

Magazine **Vintage**

Septiembre

2025

El Ejido



ROMY
 PAPELERIA · LIBRERIA
 MATERIA L DE OFICINA
 MERCERIA · JUGUETERIA
 ARTICULOS DE REGALO

<p>Dr. Serafín López Palmero Medicina Interna en Almería</p> <p>Centro Médico Vithas El Ejido · Avda. Clavieja 15</p>	<p> vithas</p> <p>T. 950 48 96 88 www.vithas.es</p>		
---	--	---	---

MÁS DE UNO

TODA LA INFORMACIÓN
Y ACTUALIDAD

CARLOS ALSINA

**LUNES A VIERNES
DESDE LAS 06:00H**

Y TAMBIÉN
CON MUCHO
HUMOR Y
ENTRETENIMIENTO



TU RADIO

ALMERÍA
102.2 FM

ROQUETAS
106.1 FM

EL EJIDO
91.3 FM

VÉLEZ RUBIO
102.2 FM



ÍNDICE



34



12



74

- 4 Fotos con historias
- 6 Sabías qué
- 8 Agricultura
- 10 Fachadas de negocios
- 12 Personaje con historia
- 16 Cosas de Niños
- 22 Anuncios vintage
- 23 Juegos tradicionales
- 24 Tendencias
- 26 Cultura
- 28 Nutrición
- 30 Poses vintage
- 32 Belleza y Salud
- 34 Marca con solera
- 38 Buenas noticias
- 40 Deportes
- 42 Sociedad
- 46 Mascotas
- 48 Legado de Martina (17)
- 62 Nombre y apellido
- 64 Postales de Almería
- 67 Etiquetas de uva
- 68 Coleccionismo
- 70 Recuerdos de Comunión
- 76 Cromos de fútbol
- 78 Cuéntame qué pasó
- 86 Asociaciones
- 88 Acuérdate
- 90 Rutas de Athenáa
- 92 Refranes
- 94 ¡Qué noche!
- 96 Empresas
- 98 Nuevas tecnologías
- 100 Educación
- 102 Postales
- 104 Foro Kairós
- 106 Oficios
- 107 Objetivo
- 110 Escapadas
- 111 Tal y como éramos
- 112 Motor

EDITORIAL

Con la mochila cargada de lienzos en blanco



Francisco Castaño

A estas alturas, a veces cuesta encontrar la ilusión en los pequeños comienzos, pero he de reconocer que este curso académico 2025/26 mi mochila está cargada de lienzos en blanco.

Un pueblo no se mide por sus calles ni por sus años, sino por el espíritu de quienes sembraron el futuro con sus manos. Hombres y mujeres de carne y hueso, ejidenses de nacimiento o adopción, que este 11 de septiembre recibieron su merecida distinción con motivo del Día del Municipio. Pero éste es tan solo uno de los numerosos eventos capturados por mi objetivo.

En el último mes, he tenido la oportunidad de reencontrarme con mi gente y mirar al talento a la cara en la inauguración de las nuevas instalaciones de SAMA; la II Ruta 091 Anfibia por Tierra y por Mar; la entrega de reposteros de la Policía Nacional a las personas y entidades colaboradoras y el cumpleaños de mi buen amigo José Carlos Lirola. ¿Qué más puedo pedir? A las puertas del décimo aniversario de la revista Vintage, solamente tengo palabras de agradecimiento para nuestros anunciantes, los de siempre y las recientes incorporaciones, cuya confianza nos invita a seguir nuestro instinto y abrirnos en canal como este mes lo ha hecho Anita Requena. Yo pongo el lienzo en blanco, y vosotros, la historia.

LA PORTADA

Plumier de Carioca

Con 8 lápices de colores y 12 rotuladores Carioca, este estuche, con semi-círculo, escuadra y cartabón incluidos, era el sueño de cualquier alumno de E.G.B. de los 70 y 80. Un tesoro vintage que presentamos rodeado de otros útiles, como el compás de la firma Pelikan, pegamento imedio, unas chinchetas y una bolsa original de la papelería de Romy, a la que pertenecen todos los artículos que hoy se encuentran expuestos en el Museo de Radio Sintonía.



Contáctanos: redaccion@vintagemagazine.es ☎ 950 57 09 29 📍 Vintage Magazine

Dirección: Francisco José Castaño Castaño. **Redacción:** María Ibarra, María Teresa Salmerón y Rocío Fuentes. **Colaboran:** Lucía Medina, Miguel Clement, Fran Fernández, Antonio Cantón, Rafael I. Losilla, José María Sánchez, María Dolores Escobar, José Luis Ramos, Antonio Rodríguez, Sergio Fernández Cervilla, Marisol Doucet, David Portero García (Origen Fisioterapia).

Publicidad: Departamento propio. **Maquetación:** Francisco Valdivia.

Portada: Emilio López.

Fotografías: Roberto Villegas, Gabi Stanculescu, Antonio Artés, José Antonio Gómez, Héctor Ramos (cesión archivo fotográfico de Paquita Gómez de Mercado) y Manuel Alejandro Cruz.

Fotografías (*): José Bayo, Pepe Serrano, José Domingo Gómez, Pedro Ponce y José Antonio Peña.

Agradecimientos: José Ramón Bonilla (Romy), Foto Weber, Retratos, Vicente Fernández (Foto Laríos), Iván Gómez, Archivo Municipal, Geyvan, Margarita Cantón Mira, Isidoro Alles, Antonio Cara, Elena Gómez Acíen, Archivo fotográfico de la Biblioteca Digital de la Diputación de Almería, Héctor Ramos, Gabriel Martín, Elías Palmero y Antonio Callejón de la Asociación Ángel Aguilera, Asociación Cultural Athenáa y Juan Pedro Botija.

Vintage Magazine aclara que en ocasiones, tras la inexistencia de archivo documental al respecto, se nutre de la memoria viva de los testimonios de los vecinos de El Ejido, por lo que sus relatos pueden contener imprecisiones.

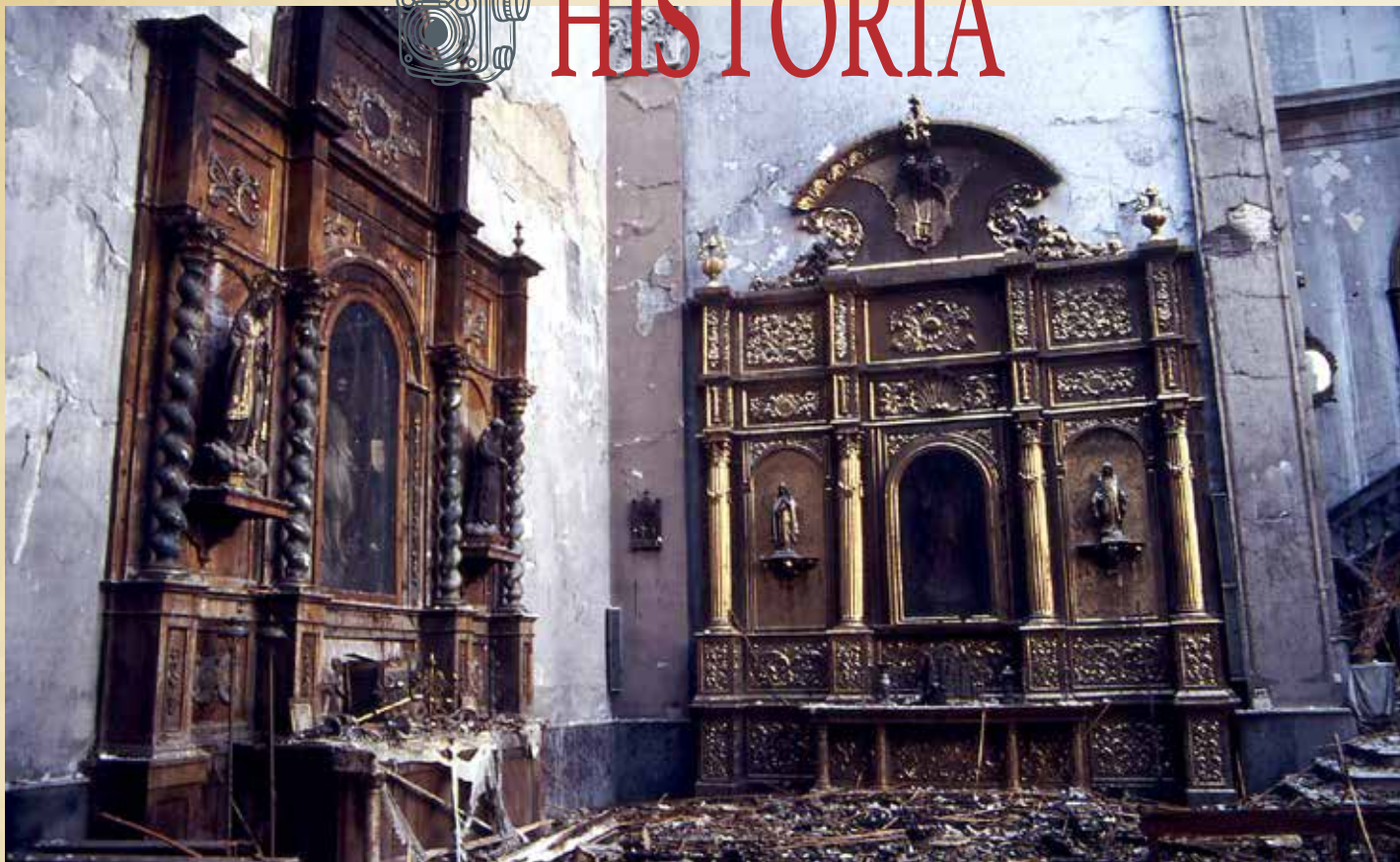


Foto: Antonio Jiménez Trujillo

Del dolor al **recuerdo**: 32 años del incendio que sacudió a la comarca del Poniente

A falta de unos días para que el cielo iluminado de Dalías nos vuelva a ver juntos, las sobrecogedoras imágenes de escombros, cañas, tejas, cascotes, yeso y cristales rotos esparcidos por la iglesia parroquial de Santa María de Ambrox en 1993 nos siguen encogiendo el alma como el primer día. Son el recuerdo latente de una herida que marcó a un pueblo, pero también el testimonio de su fuerza, su fe y su capacidad de renacer entre las cenizas.

El Ejido no olvida. El próximo 20 de septiembre se cumplen 32 años de la tragedia que enmudeció a la comarca. El incendio producido en la iglesia de Santa María de Ambrox de Dalías durante las fiestas en honor al Cristo de la Luz despertó una ola de solidaridad, entrega y unión que todavía hoy recordamos con orgullo y emoción. En el número 70 de Vintage, recuperábamos la historia de cómo la fe salvó al Cristo de las llamas. Cuatro años después, nos centramos en el estado en el que quedó el templo tras la tragedia. Aquella madrugada, el característico aroma de los nardos quedó enmascarado por el humo y



Foto: Antonio Jiménez Trujillo

El foco del incendio fueron estas velas encendidas aquella noche.

el intenso a olor a madera quemada que todos somos capaces de recordar al observar las cicatrices que dejó el fuego en los retablos de la Virgen de los Dolores y Nuestro Padre Jesús el Nazareno.

Esta primera imagen de Antonio Jiménez Trujillo, cedida para su publicación en Vintage, confirma la teoría de que el fuego se produjo desde el suelo, -donde los feligreses colocaban sus velas-, hacia arriba, tal y como se aprecia en las marcas de la pared. Una fotografía que habla por sí sola de la magnitud del desastre que dejó a toda una provincia sin palabras.

DAÑOS MATERIALES

En la siguiente imagen de Antonio Jiménez se muestra con mayor precisión que los daños ocasionados por el fuego se redujeron a la cúpula central y al mobiliario interior. El techo de la nave central se desprendió minutos después de que el Cristo de la Luz fuera sacado a hombros en una actuación calificada de heroica y milagrosa.

La rápida y eficaz intervención de los bomberos frenó la destrucción total del templo, sostenido sobre unos cimientos fuertes que facilitaron la rehabilitación del mismo.



Estado del interior de la iglesia dos días después del incendio.

Foto: Antonio Jiménez Trujillo

Movidos por la devoción, el pueblo se volcó en la reconstrucción de la Casa del Señor, lugar de culto, oración y refugio de los peregrinos que cada año son llamados por el Cristo de la Luz. Estas imágenes, acompañadas por las secuencias del vídeo grabado por José María López, son la prueba más evidente de que del dolor nació la reconstrucción, y del miedo, la hermandad. El avistamiento de las llamas y la intervención del Cuerpo de Bomberos del Poniente en las labores de extinción nos muestran a un pueblo unido que clamó al cielo, donde

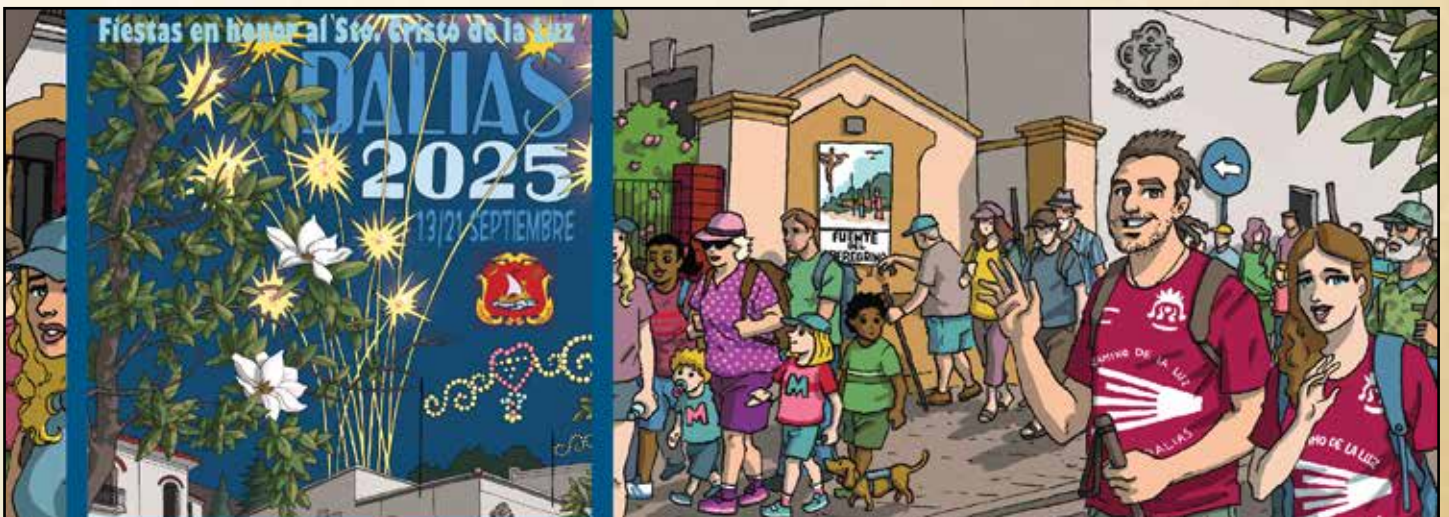
un helicóptero, a vista de pájaro, confirmó en el momento más crítico que la situación estaba controlada por estos héroes sin capa.

Desde entonces, cada año, seguimos mirando al Cristo de la Luz con el mismo fervor y un plus de espiritualidad, agradecidos porque los daños materiales, materiales son, y la llama de la fe nunca se extinguió.

Con las oportunas precauciones y recomendaciones, en 1994 la noche se volvió a hacer día en Dalías sin faltar a su cita anual que esperamos como un milagro.



Capturas del vídeo grabado por José María López con imágenes del incendio y actuación de los bomberos en las labores de extinción, en las que apreciamos un helicóptero asegurando desde las alturas que la situación estaba controlada.



Sabías que...???

ESPECIAL VUELTA AL COLE



EL COLEGIO MÁS ANTIGUO DE ESPAÑA ESTÁ EN TOLEDO

El Colegio Nuestra Señora de los Infantes, situado en Toledo, entró en funcionamiento entre los años 522 y 531, por lo que está considerado el más antiguo de España. No obstante, el edificio más antiguo que se conserva data del siglo XVI.

En lo que respecta a los centros de estudios superiores, el Studium Generale de Palencia fue considerado el primer centro de enseñanza superior de España en 1212, sin embargo fue el Studium Generale de Salamanca, puesto en marcha en 1218, el primero en convertirse en Universidad.



BANGLADESH DISPONE DE UN CENTENAR DE BARCOS ESCUELA

En Bangladesh existen al menos cien embarcaciones que han sido transformadas en escuelas flotantes para garantizar el acceso a la enseñanza incluso en temporada de inundaciones. Cada una de ellas cuenta con acceso a internet, biblioteca y energía solar. Este innovador enfoque responde a la organización Shidhulai Swanirvar Sangstha, premiada a nivel internacional por ofrecer soluciones a las inclemencias meteorológicas.

INGENIERÍA INFORMÁTICA Y TELECOMUNICACIONES, LAS TITULACIONES CON MAYOR SALIDA LABORAL EN ESPAÑA

Teniendo en cuenta los datos del Instituto Nacional de Estadística (INE) y el ranking de inserción laboral U-Ranking, Ingeniería informática y telecomunicaciones encabezan la lista de las titulaciones con mejores perspectivas laborales en España, con una tasa de empleo del 95%. Los perfiles más buscados se especializan en desarrollo de software, ciberseguridad, análisis de datos, inteligencia artificial y gestión de infraestructuras de red.



ITALIA Y ESPAÑA PAGAN EL PRECIO MÁS ALTO EN EUROPA POR EL MATERIAL ESCOLAR

Según un estudio de Euronews centrado en las cinco economías más grandes de Europa, Italia y España son los países con los precios más caros en material escolar, a pesar de tener salarios más bajos que Francia, Alemania y Reino Unido.

De los cinco países analizados, el peor parado es Italia, cuyas familias invierten alrededor de 202,71 euros en material indispensable, sin contar los libros de texto. España ocupa el segundo puesto, con una media de 190 euros destinados a estos artículos, donde los productos más caros lo ocupan las mochilas, los estuches y las agendas. Por autonomías, la Comunidad Valenciana, Cataluña y Navarra lideran la tabla.

EL ESPAÑOL ES EL CUARTO IDIOMA MÁS HABLADO EN EL MUNDO

La revista Ethnologue confirmaba en el último trimestre de 2024 que el español es el cuarto idioma más hablado en el mundo,

con 559 millones de hablantes entre nativos y no nativos. Los tres primeros puestos son para el inglés (1.515 millones de hablantes), el chino mandarín (1.140 millones) y el hindi (608 millones).



LA INFRACCIÓN MÁS COMÚN EN LA 'VUELTA AL COLE' TE PUEDE COSTAR HASTA 500 EUROS

¡Ojo al dato! De septiembre a junio, una de las multas más habituales que interpone la Dirección General de Tráfico (DGT) en España proviene de vehículos estacionados en doble fila alrededor de los centros educativos, cuyas sanciones oscilan entre los 200 y 500 euros.

**CULTIVANDO
EL FUTURO
DESDE
1979**



CAMPOEJIDO

OFICINA CENTRAL 01
C/Las Peñas 9 EL EJIDO
950 48 82 10

RIEGOS 02
C/Las Peñas 9 EL EJIDO
950 48 82 10

SEMILLERO 03
Paraje Lote Rodríguez s/n
950 48 82 15

T. ALMERÍA 04
Paraje Lote Rodríguez s/n
950 60 77 00

DALÍAS 05
Avda. Alpujarra s/n
950 49 40 82

ADRA 06
Ctra. Berja - Puente del Río
950 60 70 70

BALERMA 07
Príncipe Felipe s/n
950 40 77 42

S.M. DEL ÁGUILA 08
Camino Puesto Rubio s/n
950 58 01 00

E.S. LA CUMBRE 09
Ctra. Almerimar 10
950 49 79 96

E.S. ROQUETAS 10
Ctra. Mojonera 285 ROQUETAS
950 32 53 32

BERJA 11
Ctra. AL 401. Km 1,3 BERJA
950 50 03 40

SEMILLERO DALIAS 12
Paraje El Llano s/n DALIAS
950 50 09 98

ESTACIONES DE SERVICIO 13
En Pampanico
950 50 14 19

www.campoejido.com





EL EJIDO CULTIVA LA NAVIDAD

Mientras en gran parte del país se disfruta del verano, en los invernaderos ejidenses ya se trabaja con la vista puesta en diciembre. Es el momento en que comienza el cultivo de la poinsettia o flor de Pascua, la planta que cada Navidad llena de color millones de hogares.

