULAS

Salma Hablouji lleva el nombre de nuestro municipio a lo más alto al colgarse la medalla de oro en la categoría de -48 kg en el Campeonato de España de Kickboxing, lo que le deja una lección de vida. En palabras de la propia deportista: "un campeonato de España te enseña el verdadero nivel de la disciplina. Te hace volver al gimnasio con más hambre de mejorar y aprender".



Ajedrez

MEDALLAS SOBRE EL TABLERO

El Club de Ajedrez El Ejido suma nuevas medallas a su palmarés gracias a Natalia Sosa, de la categoría sub-12, y Adrián Vargas, de la sub-10, quienes han conseguido la medalla de bronce en el Campeonato de Andalucía de menores, que se disputó en Roquetas de Mar los pasados 2 y 3 de mayo. Un resultado que premia el talento de estas jóvenes promesas sobre el tablero.



Kárate



GONZALO SÁNCHEZ, EN LA CIMA NACIONAL

Pequeño en edad, pero enorme en disciplina, esfuerzo y honor. Así es Gonzalo Sánchez, el joven karateka del C.D. Scorpiogym que ha conquistado la medalla de oro en el Campeonato de España de Karate, proclamándose campeón nacional en la categoría Kata Infantil K23.

En el campeonato, celebrado en Oviedo los días 9 y 10 de mayo, Gonzalo demostró sobre el tatami que el talento y la constancia son parte de su ADN. Desde Vintage le deseamos un futuro repleto de medallas... y muchos cinturones por conquistar.



CAMPOSOL
 SOCIEDAD COOPERATIVA ANDALUZA

¡CRECIENDO JUNTOS!





¡EL INAGROUP EL EJIDO FUTSAL YA ES DE PRIMERA!

Ahora sí que podemos gritarlo bien alto: ¡El Inagroup El Ejido Futsal ya forma parte de la máxima categoría del fútbol sala!

Al cierre de la presente edición, el conjunto celeste lograba el ansiado ascenso a Primera División tras imponerse al CD Leganés F.S. por 7-3. El 16 de mayo, el Pabellón Municipal de Deportes no solo fue una pista de juego; sino el escenario de un sueño colectivo hecho realidad. Un día para el recuerdo de toda una ciudad entregada al equipo que regresa a la

élite del fútbol sala español 32 años después.

Con las 2.000 entradas agotadas, muestra de un pueblo volcado en su club, El Ejido volvió a demostrar la fuerza de una afición incansable que no dejó de animar y coreó al unísono los 7 goles anotados por Vacas (3), Rosa, Cristian Rubio, Josete y Dela. El equipo, dirigido por Guille Martínez, protagonizó una jornada histórica desde mucho antes del pitido inicial, con un recibimiento multitudinario, pantalla gigante para los

aficionados y actuaciones en directo que convirtieron el ascenso en una auténtica fiesta con recorrido en camión incluido por las calles de nuestro municipio, como podemos ver en esta pequeña, pero expresiva galería de imágenes. Un broche de oro para una temporada espectacular marcada por la ambición y el enorme trabajo del conjunto celeste tanto dentro como fuera de la pista. Esfuerzo que cobra sentido cada vez que ahora pronunciamos con orgullo: "¡Ya somos de primera!".





41 años contigo

www.confimaplant.com
[@semilleroconfimplantsl](https://twitter.com/semilleroconfimplantsl)



Cultivamos el éxito desde la raíz





Semilleros Confimaplant, S.L.

EL EJIDO
950 48 96 48
Ctra. de Almerimar, Km 1
El Ejido (Almería)

NÍJAR
616 91 19 41
Paraje "La Granatilla"
Campohermoso-Níjar (Almería)



Dofran

LA MEJOR CALIDAD DESDE 1982
ESPECIALISTAS EN TOMATE, PIMIENTO, PEPINO Y SANDÍA

Paraje Los Aljibillos. 32. El Ejido. T. 950 57 30 55 www.dofran.com

Postales de Almería

Mayo despierta la primavera en estas imágenes coloreadas sin renunciar a su historia, donde el pasado florece con delicadeza y la ciudad se reconoce en sus propios matices recuperados. Extraídas directamente de la Biblioteca Digital de la Diputación de Almería, estas postales transmiten la caricia del sol sobre nuestras calles, monumentos, viviendas y embarcaciones, en lo que se asemeja a un jardín de las delicias, rebotante de recuerdos, memoria y la intensidad de lo vivido.

1911. En esta panorámica del Puerto, las casitas de planta baja dejan a la vista la iglesia de San Roque y esa salida al mar donde descansan las barcazas y se congregan mercantes, marines y pescadores.



1920. Conocida como la Rambla de La Chanca, esta imagen nos muestra aquellas casas cueva, situadas sobre un cerro empinado, donde en el pasado se asentaron pescadores trogloditas, como así lo confirman los hallazgos de cerámica neolítica descubiertos en uno de los barrios más antiguos de Almería.



LÍDERES EN CONTROL BIOLÓGICO Y
PRODUCTOS RESIDUO CERO



Trip-soil



Swirskij



BIOSUR

Naturaleza e Ingeniería, el equilibrio perfecto.
Comprometidos con tu éxito





— EJIDO —
COLCHÓN

COLCHONES - SOFÁS - MUEBLES

DESCUENTO HASTA

40%

POR APERTURA

Colchón muelles ensacados de 150x190cm: **189€**



EJIDO COLCHÓN



COLCHONES DE CALIDAD
SOFÁS - RELAX
MUEBLES



📍 Paseo Pedro Ponce, 97 (Frente Corte Inglés)

San Marcos 2026, en fotos

En esta galería inédita, recogemos los momentos más emocionantes de los que fuimos testigos en Vintage durante las fiestas celebradas en honor a San Marcos, del 22 al 26 de abril. Desde el reparto del libro de fiestas hasta la esperada romería, San Marcos volvió a llenar las calles de El Ejido de vida, convivencia y sentimiento popular, dejándonos para el recuerdo imágenes como las que compartimos a continuación. Entre los reconocimientos que hablan por sí solos del arraigo de estas fiestas en nuestro municipio, 'El balcón de la Alpujarra' se alzó con el primer premio del concurso de carrozas que concedió un segundo y un tercer puesto, además de cuatro accésits o menciones especiales, perpetuando una tradición que sigue creciendo con el paso del tiempo.



Construyendo tus ideas desde 1973 por toda España



**ARTIS TERRA
CONSTRUCCIONES**

OBRA CIVIL · INDUSTRIAL · VIVIENDA · URBANISMO
ESPECIALISTAS EN ENTIDADES BANCARIAS
(CAJAMAR, BANCO SABADELL, DEUTSCHE BANK, CAJA RURAL DE GRANADA)

950 487 151
616 470 774

atc@artisterra.es

SEDE CENTRAL
C/General Gutiérrez Mellado 23
El Ejido (Almería)

DELEGACIÓN CENTRO-NORTE
C/María de Molina 54 - 2ª
Madrid



artisterra.es



A tu gusto

T. 671 847 555



LA ROCA

GASTRO BAR

C/ Madrid 5 - El Ejido, Almería



**Cultivando el futuro
desde 1979**

CAMPOEJIDO
SOCIEDAD COOPERATIVA ANDALUZA



- 01** OFICINA CENTRAL
C/Las Peñas 9 EL EJIDO
950 48 82 10
- 02** RIEGOS
C/Las Peñas 9 EL EJIDO
950 48 82 10
- 03** SEMILLERO
Paraje Lote Rodriguez s/n
950 48 82 15
- 04** T. ALMERÍA
Paraje Lote Rodriguez s/n
950 60 77 00
- 05** DALÍAS
Avda. Alpujarra s/n
950 49 40 82
- 06** ADRA
Ctra. Berja Puente del Río
950 60 70 70
- 07** BALERMA
Príncipe Felipe s/n
950 40 77 42
- 08** S.M. DEL ÁGUILA
Camino Puesto Rubio s/n
950 58 01 00
- 09** E.S. LA CUMBRE
Ctra. Almerimar 10
950 49 79 96
- 10** E.S. ROQUETAS
Ctra. Mojonera 285 ROQUETAS
950 32 53 32
- 11** BERJA
Ctra. AL 401, Km 1,3 BERJA
950 50 03 40
- 12** SEMILLERO DALIAS
Paraje El Llano s/n DALIAS
950 50 09 98
- 13** ESTACIONES DE SERVICIO
En Pampanico
950 50 14 19

www.campoejido.es


 @campoejido
  @campoejidoSCA



LORITE SEA

*Comprometidos contigo
hoy y siempre*



 **REPARTO
A DOMICILIO**
De 7h. a 15h.

**RECOGIDA
DE PEDIDOS**



C/ Plaza de Abastos de El Ejido y Puerto Pesquero de Almería

610 56 47 44 / 618 66 15 02



Daroka Cafetería Gastrobar

Daroka
Cafetería Gastrobar

Desayunos con mimo, pintxos con arte y partidas de billar con amigos.

Calle Manolo Escobar, 108
El Ejido (Almería)

689116722 @darokagastro





ANNA
JOYERÍA

Comunion 2026



joyeriasana.com

COLEGIO LICEO MEDITERRÁNEO

UN MODELO EDUCATIVO LOCAL CON PROYECCIÓN INTERNACIONAL

Entre aulas que hablan varios idiomas y pasillos donde cada uno de sus más de 700 estudiantes es reconocido por su nombre y apellidos, el Colegio Liceo Mediterráneo, referente educativo en El Ejido, ha logrado algo extraordinario: forjar una comunidad educativa en la que todos los agentes implicados -alumnado, profesorado, familias y personal no docente- avanzan en la misma dirección. Su modelo combina la cercanía y la comunicación con una formación académica de alcance internacional: abierta, moderna y plenamente humana.

En el amplio Paseo de Las Mimosas se alza el colegio que ha convertido la educación en El Ejido en una manera propia de mirar, entender y estar en el mundo: Liceo Mediterráneo. Un centro académico, donde cada niño es visto, escuchado y preparado para el futuro, pero también un refugio en el que experimentar, descubrir y potenciar el talento y la sensibilidad en todas las etapas: Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato.

Dentro de los parámetros de calidad y la seguridad de contar con un currículum sólido, Liceo parte de unos principios basados en formar ciudadanos con las habilidades necesarias para lograr el éxito académico y personal. Aquí, el éxito no se reduce exclusivamente a las calificaciones, sino que se extiende y se abre camino sobre los valores y la capacidad de empatizar, colaborar y ayudar a los demás.



El Liceo entiende la educación de forma interactiva.

“Las notas se quedan cortas para valorar a las personas”, analiza su directora Ana Góngora, sembrando el respeto como punto de partida: “Si nos respetamos, podemos convivir”.

De ese respeto y sentimiento de protección hacia la infancia, nacen sus múltiples iniciativas solidarias como Escuela Amiga de Unicef.

ESCUELA AMIGA DE UNICEF

Liceo Mediterráneo forma parte de esta red global por promover y defender los Derechos de la Infancia en todos sus ámbitos. Pero en el caso de Liceo, han ido un paso más, creando eventos propios de carácter solidario desde 2016. En Navidad, el alumnado de Primaria celebra su tradicional festival a beneficio de Unicef.

Como parte de su compromiso con asociaciones cercanas vinculadas a la infancia, cada año la recaudación del Cross Urbano Solidario Liceo Mediterráneo va destinada a asociaciones locales. Altea, Down El Ejido, Soy Especial y Qué?, Vivir y Argar han sido algunas de las beneficiadas en sus ocho ediciones, y a nivel nacional han apoyado a fundaciones como Cris Contra el Cáncer.

Su colaboración también incluye la participación activa en la recogida de alimentos, Día de la Banderita de Cruz Roja y diferentes iniciativas que propician que los alumnos se sientan



La biblioteca es un espacio acogedor y dinámico, abierto a distintas actividades.



Parte del equipo del Liceo junto a la directora del centro, Ana Góngora.

afortunados por tener una familia y acceso a la educación.

EL PAPEL ACTIVO DE LAS FAMILIAS

“El cole, sin las familias, no existe. El día a día depende de ellas”, afirma su directora, que les brinda su lugar como protagonistas. “Es un trabajo conjunto”, concluye, a sabiendas de que esto implica entablar una relación de confianza en sendas direcciones.

“Desde el principio entienden que todo lo que hacemos es por el bien de los niños”, resume Ana, agradecida por el respaldo recibido desde la apertura del centro en septiembre de 2010.

ORIGEN

Liceo Mediterráneo no nació de una única voz, sino de un grupo de docentes de El Ejido que encontró en la enseñanza privada la fórmula para dar una respuesta real a las necesidades educativas de la zona, atendiendo, a su vez, su vocación internacional, abriendo puertas y oportunidades a sus alumnos en otros países.

Bajo esta premisa, se enfocaron en un sistema que cumple las expectativas de cualquier familia: niños atendidos, escuchados y dotados de herramientas de gestión emocional para desenvolverse el día de mañana, haciendo del inglés y el alemán la

pedra angular sobre la que sustentan este modelo, actualmente avalado por sus más de 700 alumnos y sus respectivas familias.