En pleno mes de julio arrancaban las siembras de los formatos más grandes, seguidas en agosto y septiembre por los tamaños pequeños. Con un proceso cuidado al detalle —trasplante, pinzado y riego individualizado—, las plantas alcanzan su punto óptimo justo a tiempo para la campaña navideña. Empresas de El Ejido como Semilleros Laimund o Solisplant producen cada año cientos de miles de unidades, en su mayoría de color rojo, aunque también con variedades blancas y rosas. El cultivo combina técnicas tradicionales con métodos sostenibles, como la lucha biológica frente a plagas, lo que garantiza un producto sano y duradero. Gracias a ese esfuerzo, desde El Ejido se distribuyen cada campaña más de tres millones de poinsettias a toda España y a países como Francia, Portugal o Italia. Un trabajo silencioso y delicado que convierte a los invernaderos ejidenses en el verdadero origen del espíritu navideño.

ARRANCA LA CAMPAÑA CON UN DESAFÍO: LAS PLAGAS VUELVEN AL INVERNADERO

La nueva campaña agrícola ya está en marcha

en el Poniente almeriense y, con ella, regresan también los problemas que más preocupan a los agricultores: las plagas. Dos de ellas, que el pasado año causaron estragos en los invernaderos, han vuelto a aparecer con fuerza: el Thrips parvispinus y la araña roja.

El pimiento es el cultivo que más está sufriendo. Aunque la incidencia del parvispinus es sobre todo estética y no afecta a la seguridad alimentaria, sí reduce el valor comercial de los frutos. Desde Coag Almería ya se ha solicitado a la administración la autorización de productos específicos contra el parvispinus, además de la creación de grupos de trabajo que reúnan a agricultores, técnicos y comercializadoras para encontrar respuestas conjuntas.



EL PEPINO DE ALMERÍA BATE RÉCORDS DE EXPORTACIÓN EN EL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO

El pepino vuelve a situar a Almería en lo más alto del mapa agrícola europeo.

Entre el 1 de enero y el 30 de junio de 2025, la provincia ha exportado 281,78 millones de kilos de esta hortaliza por un valor de 412 millones de euros, cifras que suponen un récord histórico tanto en volumen como en ingresos, según datos recogidos por Hortoinfo. Con estos datos, el pepino confirma su papel estratégico dentro de la huerta de Europa.



LÍDERES EN CONTROL BIOLÓGICO Y PRODUCTOS RESIDUO CERO



BIO SUR

Naturaleza e Ingeniería, el equilibrio perfecto.
Comprometidos con tu éxito





LUZ VERDE A LA AMPLIACIÓN DE LA DESALADORA DEL CAMPO DE DALÍAS

El Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico ha aprobado el proyecto de ampliación de la planta desaladora del Campo de Dalías, ubicada en la costa de El Ejido. La actuación permitirá aumentar su capacidad de producción de 30 a 40 hectómetros cúbicos al año, reforzando el suministro hídrico en el Poniente almeriense y extendiendo además la red hacia el municipio de Adra.

En concreto, el proyecto contempla tres grandes líneas de trabajo: la ampliación de capacidad, una nueva red de distribución y una modernización tecnológica.

Dicha actuación se enmarca dentro del Segundo Convenio de Gestión Directa de Acuamed y forma parte del Plan Hidrológico 2022–2027 de las Cuencas Mediterráneas Andaluzas. Con esta ampliación, la desaladora del Campo de Dalías se consolida como un pilar esencial para garantizar agua a la agricultura y al abastecimiento urbano en el Poniente almeriense, en un contexto marcado por la sequía y la necesidad de infraestructuras hídricas más eficientes.

EL CAMINO DEL MANCHA SE RENUEVA PARA DAR MÁS SEGURIDAD AL CAMPO

La Junta de Gobierno Local ha aprobado el expediente de contratación para ejecutar el proyecto de mejora Camino del Mancha, una vía rural estratégica para la actividad agrícola del municipio. La actuación cuenta con una inversión de 505.085,26 euros y tiene como objetivo reforzar la seguridad vial, la accesibilidad y la durabilidad del firme en un camino muy transitado por agricultores y vehículos vinculados a la agroindustria.

ESPECIAL VINTAGRO

EL EJIDO PREMIA EL COMPROMISO SOCIAL DEL SEMILLERO LAIMUND



Con motivo del Día del Municipio, el pasado 11 de septiembre recaía en el Semillero Laimund el reconocimiento que cada año brinda el Ayuntamiento de El Ejido al compromiso social de nuestro tejido empresarial, pues sin duda es este aspecto el que hace grande a nuestras empresas. “Desde la constitución del Semillero Laimund, hemos colaborado en todo lo que ha estado a nuestro alcance, pero si hoy estamos aquí es por el proyecto que nos une a la Asociación Down El Ejido: el taller Agroiintegra”, exponía su fundador, Francisco Luque. Visiblemente emocionado, dedicó esta distinción a todos los miembros de Down El Ejido, algunos de los cuales estuvieron presentes en el acto, llenando aún más de emoción este momento en el que se habló de inclusión, diversidad, talento y compromiso. Compromiso por el desarrollo y la igualdad de oportunidades, sin dejar a nadie atrás.

ANIVERSARIO · 1975–2025

EJIDOMAR

50

¡Un trabajo bien hecho!

ejidomar.es



Fachada del almacén de Ekoel, en 1979, tras sufrir el incendio.
Imagen coloreada. Foto: Romy.



Papelería Rivas. Foto coloreada.




Suministros Suárez en la calle Cervantes en el año 1974.
Imagen coloreada. Foto de Romy.

36 años asesorando al campo

MK *fresh* T. 630 051 010 - 670 43 25 85





AGRUPA2

HORTOFRUTÍCOLA



Socios, empleados y agricultores de Agrupa2.

CUMPLIMOS 1 AÑO

Gracias



PERSONAJES CON HISTORIA

Anita Requena Jiménez

En su DNI figura el nombre de Ana María, pero para quienes en su día preparábamos la 'vuelta al cole' cruzando el umbral de su tienda siempre será Anita, la de la papelería, o como la llaman en el barrio, "Anita, la más grande de Santo Domingo". A esos ojos llenos de sabiduría, la vida no siempre la ha tratado bien, pero ninguna pérdida le ha supuesto un impedimento para mantener su característico sentido del humor, demostrando al mundo una entereza y resiliencia admirable. Es su inteligencia emocional y capacidad de adaptación lo que hacen de Anita, la imparable, una mujer grande, una adelantada a su tiempo que ha formado parte de nuestra infancia y hoy nos recibe entre mensajes de WhatsApp y una lista de peticiones musicales para Alexa, prueba de que su espíritu y sus ganas de aprender no envejecen.

Desde que era una niña, a Anita Requena Jiménez no ha habido enseñanza que se le haya resistido, exceptuando “las divisiones de dos cifras”, a lo que sigue una carcajada. Es la risa contagiosa e inconfundible de quien nos recibía cada mes de septiembre entre plastidecor, gomas Milán, colores Alpino y los tan codiciados rotuladores Carioca.

Los alumnos del CEIP Santo Domingo sabíamos bien dónde acudir para reponer los lápices o bolis BIC que perdíamos durante el curso, porque en la papelería de Anita éramos felices. Detrás del mostrador, asomaba el paraíso de cualquier niño: pasteles de Bollylandia a granel y chucherías de inconfundible sabor, como la canela de los chicles Cheiw. Tan auténticos como la propia Anita, nativa de Las Chozas y con tanto mundo recorrido que sabía anticiparse a cualquier travesura.

En cierto modo, la apertura de la tienda en 1975 supuso el regreso a su más tierna infancia, la cual pasó rodeada de niños, entre sus hermanos mayores, Juan, José y Gabriel; los menores, Antonio, Encarna y Mari Carmen, y las amigas con las que aprendió a saltar a la comba: Loli Fuentes, Elena Villegas, Rosita Barranco y Adela.

Hija de agricultores, desde su nacimiento el 21 de diciembre de 1942 lleva el nervio en la sangre. Jamás se le cayeron los anillos por ayudar a sus padres, Juan Antonio Requena Martín y Ana Jiménez López, en la vega, recogiendo présules y tomates al mismo ritmo que las chicas de la Sierra.

CADA RECUERDO EN SU LUGAR

Su formación en Las Chozas se redujo a los estudios primarios. “Mis maestras Marisol Gallardo, Elvira Gil Martínez, y Rosario, de Berja, me hicieron memorizar la Enciclopedia Álvarez con puntos y comas”, cuenta Anita, orgullosa de su memoria prodigiosa que todavía



Una de las primeras imágenes que conserva de su infancia.



1954. Anita Requena Jiménez junto a sus amigas Loli Fuentes Requena, Elena Villegas Amat y Rosita Barranco en Las Chozas.

la acompaña. Pillaba las cosas a la primera, y fue su vecina Carmela Villegas quien la enseñó a bordar y el punto y marca, afición que redescubrió tras su jubilación en 2012 de la mano del gancho.

Su manera de ser y su don de gentes la rodearon de amigas en la juventud, con las que a menudo salía al cine y al baile, aunque sus primas mayores ejercieran de escoltas. No obstante, fue en la peluquería de Las Norias de su cuñada Paca, donde conoció a su marido, Luis Navarro Rubio, nivelador de carreteras en Obras Públicas, cargo por el que recorrió toda España; y Anita con él, entre los diversos destinos y las excursiones realizadas a Salamanca, Segovia, La Rioja, etc.

Lo suyo fue un amor de los de antes, un flechazo a primera vista. El noviazgo apenas duró nueve meses por carta. Se casaron el 5 de marzo de 1962 en la parroquia de San Isidro Labrador, pues si de algo presume Anita es de haber sido bautizada, confirmada y casada en El Ejido. Eran las cuatro de la tarde y un vendaval anunciaba el cambio de aires que le esperaba a la feliz pareja.

DETERMINACIÓN

Anita siempre ha sido una mujer deci-

didada que, sin tener aún la mayoría de edad fijada en 21 años, siguió a Luis por toda España. Su primer destino fue Badajoz, donde ayudó en una tienda en la que aprendió a pesar, pero pronto tuvieron que hacer las maletas para poner rumbo a Zaragoza.

Pasaron doce años entre idas y venidas, estableciendo su residencia temporal en Badajoz, Zaragoza, Toledo y Madrid. En este tiempo le dieron la bienvenida a sus dos hijas, M^a Pilar y Claudia, que en 1974 recibieron con la máxima alegría la noticia de que el 29 de junio volvían a El Ejido, cerca de la playa donde les esperaba toda la familia.

LA PAPELERÍA DE ANITA

Una vez asentados, Anita siguió su instinto y en 1975 abrió la primera papelería-librería de la zona frente al IES Santo Domingo. “Era una tienda de barrio en la que pretendía dar todos los servicios posibles a nuestro alcance, ya que la única tienda cercana era un Spar, así que introduje otros artículos de regalo, prensa, ropa, mercería, chucherías, bollería, bocadillos, juguetes para Reyes y en 1976 me instalaron la primera máquina de quinielas”, explica Anita, recordada por todos los niños del barrio y sus familias, así como por todos los



Sus padres, Juan Antonio Requena Martín y Ana Jiménez López.



1960. Anita en una imagen de su juventud.



Detrás del mostrador en compañía de su hija Pilar.



Anita Requena Jiménez y Luis Navarro Rubio el día de su boda en 1962.



Imagen reciente junto a su bisnieto Manuel.



Miss de la Tercera Edad en las fiestas de Santo Domingo.

agraciados a los que ha repartido buenos premios en sus 37 años al frente del negocio familiar que hoy dirige su hija Claudia.

Amiga de Encarna Herrera Suárez y Paco Villegas Criado, el conserje del instituto, Anita se sintió arropada en todo momento por los vecinos y el personal tanto del IES como del CEIP Santo Domingo, entre los que se encontraba el director del colegio, don Fermín. En estos años, su máximo pico de ventas se concentraba en la 'vuelta al cole' y la temporada de Reyes, aunque a diario el chorro de personas era constante.

En la tienda demostró su capacidad para desenvolverse con soltura en cualquier situación. Pasó de las cuentas a mano al ordenador sin pestañear, y de la peseta al euro tras perder a su marido en 1999. "Pensaba que sin él no me iba a apañar, pero jamás me han llamado al orden en mi trabajo", sostiene esta madre coraje e independiente que se sacó el carnet cuando no era lo habitual.

Esta energía que derrochaba al colgar y descolgar los pequeños artículos con pinzas sobre el mostrador, ha permanecido intacta, como esas ideas claras que a día de hoy la hacen ostentar en ocasiones el título de mujer indomable.



Anita junto a sus hijas, M^a Pilar y Claudia, y sus nietos Javier, Claudia y Daniel.

COMPROMISO SOCIAL

Su papel activo en la comunidad tampoco ha pasado desapercibido. Desde la tienda, le ha tendido una mano a todo el que lo ha precisado, y fuera de ella, se ha mantenido activa entre la Asociación Rosa Chacel, el Club de la Tercera Edad, las clases de gimnasia y natación promovidas por la Cruz Roja de El Ejido y las salidas al Bingo cada sábado por la tarde. Hasta hace relativamente poco, aún la veíamos en los distintos eventos municipales con su amiga Casta Cerezuela, entre obras de teatro, exposiciones y fiestas, como la de las habas y el tocino de San Marcos. Y es que a esta Miss de Santo Domingo

no hay quien la pare, como ya demostró en la I Carrera de la Mujer de El Ejido celebrada en 2014, donde obtuvo el trofeo a la más veterana.

Medallas y reconocimientos aparte, su máxima satisfacción es haber tenido las agallas y la fortaleza de sacar adelante a su familia, aunque le pesa cada día recordar que de sus tres nietos, Claudia, Daniel y Javier, ya solo le queda la compañía de dos. Una pérdida inolvidable, pero que no le impide seguir celebrando la vida con sus hijas, su yerno Diego, al que quiere como un hijo; y disfrutar de sus bisnietos Manuel y Hugo (en camino). Porque así es Anita, la vecina de la sonrisa infinita.



Anita rodeada de sus hermanos Juan, José, Gabriel, Antonio, Encarna y Mari Carmen.



Imagen actual de Anita junto a sus hijas María Pilar y Claudia.

Es una de las prioridades de Vintage reconocer a cualquier persona su esfuerzo y colaboración por hacer de El Ejido un lugar mejor, donde la prosperidad lleva escritos los nombres y apellidos de todos los vecinos que han convertido esta tierra de oportunidades en su hogar.



Serafín Izquierdo
CENTRO DE ÓPTICA Y OPTOMETRÍA

*Tu visión en
buenas manos*



Gabinete nómada
gracias a la
Realidad Virtual
y a la **Inteligencia**
Artificial



C/ Cervantes, 125 A - El Ejido

681 00 39 17 - 850 98 56 71

Vuelve a aquel momento de la infancia en el que, más allá de risas, juegos y humor, había tebeos, mangas, videojuegos, series de animación y programas de televisión. Personajes que hoy son leyenda y siempre vivirán en nuestra memoria.

EL PROFESOR Tragacanto

Y SU CLASE,
QUE ES DE ESPANTO

UNA VUELTA AL COLE ENTRE RISAS

En Vintage siempre decimos que la educación es la base de la sociedad, el principio de la comunidad, la convivencia y la unidad. Es donde se forjan amistades, sueños y se estrechan los lazos con nuestras costumbres y tradiciones. Sin embargo, somos conscientes de que una buena educación es aquella que empieza en casa. Si bien los maestros actúan de guías en nuestro camino, los padres han de hacer lo propio mediante valores que nos hagan avanzar hacia una sociedad más justa, más inclusiva y más humana.

En pleno siglo XXI parecemos haber entendido el concepto, aunque siendo realistas, no siempre se aplica. Y si antes, nuestros padres y abuelos trataban a profesores como auténticas autoridades, hoy hay quienes desautorizan sus palabras, castigos y recomendaciones. Este cambio hace que en parte echemos de menos aquellos años en los que "lo que el maestro decía, iba a misa".

Los tiempos han cambiado, es cierto, y la educación, con ellos, pero hemos de respetar y hacer respetar a todo aquel que vela por el futuro de



nuestro pueblo, incluidos nuestros maestros y maestras, a quienes les queremos rendir un homenaje más que merecido trayendo en esta vuelta al cole la historieta de 'El profesor Tragacanto y su clase que es de espanto'. Esta serie cómica hoy sería impensa-

ble, como tantas otras, pues no se le ocurra a un maestro llamar a uno de sus alumnos "energúmeno", como tanto repetía el señor Tragacanto a los suyos, pero en esta ocasión nos sirve para honrar a aquellos educadores con vocación cuya labor excede su horario escolar.

A menudo, solemos oír: "¡Qué bien viven los maestros!", pero cuanto desconocimiento hay detrás de esta oración. Cuántas noches en vela han pasado durante el curso preparando clases, corrigiendo exámenes, tratando de ayudar a aquellos que lo necesitan... Un esfuerzo y un trabajo a menudo invisibles, pero que se debe poner en valor recuperando historias como la de Tragacanto. Porque este maestro nos conduce a una época en la que ni el oficio estaba bien remunerado, de ahí que en plena postguerra se popularizara la expresión "pasar más hambre que un maestro escuela", y los métodos educativos dejaban mucho que desear. Había más mano dura que mano izquierda y, en ocasiones, los tutores infundían más temor que comprensión. Una idea generalizada que define a la perfección la personalidad del profesor Tragacanto.

PRIMERA LECCIÓN

La primera vez que los ejidenses asistimos a una de las disparatadas clases de este malhumorado maestro fue el 2 de marzo de 1959. Aquel día, salía a la luz el número 1 de la revista Ven y ven, cuya efímera trayectoria provocó que después de diez números, siguiéramos disfrutando del profesor Tragacanto en el suplemento de historietas del DDT, Pulgarcito y otras revistas de la Editorial Bruguera. Entre ellas: Din Dan, Mortadelo Gigante, Mortadelo Especial, Zipi y Zape Especial y Mortadelo Extra, ya en 1987, muestra de la trascendencia de la obra de Martz Schmidt en el tebeo español. Aunque en esta etapa, muchos de los guiones ya pertenecían a otros autores, como Francisco Serrano.

Sin embargo, no se debe quitar el mérito al artífice original, el murciano Gustavo Martínez Gómez, que publicaba bajo el seudónimo de Martz Schmidt.

DETRÁS DEL NOMBRE ARTÍSTICO

En su juventud, Martínez demostró grandes habilidades para el dibujo, cuya práctica no interrumpió durante la Guerra Civil. En 1940, ilustró su primer libro de poemas, donde adquirió el nombre artístico de Martz Schmidt. Esta identidad lo acompañó durante toda su carrera. En 1949 ya se había mudado a Barcelona, donde se ganó un puesto en Ediciones Clíper como ilustrador e historietista. Fue en esta época cuando nacieron algunos de sus primeros personajes, tales como Toribio o el Doctor Casarrabias.

A raíz de multitud de colaboraciones con Hispano-Americana de Ediciones, los periódicos La Prensa y Paseo Infantil, en 1953 entró a formar parte de la familia de la Editorial Bruguera. Y aquí, el murciano se hizo grande. Reservó las grandes barbas blancas y largas a aquellos personajes que representaban una autoridad. Lo vimos en 1953 con el doctor Cataplasma y, en 1959, con el profesor Tragacanto. Pero también, posteriormente, en un agente de la Ley, el Sheriff Chiquito, que es todo un gallito. Una serie de 1962 que vino a confirmar esta teoría.

Sin embargo, la barba no es el único rasgo distintivo del profesor Tragacanto. Físicamente, es un señor mayor, calvo, bajito, vestido de negro y portador de un tradicional birrete. A nivel personal, su motivación pasa por mantener el prestigio de la escuela



La primera historieta del Profesor Tragacanto publicada en el nº 1 de Ven y Ven el 2 de marzo de 1959, revista dirigida por Heliodoro Lillo Lutteroth.

En Pizzas de la carta o hasta 5 ingredientes

Válido a domicilio

*una de las pizzas debe llevar 5 ingredientes. Se cobra la de mayor precio

950 956 635

FreshPizzaElEjido.com P. Juan Carlos I, 12, El Ejido

De LUNES a DOMINGO

a la vez que el respeto del alumnado y el bedel, Petronio. Todo ello mientras hace frente a las facturas, cada vez más elevadas, en contraposición con sus limitadas mensualidades.

DE LA PRECARIEDAD AL HUMOR

De este conflicto económico nacen, precisamente, numerosos de los gags que nos acompañan durante toda la saga. Estas situaciones cómicas, a menudo, ejercen su influencia directamente en el aula, donde tiene que enfrentarse a las travesuras de Jaimito Buitrago y a las ocurrencias del primero de la clase, Vicentito Fenelón.

Por su parte, el profesor Tragacanto busca conservar las apariencias ante su ayudante Petronio y la señorita Dineritis, para quien solo tiene elogios por sus estrategias para lograr recursos para su escuela.

En cuanto al resto de personajes recurrentes que vimos en la historietta de 'Doña Urraca en el castillo de Nosferatu', en 1972, la mayor rival de Tragacanto era, sin lugar a dudas, la maestra Petronila, profesora que representa esa educación sesgada por sexos de la que tantos españoles fuimos testigos en nuestra infancia.

La sencillez del argumento resultó en una saga enriquecedora, logrando lo que pocos habían conseguido hasta la fecha: sacar el máximo rendimiento, gráficamente hablando, a un planteamiento tan convencional.

ANÁLISIS

Para los ejidenses que asistimos a las escuelas divididas por género, nos resulta familiar este escenario en el que niños y niñas asistían por separado a sus clases. Sin embargo, nunca imagi-



namos que un escenario tan común pudiera resultar en una serie tan prolífica.

Aunque la precariedad económica es uno de los ejes centrales de la saga, también lo es el temor del profesor de recibir una inspección de enseñanza, ya que sus métodos no son precisamente ortodoxos. De ahí sus constantes intentos de ganarse el respeto de su subordinado, Petronio, y el alumnado, pues más allá de su imagen autoritaria, no hay quien lo tome en serio. Es la lectura que extraemos tanto de su primera parte, publicada de 1959 a 1965, como de la segunda, iniciada en 1971. En esta década, se dio más importancia a las travesuras de los niños, de los que más de uno

aprendimos, que a los conflictos y pensamientos contradictorios del profesor Tragacanto, que a menudo se situaban entre "el quiero" y "no puedo".

Pese a todo, gracias al profesor Tragacanto y su clase que es de espanto aprendimos más sobre picaresca española que en el 'Lazarillo de Tormes', y lo hicimos durante más de tres décadas que la serie se mantuvo en nuestros quioscos.

CESE DE LA PUBLICACIÓN

En definitiva, la serie llegó a su fin coincidiendo con el cese de los tebeos en grapas de Ediciones Bruguera, en 1996. Eso sí, se trató de una despedida por todo lo alto, con una historietta larga, inconclusa y cuya realización recayó en José Luis Ardil, quien se basó en el estilo de Schmidt para dar vida al último título de la saga, 'Correrías de espanto'. Nuevos chistes, nuevas ocurrencias y una nueva pluma para decir adiós a uno de los clásicos que hizo reír tanto a alumnos como a padres y maestros que fueron seducidos por la dinámica y la diversión de lo cotidiano en un entorno tan familiar y bien valorado como lo eran las escuelas privadas unitarias en las que forjamos nuestras primeras amistades entre sueños, exámenes, recreos y castigos que hoy consideraríamos desmesurados, pero en su día infundieron disciplina, tolerancia y rigor a raudales.

PERSONAJES RECURRENTES:



Tragacanto
Protagonista y profesor de una escuela masculina.



Doña Petronila
Maestra de una escuela privada femenina.



Petronio
Bedel, ayudante de Tragacanto. Carece de entusiasmo.



Jaimito
El travieso saca de sus casillas al profesor Tragacanto.



Vicente
El sabelotodo de la clase a menudo pone en duda a su maestro.

47
años

A TU SERVICIO CON
PROFESIONALIDAD
Y CONFIANZA



SERVICIO TÉCNICO Y ALMACÉN

950 480 888

www.suministrosmartinez.es

Suministros Industriales
Martínez, s.l.

Desde 1978
junto a nuestro campo

VENTA Y ALQUILER
DE MAQUINARIA
PARA CONSTRUCCIÓN
Y AGRICULTURA

STIHL

DISTRIBUIDOR OFICIAL

KÄRCHER®

McCORMICK

AUSA

DISTRIBUIDOR OFICIAL

HONDA
POWER EQUIPMENT



**WACKER
NEUSON**

EL EJIDO

AVDA. EL TREINTA 251
950 606 666

ANTAS

P. IND. EL REAL DE ANTAS N-F8
950 391 219

ALMERÍA

AVDA. MONTSERRAT 146
950 225 766

LOS TEBEOS DE NUESTRA INFANCIA

Portadas reconocidas por todos aquellos alumnos de E.G.B. que nos aficionamos a la lectura a través de los cómics, cuyos personajes nos enseñaron a tomarnos la vida con humor.



1 Número 299 de la revista para niñas 'Florita', a la venta por 2 pesetas en su primera época (entre 1949 y 1957).

2 Portada de 'Benito Boniato' dentro de la Colección Olé editada por Bruguera en 1984 y puesta a la venta por 140 pesetas.



3 Portada de la Colección Olé dedicada a 'Zipi y Zape' en 1981 y lanzada al mercado por 100 pesetas.

4 Portada del número 115 de la revista Din Dan con la historieta de 'La Familia Telerín', de 1967. Precio: 5 pesetas.

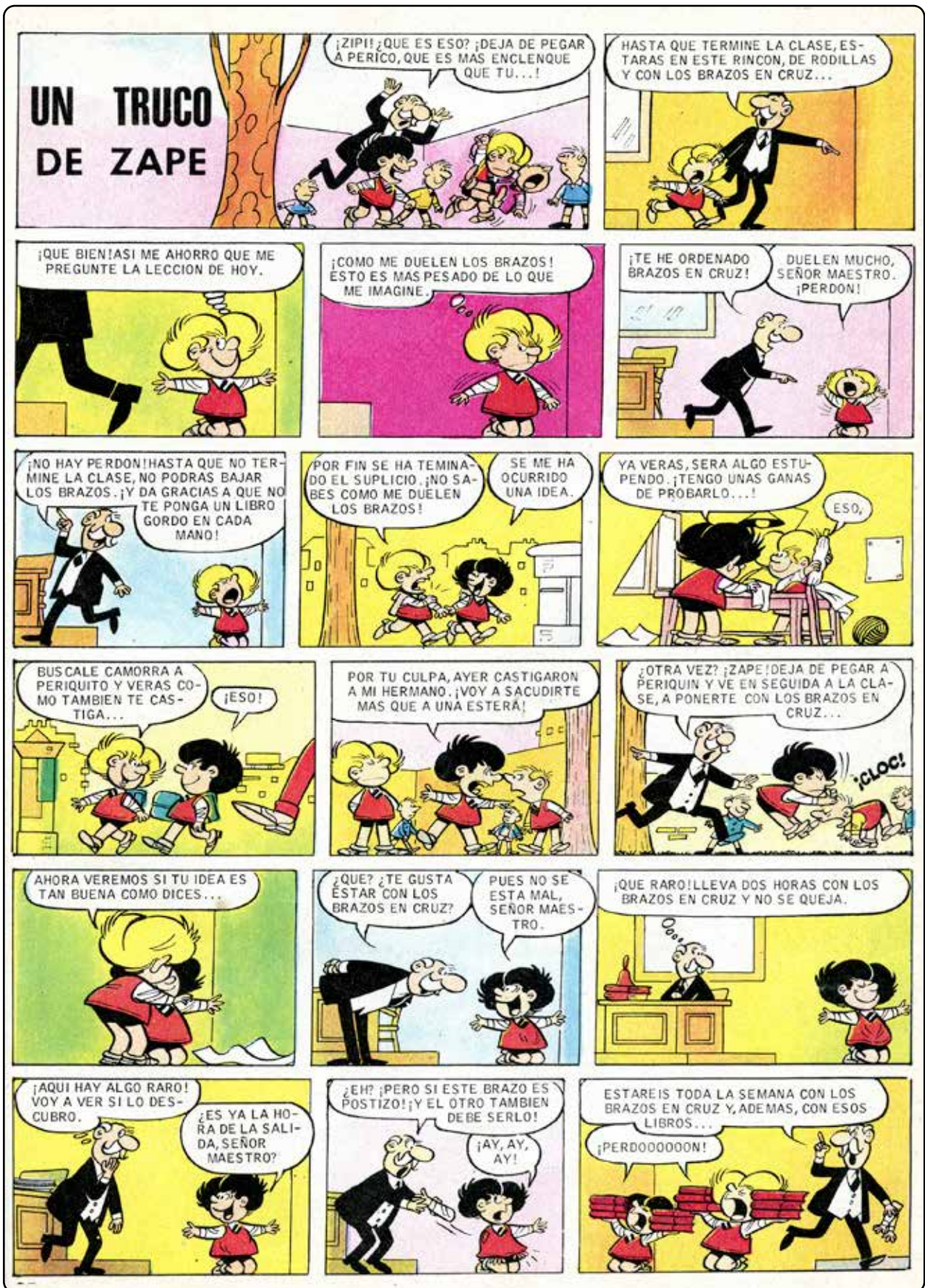


Angelo's Burguer
Avenida Oasis 124 · El Ejido
Píde a Domicilio 950 48 68 03 o hazte un **Glovo!**

CAFETERÍA HELADERÍA

ANGELO

Avenida Oasis 120
El Ejido



Historieta de 'Zipi y Zape' titulada 'Un truco de Zape' que fue publicada dentro de la Colección Olé en 1980 a un módico precio de 80 pesetas.



RESERVA



HAZ TU COMPRA



TE LO PREPARAMOS A LA PLANCHA



Y TE LO SERVIMOS ACOMPAÑADO DE LA BEBIDA QUE DESES

Así funciona la Barraquilla en 4 fáciles pasos

Plaza de Abastos 108 - EL EJIDO

RESERVAS 629 505 347

@labarraquilla_elejido

82



**¡ESTA COM-
PROBADO!**

CRAC



la juventud actual
se desarrolla más,
se prepara mejor.

Cola-Cao
es el alimento de la juventud

**** mamá siempre elige lo mejor para vosotros ****

22



**¡salud!
¡FUERZA!
¡VIGOR!**
esto es

Cola-Cao el alimento de la juventud



f i

**TU VISIÓN EN
ALTA DEFINICIÓN**

Te está llamando

TOZ
LPED
PECFD
D F C Z P

Rechazar Aceptar

FELOPZD
DEFCTEC
LEFCT

maddox
CENTRO ÓPTICO

19

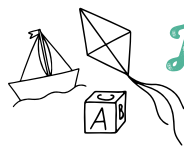


**¡salud!
¡FUERZA!
¡VIGOR!**
esto es

Cola-Cao el alimento de la juventud




Anuncios de Cola Cao, aparecidos en la revista DIN DAN en 1967.



En esta sección nos acercamos a la historia de aquellos juguetes que marcaron la niñez de varias generaciones.

IBERTREN

NACIMIENTO Y CONSOLIDACIÓN DE UNA AFICIÓN

Trenes a escala, vías que se extienden por todo el mundo y andenes esperando que desempolvemos esas maquetas de Ibertren que despertaron nuestra pasión por el modelismo ferroviario en España. Una tendencia al alza entre los coleccionistas locales que hoy siguen de cerca las obras ante la inminente llegada del tren de alta velocidad en Almería.

UNA HISTORIA SOBRE RIELES

Entre carriles y desvíos, las clásicas locomotoras de Ibertren han recorrido más de medio siglo en hogares y museos.

El origen de Ibertren en nuestro país lo hallamos en la empresa matriz Model-Iber, cuya fábrica estaba en Barcelona. De la Ciudad Condal partieron estas primeras maquetas de 1970 elaboradas en escala N (1:160), que recibió en exclusiva el nombre de 3N, cuando la escala seguida por el resto de firmas era H0 (1:87).

A nuestra edad, entendíamos poco o nada de marcas ni de escalas, pero hemos de reconocer que nos dejamos embaucar por la diversión que suponía montar el circuito en medio del salón de casa. Un sentimiento solo comparable con la emoción que se apoderaba de nosotros a la hora de poner en funcionamiento nuestras locomotoras vintage. Porque a diferencia de lo que ocurre en la actualidad, antiguamente entendíamos el entretenimiento como esa parte del tiempo que hacíamos trabajar la mente, lejos de pantallas y distracciones varias. Y en ese universo, el Ibertren encajaba a la perfección.

EVOLUCIÓN

Se presentaba en packs completos, con transformador de alimentación y una multitud de accesorios incluidos para ambientar el circuito que en sus primeros años reproducía tres diseños españoles, uno alemán y otro francés.

Aunque la escala N era lo que los hacía únicos, en 1980 presentaron sus primeros modelos a escala H0, que dos años más tarde, ya disponía de un catálogo similar a la escala 3N. La fidelización del cliente venía de la mano de los llamados sets de ampliación, los



cuales nos permitían introducir nuevos circuitos y vías de paso.

Después de más de dos décadas consolidando la afición por el modelismo ferroviario, Model-Iber anunció el cese de su actividad en 1992 tras ser absorbida por Exin, madre de nuestro mítico Cinexin y Exin Castillos, por citar algunos ejemplos.

Sin embargo, la nostalgia que nos produce evocar aquellos maravillosos años de nuestra infancia en la que pasamos tantas tardes jugando entre amigos al Ibertren le dio un nuevo impulso al Ibertren original editando algunos de los modelos clásicos en 2004. Tendencia que continuó en 2008 con el lanzamiento de nuevos elementos a escala N, con el que volvimos a evocar el nacimiento y auge de una nueva pasión en España.



SALVADOR ACIEN PALMERO

ALMACEN DE BEBIDAS



Toda una vida ofreciendo
la misma cerveza.



Ctra. de Málaga (junto Cruz Roja) • El Ejido
Telfs. 950 48 04 69 - 950 48 03 71

Salvador Acien Palmero. 1965



FALDAS MIDI EN MARRÓN CHOCOLATE

Escaparates, pasarelas, spots... las faldas midi en ese envolvente y sofisticado tono marrón chocolate están por todas partes, por lo que no nos cabe la menor duda de que entrarán a formar parte de nuestro fondo de armario.



LA SERPIENTE, EL ESTAMPADO QUE SE ROBARÁ TODAS LAS MIRADAS

Las pasarelas confirman que sobrepasará la innegable popularidad del leopardo. Este otoño-invierno, las firmas lo han apostado todo al efecto piel de serpiente, la reina indiscutible de nuestros próximos looks y accesorios, tales como bolsos, cinturones, carteras, botas y botines.



ZAPATOS DERBY PARA UN OTOÑO A LA ÚLTIMA MODA

Esta temporada nos despedimos de los mocasines para darles la bienvenida a los zapatos derby. Inspirados en el mundo de la danza, son ligeros, planos

y mantienen tanto el estilo como la textura de una clásica zapatilla de ballet. Disponibles para caballero y señora, lo mejor es que combinan prácticamente con todos los looks, así que incorporarlo a nuestros outfits será el menor de nuestros problemas.



LOS CONSEJOS DE BEGO

EXOSOMAS, LA NUEVA TENDENCIA EMERGENTE (Y PARTE II)

Como anticipamos en el número anterior, los exosomas están siendo incorporados en diversos tratamientos estéticos como alternativa al bótox, radiofrecuencia y tratamientos con láser.

Principales beneficios:

- **Estimulan la producción de colágeno y elastina:** Estos componentes son esenciales para mantener la piel joven y firme.
- **Mejoran la hidratación de la piel:** Ayudan a retener la humedad, dando grandes resultados a la hora de lucir una piel más suave e hidratada.
- **Reducen la apariencia de arrugas y líneas finas:** Al estimular la regeneración celular, los exosomas ayudan a atenuar los signos del envejecimiento.
- **Mejoran la textura y luminosidad de la piel:** La piel luce más tersa, uniforme y luminosa.
- **Disminuyen la apariencia de cicatrices:** Ayudan a promover la reparación de la piel y a atenuar cicatrices.

Consideraciones:

Si bien la investigación sobre exosomas en belleza está en curso y muestra resultados prometedores, es importante tener en cuenta que la regulación y disponibilidad de productos con exosomas aún puede variar. Se recomienda buscar tratamientos con exosomas en centros estéticos de confianza y consultar con profesionales para determinar la idoneidad del tratamiento para cada caso particular.

Un adecuado asesoramiento por nuestra parte te ayudará a comprender mejor las características y a realizar una correcta selección de los productos que necesitas. Artículos que podrás encontrar en nuestra tienda y Escuela de Maquillaje y Estética Begoña Aguilera, en la calle Jacinto Benavente, nº 4 de El Ejido.

Escuela de Maquillaje

Begoña
Aguilera

EL PODER DE pintar

ARTÉS HIPERPINTURAS  **Tu centro de color**

El mayor centro de pintura de Almería
Tel. 950 58 32 20 · www.pinturasartes.com

31 AÑOS CRECIENDO CONTIGO



Remodelación y ampliación de la Policlínica del Poniente El Ejido

MEDICINA DE VANGUARDIA
CON UN TOQUE HUMANO



Centro de Radiología



Odontología Avanzada



Prevención de Riesgos Laborales





LA COMARCA, UNIDA A LOS PIES DEL CRISTO DE LA LUZ

Dalías se encuentra inmersa en la celebración de sus tradicionales fiestas, declaradas de Interés Turístico Nacional y que este año espera recibir más de 300.000 visitantes. Desde el día 13 y hasta el próximo 21 de septiembre, un extenso programa de actividades religiosas, culturales y festivas nos invita a celebrar con fervor del olor a pólvora. Una cita que reúne a todos los vecinos de la comarca, incluidos los ejidenses que comparten devoción por nuestro Santísimo Cristo de la Luz.

Entre los actos más destacados del tercer fin de semana de septiembre se encuentra la solemne misa del Peregrino, que contará la medianoche del día 20 con la participación del Coro Rocimar de El Ejido, poniendo voz a una de las celebraciones más esperadas por los devotos. El domingo 21, Día Grande de Dalías, el broche de oro llegará con la misa vespertina y la posterior procesión del Santísimo Cristo de la Luz, momento cumbre de las fiestas en el que la venerada imagen recorrerá las calles acompañada por la emoción de los fieles y el incesante estallido de cohetes, símbolo de devoción y tradición.

EL CLUB DE LECTURA MUNICIPAL INICIA LA TEMPORADA CON 'MEMORIA DE UNA CHICA'

¿Te gusta leer y compartir impresiones con otros lectores? El club de lectura de la Biblioteca Central de El Ejido abre sus puertas a nuevas incorporaciones en sus citas oficiales programadas los jueves por la tarde.

La propuesta literaria de septiembre responde al título de 'Memoria de una chica', de la escritora francesa Annie Ernaux, Premio Nobel de Literatura 2022. Una obra intimista y valiente que nos invita al debate y la reflexión el próximo 25 de septiembre a las 20.30 horas en la Biblioteca Central.



TERRACE LIVE SESSIONS: UN NUEVO CONCEPTO DE TARDEO MUSICAL

El espacio The Terrace, en El Ejido, estrena temporada con importantes novedades que prometen animar el ocio cultural y musical de la ciudad durante los meses de invierno.

La gran inauguración tendrá lugar el próximo 4 de octubre, a partir de las 17.30 horas, y a partir de esa fecha, la cita se repetirá cada sábado en el mismo horario. Se trata de una

propuesta pensada para quienes disfrutan de las tardes culturales y festivas, donde la música será la protagonista de un ambiente cercano y participativo.