A su alrededor, un equipo de casi cien profesionales —entre personal docente y no docente— conforman un engranaje dinámico donde cada pieza importa, porque la excelencia depende del conjunto.

Así, en Liceo, existen rutinas, pero tienden a alejarse de la monotonía. Hay días en los que surgen actividades improvisadas con las que se aprende igual que en una clase formal.

PROYECCIÓN INTERNACIONAL

El centro es bilingüe, español e inglés, desde los 6 meses y se incorpora el tercer idioma, alemán, a partir de los 6 años. Esta apuesta por los idiomas supone un gran valor para las familias.

Con profesorado nativo desde Infantil, además de acceder a los distintos títulos de Cambridge, Liceo fue pionero en implantar los certificados oficiales de alemán (Goethe-Institut), siendo el colegio de Andalucía que a día de hoy más alumnos presenta a sus exámenes.

Entre las experiencias más enriquecedoras se encuentran los intercambios de alumnado con otros países, donde

la convivencia con otra familia invita a conocer desde dentro la cultura del país.

Además, Liceo cuenta con la modalidad especial de Bachillerato Americano. Un sistema que desarrolla la autonomía frente al modelo español, más dirigido, y donde se imparten materias de Economía e Historia de Estados Unidos.

Precisamente, en este ciclo de Bachillerato se intensifica la orientación universitaria dirigida a los alumnos que han de tomar decisiones sobre su futuro académico y laboral.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Más allá del horario académico, el Liceo mantiene sus puertas abiertas hasta las 17 horas, con actividades para crecer, aprender y jugar: inglés, alemán, baile, fútbol, tenis, voleibol, robótica y desarrollo matemático.

SENTIMIENTO DE PERTENENCIA

Sin duda, el mayor orgullo del centro se mide en la forma en la que los propios alumnos hablan de “su cole”. “Esa idea de pertenencia es algo que nos han contagiado ellos”, indica Ana como el aspecto “más gratificante”. Y ahí, precisamente, reside la verdadera lección del Liceo: educar no solo para el futuro, sino también para la vida.



Alumnado de Infantil.



El deporte es uno de los pilares de su sistema educativo.



Emotivo homenaje a Alicia Viseras por su jubilación

Entre flores y aplausos, el 12 de mayo la Escuela Infantil Las Margaritas se despedía de su técnica superior en Educación Infantil más veterana. Alicia Viseras se ha jubilado tras 43 años abrazando la infancia en la que ha sido, durante todo este tiempo, su segunda casa. Compañeros, alumnos, familias y antiguos estudiantes participaron en este merecido homenaje en el que la directora, Rocío Trigueros, se deshizo

en halagos hacia su persona, razón por la cual la biblioteca del centro llevará desde ahora su nombre. Porque Alicia Viseras ya forma parte de la historia de esta institución. Este sincero reconocimiento a su valiosa trayectoria estuvo acompañado de numerosas muestras de cariño: un ramo de margaritas, una placa del AMPA y una cajita de madera con las huellas y los nombres de los niños de su clase, marcando el cierre de una etapa inolvidable que quedará para siempre en la memoria del centro, de sus compañeros y de cada familia en la que, sin duda, ha dejado huella.



CERVECERÍA BAR
POSEIDÓN



Esquina Paseo Alcalde García Ación con
C/ Octavio Augusto - El Ejido (Almería)
RESERVAS: 950 48 01 84

**EL SABOR
DEL MAR**



Cocinatur

Sabor casero
en cada bocado

- Cocina artesanal
- Sin conservantes
- 100% natural







GH
GODOY HORTALIZAS, S.L.

Expertos en Pimiento California

Paraje Lote de los Rodríguez, s/n
T. 950 33 86 66

www.godoyhortalizas.com

EDUCACIÓN PARA TODOS

La diversidad enriquece las aulas. Así lo han comprobado recientemente los profesores y alumnos del IES Azcona, tras acoger a profesores y a estudiantes con discapacidad auditiva de cinco países de Europa dentro del programa Erasmus+. Aunque cada una de las naciones participantes -Alemania, Italia, Portugal, Noruega y Rumanía- dispone de su propio lenguaje de signos, esto no ha supuesto impedimento para su entendimiento durante esta gratificante experiencia, ya calificada de histórica.

Con esta iniciativa, el IES Azcona se consolida como un referente europeo en inclusión educativa. Un reconocimiento que también puso en valor el vicepresidente de la Diputación Provincial, Ángel Escobar, durante la visita del alumnado y profesorado al Patio de Luces: "La recepción de este grupo de estudiantes y docentes del



Visita de los participantes del programa Erasmus+ del IES Azcona al Patio de Luces de la Diputación Provincial.

programa Erasmus+ pone de manifiesto la relevancia de los proyectos europeos como espacios de encuentro educativo y cultural en un entorno de convivencia e inclusión". Y es que, cuando la educación se abre a la diversidad, las diferencias no separan, unen.



Emilio Castaño, profesor del IES Azcona, y Ángel Escobar, vicepresidente de Diputación, en el Palacio Provincial.



La presidenta de la Asociación Nort Murgis, Noelia Maldonado (dcha.), en el momento de la entrega del reconocimiento a Trini Valdivia (izda.), presidenta del Club de la Tercera Edad de Ejido Norte.

TRINI VALDIVIA, EL ORGULLO DE TODO UN BARRIO

La presidenta del Club de la Tercera Edad de Ejido Norte desde 2018, Trini Valdivia Fernández, es de esas vecinas que, desde la discreción, construyen comunidad día a día. Pero este año, con motivo de las Fiestas en honor a la Santa Cruz de Ejido Norte, su barrio ha decidido romper el silencio, brindándole un emotivo y merecido homenaje en público por su entrega incondicional, cercanía y voluntad en cada iniciativa. ¡Enhorabuena!

El sol sale seguro.

Somos la aseguradora que te acompaña en los momentos difíciles y te recuerda que el sol

siempre vuelve a brillar.

Descubre nuestros seguros en: www.ocaso.es

OFICINA EN EL EJIDO
Plaza Mayor, 8 • Tlf.: 95 048 36 01

 **OCASO**



LA VENTANA DE LUCÍA
Lunes a viernes a las 19:30 h



INFORMATIVO 24 HTV
Lunes a viernes a las 20:30 h



GRADA 24 HTV
Lunes 21:00 h



INFOAGRO 24 HTV
Jueves 21:00h



LA CLAVE CRÍTICA
Martes 21:00 h



PRIMER CORTE
Último viernes de cada mes
21:00 h

Almería 24h tv

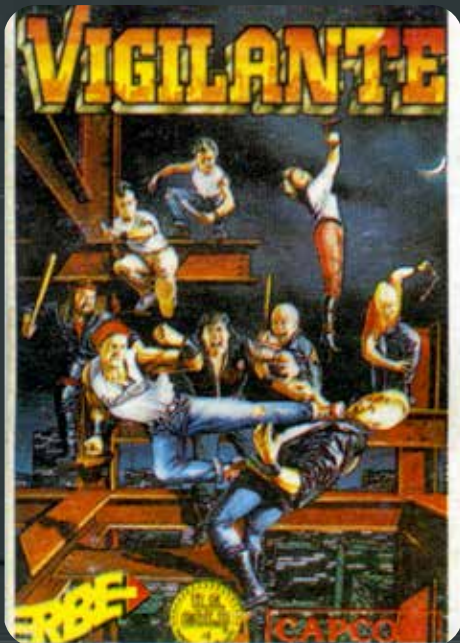
Disfruta de nuevos contenidos,
más actualidad y toda la información
de Almería en la nueva temporada
de Almería 24HTV

Canal 45 TDT



VIDEOJUEGOS DEL AYER

Cuando el entretenimiento cabía en un cartucho y la imaginación arrancaba con solo pulsar el botón de Start, aprendimos a soñar frente a una pantalla. Esta nueva sección rescata los lanzamientos presentados entre 1987 y 1991 que marcaron nuestra infancia y cuyas carátulas reunidas en el Álbum Mix'92.

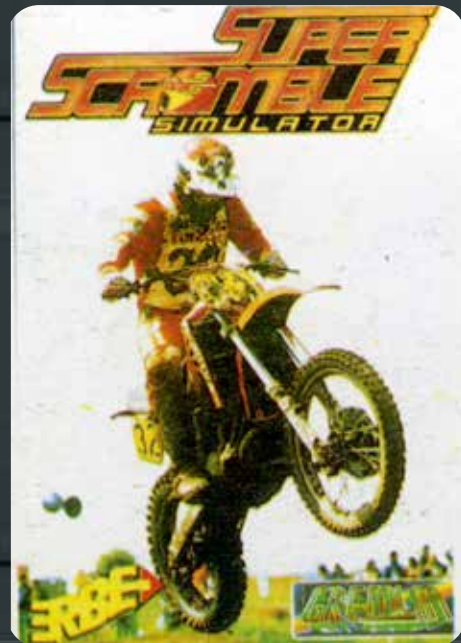


VIGILANTE

Nueva York. La policía no se atreve a patrullar las calles y el ejército no puede controlar la ciudad. Cuando los ciudadanos no tienen defensa ante el terror, su última oportunidad es...



Diviértete con las 4 en raya, el más conocido de los juegos de mesa. Recuerda tus partidas en el colegio jugando a los barcos. Piensa en las damas. Cuatro juegos de siempre con los que pasarás un buen rato.



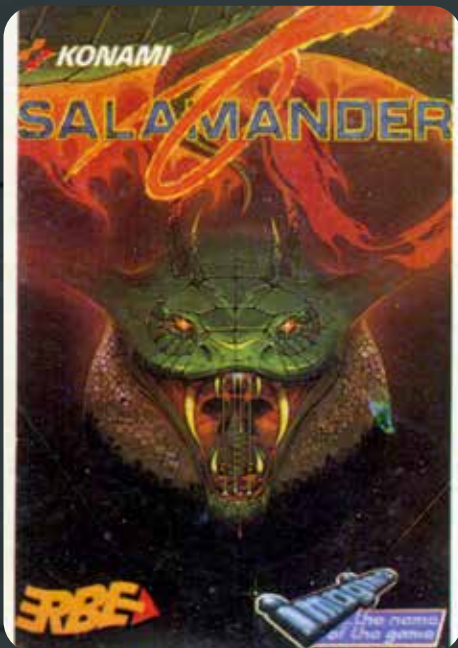
SUPER SCRAMBLE SIMULATOR

¡Acepta el desafío de la más emocionante prueba de motocross! Durísimos terrenos, empinadas colinas, arroyos, coches y camiones son algunos de los obstáculos a superar.



THE MUNCHER

¡Ya te habíamos avisado! ¡Horror! ¡Llegó! ¡The Muncher! ¡Un horrible monstruo prehistórico que destruye todo lo que encuentra a su paso! ¡Es una auténtica pesadilla y tú eres la siguiente víctima!



SALAMANDER

Más allá del infinito yace la satánica galaxia dominada por las fuerzas del despota Salamander: un héroe debe persuadir a sus compatriotas para que se unan a él en un viaje más allá del infierno.



TUAREG

Durante tres días, con sus respectivas noches, Ben-Yussef tendrá que vivir una excitante aventura llena de peligros en la ciudad de Marrakech. Su misión consiste en liberar de sus raptos a la bella princesa Ait-Amar.

CUPONES DE LA ONCE

La innovación no es cosa del pasado: es la base de todo lo que hoy consideramos imprescindible. Electrodomésticos, dispositivos tecnológicos y objetos cotidianos forman parte de nuestra rutina, pero detrás de cada avance hay un momento de ingenio que lo hizo posible. Esta colección de cupones de la ONCE, emitidos entre abril y junio del año 2000, rinde homenaje a un siglo de inventos que transformaron la manera de ver, escuchar y comunicarnos, anticipando el mundo digital en el que vivimos hoy.

UN SIGLO DE INGENIO

1932
EL CÉPILLO DE DIENTES

3 JUL. 00 SERIE 080 **19947** 200 PESETAS

UN SIGLO DE INGENIO

1905
EL TALADRO MULTUSOS

10 JUL. 00 SERIE 041 **67733** 200 PESETAS

UN SIGLO DE INGENIO

1969
INTERNET

5 JUL. 00 SERIE 071 **98299** 200 PESETAS

UN SIGLO DE INGENIO

1931
EL SECADOR DE PELO

6 JUL. 00 SERIE 060 **28817** 200 PESETAS

UN SIGLO DE INGENIO

1950
LA TARJETA DE CRÉDITO

11 JUL. 00 SERIE 046 **44267** 200 PESETAS

UN SIGLO DE INGENIO

1979
EL WALKMAN

13 JUL. 00 SERIE 026 **50294** 200 PESETAS

Cupones emitidos entre abril y junio del año 2000 dedicados a pequeños electrodomésticos y otros inventos que nos han cambiado la vida.

REST. PIZZERIA **uzzzi** Almerimar

Entrada Puerto Deportivo

HORNO DE LEÑA

www.pizzeriaguzzi.com Desde 2001

www.pizzeriaguzzi.com

950 60 93 93



Medina Azahara firma "hasta la última nota" en El Ejido

Manuel Martínez, Paco Ventura y Manuel Ibáñez llegaron el 6 de mayo a El Ejido a firmar "hasta la última nota" y cumplieron. Entre imágenes de su extensa y mítica trayectoria, Medina Azahara compartió las anécdotas recogidas en su libro ilustrado 'Hasta la última nota' con cientos de fans que acudieron a la presentación y firma de ejemplares organizada en nuestro emblemático Hotel Victoria. Un encuentro marcado por la cercanía al que también acudieron autoridades locales, entre las que se encontraban el alcalde de El Ejido, Francisco Góngora; el vicepresidente de la Diputación, Ángel Escobar; y los concejales Elena Gómez, María Herminia Padial y Manuel Martínez, acompañando a los artistas en este homenaje vivo a la cultura. Porque en El Ejido, la música de Medina Azahara ya forma parte de su propia historia.





ESCÖBI

www.escobi.es



✉ info@escobi.es

☎ +34 950 58 71 01

📠 +34 950 58 74 19

📍 Ctra. La Mojenera 153, 04716 Las Norias de Daza - Almería

CAMPAÑA ELECTORAL

EN IMÁGENES



cuidamos
tu sonrisa

LLAMA Y PIDE CITA
950 581 395

C/Párraco José Jiménez 19 - El Ejido
C/Hermanos Espinosa 3 - 3º C - Sta. María del Águila
www.odontologiacastano.com

Cirugía e Implantología Dental • Ortodoncia • Odontopediatría • Estética Dental • Odontología General

49 festival

internacional



de teatro de

EL EJIDO 2026

DEL 1 AL 30 DE MAYO

PROGRAMACIÓN

49 festival

internacional de teatro de

EL EJIDO 2026
DEL 1 AL 30 DE MAYO



EL EJIDO
AYUNTAMIENTO



Jueves, 30 de abril
Lamarso Produce
Blues & Rapts
Teatro Municipal, 21:00 h
Gala Cierre 27 MIA



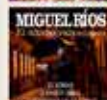
Viernes, 1 de mayo
Fiesta de Teatro de calle
Tot be - Píoto - Camelia
La bella teat
Plaza Mayor - desde las 18:00 h



Viernes, 1 de mayo
Roí Borrallas
Solá
Teatro Municipal, 22:30 h



Sábado, 2 de mayo
El Espejo Negro
El fantástico viaje de Jonás
El espermatozoide
Teatro Municipal, 21:00 h



Sábado, 2 de mayo
Miguel Ríos
El último vals
Auditorio, 21:00 h



Domingo, 3 de mayo
Manuel Linares
Muerta de amor
Auditorio, 18:30 h



Jueves, 7 de mayo
Contraproducciones
Gordas
Teatro Municipal, 21:30 h



Viernes, 8 de mayo
Atalaya Teatro
El rey se muere
Auditorio, 20:30 h



Sábado, 9 de mayo
GNP Producciones
Culturales
Los hermanos de Terencio
Auditorio, 20:30 h



Domingo, 10 de mayo
Zum-Zum Teatro
La gallina de los huevos
de oro
Teatro Municipal, 18:30 h



Jueves, 14 de mayo
Producciones Come y Calla
Hasta el final de la fiesta
Teatro Municipal, 20:30 h



Viernes, 15 de mayo
Pentación Espectáculos
Mejor no decirlo
Auditorio, 20:30 h



Sábado, 16 de mayo
Teloneo Eventos
Iconos - Rafael Álvarez, el Brujo
Auditorio, 20:30 h



Domingo, 17 de mayo
Apuesta Raíces
Zapatero
Teatro Municipal, 18:30 h



Miércoles, 20 de mayo
CPOA Kina Jiménez
Española de concierto
Por y para
Auditorio, 20:30 h



Jueves, 21 de mayo
Chicharrón Circo Flamenco
Empaques
Auditorio, 21:30 h



Viernes, 22 de mayo
Pentación Espectáculos
Dulcinea
Auditorio, 20:30 h



Sábado, 23 de mayo
Producciones Come y Calla
Las amistades peligrosas
Auditorio, 20:30 h



Sábado, 23 de mayo
Teatro de Barrio
Hay tengo algo que hacer
Teatro Municipal, 23:00 h



Domingo, 24 de mayo
Els Joglars
El establo de las
maravillas
Auditorio, 20:30 h



Jueves, 28 de mayo
Barco Pirata Producciones
Constelaciones
Auditorio, 20:30 h



Viernes, 29 de mayo
Lazona Teatro
La mujer rota
Auditorio, 20:30 h



Sábado, 30 de mayo
Gulonycuentanueva
Esoa locos baratas
Teatro Municipal, 20:30 h



Sábado, 30 de mayo
Contraproducciones
Yo solo quiero irme a
Francia
Auditorio, 20:30 h



Solemne procesión y ofrenda floral en honor a la Divina Infantita

Como marca la tradición, durante el mes de mayo, dedicado a María, el Colegio de la Divina Infantita volvió a desplegar su fervor por las calles de El Ejido. El pasado 12 de mayo, alumnos, profesores y religiosas participaron en el cortejo durante la solemne procesión de la Divina Infantita por los alrededores del centro, tras lo cual efectuaron la emotiva ofrenda floral en la iglesia parroquial de San Isidro Labrador. Una jornada marcada por la fe compartida que transcurrió entre cánticos, flores y miradas llenas de devoción por la Virgen Niña.





INSTALACIONES DE
RIEGO EN GENERAL



DATOS OFICIALES DE LA PRODUCCIÓN DE UVA EN LA POSGUERRA

En la provincia de Almería, el cultivo de la uva transformó nuestros paisajes y nuestra forma de vida. En torno a su producción, recolección, embalaje, transporte y exportación, se generaron oficios y puestos de trabajo tan diversos como necesarios. El sustento de miles de familias dependía del esfuerzo colectivo en el campo. La tabla comparativa de 1941 y 1942 figura en los anales de la historia como un testimonio elocuente de esta realidad en los primeros años de la posguerra.

EN CIFRAS

Pueblos como Berja y Canjáyar experimentaron incrementos notables, pero si hubo un municipio que duplicó su producción en una sola campaña fue Dalías. Mientras que Berja superaba los dos millones de kilos en 1942, con un aumento de más de 700.000 kilos en comparación con el año anterior, manteniendo así su liderazgo; el Campo de Dalías, al que pertenecía El Ejido, registraba un crecimiento cercano al millón de kilos, pasando de una producción de 1.097.082 en 1941, a 2.069.739, en 1942, situándose por méritos propios como segunda fuerza productora de la provincia, tan solo por detrás de Berja.

Estos datos hablan de abundancia, pero también de organización, expansión y una vocación de servicio inexplicable para responder a la alta demanda que emergía de mercados lejanos.

EL PRINCIPIO DEL OCASO

En otros núcleos, como Alhama, Gádor y Huércal de Almería, por citar algunos, las subidas no fueron tan significativas, pero sirvieron para afianzar un modelo productivo que sentaría las bases del desarrollo agrícola posterior.

PRODUCCIÓN POR PUEBLOS COMPARADA 1941 - 1942				
LOCALIDAD	1941	1942	DIFERENCIAS	
	Klgs.	Klgs.	Klgs.	
Abla	192.381	407.001	en más	214.620
Abrucena	26.859	62.790	" "	35.931
Adra	—	1.000	" "	1.000
Alboloduy	20.307	154.539	" "	134.232
Alcolea	—	2.651	" "	2.651
Alhabia	145.614	346.437	" "	200.823
Alhama	241.584	487.343	" "	245.759
Alicún	10.374	32.676	" "	22.302
Almería	360.780	320.502	en menos	40.278
Almócita	9.408	47.229	en más	37.821
Alsodux	17.073	183.876	" "	166.803
Armuña	18.123	27.783	" "	9.660
Bayarque	8.400	—	en menos	8.400
Beires	1.512	12.957	en más	11.445
Benahadux	45.381	72.064	" "	26.683
Bentarique	45.654	179.214	" "	133.560
Berja	1.557.696	2.335.368	" "	777.672
Canjáyar	224.196	1.013.523	" "	789.327
Dalías	1.097.082	2.069.739	" "	972.657
Doña-María	3.612	62.475	" "	58.863
Enix	23.499	62.202	" "	38.703
Felix	—	1.029	" "	1.029
Fiñana	53.592	289.485	" "	235.893
Fondón	33.570	95.760	" "	62.181
Gádor	255.087	377.223	" "	122.136
Gérgal	17.052	109.746	" "	92.694
Huécija	54.411	51.198	en menos	3.213
Huércal de Almería	440.328	480.249	en más	39.921
Illar	71.988	235.893	" "	163.905
Instinción	218.274	570.087	" "	351.813
Laujar	26.124	277.578	" "	251.454
Lúcar	7.686	33.663	" "	25.977
Nacimiento	21.819	25.725	" "	3.906
Ohanes	46.410	337.890	" "	291.480
Padules	173.754	499.233	" "	325.479
Pechina	139.202	232.659	" "	93.457
Purchena	62.097	172.095	" "	109.998
Rágol	167.916	546.714	" "	378.798
Rioja	107.835	48.678	en menos	59.157

Solo en casos puntuales, como en Almería capital y Rioja, los descensos alertaban sobre un cambio de rumbo. No obstante, no sería hasta finales del siglo XX cuando el que fuera nuestro principal motor económico quedaría relegado a un segundo plano para dar paso al milagro agrícola.

Pese a su declive, en el Poniente almeriense aún quedan manos sabias, curtidas por el sol y la paciencia que aprendieron a tratar y mimar cada racimo de uva con los saberes transmitidos de generación en generación, pues cada faena representaba la fuerza de una comunidad que le confió a un único fruto su futuro y su supervivencia.



Parrales en el Cortijo Quesada.



El valor del agua

Asentados en la Costa de El Ejido y abasteciendo a casi 2 millares de hectáreas de invernaderos entre Balerma y Matagorda desde 1988



Cartilla de puntos de Valispar

Catálogo de 1980. Nuestras amas de casa recuerdan con absoluta claridad aquellas cartillas de puntos que guardaban, como oro en paño, en los cajones de la cocina, pues cada compra en un Spar llevaba implícita una promesa: la de un regalo futuro. Este catálogo de Valispar, con validez desde abril de 1980 hasta mayo de 1981, incluía entre sus premios canjeables pequeños electrodomésticos y artículos de baño, así como diversos utensilios y accesorios de cocina que podíamos encontrar en todos los hogares.



ARTICULO	REF.	LIBRETAS	ARTICULO	REF.	LIBRETAS	ARTICULO	REF.	LIBRETAS
A.—Afeitadora BRAUN-STANDARD. Bilitensión	1.300	46	G.—Secador cabello. Bitensión	1.306	17½	M.—Alfombra antideslizante. Goma	1.312	7
B.—Juego tocador. Inox.	1.301	33	H.—Tenaola. Bitensión	1.307	16½	N.—Alfombra baño	1.313	6½
C.—Espejo aumento. eléctrico. 220 V	1.302	26	I.—Afeitadora BRAUN-SPRINT. A pilas	1.308	49	O.—Cubo con pedal. Metálico	1.314	8
D.—Juego tocador. Decorado	1.303	13½	J.—Juego dos cortinas. Estampadas	1.309	31	P.—Juego toallas. Tres prendas	1.315	21½
E.—Juego tocador. Cristal	1.304	11½	K.—Toalla ducha	1.310	4½	Q.—Sábana de baño	1.316	12
F.—Cepillo moldeador-secador. 220 V	1.305	52	L.—Taburete baño	1.311	16	R.—Escobilla. Base metálica	1.317	5½

Reproducción exacta de una de las páginas destinadas a pequeños electrodomésticos y artículos de baño por los que se podían canjear los puntos de Spar.



ARTÍCULO	REF.	LIBRETAS	ARTÍCULO	REF.	LIBRETAS	ARTÍCULO	REF.	LIBRETAS
A.— Colador. Inox.	1.720	11	G.— Pasapuré, dos discos. Inox.	1.726	8	N.— Batidora varilla. Bitensidón	1.733	27 1/2
B.— Bandeja. Plástico	1.721	3 1/2	H.— Picadora de carne	1.727	14 1/2	O.— Batidora-molino. 220 V	1.734	30
C.— Alcuza medio litro. Inox.	1.722	15	I.— Pasapuré. Hierro estaño	1.728	4 1/2	P.— Plancha cocina	1.735	1 1/2
D.— Cortafiambres eléctrico. Bitensidón	1.723	75	J.— Cortacebollas	1.729	3 1/2	Q.— Plancha automática. Bitensidón	1.736	16 1/2
E.— Delantal con peto. Rizo esami-pado	1.724	5	K.— Vinagreras	1.730	7 1/2	R.— Plancha a vapor. 220 V	1.737	40
F.— Cortafiambres manual	1.725	11	L.— Tostador pan. Bitensidón	1.731	33	S.— Juego 3 paños cocina	1.738	4
			M.— Flanera con tapa, 14 cm. Antiadherente	1.732	4 1/2	T.— Juego 6 paños cocina	1.739	6
						U.— 3 paños cocina, estampados. Rizo	1.740	5

Reproducción exacta de una de las páginas destinadas a menaje de cocina por los que se podían canjear los puntos de Spar.