FISCAL Y CONTABLE

KRONIK
CONSULTORES & ASESORES

Telf.: 950 48 80 58
kronik@kronik.es

Miguel Angel 12
EL EJIDO

LABORAL

Culmen
asesores

Telf.: 950 48 45 69
Móvil 691 68 13 58
culmen@culmenasesores.es

ENTRE RUINAS Y MEMORIA: UN PASEO POR LA HISTORIA DE CIAVIEJA

El próximo sábado 27 de septiembre, a las 10.30 horas, el Yacimiento Arqueológico de Ciavieja abrirá sus puertas para una experiencia única: una visita guiada bajo el lema 'De guía una arqueóloga'.

Durante hora y media, los asistentes tendrán la oportunidad de recorrer uno de los enclaves históricos más emblemáticos de El Ejido acompañados por una especialista, que acercará al público los secretos de la antigua ciudad de Murgi, sus restos materiales y el valor cultural que conserva este espacio patrimonial.



HUMOR, ENREDOS Y TEATRO CLÁSICO

El próximo viernes 3 de octubre, a las 20 horas, el Teatro Municipal de El Ejido acogerá la representación de 'El Eunuco', una divertidísima adaptación de la obra clásica de Terencio, versionada por Jordi Sánchez y Pep Anton Gómez.

La trama reúne a nueve personajes atrapados en un torbellino de pasiones donde no faltan el amor, el dinero, los celos, el orgullo y un sinfín de enredos. Todo ello se desarrolla en un

montaje que combina teatro clásico grecolatino, comedia de situación, musical y vaudeville, dando como resultado un espectáculo frenético, hilarante y lleno de ritmo.

MEMORIAS DEL INFRAMUNDO

Por Fran Fernández

En esta ocasión no nos vamos a centrar en una historia concreta, sino en un personaje que hizo tambalear los cimientos del universo DC y que supone una de las creaciones más emblemáticas de los últimos años: 'el Batman que ríe'. Creado por Scott Snyder y el dibujante Greg Capullo, se trata de una versión alternativa del hombre murciélago en la que Bruce Wayne se convierte en un villano psicópata al ser infectado por una toxina Joker, justo tras matar a su más temido rival. Nace así un ser que combina el genio de Batman y la crueldad del Joker, con el único objetivo de expandir el caos y la maldad por el multiverso. Tras la saga conocida como 'Noches Oscuras: Metal', en la que un ser cósmico derriba las barreras entre las distintas realidades, el Batman que ríe alcanza nuestro mundo y comienza su andadura de terror, que alcanzará el cenit en 'Death Metal', cuando las fuerzas oscuras finalmente se hacen con el control planetario.

Con la aparición en numerosas series desde su nacimiento e incluso protagonista de un título propio que profundizaría en su historia y motivaciones, esta versión retorcida del caballero oscuro consiguió devolver la atención a la editorial y, además, se convirtió en uno de los talismanes del éxito de la nueva era superheroica. De hecho, trascendió su carácter de villano puntual para formar parte del nuevo elenco de enemigos de la Liga de la Justicia. Un reto diabólico para los justicieros que, junto a sus depravados compañeros mezcla de versiones decadentes de los héroes clásicos, pondrá contra las cuerdas a la humanidad de este cosmos de ficción.





NUTRICONSEJO

HONGOS: EXPLOSIÓN DE SABOR Y POCAS CALORÍAS

Por **María Dolores Rubio Escobar**

Diplomada en Nutrición humana y Dietética, y licenciada en Ciencia y Tecnología de los alimentos

Seta ostra, champiñón portobello, níscalo, shiitake, boletus, colmenilla, enoki, trufa. Todos diferentes y todos emparentados bajo el paraguas del reino fungi. No son animales pero tampoco plantas.

Los hongos cuentan un nombre

que provoca sentimientos encontrados: muchos no son comestibles o producen enfermedades; pero los que podemos degustar son verdaderas joyas gastronómicas. De septiembre a noviembre contamos los meses donde podemos disfrutar de forma óptima su consumo en fresco. Sin embargo, existen en el mercado otros formatos: conserva, congelados o deshidratados. De esta manera, durante todo el año podemos usarlo en cualquier preparación.

Hay un punto importante y común a todos los hongos a excepción de la trufa. Su contenido calórico es muy bajo. Aproximadamente unas 30 kcal por 100 gr. de producto fresco. De todas formas, no debe preocupar el consumo de la trufa. Su uso se restringe a pocos gramos, y solo a bolsillos muy privilegiados. En 2024, los precios variaron aproximadamente desde los 500 a 4.000 euros por kilo en el caso de la variedad "trufa blanca".

Esta cantidad tan baja de energía convierte a este alimento en una útil herramienta en los menús de aquellos que buscan bajar de peso sin renunciar al sabor.

Mis pacientes saben que me encanta usarlos, y si ellos me lo permiten, disfruto recomendando en consulta los portobello rellenos de jamón serrano, ajo y cebolla, el wok de verduras de El Ejido con setas shiitake o el clásico revuelto de seta ostra con huevo y langostinos.



BUENAS COSTUMBRES A LA HORA DE HACER LA COMPRA

Septiembre es de esos meses caóticos en los que la 'vuelta al cole' y el regreso a la actividad laboral nos lleva de cabeza. Por eso, es importante planificar nuestras compras y comidas con antelación. Uno de los trucos más extendidos y efectivos es visitar el supermercado cuando estemos saciados y con la lista de la compra en la mano. Una forma sencilla de evitar llenar el carro de ultraprocesados, que además de hipercalóricos no son nada saludables.



LA COL FERMENTADA O CHUCRUT OFRECE ESTABILIDAD EMOCIONAL

De origen alemán, este probiótico está indicado para mejorar la salud digestiva y mental. En los últimos años, se han compartido estudios sobre el impacto positivo del chucrut (col fermentada) en la salud mental y digestiva. Además, actúa como aliado en la pérdida de peso, debido a su poder saciante y bajas calorías.



REPOSTERÍA CREATIVA

El sabor de las primeras veces.

Sabemos que nos gusta saborear el momento y esas primeras veces que son irrepetibles. Primeros pasos, primeras palabras, primer día de cole, primer año de vida y, cómo no, su primera tarta elaborada con productos artesanales y de calidad en Pastelería Marina. Porque este pastel no es otra creación de José Antonio Gallardo Martín; es la ilusión compartida de una familia por saborear y celebrar la vida.



REST. PIZZERIA

uzzzi
Almerimar

Entrada Puerto Deportivo

www.pizzeriaguzzi.com
Desde 2001

www.pizzeriaguzzi.com

950 60 93 93

SEPARA TUS RESIDUOS

La correcta separación de residuos no solo ayuda al medio ambiente, sino que también mejora la eficiencia del reciclaje en nuestro municipio.



CONTENEDOR GRIS (RESTOS)

Pañales usados, polvo,
colillas...



CONTENEDOR MARRÓN (ORGÁNICA)

Restos orgánicos, restos de
infusiones, restos de poda y
posos.



CONTENEDOR AMARILLO (ENVASES PLÁSTICO)

Latas, envases, plásticos, papel de
aluminio, papel film y briks.



CONTENEDOR AZUL (PAPEL Y CARTÓN)

Cajas de cartón, papel, envases
de cartón, periódicos y revistas.

Poses Vintage



Bernardo
Góngora y
José Góngora.
Foto coloreada.

José Andrés
Cano en la
San Silvestre
de El Ejido.



Planta Hortícola

Especialistas en injertos de
tomate, sandía, melón,
pepino y berenjena

paco.luque@laimund.es



**Semilleros
LAIMUND S.I.**

Planta Ornamental

Producción de plantas
ornamentales de diferentes
tonalidades, variedades y formatos

www.semilleroslaimund.com

Ctra. Berja, Km.1 y Paraje Cuatro Vientos 289 - El Ejido (Almería) Tels: 950 48 66 11 - 606 98 46 08 - Fax 950 48 66 61
Autovía del Mediterráneo, Salida 471 - Cruce Barranquete con San Isidro Nijar (Almería) Tel: 950 38 46 41



Antonio Cantón y Antonio Navarro.



Trini y Margarita.
Foto coloreada.



FRUITS & VEGETABLES
LA ÑECA S.L.T.

EMPRESA FAMILIAR ALMERIENSE ESPECIALIZADA
EN LA PRODUCCIÓN DE CALABACÍN Y BERENJENA

950 48 22 31
Alda. Ctra. Pampanico 257 · El Ejido
info@laneca.com

www.laneca.com

LOS CONSEJOS DE LA CLÍNICA CIMA

EL CORAZÓN TAMBIÉN MERECE UNA REVISIÓN

Nuestro corazón late más de 35 millones de veces al año sin descanso. Y, sin embargo, sigue siendo uno de los grandes olvidados en nuestras revisiones médicas.

Un reciente informe de la Sociedad Española de Cardiología recuerda que el 80% de los infartos podrían prevenirse con un diagnóstico y control adecuado de factores de riesgo como hipertensión, colesterol o diabetes. A pesar de ello, 1 de cada 2 personas desconoce que los padece.

Los datos son claros:

- La enfermedad cardiovascular es la primera causa de muerte en España (más de 120.000 fallecimientos al año).
- Las revisiones cardiológicas periódicas reducen hasta en un 40% el riesgo de eventos graves como infarto o ictus.
- Según la American Heart Association, incluso en personas sin síntomas, una simple revisión puede aumentar la esperanza de vida hasta en 7 años de calidad añadida.

La mayoría de los problemas del corazón avanzan en silencio. La falta de aire, el cansancio inexplicable o las palpitaciones suelen aparecer tarde, cuando ya existe daño. La ventaja está en detectarlos a tiempo.

Cuidar del corazón no es cuestión de edad: es una decisión consciente para quienes desean vivir más y mejor.

Cada persona tiene una cita pendiente con su corazón. La pregunta es cuándo decide atenderla.



LABIOS VOLUMINOSOS SIN NECESIDAD DE BOTOX

La nueva técnica coreana que está conquistando a las occidentales se llama "blurred lips" y consiste en lucir unos labios difuminados y con efecto volumen con un poco de maña, sin necesidad de botox. Expertos del otro lado del globo recomiendan aplicar un exfoliante y, a continuación, un bálsamo hidratante, que dejamos actuar durante unos minutos. Neutralizamos el color natural con corrector de maquillaje y añadimos una gota de color cereza o coral en el centro que difuminamos con el dedo. Sellamos con colorete en polvo y aplicamos brillo para un acabado chic.



VIVIR CERCA DEL MAR MEJORA LA SALUD MENTAL

Los expertos hablan de los beneficios de la terapia azul, que no es otra cosa que dejarnos llevar por el rubor de las olas y vivir conectados con el mar. Está comprobado que los entornos azules mejoran el estado de ánimo, la calidad del sueño y reducen el estrés a un nivel superior que los bosques.



TRUCO VINTAGE

Limpiador de esterillas de yoga casero.

La 'vuelta al cole' implica el regreso a la rutina deportiva. Para mantener nuestras esterillas de yoga y pilates limpias, tan solo tenemos que crear un spray desinfectante con 150 ml. de agua desmineralizada y varias gotas de aceites esenciales de árbol de té, lavanda y eucalipto. A continuación, incorporamos el polisorbato 20 y el colorante de jabón de glicerina de color verde. Por último, agregamos el conservante cosmético sharomix 705 y listo para usar y llevar a cualquier parte.



GARAY BALLESTER

ADMINISTRACIÓN DE FINCAS Y ABOGADOS



950 659 626



Píza. Constitución 3
04700 El Ejido



rata@garayballesterfayabogados.com



clara@garayballesterfayabogados.com



Carrefour

ALMERIMAR



El Club



Vienes?

ClubPASS

NUEVA TARJETA MÁS VENTAJAS

2% EN **CARREFOUR**²
1% Club + 1% ClubPass

1% EN OTRAS **COMPRAS**

0% APLAZA **GRATIS**
3 MESES³
T.A.E.



Solicítala ya

1) Sujeto a la aprobación de Servicios Financieros Carrefour, E.F.C., S.A. (entidad de pago híbrida), Centros Comerciales Carrefour, S.A. actúa como distribuidor del producto, consulta condiciones en www.pass.carrefour.es 2) Consulta condiciones referentes a la acumulación en www.pass.carrefour.es/tablon-de-avanzos 3) Financiación 3 meses sin intereses (TAE 0%) en hipermercados Carrefour y Ecommerce (excluido Marketplace). Desde 90 €, 3 cuotas de 30€, importe total adeudado 90€, hasta 2.000€, 3 cuotas de 666,67€, importe total adeudado 2.000,01€, sistema de amortización francés, más información en www.pass.carrefour.es/financiacion



Tarjeta producida con 100% PVC reciclado



Con ranura apta para personas invidentes



Bote original de los años 60.

EL COLA CAO DE SIEMPRE: UN BOTE LLENO DE HISTORIAS

Texto: LUCÍA MEDINA



Bote de 1975.

En muchas cocinas de El Ejido, todavía hoy, es fácil encontrar el bote amarillo de Cola Cao. Da igual si es un diseño moderno o una lata antigua guardada como recuerdo. Este cacao soluble ha acompañado desayunos y meriendas de varias generaciones, por lo que estamos en el momento idóneo de recuperar la historia de una de las marcas que tradicionalmente hemos relacionado con la especial 'vuelta al cole'.

El simple gesto de remover los grumos en la leche evoca tardes de infancia tras volver del colegio, veranos en Balerma o Guardías Viejas, madrugones de agricultores antes de ir al invernadero, e incluso resacas tras las fiestas de San Marcos o San Isidro.

Muchos recuerdan todavía la canción del Cola Cao sonando en la radio de sus abuelos. Aquella melodía que se escuchaba en las casas del pueblo tenía un origen lejano, en los primeros años de la marca. Porque antes de llegar a El Ejido, el Cola Cao había comenzado su historia en Barcelona, en 1945, en la España de la posguerra.

El país vivía tiempos duros: cartillas de racionamiento, colas para conseguir pan, aceite o leche en polvo. En ese ambien-

te de necesidad surgió la idea de crear un alimento nutritivo, asequible y al alcance de las familias. El Cola Cao fue creado por la empresa Nutrexpa, fundada en Barcelona por los hermanos José Ignacio y José María Ferrero. Su objetivo era producir alimentos que aportaran energía a una población castigada por la falta de recursos. La receta fue innovadora: cacao africano combinado con harina de trigo, azúcar y otros ingredientes locales.

El resultado era un polvo soluble que podía mezclarse con leche para obtener una bebida energética. Al principio, el envase no era el bote amarillo que hoy conocemos, sino una lata ilustrada con escenas infantiles que transmitían vitalidad. Desde el principio se presentó como un alimento que "daba fuerzas para crecer sanos y fuertes".

Ese mensaje caló pronto en las familias. En los hogares ejidenses, desde Pampanico hasta Balerma, las madres repetían frases como "tómame el Cola Cao, que te da fuerzas". En una época en la que un vaso de leche con pan era el desayuno más común, añadir Cola Cao era un lujo que llenaba de orgullo a los padres y de ilusión a los niños.

En sus primeros años se distribuía solo en Cataluña, pero el boca a boca lo llevó pronto a otras regiones. Cuando llegó al sur, entró también en pueblos agrícolas como El Ejido a través de pequeñas tiendas locales, como la de Julio Gutiérrez o La Sevillana, y supermercados como Ekoel. Allí, entre sacos de legumbres y garrafas de aceite, el bote amarillo destacaba y atraía las miradas de los más pequeños.

Muchos vecinos recuerdan que en los años 50 y 60 nada se ti-



Evolución de los diseños de los envases de Cola Cao.

ra. Un bote vacío de Cola Cao era un recurso valioso en la cocina y en la casa. Servía como recipiente para guardar arroz, garbanzos, azúcar, harina o incluso clavos y tornillos en los talleres caseros. En El Ejido, donde muchas familias vivían en cortijos, las latas se convertían en una especie de "tupper" de la época. Se podían apilar fácilmente, tenían tapa y además eran resistentes. Esto dio lugar a auténticas colecciones que muchos de nuestros vecinos aún conservan como oro en paño, pues en su interior custodian las imágenes de toda una vida que llevan décadas ilustrando nuestros libros de fiestas.

Las abuelas de medio pueblo guardaban en esas latas rectangulares los carretes de hilo, agujas y botones. La caja del Cola Cao era sinónimo de costurero. También muchos niños usaban los botes redondos como huchas improvisadas: se hacía una ranura en la tapa y se iban echando monedas.

Con el paso de los años, el diseño amarillo del bote se convirtió en un icono. Algunas personas no sólo guardaban las latas por utilidad, sino porque les gustaba la estética. De hecho, hoy en día las latas antiguas se venden en mercadillos de coleccionismo y sirven de decoración vintage.

UNA CUESTIÓN DE MARKETING

Sin duda, Cola Cao no sería lo que es sin sus campañas. En 1955 llegó la canción que decía: "Yo soy aquel negrito del África tropical...", el jingle más famoso de España que hoy sería impensable. Bastaban unas notas para que cualquiera reconociera el producto.

En los sesenta, con la televisión, los

LETRA DE LA CANCIÓN CLÁSICA DEL COLACAO:

Yo soy aquel negrito
del África tropical,
que cultivando cantaba
la canción del Cola Cao.

Y como verán ustedes,
les voy a relatar
las múltiples cualidades
de este producto sin par.

Es el Cola Cao, desayuno y
merienda.

Es el Cola Cao, desayuno y
merienda ideal.
¡Cola Cao, Cola Cao!

Lo toma el futbolista para entrar
goles,
también lo toman los buenos
nadadores.

Si lo toma el ciclista, se hace el
amo de la pista
y si es el boxeador, (bum, bum),
golpea que es un primor.

Es el Cola Cao, desayuno y
merienda.

Es el Cola Cao, desayuno y
merienda ideal.
¡Cola Cao, Cola Cao!

NUEVA CANCIÓN DEL COLA CAO:

Hay cosas que nunca cambian
que siempre serán igual
con leche cada mañana
y con cacao natural.

No hay nada que mole tanto
y nada sabe mejor,
preparalo como quieras,
como el tuyo no hay dos.

Es el Cola Cao, desayuno y
merienda

Es el Cola Cao, tómate un
grumito de felicidad, ColaCao.

Lo toman futbolistas y
nadadoras,
grandes artistas y super
campeonas.

Después de una carrera, cada
cual a su manera,
preparate un buen tazón de
grumitos y de ilusión.

Es el Cola Cao, desayuno y
merienda.

Es el Cola Cao, tómate un
grumito de felicidad, Cola Cao.

anuncios mostraban a niños felices desayunando antes de ir al colegio. En El Ejido, esas melodías llenaban las casas y hacían del cacao un símbolo de una infancia sana.

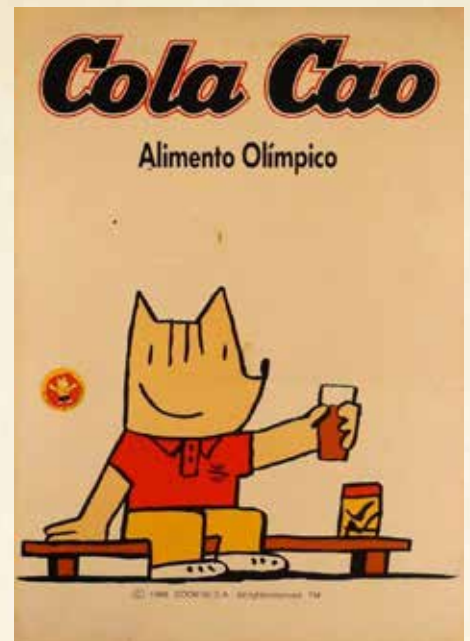
Después de 65 años, la marca retiró la letra de su clásica melodía en 2020 tras ser acusada de racismo. En una nota de prensa difundida por la compañía, el director general de Cola Cao, Xavi Pons, expresaba la necesi-

dad de reinventarse: "Hay cosas que no pueden cambiar, como la receta, que se mantiene invariable desde su nacimiento, pero hay otras, como nuestra canción, que deben evolucionar para seguir siendo relevantes".