Baena



Ferretería



Cerrajería urgente



Automatismos



Cerrajería del automóvil

950 48 28 73

EJIDENSES POR EL MUNDO



SA PA, PROVINCIA DE LAO
CAI (VIETNAM)

**PEDRO CRUZ
MORALES**

31/5/1995

EN 2017, PEDRO CRUZ MORALES EMPRENDIÓ UN NUEVO RUMBO MÁS ALLÁ DEL HORIZONTE CONOCIDO, LLEVANDO CONSIGO LA FUERZA DE SU ORIGEN. FORMADO EN IMAGEN Y SONIDO, HA HECHO DEL MUNDO SU ESCENARIO, VIVIENDO Y CREANDO LEJOS, PERO CON SU CASA SIEMPRE EN MENTE. HOY, DESDE VIETNAM, SIGUE TRAZANDO SU PROPIO DESTINO CON LA MIRADA INQUIETA Y EL ESPÍRITU VALIENTE DE QUIEN NUNCA OLVIDA DE DÓNDE VIENE, PERO TAMPOCO DEJA DE AVANZAR.

Pedro Cruz en el Cañón Tu San, río Nho Qué, el desfiladero más profundo del sudeste asiático.

PREGUNTA. ¿En qué momento de su vida decidió probar suerte fuera de El Ejido y por qué motivo?

RESPUESTA. La primera vez que me fui a trabajar fuera fue en 2017. En ese momento, tenía una tienda de Skate en la calle Cervantes de El Ejido, Sweet Demons SkateShop, pero una empresa de recursos humanos se puso en contacto conmigo para ofrecerme un puesto fuera de España, el cual acepté porque siempre había querido viajar y aprender idiomas.

P. ¿Qué es lo mejor que le ha pasado desde que vive fuera?

R. El crecimiento personal. Todo lo que he vivido me ha cambiado y me ha hecho ver la vida de otra manera, y eso creo que es de lo más valioso que te puedes llevar.

También la gente que he conocido. Hay personas increíbles de todas partes del mundo. En el fondo, todos somos bastante parecidos, aunque hayamos nacido en sitios distintos.

P. ¿Cómo acabó en Vietnam?

R. Después de pasar en Utrecht, Holanda, casi 7 años, decidí emprender un viaje sin billete de vuelta por el Sudeste Asiático. Tras recorrer varios países, llegué a Vietnam, y comenzaron a darse una serie de circunstancias que hicieron que me quedara aquí.

P. ¿Cómo fueron sus primeros días en el país?

R. Mis primeros días en Vietnam en la capital, Hanoi, fueron intensos, llenos de emoción y cosas nuevas. Todo me impactó desde el principio, el tráfico, el ruido, los olores... Incluso algo tan simple como cruzar la calle era una aventura.

Lo que más me sorprendió fue la energía del país y la forma en que la gente vive el día a día. Hay una sensación de movimiento continuo, pero, al mismo tiempo, una calma muy particular en medio de ese caos.

También me llamó mucho la atención la amabilidad de las personas pues, a pesar de la barrera del idioma, siempre encontraban la forma de ayudarme o sacarme una sonrisa.



Viajeros haciendo trekking entre arrozales en el río Muong Hoa, Sa Pa.



Comiendo Quá nhân con los niños del barrio en Lao Chải.



Vistas desde el barco en el río Nho Quế, Hà Giang.

P. A nivel laboral, ¿qué diferencias halla entre España y Vietnam?

R. Aquí hay oportunidades, pero son bastante diferentes a las de España y dependen mucho del sector. Para extranjeros, hay opciones interesantes sobre todo en turismo, enseñanza o trabajos online.

En mi caso, monté mi propia empresa de viajes, y lo combino con otros proyectos propios.

Respecto a las condiciones, los salarios suelen ser más bajos que en España, pero el coste de vida también lo es. Los horarios pueden ser más largos y la cultura laboral es diferente, a veces menos estructurada.

En cuanto a vacaciones y conciliación, no suele ser tan flexible como en España, pero a cambio hay más sensación de libertad en el día a día, sobre todo si trabajas por tu cuenta.

P. ¿Cuándo y cómo decide emprender junto a Rafael Pintor 'Pasaporte Pirata'?

R. Empezamos con Pasaporte Pirata en 2023, en Tailandia, cuando nos dimos cuenta de que queríamos compartir todo lo que estábamos viviendo viajando. Después de conocer tantos sitios, nos apetecía enseñar esos lugares que realmente nos habían marcado.

P. ¿En qué consiste el proyecto?

R. Organizamos viajes en grupo y también tours privados para gente que busca algo diferente, salir de lo típico y vivir el destino de una forma más auténtica, conectando con la cultura local. Acercamos a los visitantes a la cara más real de cada sitio.

P. ¿Qué curiosidad o peculiaridad de donde reside puede compartir con nosotros?

R. En Sa Pa viven varias minorías étnicas como los Hmong o los Dao, cada una con su propia cultura y forma de vida, lo que hace el lugar muy especial. También destaca el Fansipan, la montaña más alta de Indochina, que marca mucho el paisaje.

En general, la vida aquí es bastante humilde, sobre todo en las aldeas, donde mucha gente sigue viviendo de la agricultura y de una forma muy sencilla y conectada con la naturaleza.

P. ¿Cómo le ha cambiado esta experiencia?

R. Me ha hecho ver que la vida es muy distinta a como muchas veces nos la han contado. Hay muchísimas formas de vivirla y realidades muy diferentes, y salir fuera te abre mucho la mente en ese sentido.

Valoro más las cosas simples, los momentos y las oportunidades, y a ser

más consciente de lo afortunado que soy en muchas cosas. Y, sobre todo, me ha quitado muchos miedos. Al final te das cuenta de que muchas veces somos nosotros los que los creamos, y que no hay que tener tanto miedo a intentar las cosas. Si vas con buena intención, con humildad y siendo buena persona, la vida de alguna forma te va poniendo las cosas en el camino. Hay gente buena en todas partes del mundo.

P. ¿Qué es lo que echa de menos de El Ejido?

R. A mi familia y a mis amigos, eso sin duda. Y luego cosas más simples, pero que se echan mucho de menos... como salir de tapas. Es algo muy nuestro y cuando no lo tienes, te das cuenta de lo mucho que lo valoras.

P. ¿Tiene en mente volver a la tierra que lo vio nacer?

R. No sé si volveré algún día, pero siempre será mi casa de alguna manera, aunque la vida me lleve por otros caminos. De hecho, el próximo reencuentro con mis padres espero que sea aquí, para que puedan vivir todo esto conmigo.

P. De ejidense a ejidense, ¿qué consejo le darías a alguien que se encuentra en su misma situación y quiere emprender esta aventura?

R. Al final lo importante es no quedarse con el "¿y si lo hubiera hecho?". Ahí fuera hay cosas increíbles esperando, y la vida va de eso. Las cosas materiales se quedan, pero las experiencias son lo que realmente te llevas.

Como me escribió mi padre de su puño y letra en un libro que me regaló: "La felicidad no es tener, sino ser".



Niño H'Mông tocando la flauta tradicional de bambú en Hà Giang.



Mascotas



UN LORO KEA CON CAPACIDADES DIFERENTES LIDERA EL GRUPO

A pesar de carecer de un rasgo facial que se considera crucial para la supervivencia de su especie — el pico superior—, Bruce ha ideado otras formas de ganarse el respeto de la manada hasta terminar dominándola.



LA MOLLY AMAZÓNICA SE CLONA A SÍ MISMA

La reproducción animal es tan fascinante como misteriosa. En el caso de la molly amazónica, su sistema reproductivo supera la teoría evolutiva, pues cada hembra es capaz de clonarse a sí misma, acumulando más de 100.000 años de historia. Una cifra impensable para la ciencia, ya que las clonaciones repetidas deberían provocar errores genéticos en el ADN hasta su desaparición.



¿Sabías que...?

LAS MORSAS SE COMUNICAN MEDIANTE APLAUSOS

El lenguaje no siempre es verbal. Así lo manifiestan las morsas, capaces de comunicarse entre ellas a través de la cavitación. Es decir, esta especie marina emite sonidos cuando chocan sus aletas entre sí de manera rítmica y deliberada. Lo más sorprendente es que este tipo de aplausos son correctamente interpretados por su interlocutor.

HOY CONOCEMOS...

PRE Y LUNA

Hay encuentros que llegan sin esperarlos, pero como por arte de magia, estamos en el lugar y en el momento indicados. Con estas palabras podemos describir el flechazo entre Pre y Luna: un auténtico amor a primera vista... y a primera risa. Porque así de



sonrientes se les ve pasear por las calles de El Ejido desde hace cinco años, donde disfrutaban del aire libre y de nuestras fiestas populares, como San Marcos.

Esta mestiza tiene ahora 9 años, pero apenas tenía 4 cuando Pre vio por redes sociales que estaba en adopción. "Desde que la vi, supe que había llegado la hora de ampliar la familia", nos cuenta Pre, que se deshace en halagos: "Luna es un encanto y muy obediente. Le gusta pasear, jugar y es muy sociable". Un ejemplo de que, a veces, la alegría llega a nuestras casas con cuatro patas y una mirada cálida que lo dice todo sin necesidad de pronunciar ni una sola palabra.

EN BUSCA DE HOGAR: DORA

A veces, los seres más diminutos provocan verdaderos torbellinos de emociones. Así es Dora, la gatita de dos meses que rebosa ternura. Cariñosa, aventurera y curiosa, al estilo de 'Dora, la exploradora', esta pequeña precisa una familia que la abraze fuerte y la consienta con mimos y la mejor compañía. No se merece menos esta felina que ha descubierto que la vida se disfruta mejor acompañada. Para más información sobre su posible adopción, no duden en contactar directamente por email con: arcadejandohuella@gmail.com. Ahora su destino puede ser parte de tu historia.



Si quieres que conozcamos a tu mascota, envíanos su foto a redaccion@vintagemagazine.es

montepant SEMILLEROS

www.montepant.es

Especialistas en todo tipo de injertos:
Pepino, Tomate, Berenjena, Pimiento, Melón y Sandía

Tel. 950 55 70 33
Fax 950 55 70 34
semillero@montepant.es

CONTROL BIOLÓGICO DESDE EL SEMILLERO
CULTIVO ECOLÓGICO

48
años

A TU SERVICIO CON
PROFESIONALIDAD
Y CONFIANZA



SERVICIO TÉCNICO Y ALMACÉN
950 480 888

www.suministrosmartinez.es

Suministros Industriales
Martínez, s.l.

Desde 1978
junto a nuestro campo

VENTA Y ALQUILER
DE MAQUINARIA
PARA CONSTRUCCIÓN
Y AGRICULTURA

STIHL

DISTRIBUIDOR OFICIAL

KÄRCHER®

MCCORMICK

AUSA

DISTRIBUIDOR OFICIAL

HONDA
POWER EQUIPMENT



**WACKER
NEUSON**

EL EJIDO

AVDA. EL TREINTA 251
950 606 666

ANTAS

P. IND. EL REAL DE ANTAS N-F8
950 391 219

ALMERÍA

AVDA. MONTSERRAT 146
950 225 766

Las rutas de Athenáa



ATHENÁA
ASOCIACIÓN CULTURAL



Seguimos con las rutas de la Asociación Cultural Athenáa por los espacios históricos de nuestra comarca. Vintage quiere ser partícipe de la asociación compartiendo con sus lectores las visitas realizadas a nuestro interesante PATRIMONIO HISTÓRICO, ya que uno de sus objetivos es la puesta en conocimiento y difusión del patrimonio de la comarca a la que pertenece.

Texto y fotos: A.C. ATHENÁA (Fco. García Oña)

Las canteras de Sto. Domingo



Ubicación de las canteras en la Loma de Sto. Domingo (Foto Google adaptada FGO).

En la ladera oeste de la Loma de Santo Domingo, en las inmediaciones del camino (de Las Chozas o La Cruz), nos encontramos con interesantes evidencias arqueológicas de una dotación urbana de Murgi. Se trata de dos canteras de piedra caliza, para la extracción manual de bloques de piedra y de cantería, necesarios para la construcción de la antigua ciudad romana.

De estas canteras salieron elementos de carácter decorativo y monumental que reflejan el estatus de Murgi como municipio romano; materiales para la erección de los templos y edificios públicos, como sillerías, fustes, capiteles, pedestales como el de Caracalla y quizás la pieza zoomorfa de un posible león funerario (León de Murgi). Esta escultura fue localizada en 1986 en un balate de un antiguo parral en la Cañada de Ugíjar, muy cerca del camino de Las Chozas.



León de Murgi
(Lorenzo Cara-coloreada).

Se trata de los cuartos traseros de un animal en piedra arenisca de 22 x 30 cm. y muy deteriorada, que muestra una cola larga y lanceolada que se recoge entre las piernas.