EL DESAYUNO DE LOS CAMPEONES

En los ochenta, la marca se centró en el deporte: atletismo, baloncesto, fútbol... Los anuncios mostraban a

Cirugía e Implantología Dental • Ortodoncia • Odontopediatría • Estética Dental • Odontología General



Desde el lanzamiento de Cola-Cao en 1945, las imágenes promocionales han relacionado al público infantil y juvenil con el deporte, llegando a adquirir el sobrenombre de alimento olímpico en la campaña publicitaria de 1992.

jóvenes tomando Cola-Cao tras entrenar. En un municipio donde las instalaciones y clubes deportivos, a través del IMD y las pistas escolares, crecían, ese mensaje encajaba a la perfección. Muchos aún recuerdan los cromos deportivos que se intercambiaban en los recreos del CEIP José Salazar, Divina Infantita o del Instituto Santo Domingo. Y es que en esta época, el Cola-Cao adquirió la forma del desayuno de los campeones, el alimento de la juventud que dotaba de "salud, fuerza y vigor" a todo el que lo saboreaba. Tanto es así que en los 90 su imagen fue asociada a la mascota de los Juegos Olímpicos de Barcelona '92 bajo el lema "Alimento olímpico". Mensaje al que siguieron otras frases publicitarias que han llegado a nuestros días, tales como "Energía para disfrutar" y la actual "Eso tan tuyo". Ya en los 2000, la publicidad se reinventó: escenas familiares en sus cocinas, batidos fríos para el verano y nuevas versiones como "light" o "sin azúcar". Así, la marca equilibró antigüedad y modernidad para mantener su lugar frente a la competencia. "Yo recuerdo que en casa de mis padres, siempre sonaba la canción del Cola-Cao en la radio de las mañanas. Era casi como el despertador del pueblo", cuenta Angelines Gándara Blas, vecina de El Ejido.

LA BATALLA DEL CACAO

En 1961 apareció su principal competidor, Nesquik, con la promesa de disolverse mejor que Cola-Cao. Lo que para algunos era una ventaja, para otros restaba encanto: los defensores del Cola-Cao convertían los grumos

en parte del ritual del desayuno. En El Ejido, había familias de un bando y otras del contrario, e incluso divisiones internas: "Mi padre y yo éramos de Cola-Cao, pero mi hermano siempre pedía Nesquik. Mi madre acababa comprando los dos botes", recuerda Miguel Ángel Medina Medel, vecino de Almerimar. En los años ochenta y noventa, los anuncios de Cola-Cao se veían en TVE durante los partidos de balon-



Promoción de Cola-Cao en el Ekoel en los años 70.

cesto, mientras que los de Nesquik aparecían en los programas infantiles de la tarde. Así, la elección dependía muchas veces de la edad. Los más pequeños se enganchaban al conejo animado, mientras que los adolescentes confiaban en la imagen deportiva del Cola-Cao.

Algunos vecinos comparan esa rivalidad con el clásico Real Madrid-Barça: un debate ligero, pero con pasión. Y aunque Nesquik tuvo éxito, en la mayoría de hogares ejidenses Cola-Cao se mantiene como el cacao de referencia.

SORPRESAS INOLVIDABLES

Si algo distinguió al Cola-Cao fue la capacidad de convertir cada compra en un pequeño acontecimiento. No era solo abrir la caja para preparar un desayuno, era también descubrir qué regalo se escondía en su interior.

En los años sesenta y setenta, los obsequios eran sencillos: recortables, pegatinas o pequeños juguetes de plástico. En El Ejido, muchos recuerdan las discusiones entre hermanos para decidir quién se quedaba con la sorpresa. En los ochenta, llegaron las peonzas, cromos y juegos de mesa en miniatura.

En los noventa, la línea deportiva se trasladó también a los regalos: balones pequeños, pegatinas de equipos y cartas de jugadores famosos. Más que el objeto en sí, lo que quedó fue la emoción de abrir la caja y descubrir la sorpresa. "A veces nos terminábamos el Cola-Cao demasiado rápido solo para ver qué había dentro", confiesa Celia Lozano Sánchez, vecina de Santa María del Águila. Esa espera, ese



Colección de latas promocionales de Cola Cao con estética de inspiración asiática y diseños diferenciados según su uso.

Latas de Cola Cao de los años 60 destinadas a la conservación de alimentos no perecederos.

misterio, formaba parte de la magia. Los objetos de merchandising funcionaban tan bien que en verano de 1993 Cola Cao lanzó uno de sus regalos promocionales insignia: el baticao, que más tarde daría lugar a la turbo cao, mara cao, samba cao y un sinfín de derivados. En cualquiera de sus modalidades, estos artefactos, disponibles en los Cola Cao grandes, prometían acabar con los grumos insolubles en la leche fría.

EVOLUCIÓN

Con el cambio de siglo, la marca también se adaptó a las nuevas formas de consumo. Aparecieron el Cola Cao Turbo, que se disolvía más fácilmente, y los batidos listos para beber, muy populares en los veranos calurosos de Almería, cuando un vaso frío resultaba más apetecible que la versión caliente de invierno. Esa versatilidad permitió que siguiera presente en la dieta de jóvenes y adultos, incluso en un mercado cada vez más competitivo.

Sin ir más lejos, este verano Cola Cao presentó una nueva campaña para su línea de batidos bajo el eslogan "On the tú quieras". Esta campaña adapta su mensaje contra el bullying al lenguaje y estilo de la Generación Z. El spot muestra a jóvenes disfrutando de los batidos en diversas situaciones cotidianas, como estudiar, hacer streaming o disfrutando momentos con amigos. Así, aunque los tiempos cambien, el Cola Cao sigue estando presente en los desayunos, las meriendas y los momentos de compartir en El Ejido, conectando pasado y presente.

Cada generación de ejidenses tiene una historia con el Cola Cao: el primer vaso preparado por la abuela, la pelea con el hermano por el regalo de la caja, los cromos cambiados en el patio, los anuncios que sonaban en la televisión del comedor, las antiguas latas transformadas en costureros y cajas de recuerdos...

Con el paso del tiempo, las promociones desaparecieron y el mercado se

llenó de competencia. Sin embargo, el bote amarillo sigue ahí, en la despensa, como testigo de la vida cotidiana. Quizá por eso, cuando alguien abre hoy un bote de Cola Cao en El Ejido, lo que sale no es solo el polvo marrón del cacao. También se liberan recuerdos, canciones, regalos escondidos y momentos de la vida que, como los grumos, siguen flotando en la memoria.

Hoy el Cola Cao no es solo un alimento: es un elemento cultural, un icono gráfico y emocional. Las latas antiguas, con sus ilustraciones coloridas, se han convertido en piezas de coleccionista que circulan en mercadillos y ferias de segunda mano. Y en las redes sociales abundan los mensajes nostálgicos que lo sitúan al nivel de otros símbolos de la cultura popular española.

TALLERES ACIEN

SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO EN MAQUINARIA AGRICOLA

DISTRIBUIDOR OFICIAL EN ALMERÍA DE:









Avda. Boulevard de El Ejido 415 · El Ejido (Almería)
Telf./Fax.: 950 482 926

C/Aneto s/n · EL Ejido (Almería)
Telf./Fax.: 950 481 382



talleresacien.com



NUESTRO CEREBRO PREFIERE EL PAPEL A LAS PANTALLAS

Estudios recientes lo han vuelto a confirmar. Leer en papel genera más actividad cerebral que hacerlo frente a una pantalla. Tanto la lectura en papel como la escritura a mano mejoran significativamente la comprensión de la información. A raíz de esta investigación, países como Suecia y Estados Unidos han retomado los textos impresos y las clases de caligrafía. En Andalucía, y, por lo tanto, en El Ejido, desde el curso académico 2023/24, los centros educativos de Primaria y Secundaria ya aplican las 2,5 horas semanales de lectura obligatoria, donde también se apuesta por el papel. Otro ejemplo que nos demuestra que el papel sigue siendo la mejor herramienta para aprender. ¡Larga vida al papel!

FIRME APUESTA POR LAS ENERGÍAS RENOVABLES

El último Pleno ha dado luz verde a la adjudicación de un nuevo proyecto energético a la empresa Cox Energía Comercializadora España SLU. para la creación de una comunidad energética de uso municipal. Una iniciativa que busca cubrir entre el 70 y el 95% del consumo en horario diurno, lo que supondrá un importante ahorro económico.



EL EJIDO CELEBRA A SU PATRONA

El párroco don Mariano Delgado oficiaba este 8 de septiembre la eucaristía en honor de la Santísima Virgen María y la Divina Infantita, alcaldesa honoraria y perpetua, patrona del municipio ejidense y del cuerpo de la Policía Local. Fe y tradición en un acto solemne de devoción.



TRES ALMERIENSES RECIBEN LA BECA EDUCATIVA DE QVISION

Alicia Jiménez, Juan Antonio Uclés y Laurentiu Cristian han recibido la beca educativa de Qvision, con el apoyo de la Diputación Provincial y la Fundación ONCE. Un premio al talento y a la entrega de estas jóvenes promesas a través de una iniciativa que apuesta por la igualdad de oportunidades y la inserción laboral.

BERJA RECUPERA LOS RESTOS DE LA MURALLA DE VILLAVIEJA

Invertir en patrimonio es invertir en identidad, y el Poniente almeriense sigue apostando por la historia, la cultura y la memoria. El Consistorio virgitano se encuentra inmerso en la recuperación y puesta en valor de la muralla de Villavieja, situada en un yacimiento

declarado Bien de Interés Cultural (BIC). Un espacio con restos que acumulan más de 1.500 años de historia, entre los que se encuentran vestigios de una alcazaba islámica, un anfiteatro romano, baños árabes y una necrópolis musulmana.



SOLISPLANT

PLANTAS ORNAMENTALES



Creciendo con Fuerza

GROWING WITH STRENGTH

SOLISPLANT es una organización que nace en 1999, en El Ejido, (España), soportada por una experiencia dilatada de más de 20 años, en producción de planta ornamental.

Producción y comercialización de todo tipo de plantas ornamentales tanto de interior como de exterior, desde las variedades más tradicionales a las más exóticas, las demandadas sólo en ciertas épocas del año.

Contamos con un punto de venta de 5000 m² exclusivo para profesionales, donde tenemos una exposición de todas las variedades con las que contamos. Nuestro servicio de entrega es nacional e internacional, cada vez más amplio y con más calidad.

Más de 80.000 m² de invernaderos, equipados con los últimos avances tecnológicos que unido a la alta cualificación de nuestro personal, hacen posible que nuestra producción tenga una excelente relación calidad/precio.

www.solisplant.com

 solisplant



GRACIAS

Avenida Bulevar de el Ejido, Km 77,7 - El Ejido (Almería) - Tlf. 950 48 36 09



Reconocimientos



LOS PREMIOS DEL DEPORTE CELEBRAN SU XXXII EDICIÓN EL 26 DE OCTUBRE

El Instituto Municipal de Deportes (IMD) de El Ejido ha abierto la convocatoria de la XXXII edición de los Premios del Deporte, el máximo reconocimiento que concede el municipio a personas, clubes o instituciones que han contribuido al desarrollo del deporte local.

Los galardones se dividen en nueve categorías: Mejor deportista, Club destacado, Promoción deportiva, Hecho o acontecimiento destacado, Deporte municipal, Colaboración con el deporte ejidense, Trayectoria deportiva, Especial jurado y Copa Alcalde.

El jurado estará presidido por el alcalde, Francisco Góngora, y contará con representantes del ámbito deportivo y de los medios de comunicación.

El plazo para presentar candidaturas permanecerá abierto hasta el 25 de septiembre y el fallo se dará a conocer el 26 de septiembre, aunque la ceremonia de entrega no se desarrollará hasta el 26 de octubre en el Teatro Municipal.

Peregrinación solidaria

DALÍAS ACOGERÁ LA II CARRERA SOLIDARIA 'SUBIDA A DALÍAS' CON BOMBEROS DE TODA ESPAÑA

El próximo 20 de septiembre, Dalías volverá a convertirse en epicentro de solidaridad y deporte con la celebración de la II Carrera Solidaria Subida a Dalías, organizada por el Ayuntamiento y la asociación de bomberos y sanitarios VIDASOLO1.



La prueba, que contempla tres modalidades: bomberos, popular y peregrinación, reunirá a bomberos de toda España junto a participantes populares y peregrinos con un objetivo común: recaudar fondos para impartir formaciones gratuitas en RCP y primeros auxilios, adquirir material sanitario y promover acciones solidarias en hospitales y colectivos vulnerables.

El programa arrancará a las 16 horas con un taller de RCP y la entrega del Pack Solidario —camiseta y llavero salvavidas—. La salida está prevista a las 19 horas, culminando a las 22.30 horas en la Iglesia de Dalías con una ofrenda floral. La inscripción, de 10 euros, incluye avituallamiento y material solidario.

Subvenciones

EL IMD CONVOCA SUBVENCIONES POR 80.000 EUROS PARA CLUBES Y DEPORTISTAS FEDERADOS

El IMD da luz verde a la convocatoria de subvenciones destinadas a clubes deportivos federados, asociaciones y deportistas individuales federados, con una cuantía total de 80.000 euros, lo que supone un incremento respecto al pasado año. El plazo de presentación de solicitudes será de 15 días hábiles tras la publicación de la convocatoria en el BOP de Almería, realizándose de forma telemática. Una oportunidad única para impulsar el desarrollo del deporte local y fortalecer la identidad de nuestra comunidad.



Con el deporte de nuestro pueblo...





Balonmano -----

EL CBM CANTERA SUR EL EJIDO INICIA LA TEMPORADA CON UNA VICTORIA SÓLIDA

El nuevo curso 2025/26 en la Primera División Nacional de Balonmano ha comenzado de la mejor manera para el Cantera Sur El Ejido. El conjunto azulino debutó el pasado 13 de septiembre en el Pabellón Municipal de Las Norias, donde se impuso al Balonmano Pozuelo de Calatrava con un marcador final de 29-24. Una victoria que promete una temporada exitosa.



Fútbol sala -----



EL INAGROUP EJIDO FUTSAL CONQUISTA EL TORNEO 'SUMINISTROS AGRÍCOLAS MUÑOZ-FLORES'

El Pabellón de Deportes de El Ejido ha acogido la segunda edición del Torneo de fútbol sala Suministros Agrícolas Muñoz-Flores, una cita que marca el inicio de la pretemporada y que reunió a tres equipos locales: Inagroup Ejido Futsal, Poli Ejido CF y CF Balerma 2015.

En un ambiente de gran deportividad y con el respaldo de la afición, el Inagroup Ejido Futsal se alzó con la victoria en esta competición veraniega, consolidando su preparación de cara a la nueva temporada.

FISIOTERAPIA Y DOLOR

Por David Portero García



Crujidos articulares

¿Por qué nos crujen las articulaciones? Muchas personas creen que se debe a un roce entre huesos, y que de hecho, estos crujidos suponen un riesgo para la salud de nuestras articulaciones, pero nada más lejos de realidad.

¿Son entonces burbujas de aire dentro de nuestras articulaciones? Aunque en la cultura sanitaria popular esta es la razón más extendida, tampoco es exactamente así.

La respuesta está en un fenómeno físico llamado tribonucleación. Este fenómeno se produce cuando un líquido viscoso está contenido entre dos superficies opuestas. Si estas superficies se separan, se genera una fuerza, si esta fuerza supera a la fuerza cohesiva que genera el líquido viscoso, se produce una presión negativa, y un espacio vacío que al ser ocupado por el líquido de manera rápida, puede producir el sonido de pop. De hecho, el sonido no siempre es audible, aunque la tribonucleación siempre se produce.

¿Debo entonces preocuparme si mis articulaciones crujen? Pues la verdad es que no, de hecho existen estudios que asocian facilidad para crujir con buena salud articular, ya que implica que existe una cantidad y viscosidad de líquido sinovial óptima dentro de determinada articulación.

Origen
Especialistas en Rehabilitación

RECUPERA, FORTALECE Y TRANSFORMA TU VIDA

C/ Loma de La Mezquita, 44
673 746 960

C/ Sierra Nevada, 18
633 660 733

FisioterapiaOrigen

@fisioterapeutasejido

fisioterapiaorigen.com



Una operación de gratitud La Policía Nacional de El Ejido reconoce a las personas y entidades colaboradoras

Cuando las palabras se quedan cortas, el agradecimiento se borda a mano. Así lo ha demostrado durante el verano el comisario de la Policía Nacional de El Ejido, José Antonio Roca, con la entrega de estos reposteros a más de una veintena de personas físicas, empresas, instituciones y entidades colaboradoras. "Estos reposteros con el emblema de la Policía Nacional son un reconocimiento al apoyo recibido por parte de la comunidad ejidense", explica el comisario, que con este gesto también ha expresado su gratitud al tejido empresarial y los patrocinadores que cada año colaboran en las distintas actividades y actos institucionales, entre otros, el Día de la Policía Nacional y la Ruta Anfibia por Tierra y por Mar celebrada en Almerimar. "Este tipo de actividades son la prueba de la simbiosis entre la sociedad civil y la Policía Nacional de El Ejido, completamente integrada en una comunidad con la que nos sentimos identificados. La entrega de estos reposteros viene a dar visibilidad a las personas que hay detrás de un cargo, líderes y emprendedores de buen corazón que han demostrado que con esfuerzo y trabajo se consiguen grandes metas".



Francisco Góngora, alcalde del Ayuntamiento de El Ejido, y José Antonio Roca, comisario de la Policía Nacional de El Ejido.



José Antonio Roca entrega la placa a José María Martín, subdelegado del Gobierno en Almería.



Jesús, José Antonio, Felipe Godoy, de Frutas y Hortalizas Godoy, y María.

EMPRESAS E INSTITUCIONES RECONOCIDAS POR ORDEN ALFABÉTICO:

- Agroejido
- Agroiris
- Avanza
- Ayuntamiento de El Ejido
- Cajamar
- Campoejido
- Cooperativa Santa María del Águila
- Desinrieng 20
- Diputación de Almería
- Fress Hortofrutícola
- Frutas Escobi
- Hortalizas Godoy
- Mabe
- Murgiverde
- Mutua Maz
- Parroquia San Isidro Labrador
- PubliAlmería
- Solisplant
- Sotrafa
- Subdelegación del Gobierno
- Vicasol
- Vintage Magazine



José Antonio y Cristóbal Rodríguez, de Campoejido.



José Antonio Roca y Juan Antonio Díaz Planelles, de Agroiris.



El comisario junto a Manolo Jurado, de Avanza.



Irene y Jesús Castaño, de PubliAlmería, reciben la placa de manos del comisario y Jesús Ochoa.



El comisario junto a Ángel Escobar, vicepresidente de la Diputación Provincial de Almería.



Antonio Enciso de Agroejido.



Jesús Ochoa y José Antonio entregaron la placa a Juan Antonio García, María y Ricardo Cabeza, de Sotrifa.



Expertos en Pimiento California

Paraje Lote de los Rodríguez, s/n
T. 950 33 86 66

www.godoyhortalizas.com



José Antonio, Antonia Ferrer, Jorge Solís, ambos de Solisplant, y César Montero.



El comisario entrega la placa a Mariano Delgado, párroco de la Iglesia de San Isidro Labrador.



Francisco Rivera, concejal de Hacienda del Ayuntamiento de El Ejido junto al comisario.



El comisario, Jesús Barranco, Juan Antonio Enciso, de Fresss, y César.



Jesús, José Antonio, Gabriela Escobar, Maisa Escobar y Gabriel Escobar (de Frutas Escobi) y María.



**PRIMERA PLANTA MUNDIAL DE
ABONOS LÍQUIDOS ORGÁNICOS
CON MICROORGANISMOS**

Colaborando con la Economía Circular

950 484 558
Paraje las Chozas de Redondo s/n
El Ejido (Almería)



maximaabonos.es



José Antonio y Juan Rodríguez de la Cooperativa Santa María del Águila.



Francisco Castaño, de Vintage y Radio Sintonía, recibe la placa de manos del comisario.



El comisario, José Antonio Conde, Esther Berruezo y Ernesto Rivera, de Quelagrow Ibérica, y Jesús.



José Antonio Roca y Antonio Sánchez, de Murgiverde.



El comisario entrega la placa a Gabriel Fuentes, de la Mutua MAZ.



El comisario junto a Antonio Ruíz, de Mabe.



José Antonio con Juan Antonio González, presidente de Vicasol.

CONTABILIDAD - FISCALIDAD - LABORAL - PARTICULARES
SEGUROS - EXTRANJERÍA GESTIÓN DOCUMENTAL

950 88 20 94 622 83 01 34 C/ Hnos. Lirola, 13. El Ejido



Mascotas



ANIMALES EN EL AULA TRANSFORMAN EL APRENDIZAJE

Hay noticias que se merecen una mención especial, como los beneficios de practicar la intervención de animales en las clases.

Solo su presencia, fomenta la motivación y reduce la ansiedad, pero además transforma la manera en que el alumnado aprende y se relaciona entre sí. De hecho, ya hay estudios que han corroborado que esta práctica mejora su concentración, refuerza su autoestima y promueve habilidades sociales y emocionales.



LOS CARBONEROS TAMBIÉN ROMPEN SUS RELACIONES DE PAREJA

El reino animal está lleno de similitudes con el comportamiento humano. Al igual que los pingüinos escogen pareja para toda la vida, las aves como los carboneros se divorcian y dan señales de su ruptura con meses de antelación. En invierno, pasan menos tiempo juntas, evitando encontrarse en el comedero, y en primavera se separan de forma definitiva.

HOY CONOCEMOS...

PURI Y CANELA

Lo suyo fue un flechazo. Al ver su foto en Internet, Puri supo que Canela debía formar parte de su vida, iniciando una adopción online que nos demuestra que en las redes también podemos encontrar un amor sincero y real. Desde el primer encuentro, Canela se ha convertido en su mejor compañera de juegos y aventuras. Cariñosa, obediente y leal, pero a veces algo testaruda, es tan noble que se lleva muy bien con Kira, su hermana de cuatro patas, aunque ésta siempre consigue salirse con la suya... con el permiso de Canela, que tiene un corazón acorde a su imponente tamaño.



EN BUSCA DE HOGAR: COPITO

Siempre decimos que septiembre es el mes de los nuevos comienzos. Para muchos, significa más que un año nuevo. Una nueva etapa, una nueva aventura y una nueva compañía. Algo que podemos hacer realidad cuando abrimos el corazón para ampliar nuestra familia. Con poco más de dos meses, Copito es puro amor y curiosidad; el compañero de juegos ideal para emprender un nuevo camino hacia una vida llena de momentos inolvidables juntos. Tan solo tienes que informarte sobre su posible adopción en arcadejandohuella@gmail.com.



Si quieres que conozcamos a tu mascota, envíanos su foto a redaccion@vintagemagazine.es

Retratos

- Servicios Fotográficos y de Enmarcado -

Paseo Juan Carlos I, 21- El Ejido
950 48 20 06

Punto de Recogida Amazon

amazon hub counter

SERVICIOS FOTOGRAFICOS:

- Fotos carnet de alta calidad
- Revelado fotográfico de cualquier dispositivo
- Conversión de video a DVD
- Impresión fotográfica en todos los tamaños y soportes, lienzo, foan, madera, etc...
- Fotocopias e impresión de gran formato

[Retratos El Ejido](#)

[@retromag](#)

AGROIRIS



+30

**fieles
al campo
desde 1994**

Un cuento de
José María Sánchez



EL LEGADO DE MARTINA, LA DONCELLA DE MURGI (CAPÍTULO 17)

Hoy aún verdean Las Tres Aljibes, con su huerto de naranjos guasintones y perdura la azada del antaño, con astil de olivo y el mancaje de los cornijales y la acequia con musgo adherido a su arista húmeda.

La senectud de Antón es cada vez más palpable y existen ya lagunas grandes en su memoria. Ahora no determinaría con claridad acontecimientos actuales, persistiendo en él los recuerdos de su juventud.

La vida continúa en Murgi, entre el mar de plástico, los caminos de asfalto, los patinetes sin luz, cuyos conductores del Magreb y subsaharianos no llevan casco craneal, pero perduran Las tres Aljibes, un pulso mediático con El Basilisco de Roko, y los genes se los llevará el viento y aún se cruzarán más al azar, como el polen donde rastrean las abejas y la incógnita de la nueva flor.

Murgi es un espacio abierto al mundo y en el subsuelo la identidad está intacta y las hojas del maíz frondoso ocultas, como el agua a manto de Las Cañadas de Ugíjar, Cabriles y Onáyar, y este hombre campesino que la antigua población romana lleva dentro se adaptará al nuevo mundo y los sentimientos podrán venir de un robot en forma de poesía, pero la flor y su esencia, lo que ella te dicta, su belleza, entrará en el tuétano de forma desesperada y sin formas como un latido emanado solo de la tierra, de lo natural...

Mara se despierta y su bisabuelo se ha dormido en la vieja mecedora y el viento aprieta y mueve las hojas sueltas del Basilisco de Roko para llevarlas al espacio perdido...

Mara Popescu Acién ya tiene seis años, sus bisabuelos ya no están en vida y sus bienes han quedado intactos y continúan en posesión familiar. Martina y Popescu ya no están enamorados y sus vidas comienzan a dividirse, y se plantean una separación. Los bienes tienen la importancia material de siempre, pero su relación pasa por una crisis profunda. Dimitri no tiene nada de posesiones, tiene lo puesto, vuelve a la desnaturalización que le vio nacer, y la separación legal de sus bienes matrimoniales es clara. Las comadres vuelven a tener caldo de cultivo y se salen con la suya. Popescu es culpable,

para ellas vivía más en el último año con la maliense que con Martina. Es el juego del amor, que se agota en algunas de sus formas. Una firma para dismantelar un contrato que se inició en emociones y termina en papel de archivo.

Dimitri sale por la puerta de atrás, y Martina, siendo tan culpable como él, queda indemne y socorrida socialmente. Le apoyan los poderes fácticos y las comadres.



Cortijo y aljibe en la Cañada de Onáyar en los años 80.

Mara, a sus 6 años, ha heredado el color verde azulado de su padre y su piel blanco-rojiza, y de su madre la belleza de sus gestos y formas. Eran una pareja ideal, unos murgitanos felices con libertad plena, salvo la condicionada, pero los sentimientos en algunos casos no son perennes.

Dimitri sale con su hato básico, mantiene la custodia compartida de Mara, y Martina le ofrece ser encargado de unas de sus fincas, con la condición de despedida y finiquito de la maliense.

Murgi continúa generando nuevas vidas, nuevas emociones, nuevos trabajos, nuevas transformaciones, y los más vulnerables terminarán en el ostracismo, cerca de la exclusión. Es la ley real, la ley de los enjambres, donde la idea de la justicia continúa siendo ambigua.

Tantas cartas de amor, la ilusión de unos jóvenes, toda su existencia, flores que no aguantaron la sequía de la indiferencia, todo un examen a los que

partieron con conciencia.

A la casa de la maliense, en una barranca de rambla, allí deja el hato Dimitri. Ama con intensidad a su hija y respeta a su exmujer, es un maldito para las comadres, su vida es un desahucio que intentará explicar a su conciencia.

Todo queda arreglado por un papel firmado, un divorcio, algo así como cuando una planta ha terminado un ciclo y se deseca. Germinar de nuevo necesita un tiempo de mesura, conectar algo desnaturalizado y esperar que los sentimientos se acoplen.

La cabra busca el monte de nuevo, y los prejuicios infundados por las convenciones son difíciles de superar y aniquilan el amor. Por eso las comadres disponen del libro propio de la vida más asequible, lo fácil es entrar en el aprisco con la masa, lo que está establecido. La autodeterminación del hombre es escasa y en el fondo tiene miedo a la libertad.

Dimitri Popescu vive ahora cerca de La Cañada de Onáyar, en una casa de segunda, allí donde corresponde a la estirpe paria, cerca de la maliense, esa frondosa mujer de tez negra, cuyas caderas son pretas, carnes de mayo y en su cuerpo existía una llamada al deseo. Dimitri sucumbió ante el instinto básico años antes y no pudo controlar el amor hacia Martina. Se escurrió clandestinamente sobre la piel de la maliense y allí, entre el cañizo y cobertores húmedos de La Charca, adulteró su vida y nació aquella niña con genética de arena tras la sombra de la belleza de Tombuctú y esos ojos extrañamente claros que emanan entre Los Cárpatos y el Danubio. Hija bastarda del mundo y hermanastra de Mara, con distinto destino y así las vesículas amnióticas son rotas para que la vida continúe teniendo la asimetría natural impuesta.

Dimitri llevó en sus adentros esta doble vida,

quizá sin dejar de amar a Martina, pero le faltó coraje para definir sus sentimientos y su legalidad emocional, pero tal vez estas cosas son así y solo su amigo Alí Hassan supo de esta historia, que en sus remordimientos no aceptó ser el padrino de boda y se autolesionó su tobillo.

Martina Acién se ha retirado a su casa de la bahía de San Miguel y allí vive con su hija Mara. No olvida esa intensidad con la que amó a Dimitri, todo parece irreal, la complicidad de su relación fue sincera y todo el saco de ilusiones se esfuma y recuerda ahora sus vivencias en los Montes Drakensberg ó en Ushuaia buscando con Dimitri la solución para su mancha facial. Pero una mujer tarda un relámpago de pasar del amor al odio, y es tan difícil perdonar cuando las heridas son tan profundas. No obstante, ella mantiene ahora la tristeza de una batalla perdida, cuenta aún con su juventud y secundariamente con sus voluptuosas posesiones para hacer virar su vida, mientras un barco velero atraviesa a pocos metros de su casa la bahía azulada mediterránea bella de San Miguel, alejándose con viento en popa, muy lentamente hacia espacios abiertos, con un rumbo incierto, y ella se identifica sin explicación con perderse con él entre el crepúsculo del horizonte.

Todo Murgi está revuelto con la noticia inesperada de la ruptura del matrimonio, y las comadres se apuntan el tanto de que lo "presagiaban", mientras Dimitri ha bajado en el escalafón social ficticio que ostentaba. Ha vuelto a las orillas de hierba común, a ser un pecador y le queda ser un obrero simple que trabaja incansable recogiendo calabacinos en la Cañada de Onáyar. Él nunca verá el velero, pero también recuerda en el fondo de su alma la capacidad de amar vivida con Martina...

Continuará...

Dofran

LA MEJOR CALIDAD DESDE 1982

ESPECIALISTAS EN TOMATE, PIMIENTO, PEPINO Y SANDÍA

Paraje Los Aljibillos, 32. El Ejido. T. 950 57 30 55

www.dofran.com



Año 2025. Rosa Manzano inaugurando las nuevas instalaciones con Francisco Góngora, alcalde de El Ejido.



Año 1992. Inauguración de las instalaciones de SAMA en La Costa. José Manzano y Encarna Alonso junto a Joaquín González.



Nuevas instalaciones de SAMA en Cuatro Vientos: Una inauguración a la altura de las raíces y los valores que sostienen a esta empresa familiar

Lo que el matrimonio formado por José Manzano y Encarnación Alonso sembraron con esfuerzo hace más de cuarenta años, hoy crece con orgullo de la mano de la actual directora de SAMA, Rosa Manzano, y su gerente, Jaime Gisbert. El 30 de agosto el Paraje de Cuatro Vientos fue testigo de la inauguración de la nueva sede central de Servicios Agrícolas Manzano Alonso (SAMA). Un espacio construido sobre los sólidos cimientos de su historia y una clara visión de futuro: seguir avanzando junto al agricultor y todos los agentes implicados en la cadena agroindustrial. Bajo esta premisa, más de 700 personas, entre familiares, amigos, empleados, autoridades, medios de comunicación, distribuidores, proveedores, acreedores, agricultores y compañeros de profesión se dieron cita en esta entrañable celebración en la que el alcalde, Francisco Góngora, y parte del equipo del Gobierno municipal no perdieron la oportunidad de felicitar a esta querida familia que se ha consagrado al campo, donde la tradición impulsa la innovación. "Nuestro objetivo es ofrecer todos los servicios al agricultor, y estas instalaciones nos permitirán transformar SAMA en un centro de referencia abierto a visitas internacionales y didácticas, con invernadero propio para ensayos



Tres generaciones: Rosa, Encarna y Paula.



de producto, análisis, organización de conferencias y jornadas de interés para nuestros clientes y empleo de la explanada como escaparate de la maquinaria de vanguardia", explica Rosa Manzano a Vintage Magazine, aún de resaca emocional por todos los sentimientos compartidos en una noche inolvidable para su familia y el campo ejidense, la cual transcurrió en un ambiente distendido y cercano como nos muestran las fotos recogidas en esta galería de imágenes.





Una velada memorable y un largo futuro por delante

Coincidiendo con el inicio de la campaña agrícola, y a modo de agradecimiento por el respaldo recibido, SAMA agasajó a los presentes con un brindis servido por Eventos Maillo, la empresa encargada de ponerle luz y sabor a esta velada llena de sorpresas y reconocimientos, que asimismo estuvo amenizada por las actuaciones de DJ Mara y Jesús Cortés.

Las nuevas dependencias, bendecidas por don Manuel Herrerías, antiguo párroco de La Loma de La Mezquita; superan los 8.000 metros cuadrados, entre la nave de 2.600 metros cuadrados y un solar de 6.000 destinados a maquinaria. Esta importante inversión marca una nueva etapa para la empresa en la comercialización de suministros agrícolas y el asesoramiento personalizado al agricultor, cuyos servicios han sido implementados y consolidados en el resto de sucursales que poseen en La Redonda, Vúcar, Campohermoso y Adra, fruto de su gran acogida entre los agricultores de toda la provincia. En palabras de Rosa: "El campo nos inspira. Nuestro crecimiento, lo honra, y solo tengo palabras de gratitud para quienes nos han arropado en este paso decisivo para el futuro del sector y la familia que formamos parte de SAMA".



Bioline
Spain
Cultivating Biosciences

Pioneros en potenciar la eficacia de la fauna auxiliar

Predafix Plus, el único alimento soluble y pulverizable para ácaros depredadores

biollneagrosclences.com     







SAMA se renueva

Nuevas instalaciones, pero con la misma ilusión de siempre por ofrecerte lo mejor.

¡Ven a conocernos en nuestra nueva ubicación!

Estamos en:

Paraje Cuatro Vientos n° 103
04715 Matagorda, El Ejido
Vía de servicio junto a la autovía
Antigua Nave de La Unión





SUMINISTROS AGRICOLAS FRANCISCO MUÑOZ FLORES

Ctra. de Pampanico, km.4,700. El Ejido
T. 950 58 10 00 - 666 58 10 00



Calidad y Servicio
para su Invernadero

 **agroinver**
GROWING INNOVATION

**Diseño y Construcción
de Invernaderos**

www.agroinver.com

950 48 42 57



Con la garantía

AGROFILM



NaturPlás
PLÁSTICOS AGRÍCOLAS

www.naturplas.com

Especialistas en plásticos y mallas para tu invernadero



Disponemos de soluciones integrales para el control y la prevención de incendios

- Extintores
- Detección
- Extinción
- Protección Pasiva
- Señalización

nexseguridad.com

nex
Seguridad & Incendios

Soporte Técnico
950 580 227



Una solución integral contra robos y okupaciones

Conoce lo que nuestras alarmas pueden hacer por la protección de tu hogar, finca o negocio

Avda. Infanta Elena 22 · El Ejido (Almería)



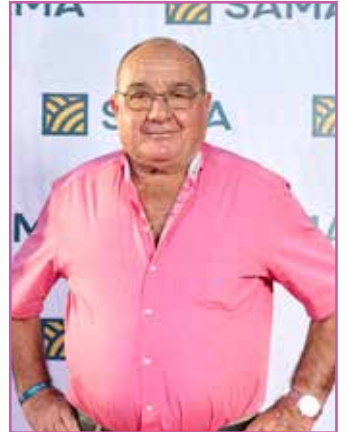
“yo confío en Agroejido.”

1. Porque me ofrecen **seguridad.**
2. Porque valoran la calidad **de mi producto.**
3. Porque **cuidan de mí.**
4. Por su **Nueva Subasta.**
5. Porque **pagan bien.**

agroejido.com

Agroejido





950 48 71 35
www.publialmeria.com

**A LA
VISTA
DE TODOS**
MUPIS Y VALLAS PUBLICITARIAS

Publialmeria Publicidad Exterior
@publialmeria



NOMBRES de El Ejido

“¿Algún Antonio en la sala?”. Prosigue, que esto te va a encantar. Antonio no es solo el nombre de pila más común en Andalucía -415.246 andaluces se llaman Antonio-, sino en la provincia de Almería (33.983), lo que afecta directamente al núcleo de El Ejido, donde es común que éste pase a hijos y nietos.

Como nombre simple o parte de uno compuesto, Antonio denota liderazgo y sabiduría, como la de nuestro querido e inolvidable maestro don Antonio Mira. Con sólo mencionarlo, nos trasladamos automáticamente a esos primeros días de clase en la calle Toledo, donde se respiraban nervios e ilusión. Una ‘vuelta al cole’ que servía para estrechar los lazos del respeto y la confianza con la máxima autoridad de la escuela: el maestro. Y cuánta mano izquierda

tuvo don Antonio Mira, que transmitió conocimientos y valores a partes iguales. La misma que ha demostrado en estos tiempos modernos nuestro vecino Antonio Martín, maestro y director del CEIP Laimún durante los últimos 19 años.

Pero la saga de Antonios también ha trascendido el ámbito escolar. No solo las clases siguen reuniendo a Antonios en sus pupitres. En El Ejido, hemos coincidido con grandes personas y profesionales que han hecho pueblo. Cómo obviar las aportaciones de Antonio Cantón, Antonio Daza, Antonio Arenas, Antonio Aguilar, Antonio Escobar... y así podríamos pasar todo el día. Si nos ponemos a enumerar, la lista sería interminable, pero sirva este espacio para rendir homenaje a la hostelería de nuestro pueblo, que ha con-

tado con grandes referentes detrás de la barra. Entre ellos, Antonio Pérez Roda, Antonio Martín Morales y una nueva generación de jóvenes emprendedores cuya vocación resulta inspiradora. Que se lo digan a Antonio Jesús Torres.

DE TRADICIÓN LATINA

Durante siglos, el nombre de Antonio se ha transmitido de generación en generación, pero aún a día de hoy su significado sigue siendo un misterio. De origen latino, Antonio proviene de “Antonius”, que daba nombre a una familia romana de gran influencia, “la Gens Antonia”. Esto le otorgó al nombre de Antonio un aura de nobleza y valor desde el inicio de su existencia y, a pesar de que no hay acuerdo unánime sobre su significado, las distintas interpretaciones asocian este nombre a grandes virtudes como la valentía y la fortaleza.

VARIANTES

Entre los hipocorísticos o diminutivos con mayor trascendencia en español encontramos Toño, Toni y Toñito, pero también su versión en catalán, Antoni. Porque si nos ha quedado claro que Antonio es el nombre preferido por los andaluces para sus retoños, también lo es para el resto de españoles. El Instituto Nacional de Estadística (INE) cifra en 603.004 los que a fecha de enero de 2025 llevan por nombre Antonio, cuya popularidad se ha propagado por diferentes culturas.

ALCANCE CULTURAL

Lo encontramos en figuras históricas, literarias y religiosas, como San Antonio Abad, cuya onomástica responde al 17 de enero; San Antonio de Padua, a quien se le atribuye el don de encontrar objetos perdidos y cuyo santoral quedó fijado el 13 de junio; y personajes de obras universales como ‘El mercader de Venecia’, de William Shakespeare. Porque Antonio no es otro nombre más. Detrás de su enigmática historia y múltiples interpretaciones, se esconden cualidades dignas de admiración, siendo la determinación, humildad y lealtad los pilares de su estandarte.



ESCŌBI

www.escobi.es



✉ info@escobi.es

☎ +34 950 58 71 01

☎ +34 950 58 74 19

📍 Ctra. La Mojenera 153, 04716 Las Norias de Daza - Almería

APPELLIDOS

de El Ejido

Un apellido implica llevar consigo la herencia de un linaje que ha superado la prueba del tiempo, y el de Martínez ha construido a lo largo de los siglos un legado de trabajo duro y resiliencia.

Figuras destacadas de la política, las artes y las ciencias han portado con orgullo este apellido que ha enriquecido la historia y la cultura de nuestro pueblo. La maestra de corte y confección Julia Martínez; Manuel Martínez, el devoto fragüero; su nieto, Manolo Martínez, concejal de Agricultura del Ayuntamiento de El Ejido; y el almeriense Dionisio Martínez, ingeniero de caminos que tanto aportó al desarrollo urbanístico de El Ejido en los incipientes años 80 y 90; son un claro ejemplo de que portar el apellido Martínez es representar, desde el orgullo, el respeto y el honor, los valores de fortaleza y determinación.