La necesidad del urbanismo monumental romano, implantó una cultura de piedra trabajada tanto de forma somera para mampostería como de cantería, con piezas labradas o talladas. Para la obtención de piedra dura en piezas regulares, se abrieron estas canteras en zonas de costras de calizas fuertemente cimentadas o de sedimentos calcareníticos, como las que se encuentran en la Loma de Santo Domingo, una roca de caliza de grano grueso con un color gris amarillento, y tendencia a oscurecer por la meteorización.

La Cantera 1: Se encuentra dentro del recinto vallado del parque forestal de la Cañada de Ugíjar, a 1.850 m. al suroes-

te de Ciavieja, a espaldas del Club de Tenis y cerca del vía sur conocido como "Ruta del Colesterol". Fue descubierta en agosto de 2008 por miembros de Athenáa, y en 2015 fue puesta en valor por el Ayuntamiento de El Ejido dentro de una actividad física y lúdica de carácter histórico-cultural denominada "La Ruta del Agua".



Cantera 1. Las rozas y banco de desmorte.

La limpieza realizada para su puesta en valor permite apreciar las marcas de los canteros, observándose dos áreas o bancos de extracción. En superficie, una serie de rozas de extracción con diferentes dimensiones, abarcando en conjunto unos 240 m² de superficie en dirección norte-sur. Un segundo sistema de extracción de desmorte de la ladera para acceder a roca más homogénea y de talla más fácil, siendo el frente más productivo en sentido descendente hacia la Cañada de Ugíjar. El aprovechamiento de roca superficial, más dura, quebradiza y cuarteada, provocó frecuentes problemas en la extracción de las piezas, que imposibilitaba la consecución de piedra útil, obteniendo piedra de mala calidad, lo que justifica el pronto abandono de la explotación.

La Cantera 2: En línea de 230 m. hacia el sur por la ladera de la Loma de Santo Domingo, pasando el vial sur, llegamos a la conocida popularmente como "del Socavón". A diferencia de la anterior, esta cantera ha sido parte del paisaje cotidiano de los habitantes locales "desde siempre". Ya el ingeniero de minas y geólogo Federico de Botella, la mencionaba en

1882 como "la cantera de los Egidos de Dalías" en su estudio geológico en la provincia de Almería. Corresponde a suelo urbanizable dentro del sector SUS-15-SD del PGOU (polígono comercial del nuevo Mercadona) y gracias a su protección urbanística en la Carta Arqueológica, ha condicionado la planificación del nuevo polígono, desplazando un viario secundario para salvaguardar la cantera que en principio iba a ser sepultada en la unión del nuevo viario con la rotonda del vial sur (calle Pérgola), y que se ha resuelto creando una parcela de espacio libre público que se ha cedido al Ayuntamiento. Con la construcción de la urbanización, el socavón se ha quedado acotado entre el talud del vial sur y el nuevo viario con el muro de contención del polígono a sur-poniente, resultando un espacio encajonado y pendiente de limpieza y de su puesta en valor.

Al acercarnos a sus frentes de extracción, la escala del trabajo de cantería se hace evidente: taludes profundos y superficies verticales bien definidas que muestran una técnica mucho más depurada y sistemática que la anterior. Se desconoce sus medidas completas, el área visible de extracción en conjunto es de 350 m² con una línea de corte total de 56 m. El frente norte en parte sepultado bajo el vial sur con una línea de extracción lateral para aprovechar las fisuras. El frente oriental está desecho y el de sur en su extremo occidental muy irregular, de limpieza y extracción de material basto, y con extracción ocasional de unos pocos sillares superficiales. El principal es el frente sur, más regular en factura con una superficie de extracción vertical y ligeramente convexa.

Lo más interesante de esta cantera es observar dos clases de "huellas lapidarias" en la pared del sur, la primera casi como una firma del gremio. Se conserva el grabado de una *escoda* (pico doble), recordándonos las herramientas que dieron forma a este paisaje. La segunda, una presun-

ta inscripción (podría ser epigráfica) poco legible de letras inclinadas que a partir de una "Y", le siguen cuatro letras "E", "P" y "S". Así como la "escalera de mechinales", una serie de 15 muescas triangulares picadas en la pared que servían para que los operarios treparan o apoyaran estructuras auxiliares.



Marcas en Cantera 2 (fotos Lorenzo Cara y FGO).

La posible vinculación de las canteras con la construcción de Murgi y la ausencia de huellas de herramientas de extracción incorporadas a partir de la Edad Media, son indicios que llevan a considerarlas de época romana. Esta es la hipótesis que abrió el arqueólogo Lorenzo Cara Barriónuevo en su artículo denominado "Dos canteras romanas en el territorio murgitano (El Ejido, Almería)" en la revista FARUA nº 20 (año 2017) y por informe de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Con estos antecedentes, en abril de 2018 la A.C. Athenáa propuso junto a otros 22 elementos patrimoniales su protección urbanística en la Carta Arqueológica del PGOU de El Ejido, y en 2023 fueron incluidas definitivamente con los códigos CO-1062 y CO-1063.



Cantera 2. Panorámica actual con los tres frentes de explotación.

Athenáa apuesta y espera su puesta en valor total, así como su datación oficial que se fundamentará con en el estudio arqueológico del contexto técnico y el análisis petrográfico de los materiales extraídos.



Materiales
para la exportación.

Tel.: +34 950 58 20 01 mmax@mmaxsl.com

Refranero Español

Continuamos acercando a nuestros jóvenes aquellas expresiones nacidas de antiguas tradiciones en cortijos, veredas y pueblos con especial significado en nuestra tierra. Son palabras curtidas por el sol y el viento, frases hechas que viajaron de boca en boca hasta convertirse en un tesoro heredado que hoy tenemos el privilegio de compartir.



Cuanto más pequeño es el bosque, más grande parece la liebre

Esta expresión popular alerta del riesgo de magnificar los hechos. A veces, tendemos a darle mayor importancia a los problemas y a las personas solo porque están cerca o es lo único que vemos. En un entorno limitado o cuando no existe comparación con algo

mayor, todo parece más grandioso de lo que realmente es.



Si te quieres consolar, tendrás que mirar para atrás

Se trata de un ejercicio de reflexión. A menudo, el consuelo llega cuando recordamos que ya hemos superado otras adversidades anteriormente.



Lluvias a su debido tiempo, bendición del cielo

Resalta la virtud del momento preciso. El agua es vida y cuando llega en el momento que más se necesita, es considerado nuestro mayor regalo y nuestro mayor bien.



Si quieres crear buena fama, que no te de el sol en la cama

Para ganarse una buena reputación, conviene estar activo desde primera hora. Madrugar está bien visto socialmente. Tanto, que hacerlo de forma continuada en el tiempo termina convirtiéndolo en sinónimo de esfuerzo y constancia.



Hazme ciento y fáltame en una, y no me has hecho ninguna

Hablamos de ingratitud cuando nos centramos en el único fallo frente a todos los favores recibidos con anterioridad. Así de frágiles resultan las buenas acciones a la vista de los ingratos.



Del conejo lo que mira al cielo, de la perdiz lo que mira al suelo

Este refrán gastronómico hace referencia a las partes específicas del conejo y de la perdiz que suelen ser las más apetecibles. Una frase hecha para auténticos sibaritas.



Murgí-Cargo

TALLERES VEHÍCULOS INDUSTRIALES

MECÁNICA

CHAPA

PINTURA

ELECTRICIDAD

FIBRA DE VIDRIO



T. 950 48 32 04

www.murgicargo.com

C.I.M C/ Gutemberg. El Ejido

¿Qué es la proctología?

Tratamiento de las hemorroides y otros procesos con láser

“Cirugía sin dolor”, anestesia (local/sedación) y alta el mismo día



Dr. Miguel Lorenzo Campos
Cirugía General y Ap. Digestivo

La proctología es una especialidad médica/quirúrgica relativamente reciente. Se encarga del estudio y tratamiento de las enfermedades del ano y recto: hemorroides, fístula perianal, fisura de ano, sinus pilonidal... Históricamente, esta patología ha estado rodeada de mucho ocultismo y de chistes fáciles. Para la población en general son “males menores”.

Pero el paciente que la sufre no suele tener esta opinión. Y, a pesar de ello, por vergüenza en muchos casos, por miedo, en otras, no suele consultar con el médico o tarda en hacerlo: “La sufre en silencio”.

Hoy día, la proctología moderna ha cambiado el paradigma y todo ello gracias a un mejor conocimiento de la fisiopatología de la enfermedad y los avances tecnológicos. La cirugía proctológica ha pasado de ser una experiencia temida y dolorosa a convertirse en un proceso míni-

mamente invasivo, poco o nada doloroso. Con una rápida recuperación para el paciente y sin ingreso hospitalario. Atrás quedaron las molestas curas, días de ingreso, etc. Los pacientes pueden retomar actividades ligeras al día siguiente y volver al trabajo mucho antes que con la cirugía tradicional.

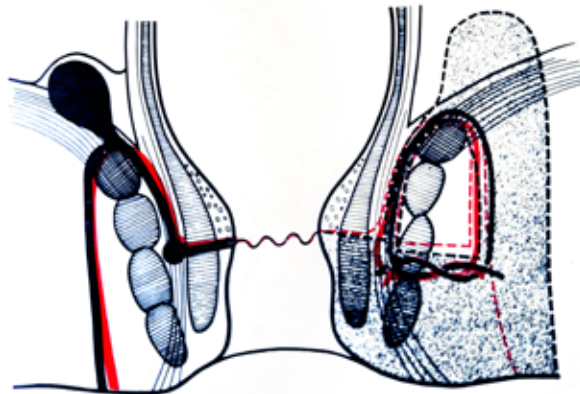
El objetivo actual de los modernos tratamientos es preservar el tejido

sano, lo que supone menos agresión, heridas más pequeñas, y por tanto, menor dolor y mejor y más pronta recuperación.

Son diversas las técnicas modernas que se están utilizando para cumplir estos objetivos. Enumeramos como las más destacadas el uso de toxina Botulínica para el tratamiento de la fisura de ano; los Banding o ligadura con bandas elásticas para el trata-

miento de las hemorroides y el láser de diodo, que podemos considerar como la joya de la corona. Permite sellar las hemorroides o los trayectos de la fístulas perianales o sinus pilonidal con una precisión milimétrica, reduciendo el sangrado y el dolor postoperatorio de forma drástica.

Resumiendo, las técnicas proctológicas modernas no son solo para tratar la enfermedad, sino que lo hacen con la máxima precisión, el menor dolor posible y una recuperación más rápida.



Esquema del canal anal.

gastrum
salud digestiva

- Tratamiento enfermedades digestivas
- Intolerancias alimentarias
- Programa de adelgazamiento personalizado
- **Gastroscopia / Colonoscopia**
- Cirugía de la obesidad
- **Tratamientos de procesos proctológicos:**
Hemorroides - Fístula perianal
Fisuras de ano - Sinus pilonidal
- Cirugía menor ambulatoria

Plaza 3 de Abril, 5. Local 7. Almería
T. 950 16 13 79. Whassapp: 601 29 92 91
Lorenzo y Liñán SLP: 653 75 33 22

www.gastrum.com

QUÉ NOCHE la de aquel año

Nos sumergimos en los recuerdos de aquellos maravillosos años.
Noches entre amigos que se convierten en recuerdos inolvidables.



Discoteca Homo Sapiens.



Casetas de feria.



Casetas de feria.



Pub D'Ensueño.



Casetas de feria. San Isidro 1996.



- CONTABILIDAD
- FISCALIDAD
- LABORAL
- PARTICULARES

- SEGUROS
- EXTRANJERÍA
- GESTIÓN DOCUMENTAL

☎ 950 88 20 94

☎ 622 83 01 34

📍 C/ Hnos. Lirola, 13. El Ejido



Casetas de feria.



Casetas de feria.



Bar Casa Ricardo.



Discoteca Homo Sapiens.



Casetas de feria.



Circulo Cultural y Recreativo.



L'ATELIER

Plaza Mayor 1· El Ejido
950 65 54 10

Sientete diferente

PRUEBA NUESTRA EXCELENTE CARTA
MENÚ DIARIO



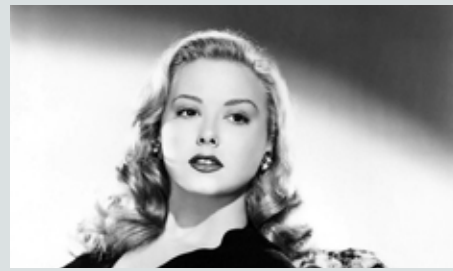
Cuéntame qué pasó...

1/5/2003 El Ayuntamiento de Almería acuerda en pleno nombrar Hijo Adoptivo de la ciudad a Antonio Muñoz Zamora, uno de los supervivientes del campo de concentración de Mauthausen. Fallece meses después y sus cenizas son depositadas junto al monumento de la playa de Las Almadrabillas, que honra la memoria de los 142 almerienses asesinados en el holocausto.