HISTORIA

Derivado del nombre Martín, Martínez hunde sus raíces en el vocablo latino "Martinus", que significa "perteneciente a Marte", dios romano de la guerra.

Como ya hemos visto en múltiples ocasiones, el sufijo "-ez" indica "hijo de", por lo que Martínez se puede traducir literalmente como "hijo de Martín", por lo que su uso se extendió rápidamente por la Península Ibérica durante la Edad Media. Aunque los Martínez jugaron un papel destacado en Castilla y Aragón, el apellido se propagó por Galicia, Asturias, Navarra y Andalucía, especialmente. Su popularidad, además, traspasó fronteras durante la colonización de América, siendo uno de los apellidos más recurrentes.

Dado su papel activo durante la Reconquista, se les llegó a considerar defensores de la fe y líderes comunitarios. Fama con la que cruzaron al otro lado del charco, donde muchos de los Martínez se establecieron en países como México, Argentina y Chile, ocupando puestos de relevancia en ámbitos políticos, sociales, religiosos y militares.

FRECUENCIA

Su popularidad fue respaldada y los hijos de los hijos

de los Martínez hoy siguen asociando su apellido a la valentía de sus predecesores. Por esta rica y larga trayectoria, no es de extrañar que estemos ante el décimo apellido más frecuente entre los andaluces que lo llevan: 231.534 personas, sino en el tercer apellido más común en la provincia de Almería, según el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía (IECA).

En El Ejido, la frecuencia del apellido Martínez está en 16,97 por ciento por cada mil habitantes, lo que se traduce en una presencia significativa en nuestro municipio.

A nivel estatal, esta cifra tampoco se queda corta. El Instituto Nacional de Estadística (INE) tiene constancia de que en España hay 831.584 habitantes que cuentan con Martínez como primer apellido. Un dato superado por los españoles que llevan Martínez como segundo apellido: 839.007, mientras que solo 36.920 personas son apellidadas Martínez Martínez.

HERÁLDICA

Debido a su trascendencia y ramificaciones por todo el territorio hispano, no existe un único escudo de armas vinculado al apellido Martínez, aunque éste generalmente combina el rojo y la plata, en señal de fuerza, sacrificio, pureza y nobleza.

Como elementos distintivos, es común hallar un león rampante como símbolo de valentía, y dado su papel en la Reconquista y la colonización en América, también se erigen torres o castillos en representación de la defensa y protección de sus tierras.



BONILLA & GARCÍA

ABOGADOS

T. 950 48 08 18

Pº. de Las Lomas, 180 - 1ºA. EL EJIDO



JUAN JOSÉ
BONILLA
LÓPEZ

TOMASA
GARCÍA
AZNAR

ELIA
FERNÁNDEZ
TERUEL

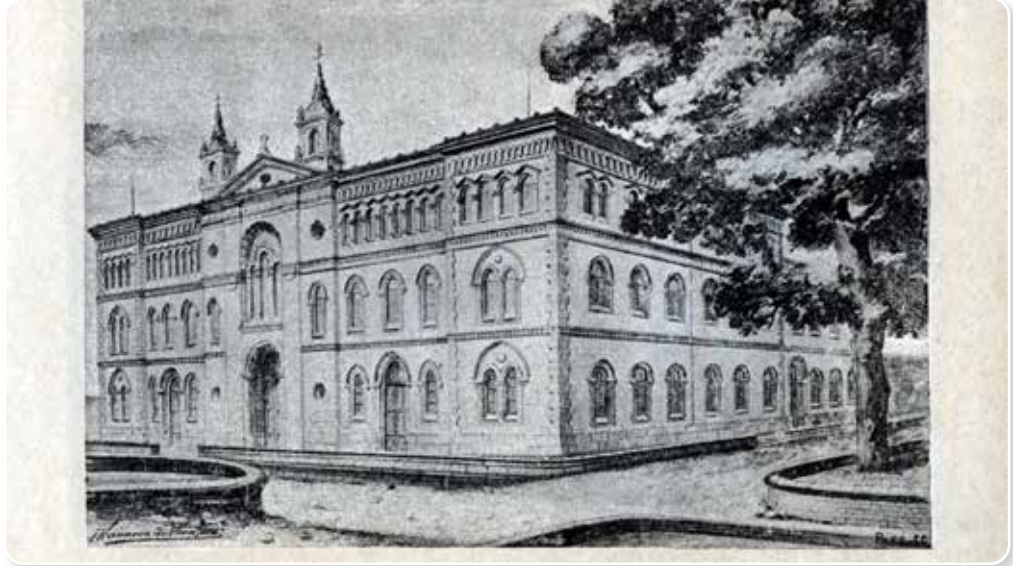
NOELIA
GONZÁLEZ
CASTILLO

CIVIL - PENAL - LABORAL - BANCARIO

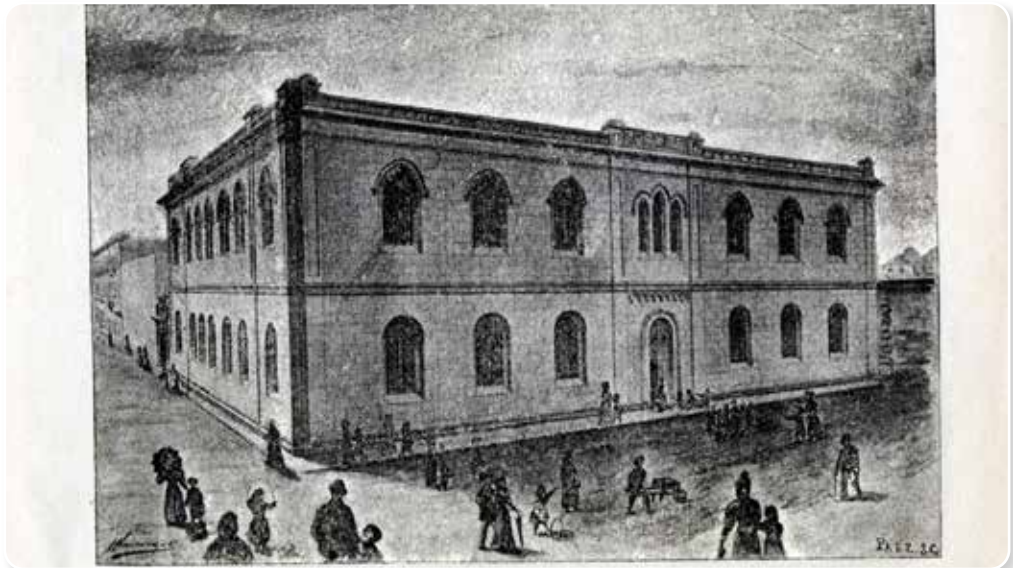
Postales de Almería

Hubo un tiempo en que los grabados en blanco y negro también se convirtieron en postales de colección, como los extraídos del archivo fotográfico de la Biblioteca Digital de la Diputación de Almería. Coincidiendo con la 'vuelta al cole', en esta ocasión nos centramos en esas fachadas cuya historia ha trascendido las aulas y ya forman parte de la cultura popular.

1899. Colegio y convento de la Compañía de María. El 10 de diciembre de 1885, la Compañía de María abrió sus puertas sin imaginar que pasaría a la historia por ser el primer centro educativo destinado a la enseñanza de la mujer en la provincia de Almería.



1899. Real Convento y Colegio de la Purísima Concepción. Inaugurado en 1889, el colegio de las Puras fue cuartel de la Guardia de Asalto, Delegación Provincial de Juventudes, emisora de Radio Juventud y en la actualidad es sede de la Universidad Nacional a Distancia (UNED).



1899. Estación del Ferrocarril de Almería, ejemplo de la arquitectura industrial de la época, erigida entre 1890 y 1893 por la Compañía de los Caminos de Hierro del Sur de España. La primera línea en funcionamiento (Almería-Linares) buscaba conectar la Alta Andalucía con el puerto de Almería para dar salida al mineral extraído de Sierra Morena.



Almería 24h tv

La televisión del Poniente

CANAL 45 TDT

¡Síguenos!





Cumpleaños de José Carlos Lirola





Etiquetas de uva de embarque

Mediante estos cromos de la colección de Baldomero Alférez Callejón y Juan Gómez Pérez, de la Casa Juan de Dalías, nos acercamos al arte y diseño de aquellos logotipos con los que las familias exportadoras de nuestra provincia etiquetaban su mercancía de uva.



Exportador:
Manuel Villalobos.
Marca: Der Golden Fasan.
Procedencia: Berja.



Exportador:
J. Navarro Moner.
Marca: Carmen.
Procedencia: Almería.



Exportadora:
Teresa Vidal Bernabeu.
Procedencia:
Almería.

40 años contigo

www.confimaplant.com
[@semilleroconfimplants](https://twitter.com/semilleroconfimplants)

Cultivamos el éxito desde la raíz

Semilleros Confimaplant, S.L.

<p>EL EJIDO 950 48 96 48 Crta. de Almerimar, Km 1 El Ejido (Almería)</p>	<p>NÍJAR 616 91 19 41 Paraje "La Granatilla" Campovermoso-Níjar (Almería)</p>
--	---

RINCÓN GASTRONÓMICO

De principios del siglo XX datan estos cromos de cocina práctica patrocinados por Anís del Mono y Chocolates Amatller. Un regalo para aquellos consumidores que coleccionaban recetas entre otros elementos de merchandising que las grandes firmas usaban a modo de reclamo publicitario y que en Vintage compartimos para recuperar aquellos platos propios de nuestra rica y tradicional gastronomía.

Conscientes de que una imagen vale más que mil palabras, las ilustraciones mostradas en el anverso se corresponden con los ingredientes principales de cada una de las recetas impresas en el reverso: filete de cordero salteado y berenjenas a la oriental, cuyas instrucciones de elaboración van acompañadas de útiles consejos para potenciar de forma casera el sabor de cada alimento base.



FILETE DE CORDERO SALTEADO

Los filetes se cortan en lonchitas delgadas, golpeándolas por las dos caras. Se saltean en manteca de cerdo durante unos seis minutos, sacándolos luego. A parte se hace una salsa con caldo concentrado, un poco de harina, añadiendo también la manteca que ha servido para saltear los filetes; se colocan éstos en dicha salsa, de manera que queden bien recubiertos de una capa espesa y se arreglan luego sobre la fuente. Añádese entonces á la salsa una copita de vino blanco y setas, sazónándolo con sal y pimienta, y se vierte al momento de servir en la fuente donde están ya preparados los filetes.



29

BERENJENAS A LA ORIENTAL

Córtense las berenjenas en rebanadas a lo largo; se dejan en sal alrededor de una hora; luego se escurren bien, secándolas con un paño, y se frien; colocándolas después en la fuente en que se han de servir, dos a dos unidas, por una composición de queso de Parma rallado y yemas de huevos, todo bien batido; ha de quedar muy espeso. Se cubren con una salsa de tomate mezclada con jugo de carne y un poquito de Jerez.

CHOCOLATES



COSTASOL

ESTUDIO DE COCINAS

"Solo tendrás que preocuparse de lo que va a cocinar."

Avda. Mediterráneo, 418 - Almería
(frente al Centro Comercial Alcampo)

950 14 20 51



Cuando las firmas alimenticias empezaron a incluir cromos coleccionables en sus artículos, marcas reconocidas como Chocolates Pi se unieron a esta tendencia buscando aquellos que pudieran suscitar mayor interés, como los dedicados a las provincias españolas.

En esta ocasión, descubrimos el mapa ilustrado de Ávila junto al traje regional y otros elementos propios de nuestra colección, tales como su escudo, y el sello correspondiente al primer día de circulación.



BUFETE GÓMEZ ABOGADOS

Lda. D^a. Verónica Gómez & Asociados

2004  2025

www.bufetegomezabogados.es

C/ La Rosa, 16. El Ejido. ☎ 950 60 62 39 / 654 557 031

21 años solucionando problemas en El Ejido

?

EN CASO DE DUDA
CONSULTE A SU

ABOGADO

1^ª CONSULTA GRATUITA

Mi primera Comunión

Los recordatorios de Comunión de los niños de El Ejido nos acercan a la antigua tradición de entregarlos en mano casa por casa y recibir, a modo de felicitación, una propinilla. Auténticas reliquias que recuperamos en Vintage gracias a las aportaciones de Elena Ación Fernández, Elena Gómez Ación y Ana María Callejón.



Cocinatur

Como en casa

Cocina artesanal
Sin conservantes ni aditivos
100% natural





Solidaridad y resistencia en la II Ruta 091 Anfibia por Tierra y por Mar (1ª parte)

El pasado 6 de septiembre, los ejidenses volvieron a echarse a la calle para demostrar que el deporte es mucho más que esfuerzo. Es unión, compromiso y corazón. Así lo corroboraron los centenares de participantes de la II Ruta 091 Anfibia por Tierra y por Mar celebrada en Almerimar.

Organizada por la Policía Nacional de El Ejido, en colaboración con el Ayuntamiento, el Instituto Municipal de Deportes, la Diputación Provincial y numerosas empresas y entidades, esta cita benéfica reunió a autoridades y civiles por una buena causa: mejorar la calidad de vida de los ejidenses Bruno, Mohamed y Patricia, afectados por el Síndrome de Piel de Mariposa que nos recuerdan que la resistencia no está en el recorrido, sino en la lucha diaria y la esperanza que nos une.





INSTALACIONES DE
RIEGO EN GENERAL







COMUNIDAD DE REGANTES SOLPONIENTE

37

AÑOS

**MIMANDO NUESTRO
MÁS PRECIADO
TESORO, EL AGUA**

Comunidad de Regantes Solponiente:

Asentados en la Costa de El Ejido,
y abasteciendo a casi 2 millares de hectáreas
de invernaderos entre Balerna y Matagorda
desde 1988.

**Ctra. de Balerna, s/n
BALERMA
crsolponiente@gmail.com
950 40 73 38**



LOS ÁLBUMES DE NUESTRA INFANCIA

CROMOS DE LA LIGA ESPAÑOLA DE FÚTBOL



PRIMER EQUIPO DEL CLUB DEPORTIVO CASTELLÓN EN 1982

Hay una realidad indiscutible en España: el fútbol levanta pasiones. Aun en la actualidad, los forofos de este deporte se dedican, como antaño, a completar su álbum de cromos autoadhesivos en los que quedan representados los clubes de Primera y Segunda División que disputan la Liga española de fútbol. En esta ocasión, nos trasladamos al último lugar de la tabla, en los puestos de descenso, para acercarnos a los jugadores que componían el primer equipo del Club Deportivo Castellón en la temporada 1981/1982, entre los que figuran José Ferrer, José Pulido, Juan Bautista Planelles, Manuel Fernández, Jesús Ibeas y Manuel Pérez Contreras.

C. D. CASTELLON



Estadio
«CASTALIA»

Inaugurado en 1943

Capacidad:
10.500 espectadores

Dimensiones: 103 x 64 m.

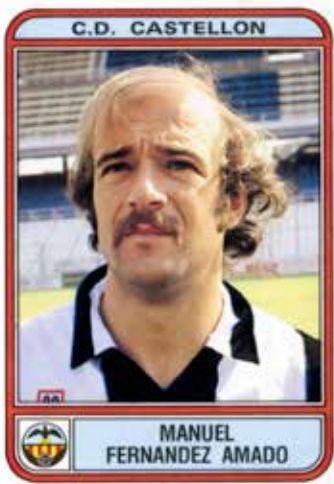
★

Nombre del Club
CLUB DEPORTIVO CASTELLON

Año de fundación: 1921

Uniforme:
Camiseta blanquinegra a listas verticales, pantalón blanco.





www.monteplant.es

Especialistas en todo tipo de injertos:
Pepino, Tomate, Berenjena, Pimiento, Melón y Sandía

Tel. 950 55 70 33
Fax 950 55 70 34
semillero@monteplant.es

CONTROL BIOLÓGICO DESDE EL SEMILLERO
CULTIVO ECOLÓGICO

Cuéntame qué pasó...



2/9/2009 Organizada por la Fundación Cajamar, Nijar presenta una interesante y variada exposición fotográfica con imágenes inéditas sobre el rodaje de 'Lawrence de Arabia' en la provincia de Almería.



4/9/1888 George Eastman patenta el primer rollo y cámara Kodak.



7/9/1977 Se firman los tratados denominados Torrijos-Carter, por los que Estados Unidos transfiere progresivamente la soberanía del canal a Panamá.



8/9/1888 En España tiene lugar la botadura del submarino de Isaac Peral, el primero del mundo propulsado por motores eléctricos.



10/9/1229 Comienza la conquista de Mallorca por Jaime I de Aragón.



11/9/1898 Se erige en Almería la primera escultura de la ciudad financiada por la Reina Regente María Cristina de Habsburgo-Lorena. Denominada La Caridad, esta obra de arte conservada en la actualidad muestra a una madre abrazando a sus dos hijos. Un reconocimiento y homenaje en toda regla a las víctimas de las inundaciones sufridas por la ciudad en 1891.



12/9/1973 Viene al mundo en Estados Unidos el actor Paul Walker, conocido por su papel dentro de la saga 'A todo gas' junto a Vin Diesel y cuya muerte prematura en 2013 conmocionó al mundo.



13/9/1584 El Monasterio de San Lorenzo de El Escorial (Madrid), declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, da por finalizada sus obras bajo las órdenes de Felipe II.



14/9/1920 Nace Mario Benedetti, ensayista, escritor y poeta uruguayo al que debemos auténticas obras maestras como 'La tregua' y 'Gracias por el fuego'.

15/9/800 En el monasterio de Taranco de Mena se funda Castilla.

21/9/2015 Se produce una explosión en el Parque Tecnológico de Almería (PITA) dejando un muerto y dos heridos graves que tuvieron que ser trasladados hasta la unidad de quemados del Hospital Virgen del Rocío de Sevilla.

22/9/1981 Aparece un cadáver en la playa de Guardias Viejas al efectuar una extracción de arena en el paraje 'El Mástil'.

23/9/1846 El astrónomo alemán Johann Gottfried Galle descubre el octavo planeta del sistema solar: Neptuno.

24/9/2012 La compañía aérea Ryanair anuncia la cancelación de la conexión Almería-Madrid a partir del día 30 de dicho mes.

25/9/2004 El Ayuntamiento de Enix nombra al escritor Agustín Gómez Arcos Hijo Predilecto del municipio. Un reconocimiento a su obra e impecable trayectoria.

28/9/2003 Fallece en Almería el exboxeador José López Barrilado. Bautizado como el ciclón del ring, fue uno de los grandes púgiles nacidos en la provincia, junto a Juan Francisco Rodríguez, Reyes, Alcalá, Young Pascual y Pepe Bisbal.

30/9/1791 Se estrena en el teatro An der Wien de Viena (Austria) la última ópera de Mozart que responde al título de 'La flauta mágica'.

Premios y reconocimientos

¡Feliz Día del Municipio!

11 de septiembre de 2025



DIONISIO MARTÍNEZ

Medalla de Oro de El Ejido



SALVADOR BARRANCO

Escudo de Oro de la Ciudad



SALVADOR ACIÉN

Escudo de Oro de la Ciudad



COOPERATIVA SUCA

Premio Excelencia Agrícola



CASA RICARDO

Premio Trayectoria Profesional



SEMILLERO LAIMUND

Compromiso Social



ASOC. CULTURAL ATHENÁA

Apuesta por la Cultura



GRUPO CAJAMAR

Desarrollo Económico



EL EJIDO
AYUNTAMIENTO



Excelencia Agrícola:
Grupo Suca.



Trayectoria Profesional:
Bar Ricardo.



Compromiso Social:
Semillero Laimund.



Apuesta por la Cultura:
Asociación Athenaa.

El pueblo, unido, en el Día del Municipio (1ª entrega)

Como cada 11 de septiembre, El Ejido celebró hace apenas unos días el Día del Municipio mediante un homenaje colectivo a las personas y entidades que con su esfuerzo han contribuido a desarrollar la identidad y el progreso de El Ejido.