5/5/2010 Grupo Cosentino confirma públicamente un plan de expansión que incluye una inversión de 128 millones de euros para construir cinco nuevas fábricas en su complejo industrial de Cantoria, con el objetivo de ampliar su capacidad productiva.



6/5/1992 El Auditorio Municipal Maestro Padilla de Almería abre sus puertas con la presencia de la Reina Sofía. La gala inaugural es amenizada por la Orquesta Sinfónica de Sevilla y el pianista Joaquín Achucarro. Con capacidad para 1.000 espectadores, el Auditorio despunta como uno de los principales espacios escénicos de la provincia.



7/5/2010 Fallece a los 87 años la actriz, cantante y bailarina de Hollywood Adele Mara. Nacida en Estados Unidos, su nombre oficial era Adelaida Delgado y fue hija de almerienses originarios de Lúcar, quienes emigraron a "las Américas" en los años veinte.

8/5/1945 Alemania firma la rendición incondicional, concluyendo así la Segunda Guerra Mundial en Europa. Al difundirse la noticia, miles de personas salen a las calles para celebrar el fin de años de conflicto y destrucción. Esta fecha se conoce como el Día de la Victoria.



11/5/2004 El cantante David Bisbal recibe en Estados Unidos el disco de oro por su álbum 'Bulería', tras superar las 100.000 copias vendidas. Este reconocimiento reafirma su éxito internacional y lo convierte en uno de los artistas españoles más aclamados.

14/5/2005 Los Juegos Mediterráneos Almería 2005 se presentan oficialmente en Madrid, en un acto celebrado en el Club de Campo al que asisten personalidades del ámbito político y deportivo, así como representantes del comité organizador.

15/5/1130 Muere San Isidro Labrador, patrón de los agricultores y, por ende, de nuestro pueblo. En El Ejido, su figura es especialmente venerada y protagoniza una de las ferias más importantes del municipio.



16/5/1988 Arranca en Almería el rodaje de 'Indiana Jones y la última cruzada', bajo la dirección de Steven Spielberg. El desierto de Tabernas, la playa de Mónsul, la Escuela de Arte de Almería, Rodalquilar y Los Escullos sirven como escenarios de esta icónica aventura cinematográfica.

22/5/2008 El entrenador de la U.D. Almería, Unai Emery, quien había logrado el ascenso a Primera División en la temporada 2006-2007, ficha por el Valencia Club de Fútbol para dirigir al equipo durante las siguientes dos temporadas.



EJIDOMAR



¡Un trabajo bien hecho!

ejidomar.es








SAMA

Abriendo puertas al campo



SAMA CENTRAL
Paraje Cuatro
Vientos, 103
El Ejido
950 481 769

SAMA EL CORSARIO
Ctra. de Málaga
Km. 92
El Cosario (Vicar)
950 558 249

SAMA LA REDONDA
Pol. Ind. La Redonda
C/V 28
Sta. M^o del Águila (El Ejido)
950 564 625

SAMA ALESA
Pol. Ind.
Santa Olalla 2
Campohermoso
950 584 505

SAMA ADRA
C/Murcia 11
Puente del Río
(Adra)
661 275 366



En Vintage rompemos el silencio sobre esas piezas llenas de memoria que siguen entre nosotros porque alguien decidió conservarlas. Artículos cotidianos, pero testigos directos de nuestra historia, en la que cada utensilio tenía un propósito, y su uso, una misión.

Mecha para yesqueros

El algodón que prendía la llama en cualquier parte

El fuego fue la chispa que encendió la evolución humana, y antes del fósforo, una herramienta llamada yesquero o "encendedor de mecha" nos facilitaba prender la llama en condiciones adversas.

Hasta no hace mucho, nuestros vecinos usaban mechas trenzadas como la de la imagen para prender braseros, hornos, calentadores, tabaco y fogatas al aire libre sin importar las condiciones climáticas adversas, como el viento.

Se trataba, pues, de un objeto de primera necesidad en hogares y exteriores, cuya mecha podíamos encontrar en las tiendas de ultramarinos como la de nuestro gran vecino Julio Gutiérrez, a quien pertenecía este hilo en cuestión. Con un diseño trenzado en color amarillo y delgadas rayas azules,

esta sencilla cuerda de algodón es un recordatorio del poder escondido detrás de un humilde y antiguo hilo. Un artilugio indispensable para activar el mecanismo del yesquero.

FUNCIONAMIENTO

Los primeros encendedores de mecha o yesqueros consistían en un tubo, generalmente de latón, por el que discurría la mecha de algodón. En otro tubo paralelo, había un pedernal mantenido con un muelle y un tornillo contra una rueda que, al hacerla girar, producía chispas que encendían la mecha. Para apagarla, tan sólo

teníamos que guardarla en el interior del tubo y taponarla. Una enseñanza vigente en nuestro campo y que generaciones enteras de scouts aún llevan entre sus manos.

DETALLES DEL PRODUCTO:

Composición: 80% algodón.

Longitud: 6 metros.

Marca: Hilo Azul Registrado.

Fabricante: S. A. Grober (Gerona).

Procedencia: La tienda de Julio Gutiérrez.



Mecha para yesqueros de la tienda de Julio Gutiérrez.



Julio Gutiérrez con la mecha para yesqueros en su tienda.



Imagen de un yesquero con la mecha.

Postales de El Ejido



Feria del mediodía en la plaza Antonio Mira.
San Isidro 1996.



Fina, Desiré y Angelitas.



Cholo Maldonado.



Cruz de Mayo de la cafetería Alhambra en 1987.

FRUITS & VEGETABLES
LA ÑECA S.A.T.
EMPRESA FAMILIAR ALMERIENSE ESPECIALIZADA
EN LA PRODUCCIÓN DE CALABACÍN Y BERENJENA

950 48 22 31
Avda. Ctra. Pampanico 257 · El Ejido
info@laneca.com

www.laneca.com



ROSA MANZANO ALONSO

DIRECTORA DE SAMA: LIDERAZGO SIN ETIQUETAS

Al frente de la dirección de Servicios Agrícolas Manzano Alonso (SAMA), habita una mujer imposible de encerrar en una sola definición: Rosa Manzano Alonso.

Más enfocada en aportar a la comunidad que en destacar, la ejidense ha sido una de las finalistas de los Premios MIA (Mujeres Influyentes de Almería), dentro de la categoría de Empresas. Una líder preparada para romper moldes siguiendo su propio mantra, alejada de protocolos rígidos y con la sensibilidad de alguien que no es capaz de mirar hacia otro lado si se cruza con un perro abandonado.

Rosa es de las personas que no cree en el éxito vacío ni en acumular, sino en compartir. Quizás porque es lo que ha visto desde la cuna. “Los hijos estamos hechos de nuestros padres”, admite desde el orgullo de continuar el legado de SAMA con las enseñanzas de sus progenitores.

De su padre, José Manzano Gómez, heredó la energía y la capacidad de abarcar múltiples tareas. De su madre, Encarnación Alonso Castro, la inteligencia y esa visión que le permite planificar y anticiparse a un futuro próximo, inminente; aunque se queda con el “sacrificio” de ambos. Y como el título de la canción de Violeta Parra que escuchaba la noche previa a esta entrevista, ella también da ‘Gracias a la vida’ por ser la mujer que es hoy y valorar lo importante.

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD

La segunda de cuatro hermanos — José, Rosa, Fernando y Francisco Javier— es la prueba de que, a veces, empezar de nuevo no solo es bueno, sino necesario. Reconoce que nunca fue una estudiante brillante. De hecho, abandonó temporalmente el instituto para incorporarse al negocio familiar, pero, tras terminar COU en el nocturno de Fuente Nueva y un curso de contabilidad en Almerimatik, hizo caso a su intuición.

“Siempre he sido de letras, pero tenía una motivación para matricularme en Empresariales en la Universidad de Almería: SAMA”, aclara. Durante la carrera, sacó las mejores notas de su vida, entabló sinceras amistades como la de Encarna y adquirió nociones para descifrar balances con tan sólo ojearlos.

Esta formación superior le dio una perspectiva amplia de los distintos departamentos que componen una empresa y cómo gestionarlos desde la Dirección. Una tarea que practica a diario y precisa de mucha psicología, por lo que no ha dejado de formarse en inteligencia emocional.

FLEXIBILIDAD

“Si estás bien en casa, das el 100% en el trabajo”, detalla. Por eso, confía y promueve la conciliación familiar. Flexibilidad que ella misma aplica desde el nacimiento de su hija, Paula, fruto de su matrimonio con Antonio Ortiz, con quien la veíamos echar horas en el restaurante La Macarena. Aunque optaron por tomar caminos separados, supieron mantener una relación cordial por el bienestar de su hija, su “Palometa”. Entre ambas



El Club de las Escorpio.



Junto a su madre y su hija el día de la inauguración de las nuevas instalaciones de SAMA.

coexiste un lenguaje propio, hecho de complicidad, ternura y los tatuajes que comparten a modo de recordatorio por lo que han vivido y superado juntas. Estas cicatrices grabadas en tinta, en las que incluye un homenaje a su padre, forman parte de la profundidad con la que Rosa siempre mira hacia dentro y disfruta del arte desde la reflexión.

EL ARTE DE MIRAR DISTINTO

No se considera un alma solitaria. Sin embargo, disfruta de la soledad de sus pensamientos en torno a un buen libro, una película o una canción protesta. Lo que no mueve a las masas, pero invita a meditar sobre la complejidad de la mente humana: "Todos tenemos secretos y demonios", indica esta empresaria transgresora que, en un mundo globalmente digital, huye de las redes sociales. "Le llegué a tener fobia al móvil", confiesa Rosa que, en ocasiones, también siente la necesidad de desconectar el Telediario.

En su lugar, prefiere perderse en las páginas de Paul Auster y Tom Sharpe, pero también en los versos de Mario Benedetti, Sabina, Federico García Lorca, Charles Bukowski...

Amante del cine independiente y las letras de Serrano, Carlos Cano, Silvio Rodríguez, Mercedes Sosa o Depedro, le cambia la mirada al hablar de pintura contemporánea. Las exposiciones itinerantes del Thyssen, junto a las obras de Edward Hopper y Andy Warhol, dejan al descubierto la sensibilidad de esta mujer que prefiere los planes sencillos a los grandes lujos.

Aunque ha tenido la oportunidad de viajar de continente a continente, de hacer teatro aficionado y de practicar natación y atletismo, logrando un tercer puesto en la primera Media

Maratón de El Ejido; a sus 53 años, ha decidido bajar el ritmo.

SU MANADA

Con la sinceridad con la que se expone públicamente cara a cara, cuenta que "he aprendido a decir no", pues hay planes que directamente descarta para no alterar la rutina de sus perros: Toby, Khan, Roco y Lola. "Son mi familia", desvela con el corazón roto tras la reciente pérdida de Lucas, pues, a lo largo de su vida, ha votado tanto a partidos de izquierdas como de derechas, pero su amor por los perros solo ha ido 'in crescendo'.

Esta faceta humana es la misma que la ha llevado a apoyar proyectos solidarios como 'Voluntariado x el mundo', aunque prefiere que sus acciones pasen desapercibidas. Es el máximo ejemplo de que no busca reconocimientos ni aplausos.

En el trabajo, no se le escapa nada, aunque en casa ha llegado a olvidar

su propio cumpleaños. Despistes en los que sus verdaderos amigos la reconocen.

EL CLUB DE LAS ESCORPIO

Entre sus máximos apoyos, cita sin pestañear a su prima Mariví, Olga Fresneda, la memoria luminosa de María José de Cristalplant, quien le brindó una auténtica lección de vida y coraje; y el inolvidable 'Club de las Escorpio', integrado por tres "escorpio": Rosa, Teresa y María José.

A este círculo cercano se suma Salva, con su presencia diaria, pero también sus compañeros Sergio y Jaime Gisbert, gerente de SAMA, donde Rosa no solo dirige. Escucha y acompaña como la mujer imparable e invencible que no teme desmontar y reparar aquello que no funciona con sus propias manos, incluso si es una lavadora. Y en ese gesto cotidiano se resume la esencia de esta mujer influyente que nunca se rinde.



Rosa en el mostrador del almacén de SAMA en las nuevas instalaciones de Cuatro Vientos.



LAS REDES SOCIALES AUMENTAN NUESTRO GRADO DE EMPATÍA

Dice el refrán que ni los buenos son tan buenos, ni los malos, tan malos, y las redes sociales también tienen

un efecto positivo en las nuevas generaciones. Investigadores de la Universidad Estatal de Georgia han confirmado en un reciente estudio que los adolescentes que pasan mayor tiempo conectados a las redes sociales muestran mayores niveles de empatía.



'THE MIND GUARDIAN' CUMPLE UN AÑO LUCHANDO CONTRA EL ALZHEIMER

Desarrollado por Samsung, en colaboración con la Universidad de

Vigo, el videojuego 'The Mind Guardian' lleva un año creando conciencia sobre la salud cerebral y ayudando a prevenir el Alzheimer. Indicado para mayores de 55 años, pero disponible para usuarios de cualquier edad, este juego es capaz de detectar señales tempranas de deterioro cognitivo.



EL MUNDO SE DESPIDE DEL MOTOR DE BÚSQUEDA ASK

En un momento de continuo cambio, donde la tecnología y la IA aparecen avanzar más rápido de lo que somos capaces de asimilar, el mundo se despide de Ask, el motor de búsqueda de InterActiveCorp (IAC) que ha pasado 25 años respondiendo a las preguntas de los internautas.



Novedades



Raqueta Detector de GPS Lapas y Micros MovilTecno 883

Un aparato profesional perfecto para proteger tu intimidad.

Principales ventajas:

- Descubre si te están espiando mediante cualquiera de las formas disponibles.
- Función con inteligencia artificial para un barrido más exacto.
- Kit completo profesional con detector de frecuencias y pantalla táctil.
- Descubre si te han puesto un localizador rastreador GPS tipo lapa con imán en tu coche.
- Averigua si te han puesto una cámara espía oculta 4G, 5G o con wifi gracias a sus luces parpadeantes.
- Este nuevo modelo es el único que incluye un detector de infrarrojos invisibles.
- Comprueba si te están escuchando tus conversaciones con un micrófono oculto GSM espía.



José Antonio Gómez - MovilTecno.com - Almerimar.



Universo app

Instagram presenta su nueva herramienta: Instants. De Instagram nace Instant, un servicio dentro de la red social que permite a los usuarios compartir fotos sin editar con sus amigos, las cuales desaparecen sin dejar rastro a las 24 horas.



El control parental permite descubrir las conversaciones de sus hijos con la IA. Meta permite a los padres conocer los temas de búsqueda de sus hijos en Facebook e Instagram. Este nuevo método de control parental permite obtener información acerca de cuestiones sensibles, tales como el suicidio o el bullying.

REFORMAS Y PROYECTOS

Juan M. Gómez Criado
669 92 20 95

Reformas dirigidas por técnico titulado
Proyectos de adaptación
Proyectos de arquitectura
Presupuestos sin compromiso
Trabajos y mantenimiento en general



elosí
ARQUITECTURA

Gabriel Cara
60 98 89 56
ofinatecnica@elosí.es

Proyectos para agricultura y edificación
Direcciones de obra
Certificados - Tasaciones - Peritaciones

ÈrEs

e n e r g í a

Ahorra en tu factura de luz

Eres Energía

4,8 ★★★★★



Francisco J. Estévez

4 reseñas



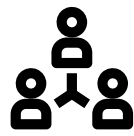
Precios muy adecuados, bastantes equilibrados. Por parte del personal son muy amables, siempre en disposición de solucionar cualquier duda y/o consulta. Muy recomendable.



Escanéame y paga
menos en tu factura



Bulevar de El Ejido 218, 3º-7. El Ejido



Cruz Roja

Trotacuentos Historias que unen generaciones con motivo del Día del Libro

Con la celebración del Día del Libro nació la actividad Trotacuentos, una iniciativa intergeneracional organizada por Cruz Roja y el Centro de Participación Activa de El Ejido. Trotacuentos une a personas mayores e infancia en torno a algo tan sencillo y poderoso como una historia. A través de la lectura dramatizada de un cuento, se creó un espacio de encuentro cálido donde la palabra actuó como hilo conductor entre generaciones. Tras la lectura, se abrió un coloquio en el que se compartieron libros favoritos, recuerdos y aficiones. La iniciativa surgió, además, con la ilusión de recorrer todos los coles del municipio.

Para las personas mayores, esta actividad supone una oportunidad para compartir conocimientos, recuerdos y emociones, reforzando su autoestima y su sentimiento de utilidad social. Contar cuentos estimula la memoria, mejora la comunicación y contribuye al bienestar emocional, favoreciendo un envejecimiento activo y participativo.

En la infancia, el contacto con las personas mayores promueve valores como el respeto, la empatía y la escucha activa. Asimismo, despierta el interés por la lectura, la imaginación y la tradición oral, acercándoles a aprendizajes basados en la experiencia y la relación humana.

Las actividades intergeneracionales como Trotacuentos ayudan a romper estereotipos, fortalecen los vínculos comunitarios y promueven una sociedad más inclusiva, recordándonos que compartir historias es también una forma de cuidarnos y aprender juntos, sin importar la edad.



Para más información, recuerda que puedes encontrarnos en la calle Sierra Nevada, 33 (zona Ejido Norte) y Cuatro Vientos, 193.

EL TDAH ENCUENTRA SU CAMPUS DE VERANO EXCLUSIVO EN EL EJIDO

Del 1 al 31 de julio, Comunícate ofrece un entorno seguro, dinámico y adaptado a las necesidades emocionales y educativas de los menores con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). Se trata del primer campus de verano dedicado exclusivamente a usuarios de entre 7 y 12 años con TDAH en El Ejido.

En horario de 9 a 13 horas, de lunes a miércoles, el centro dirigido por Inma López y Nazaret Clement pondrá a disposición de los peques y sus familias una rutina estructurada y actividades con enfoque terapéutico para favorecer el aprendizaje, la convivencia y el bienestar de los niños. Las plazas son limitadas, pero los interesados ya pueden realizar su inscripción vía telefónica: 652 19 23 17. Porque en Comunícate, el acompañamiento profesional marca la diferencia.

CAMPUS DE VERANO PARA TDAH
APRENDE, JUEGA Y CRECE

OBJETIVO DEL CAMPUS:
Trabajar de forma práctica y motivadora las habilidades fundamentales para el funcionamiento diario de los niños y niñas.

OBJETIVO ESPECÍFICO:
Desarrollar habilidades clave como la atención, el control de impulsos, la organización, la gestión emocional y las habilidades sociales.

ÁREAS DE TRABAJO

- AUTOREGULACIÓN EMOCIONAL:** Aprender a identificar y utilizar estrategias para gestionar las emociones de forma adaptativa.
- FUNCIONES EJECUTIVAS:** Entrenar habilidades como la atención, la memoria de trabajo, la planificación, la organización y la flexibilidad cognitiva, mediante juegos, roles estructurados y su aplicación en situaciones reales.
- HABILIDADES SOCIALES:** Trabajaremos la competencia social, la comunicación y la atención adecuada con los iguales en diferentes contextos grupales.
- AUTONOMÍA Y MOTIVACIÓN:** Se potenciará su autonomía, la toma de decisiones, la iniciativa personal y la independencia en su realización de tareas.
- METODOLOGÍA:** Aprendizaje experiencial a través de la participación activa y la experimentación. Utilizaremos el juego como herramienta principal de motivación, junto con el arte y la expresión creativa para favorecer el desarrollo de las diferentes habilidades.

REFLEXIÓN Y TRANSFERENCIA: Presentaremos la reflexión para ayudar a interiorizar y aplicar a otras situaciones de la vida diaria los aprendizajes adquiridos y favoreceremos la transferencia de lo aprendido a otras situaciones tanto al hogar como al entorno escolar.

CONTACTO: A lo largo del mes de julio, en un horario de 9h a 13h por teléfono en horario de mañana de 9h a 13h.

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES: **652 192 317**

BECAS NEAE PARA CRECER SIN LÍMITES

Pensando en que ningún niño se quede atrás, el Ministerio de Educación ha convocado un año más las becas NEAE (Necesidades Específicas de Apoyo Educativo), que abarcan desde Educación Infantil hasta Formación Profesional.

Estas ayudas, cuyo plazo de solicitud permanecerá abierto hasta el 10 de septiembre, están dirigidas a alumnos con discapacidad, trastorno del espectro autista, trastorno grave de la conducta, la comunicación o el lenguaje y altas capacidades. Infórmate en tu asociación de referencia, CAIT, centro académico o directamente en la web oficial: www.becaseducacion.gob.es.



Barquillero Pregonero del antojo

“ ¡Rico barquillo de canela para el nene y la nena!”. “Son de coco y valen poco”. “Barquillos de canela y miel, que son buenos para la piel”, recitaban como poetas los barquilleros durante el siglo XIX y los albores del siglo XX en los centros urbanos, desplazándose a las zonas rurales durante las fiestas.

Con su gorrilla ladeada y sus alpargatas desgastadas por las largas caminatas, los maestros de esta crujiente tentación recorrían verbenas, plazas y parques poniendo el toque dulce y de humor a cada acontecimiento. Porque detrás de cada delicada oblea ondulada con forma de barca, había un ritual. Sobre la espalda, se colgaban el bom-

bo, también denominado barquillero, un ingenioso artefacto que funcionaba como la ruleta de la suerte en la que se jugaban el todo o la nada. Si caía en un número, éste indicaba el número de barquillos obtenidos. Si por el contrario, el indicador paraba en el clavo o el cero, no se obtenía nada.

Cuando se colocaban varios compradores a su alrededor, por un momento viajaban en el tiempo, y entre risas, a su más tierna infancia. Generalmente, en cada apuesta, pagaba quien obtenía el número menor. Entonces, el barquillero sacaba de su cesta de mimbre los barquillos de distintos sabores -vainilla, canela, limón, coco...-, los cuales no tardaron en convertirse en cuna de helados, ampliando su

historia a nuevas estaciones.

En pueblos como El Ejido, en la década de los 50 ya contábamos con puestos ambulantes de helados y golosinas, como el de La Manolina y La Paca. Sin embargo, en las grandes ciudades, el oficio de barquillero se vio abocado a la extinción, arrinconado por los cambios de consumo que trajo consigo la modernidad y la aparición de la bollería industrial.

Pese a ello, en algunas fiestas populares, el barquillero reaparece como un guiño al pasado y a esa elaboración artesanal, volviendo a entonar cual pregonero esas rimas que han inspirado obras y zarzuelas, desde ‘El barquillero’, de Ruperto Chapí; hasta los coros de ‘Agua, azucarillos y aguardiente’, de Federico Chueca. Piezas musicales en las que volvemos a escuchar el bombo girar, como viran los recuerdos de una época en la que el barquillero vendía mucho más que un antojo: alegría.

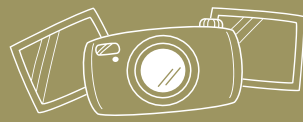


ALFRUIT
HORTOFRUTÍCOLA, S.L.

C/Varadero 13 · Bajo
Urbanización Almerimar
EL EJIDO(Almería)

950 49 73 60

www.alfruit.com



CONTENEDORES

LIROLA S.L.

CONTENEDORES
PARA LA CONSTRUCCIÓN
CONTENEDORES HERMÉTICOS
PARA COOPERATIVAS

Paraje Laimund 7
El Ejido
950 48 09 75





SUMINISTROS AGRÍCOLAS

M

FRANCISCO MUÑOZ FLORES S.L.

Todo lo que necesitas para tu cultivo

Ctra. de Pampanico Km. 4700 · El Ejido

950 58 10 00 - 666 58 10 00

[f](#) [i](#) [x](#)

The advertisement features a background image of a greenhouse filled with rows of green plants. In the top right corner, there are icons for Facebook, Instagram, and Twitter. The text is overlaid on the image, with the company name and logo prominently displayed.



ENTREGA DE PREMIOS DEL CONCURSO DE CRUCES DE MAYO

En reconocimiento a la creatividad y a la capacidad de trabajo en equipo, la edil de Cultura, Elena Gómez, hacía entrega el 4 de mayo de los premios de las Cruces de Mayo 2026 a sus ganadores: la Cofradía del Santísimo Cristo de la Paz y Nuestra Señora de los Dolores de Santa María del Águila, la Asociación de la Tercera Edad San Francisco de Clavieja, la Residencia Geriátrica Ciudad de El Ejido, la Escuela Infantil Las Norias; el CEIP Diego Velázquez y el CEIP Laimún.

Retratos

- Servicios Fotográficos y de Enmarcado -

Paseo Juan Carlos I, 21- El Ejido
950 48 20 06



Punto de
Recogida
Amazon

amazon hub
counter

SERVICIOS FOTOGRAFICOS:

- Fotos carnet de alta calidad
- Revelado fotográfico de cualquier dispositivo
- Conversión de video a DVD
- Impresión fotográfica en todos los tamaños y soportes, lienzo, foan, madera, etc...
- Fotocopias e impresión de gran formato

Retratos El Ejido
@retratoejido





Si no te publicitas, **no existes.**

Si te conocen y te escuchan...será más fácil acertar.

GRUPO



Vintage

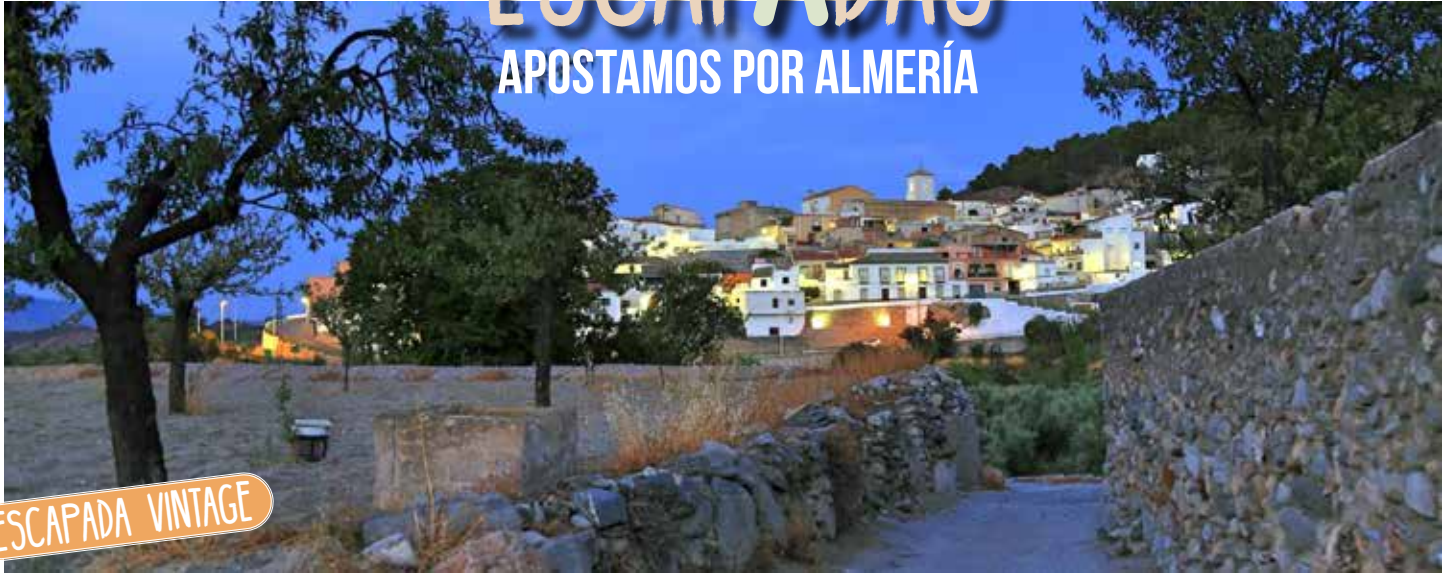
☎ 950 57 09 29

Síguenos en
facebook



ESCAPADAS

APOSTAMOS POR ALMERÍA



ESCAPADA VINTAGE

SUFLÍ, UN RINCÓN CON SABOR A TRADICIÓN

Enclavado en el Valle del Almanzora, donde la luz acaricia los olivos y el verde mediterráneo dibuja un paisaje sereno, se encuentra Suflí. Un pueblo pequeño, pero profundo en raíces. Aquí, las manos de los suflireños continúan unidas al cultivo de la tierra, una esencia que comparte con El Ejido. Porque, aunque casi 130 kilómetros los separen, el vínculo con el suelo habla el mismo idioma.

Su nombre, de origen árabe, Sfloy o Sofli, evolucionó hasta Suflí y significa "los de abajo", quizá por su abrigo en la ladera de la montaña. Tras la Reconquista cristiana, el pueblo inició un nuevo capítulo en su devenir. Con el tiempo, se expandió y consolidó, alcanzando su máximo esplendor demográfico a comienzos del siglo XX. Más tarde, la emigración vació algunas casas, pero no su esencia, que sigue viva en las calles blancas entre las que discurren sus poco más de doscientos habitantes.

RIQUEZA GASTRONÓMICA

Suflí sabe a su célebre fritá, una de las embajadoras de Sabores de Almería. Más que un plato, es memoria hecha sabor, elaborada con productos de la tierra y el cariño de quienes la cultivan. Cada preparación sostiene el pulso económico del pueblo y viaja más allá de sus fronteras sin perder un ápice de su esencia.

Entre sus rincones, el Centro de Inter-



Ermita de Santa Cruz.



Fiestas en honor a San Marcos.

pretación del Aceite recuerda que el oro líquido también forma parte de la historia y la cultura de este enclave.

TRADICIONES

El corazón de Suflí late en sus templos, desde la Iglesia de San Roque hasta las ermitas de la Santa Cruz y San Roque, guardianas de un tiempo envuelto en calma. Pero nada une más a los suflireños que sus fiestas. En abril, como ocurre en El Ejido, la devoción a San Marcos marca el inicio de unas celebraciones que continúan con el color de las Cruces de Mayo y su gran Feria de la Fritá. Pero el momento más esperado llega en agosto, cuando sus patronos, la Virgen de la Asunción y San Roque, llenan la plaza de música, emoción y reencuentros.

BREVES TURÍSTICOS

El Ejido presume de costa. Las playas de Balerma, Levante, Poniente y San Miguel volverán a ondear sus banderas azules, un reconocimiento que avala la calidad de sus aguas, servicios y condiciones de seguridad. Estas distinciones forman parte de las 38 concedidas en todo el litoral almeriense, que este año suma tres nuevas banderas.

Almería, más conectada este verano. El aeropuerto de la ciudad se prepara para la temporada alta con 25 rutas aéreas que conectarán con 11 países, incluyendo nuevas conexiones con Santander y Liverpool. Además, aterrizarán vuelos chárter que traerán turistas desde Eslovaquia, Polonia, Islandia, Hungría y Portugal.

TAL Y COMO ÉRAMOS

en los

70 y 80



1979.
Mercedes Alférez.



1979.
Lolita Acién.



Mercedes Martín.



1979. Pérez.



Mari Carmen López.

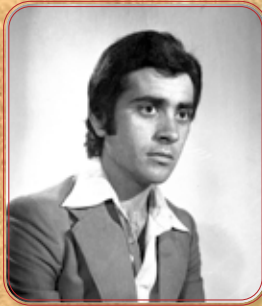


1979. Antonio Almendros.

AYÚDANOS A IDENTIFICAR A NUESTROS VECINOS:

En cada número publicaremos fotos de las que no hemos conseguido conocer el nombre del protagonista.

Si conoces a alguien:
redaccion@vintagemagazine.es



IDENTIFICADO



Federico Cobo
Castillo, 1979



TALLERESANTOLINEZ

tomo fresa soldadura



NUESTROS CLÁSICOS

Los modelos de coches y motos que han marcado una época en El Ejido quedaron recogidos en el álbum Mix'92, editado por Cromos Ros. Este repertorio contiene las imágenes de las series más icónicas. Una forma de regresar en el tiempo a aquellos maravillosos años cuando escribíamos nuestra historia sobre el asfalto.

LEYENDAS DE CUATRO RUEDAS



FERRARI 365 GTB DAYTONIA. Potencia: 350 CV.
Consumo: 25 l. Precio: 20.000.000 P.O. Velocidad: 280 Km/h.



MASERATI SEBRING 3500. Potencia: 210 CV.
Consumo: 14,9 l. Precio: incalculable. Velocidad: 260 Km/h.



NISSAN 200 SX. Potencia: 171 CV. Consumo: 10 l.
Precio: 4.183.000 Pts. Velocidad: 225 Km/h.



RENAULT MEGANE (coche experimental).
Potencia: 250 CV. Velocidad: 300 Km/h.

CONTENEDORES
HERMANOS Mancha
SERVICIOS AGRÍCOLAS
VEGATRAN, S.C.A.
GESTORES DE RESIDUOS

CHATARRA - PLÁSTICO
CARTÓN - PAPEL - MADERA

Paraje de Cabriles, s/n - EL EJIDO - Tel. 950 16 29 03 - Móvil 607 29 02 98 www.vegatrans.es



RENAULT ALPINE TURBO. Potencia: 250 CV. Consumo: 11.9 l. Precio: 6.863.354 Pts. Velocidad: 250 Km/h.



VOLKSWAGEN PASSAT GT. Potencia: 136 CV. Consumo: 11 l. Precio: 3.051.048 Pts. Velocidad: 210 Km/h.

MOTOS NACIDAS PARA RODAR



BMW K-75-S. Cilindrada: 750 cc. Precio: 1.485.223 Pts. Velocidad: 180 Km/h.



DUCATI 906. Cilindrada: 898 cc. Precio: 1.384.130 Pts. Velocidad: 220 Km/h.



HONDA GL 1500 GOLD WING. Cilindrada: 1520 cc. Precio: 2.990.000 Pts. Velocidad: 200 Km/h.



KAWASAKI ZXR 750. Cilindrada: 748 cc. Precio: 484.000 Pts. Velocidad: 235 Km/h.

FISCAL Y CONTABLE



Telf.: 950 48 80 58
kronik@kronik.es

Miguel Angel 12
EL EJIDO

LABORAL



Telf.: 950 48 45 69
Móvil 691 68 13 58
culmen@culmenasesores.es



FORD SCORPIO

CONFORT SOBRE RUEDAS Y TECNOLOGÍA DE ÚLTIMA GENERACIÓN

Los coches pensados para las familias dejan recuerdos imborrables, sobre todo con la llegada del buen tiempo, cuando la memoria nos lleva a días soleados paseando por Almerimar o Balerna, o a los largos viajes tarareando grandes éxitos de la radio. Bajo esa idea de vehículo amplio, confortable y concebido para viajar cómodos nació el mítico Ford Scorpio. No es el Escort al que Estopa cantaba 'Por la raja de tu falda', pero dejó huella en quienes lo condujeron, ya fuera como coche para el día a día o como compañero fiel de carretera.

HISTORIA

El Scorpio llegó en 1985 como sucesor del Ford Granada, combinando tamaño, confort y tecnología de vanguardia. Destacaba por su seguridad: ABS de serie, estructura más rígida, mejor respuesta al frenar y cinturones en todos los asientos, innovaciones poco comunes en la época que le valieron reconocimientos en varios países europeos. Incluso, podía incluir un ordenador de a bordo que avisaba de luces encendidas o puertas abiertas, un

extra que sorprendió en plena era analógica.

Su interior espacioso y cuidado, junto con equipamientos como el aire acondicionado, muy valorado en climas como el nuestro, consolidaron al Scorpio como el primer gran modelo verdaderamente moderno de la firma americana en Europa.

MÚLTIPLES VERSIONES

Disponibles para elegir en cinco puertas, sedán o familiar, ofrecía una flexibilidad única que se adaptaba a cualquier necesidad. La versión 5 puertas (hatchback) definió la identidad del modelo y aportó un aire moderno frente a las berlinas clásicas.



cas. Poco después se presentó el sedán de 4 puertas, elegante y distinguido, mientras que el Station Wagon, la opción más amplia, se convirtió en el gran familiar, ideal para travesías más largas.

Los motores completaban esta versatilidad: desde gasolina de cuatro cilindros (1.8-2.0 L) y V6 (2.4-2.9 L), suaves y potentes, perfectos para autovía, hasta diésel de 2.5 L, robustos y duraderos, adecuados para trayectos prolongados.

En 1994 apareció la segunda generación, el Mk2, pero no logró la aceptación esperada. Su diseño atrevido rompía con la sobriedad de la primera generación y fue criticado por quienes buscaban la presencia clásica de una berlina.

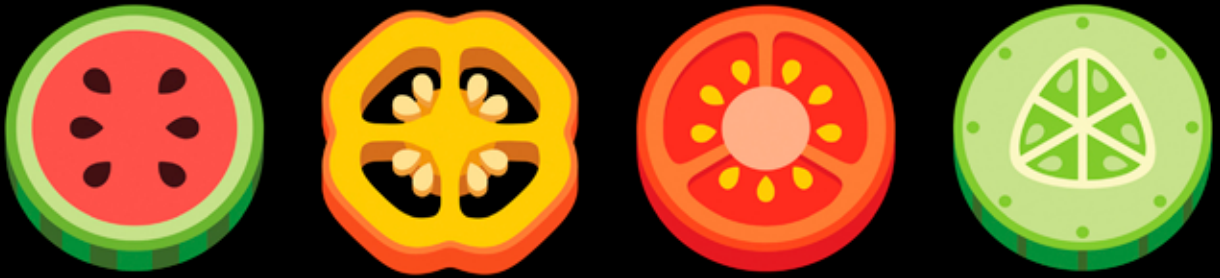
EL FIN DE UNA ERA

En 1998 terminó su producción, en gran parte por decisiones estratégicas. Tras la adquisición de Jaguar, Ford se centró en modelos más accesibles, como el Ford Mondeo. Pero, aún hoy, el Scorpio despierta emoción entre quienes valoraban coches cómodos, espaciosos y con carácter, capaces de convertir cada aventura al volante en un momento inolvidable.

NEUMÁTICOS EJIDO

C/Gutenberg Parc.4 - Naves 1 y 2 - El Ejido
950 58 15 29 / 629 55 33 00 (24 horas) www.neumaticosejido.es





EL EJIDO

gourmet QUALITY



EL EJIDO
AYUNTAMIENTO

www.elejido.es

AGRUPA2

HORTOFRUTÍCOLA

Tu mejor opción en frutas y hortalizas

Conectamos productores y compradores
para ofrecerte lo mejor.

**¡¡Enhorabuena!!
Inagroup Futbol Sala**



**¡¡Somos de
Primera!!**



T. 950 50 24 50
www.hortoagrupa2.com

TIERRAS DE ALMERÍA
Paraje La Cumbre, 121

PAMPANICO
Ctra. de Pampanico, 106

LA REDONDA
Calle IV, 40

Puntos de recogida:

Tarambana, Adra, La Cañada, Níjar, San Isidro, Campohermoso y Águilas.