Durante la conmemoración del 43º aniversario de la constitución del municipio tras su segregación de Dalías-Celín, el Teatro Auditorio se vistió de gala para la entrega de metopas y reconocimientos a esas personas que han hecho pueblo, desde los diez funcionarios recientemente jubilados, a los galardonados de este año por su impecable trayectoria: Suca, Bar Ricardo, Semillero Laimund, Asociación Athenaá, Cajamar, Salvador Acién Palmero, Salvador Barranco Mateo y Dionisio Martínez Durbán. Distinciones que ponen en valor la entrega de quienes han convertido El Ejido en un municipio unido, dinámico y con un prometedor futuro por delante. Como apunta la tradición, el acto institucional estuvo presidido por el alcalde, Francisco Góngora, arropado por la Corporación Municipal en Pleno y el resto de autoridades locales, comarcales y provinciales que disfrutaron de una velada amenizada por los periodistas y presentadores Alberto García e Inma Acién y la actuación de la artista almeriense M^{ra} Ángeles Fernández. Intervenciones de lujo para una noche inolvidable que hizo crecer nuestro orgullo por El Ejido, su evolución y su gente.

METOPAS DE AGRADECIMIENTO A LOS FUNCIONARIOS QUE SE JUBILAN:



Francisco Parra Muñoz
Entrega: Alcalde, D. Francisco Góngora Cara.



Antonio Escobar Lara.
Entrega: Concejal de Agricultura,
D. Manuel Martínez Molina



Salvador Tortosa Rubioio.
Entrega: Parlamentaria, D. Julia Ibáñez
Martínez



Francisco Torres Giménez
Entrega: Concejal de Obras Públicas,
D. David Fernández Barranco



Emilio García Alcántara
Entrega: Vicepresidente de la Diputación
Provincial, D. Ángel Escobar Céspedes



Rafaela Ortega Cuevas
Entrega: Concejal de Cultura,
Dña. Elena Gómez



Alberto García e Inma Acién,
presentadores de la gala.



Francisco Ruiz Ortiz.
Entrega: Representante Vox, Dña. Beatriz
Sánchez Rodríguez



María Elena González Rubio.
Entrega: Representante del PSOE,
D. José Miguel Alarcón



Desarrollo Económico:
Grupo Cooperativo Cajamar.



Escudo de oro:
Salvador Acíen en representación de
su padre Salvador Acíen Palmero.



Escudo de oro:
Salvador Barranco en representa-
ción de Salvador Barranco Mateo.



Medalla de oro:
Dioniso Martínez Durbán.



ARIDOS Y EXCAVACIONES
URBANIZACIONES Y VIALES

JUAN ESPINOSA E HIJOS SL

Grea y Arena para la agricultura

950 407 093 www.juan-espinosa.com · BALERMA





DESAYUNOS · MENÚ · CARTA

LA ROCA
GASTRO BAR

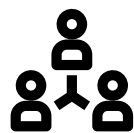
Abrimos a las 7 h.
con cocina abierta hasta las 17 h.
Viernes y Sábados noche

671 847 555 / 646 222 977 @larocagastrobar

C/Madrid 5 · El Ejido, Almería







Cruz Roja

Por Charo Matillas Villegas

Responsable del Programa de Salud, Personas Mayores y Medioambiente.

Cruz Roja El Ejido

El botiquín en casa: tu mejor aliado en una emergencia

Septiembre, mes en el que se celebra el Día Mundial de los Primeros Auxilios, es una ocasión ideal para recordar lo importante que es estar preparados ante una emergencia en casa. Un botiquín bien equipado es clave. Desde Cruz Roja Española en El Ejido, recomendamos que esté en un lugar accesible y conocido por todas las personas habitantes de la casa, pero fuera del alcance infantil. Debe ser hermético, resistente y fácil de transportar.

¿Qué debe incluir?

Para cortes, quemaduras leves o golpes:

- Autoprotección: guantes de látex o vinilo, toallitas con alcohol (solo para manos).
 - Curas: suero fisiológico, antiséptico (povidona yodada o clorhexidina), gasas, esparadrapo, tiritas, tijeras de punta redondeada, pinzas sin dientes.
 - Protección y soporte: pañuelo triangular, vendas.
- No debe contener medicamentos. Estos deben guardarse aparte, y usarse solo bajo supervisión médica.

¿Cómo mantenerlo?

Revisar el botiquín y formarse puede marcar la diferencia. Se trata de un gesto sencillo que salva vidas. Nuestra recomendación es reponer lo usado y verificar caducidades dos veces al año. Además, es aconsejable que alguien en casa tenga formación básica en primeros auxilios, como la que ofrece Cruz Roja. Este septiembre, ¡preparate para ayudar!

Para más información, recuerda que puedes encontrarnos en la calle Sierra Nevada, 33 (zona Ejido Norte) y Cuatro Vientos, 193.



UNIDOS POR LA ESPERANZA Y EL APOYO A LA SALUD MENTAL

El Ayuntamiento de Dalías y la Asociación El Timón han renovado su compromiso de colaboración con el objetivo de fortalecer la atención, sensibilización y apoyo a las personas con problemas de salud mental y a sus familias en Dalías y Celín.

Durante la reunión se analizaron nuevas líneas de actuación como programas de asesoramiento, acompañamiento, sensibilización y atención en el entorno cercano, con el fin de consolidar una red de apoyo que promueva la inclusión social, la igualdad de oportunidades y el bienestar emocional.

LAZO DORADO EN APOYO A LOS NIÑOS CON CÁNCER

El Ayuntamiento de El Ejido se ha sumado a la campaña 'Vuelta al Cole con Cáncer', impulsada por la Asociación Argar, que desde hace tres décadas acompaña a niños y adolescentes con cáncer y a sus familias en la provincia de Almería.

La fachada de la Casa Consistorial luce estos días un lazo dorado, símbolo de la lucha contra el cáncer infantil y de la valentía con la que tantas familias afrontan la enfermedad.

Argar trabaja cada día para ofrecer apoyo emocional, logopedia, fisioterapia, actividades de ocio y recursos que mejoren la calidad de vida de quienes atraviesan este duro camino. Con esta iniciativa, El Ejido muestra su cercanía y agradecimiento a una asociación que lleva 30 años sembrando esperanza y apoyo en momentos difíciles.



ANA
JOYERIA

Joyas del Cristo de la LUZ



joyeriasana.com



Cartilla de puntos de Elena



Nuestras amas de casa recuerdan a la perfección Tu-tú, la primera marca de detergente en polvo que apareció en España en los años 50. Poco después, firmas como Blancol, OMO, ESE o Persil compitieron por ver quién lavaba más blanco. Ya en la década de los 60, Elen-3 (denominada posteriormente Elena), de Jabones Camp, además de "lavar más blanco", lo hacía "a bajo precio". Tal fue su acogida que, dentro de su campaña de promoción, además de incluir el eslogan "Todas contentas", sacó la típica cartilla de puntos asociada a un catálogo de regalos que podemos ver a continuación. En esta nueva entrega de Vintage, figuran los artículos necesarios para montar una mesa y una colección de accesorios conjuntados y decorados que podíamos hallar en cualquier cocina de los años 70.



CONJUNTO COCINA DECORADO

- 210 Bote cuadrado de cocina, decorado 10 cm. 150 PUNTOS
- 211 Bote redondo de cocina, decorado 13 cm. 150 PUNTOS
- 212 Bote redondo de cocina, decorado 11 cm. 125 PUNTOS
- 213 Galletero decorado 22 cm. 225 PUNTOS
- 214 Juego de seis especieros decorados con soporte mural. 600 PUNTOS
- 215 Bandeja rectangular, 50 x 35 cm. 225 PUNTOS
- 216 Bandeja redonda, decorada, 30 cm. 125 PUNTOS





ARTICULOS DE MESA

- | | |
|--|--|
| 67 Taza y plato café VERECO. 80 PUNTOS | 219 Fuente Oval VERECO. 310 PUNTOS |
| 68 Plato llano VERECO. 60 PUNTOS | 220 Fuente asado "PYROFLAM" decorada. 1.500 PUNTOS |
| 69 Plato hondo VERECO. 60 PUNTOS | 221 Cazo "PYROFLAM" decorado. 1.000 PUNTOS |
| 70 Plato de postres VERECO. 50 PUNTOS | 222 Cazuela "PYROFLAM" decorada. 1.500 PUNTOS |
| 71 Vaso vino VERECO. 35 PUNTOS | 223 Mantel acrílico 150 x 150 cm. 1.100 PUNTOS |
| 72 Vaso agua VERECO. 35 PUNTOS | 224 Servilleta acrílica 50 x 50 cm. 125 PUNTOS |
| 73 Salvamanteles, acero inoxidable. 170 PUNTOS | 225 Frutero redondo en acero inoxidable 18/8. 600 PUNTOS |
| 217 Legumbreira VERECO. 170 PUNTOS | 226 Bandeja 32 cm. en acero inoxidable 18/8. 425 PUNTOS |
| 218 Fuente redonda VERECO. 200 PUNTOS | |

Reproducción original de una de las páginas publicadas en el Catálogo de regalos de puntos Elena.



Baena



Ferretería



Cerrajería urgente



Automatismos



Cerrajería del automóvil

950 48 28 73

Las rutas de Athenáa por Almería



ATHENÁA
ASOCIACIÓN CULTURAL



Seguimos con las rutas de la Asociación Cultural Athenáa. Vintage quiere ser partícipe de la asociación compartiendo con sus lectores las visitas realizadas al interesante patrimonio histórico de la provincia, ya que uno de sus objetivos es la puesta en conocimiento y difusión del patrimonio de la comarca a la que pertenece.

Texto: A.C. ATHENÁA (Fco. G. Oña)

El Solanillo (I)

Para terminar por nuestra ruta por los pueblos de colonización de la mano de Alfonso Ruiz, nos acercamos al pueblo de El Solanillo en el término municipal de Roquetas de Mar, el más pequeño y menos transformado en términos generales.

El Solanillo es el último poblado de colonización proyectado en la provincia de Almería y el único diseñado por un arquitecto local, **Francisco Langle Granados**. El proyecto, de 1968, constaba de dos fases de 77 viviendas, pero solo se ejecutó la primera fase construyéndose la iglesia con su sacristía y la torre-campanario, las escuelas, el edificio administrativo, y 44 viviendas: 38 de colonos (23 tipo A de doble planta y 15 tipo B de una sola planta), 2 de obreros, 2 de maestros y 2 viviendas con locales comerciales (artesanías). Las siguientes ampliaciones ejecutadas no siguieron el ordenamiento previsto por el INC.



Arquitecto
Francisco Langle
Granados.

Proyectado como «pueblo tangente» situado en paralelo de norte a sur al oeste de la carretera de la Mojenera a Las Marinas, denominada calle Motril en su trazado urbano. Es de los más pequeños construidos en Almería y su localización aislada en zona agrícola le ha limitado su crecimiento. El trazado urbanístico se articula alrededor de una plaza central amplia y abierta a la carretera donde se ubican los edificios públicos: al norte la limita la iglesia con la torre como elemento de referencia con la Plaza El Solanillo, al noroeste las escuelas, al este las casas de obreros y comerciales, y al sur con el edificio social-administrativo. Como vimos en San Agustín, también este poblado está provisto de algunas calles con circulación diferenciada, en este caso no son calles peatonales para el acceso a las dependencias agrícolas en las traseras de las viviendas de colonos, sino de vehículos (carros), único caso en los diseñados por INC en la provincia de Almería.

Iniciamos nuestra visita desde la Plaza Central y nos dirigimos a la zona de levante donde se encuentran las casas de obreros, separadas con un arco corvado al sur con los locales comerciales (artesanías) con porche,



La distribución urbana de colonización en el Solanillo.

y estas a la vez separadas al sur por otro arco similar con el centro social y administrativo, una edificio singular con porche y torre provista de reloj coronada por una linterna vanguardista de sencilla construcción.



Edificio social-administrativo en la Plaza Central.

La calle Marchena al sur de la plaza es un claro ejemplo de una calle de acceso a las dependencias agrícolas (de carros) en las traseras de las casas de colonos, donde Alfonso nos comenta esta singularidad de El Solanillo, resolviendo la funcionalidad del urbanismo con elementos sencillos de arquitectura. Seguimos por la calle Baza donde podemos ver algunas unidades de viviendas de colonos de tipo A construidas a dos plantas, con cocina y salón en planta baja y dormitorios en la segunda, y con un patio amplio para las dependencias agrícola-

las con acceso independiente por la calle de carros. Las fachadas tienen una composición sencilla y funcional, con retranqueos y huecos que facilitan sombras y generan un juego de volúmenes estéticos y alejados de la monotonía.



Vivienda de colono tipo A en calle Baza.

En el cruce con la calle Estepa se encuentra el módulo escolar inicial de colonización, compuesto de dos aulas con diferente distribución de planta, con volúmenes remarcados con retranqueos y diferentes alturas, manteniendo el estilo general de colonización. Como destino final de nuestra visita al Solanillo llegamos a **La Iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles**, con su torre-campanario como elemento diferencial de referencia de El Solanillo. Se accede por un pórtico que une la iglesia con la torre, circunstancia que no venía contemplado en el proyecto inicial de Fco. Langle Granados, que había ideado el campanario aislado y con un diseño vanguardista en forma de prisma piramidal, pero parece ser que al INC no le agradó y fue rediseñada al estilo colonización por el arquitecto Manuel Jiménez Varea en 1970, y es la que podemos ver en la actualidad, excepto el pretil o vallado perimetral en la zona del cuerpo de campanas que ha sido eliminado posteriormente.



La Iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles.

La nave principal de la iglesia es una planta en forma de trapecio, ordenado a través del eje de simetría con la entrada principal en el lado más ancho, el altar-presbiterio en la zona opuesta y más estrecha, y la sacristía como construcción anexa al norte. Como elemento característico de las iglesias de colonización, la iluminación se resuelve con la colocación de vidrieras de cemento en la zona alta de la entrada, así como en toda la pared posterior del presbiterio, obra del artista asturiano **Antonio M. Suárez**. Este mismo artista es el autor del elemento artístico más destacado, se trata del mural de cerámica montado en el muro externo del porche de la entrada principal, que como nos cuenta Alfonso, es un mosaico de tamaño considerable con motivos bíblicos, con un Pantocrátor como figura central, rodeado de los cuatro evangelistas representados por sus símbolos. Los elementos ornamentales que destacan son: las piezas del vía crucis obra del artista riojano **Julián Gil Martínez**; un bajorrelieve de madera sobre el bautismo autoría de la madrileña **Teresa Eguibar Galarza**, gemelo al de la iglesia de San Agustín; un sagrario en metal dorado decorado con labrados de símbolos bíblicos de autor desconocido, y una pila bautismal en piedra de cantera labrada.



Mosaico de Antonio M. Suárez

Hemos llegado al final de este interesante viaje por los poblados de colonización del poniente almeriense, donde hemos podido entender y valorar el legado de unos arquitectos que crearon pueblos enteros de la nada, bajo un criterio unificado e inteligente en una época difícil. Un estilo de colonización en la línea de las vanguardias racionalistas de principios de siglo XX que han surtido a estas poblaciones de un rico patrimonio arquitectónico y artístico. Un patrimonio lamentablemente desconocido, así como desprotegido ante un proceso progresivo de transformación irresponsable y sin control que está despersonalizando su singularidad, sin respetar la integridad artística de sus autores, y en muchos casos con la pérdida irreversible de elementos arquitectónicos y artísticos.



Materiales
para la exportación.

Tel.: +34 950 58 20 01 mmax@mmaxsl.com

Refranero Español

En Vintage acercamos a nuestros jóvenes esos refranes que aprendimos en nuestra niñez y se han convertido en lecciones de vida. Cada situación que atravesamos es extrapolable a la jerga popular y a la sabiduría de estos dichos que nos recuerdan que "decir refranes es decir verdades".



Si quieres buena fama, no te des el sol en la cama

Hace referencia a la necesidad de desprendernos de la pereza. Es un llamamiento a la acción en toda regla, instando a las personas a ser activas y productivas, ya que la buena fama alcanza a

quienes trabajan de sol a sol, mientras otros duermen.



Quien hace mal, espere otro mal

Se trata de una advertencia sobre las repercusiones de una mala conducta. Este refrán sugiere que las malas acciones pueden traer consigo más problemas o desgracias porque nuestras acciones, sean buenas o malas,

siempre tienen consecuencias.



Náufrago que vuelve a embarcar, y viudo que reincide, castigo piden

No se trata de una expresión literal. En realidad se refiere a aquellas personas que, tras haber sufrido una experiencia negativa, se obcecán en seguir actuando del

mismo modo, sin tomar precauciones para evitar un nuevo error.



No hay mujer fea, ni pieza de oro que tosca sea

Destaca la idea de que todos podemos trabajar por mejorar nuestra imagen, así como el oro puede ser pulido y transformado en algo hermoso. Habla, en esencia, del valor intrínseco de

las personas y de la posibilidad de realzar su belleza con los medios que tenga a su disposición.



Donde pensáis hallar tocinos, no hay estacas

Alude a la prudencia. No podemos vender la piel del oso antes de cazarlo. Existe una gran diferencia entre las expectativas que tenemos y la realidad. En numerosas ocasiones, nuestras

expectativas de encontrar algo realmente valioso son infundadas.



En la boca del discreto, lo público es secreto

Implica que una persona que se considera discreta no divulgará información, incluso si ésta es ampliamente conocida, evitando daños u ofensas a terceros con asuntos que por regla general no

son de nuestra incumbencia.



Murgí-Cargo

TALLERES VEHÍCULOS INDUSTRIALES



MECÁNICA



CHAPA



PINTURA



ELECTRICIDAD



FIBRA DE VIDRIO



T. 950 48 32 04

www.murgicargo.com

C.I.M C/ Gutenberg. El Ejido

herrajesdelponiente.es



HERPON
SUMINISTROS INDUSTRIALES

Eleva la productividad

**Te ayudamos a que tu eficiencia
no tenga límites.**



**SOLUCIONES
INTEGRALES
PARA PROFESIONALES**



**INSTALACIONES DE
10.000 M²**

Desde 1992

En Herpon Suministros Industriales, te ayudamos a prepararte para los grandes proyectos que vienen con la nueva temporada.



HERPON
SUMINISTROS INDUSTRIALES



950 580 356

info@herpon.com

QUÉ NOCHE la de aquel año

Nos sumergimos en los recuerdos de aquellos maravillosos años.
Noches entre amigos que se convierten en recuerdos inolvidables.



Discoteca Kabuki, 2004.



Discoteca Kabuki, 2004.



Discoteca Kabuki, 2005.



Discoteca Kabuki, 2005.



Discoteca Kabuki, 2004.



L'ATELIER

Plaza Mayor 1 · El Ejido
950 65 54 10

Sientete diferente

PRUEBA NUESTRA EXCELENTE CARTA
MENÚ DIARIO



La Bodega del Jamón, 2015.



Pub Primera Hora.



Casetas de San Isidro.



Irish Pub O'Briens.



Pub Cincomentarios.

DISCOTECA
LA PIRAMIDE
8/11/2025
PRECIO:
2.000 ptas.
Si aún tienes pesetas, puedes sacar la entrada con tus billetes.

LA PIRAMIDE
DISCOTECA

URB. ALMERIMAR - EL EJIDO

Fiesta Remember
DJ's de la época
Decoración con temática egipcia
Evento remember del año

JÓVENES EMPRENDEDORES CON VISIÓN DE FUTURO



PRÓXIMA APERTURA

SERAFÍN IZQUIERDO REDEFINE LA SALUD VISUAL EN SU CENTRO DE ÓPTICA Y OPTOMETRÍA



Serafín Izquierdo
CENTRO DE ÓPTICA Y OPTOMETRÍA

Consciente desde la experiencia de que la óptica y la optometría transforman vidas, el joven emprendedor Serafín Izquierdo Martínez está a punto de abrir su propio centro en El Ejido. Un espacio de 120 metros cuadrados orientado a devolver miradas, sonrisas y la seguridad de entender el mundo a través de una visión en equilibrio. Porque el Centro de Óptica y Optometría Serafín Izquierdo no es una óptica más; es refugio, lugar de encuentro, tratamiento y apoyo real, humano y cercano a cada cliente.

“El ver bien no significa que tengas una buena visión; es que la correlación entre ojo y cerebro funcione en armonía”, detalla este experto en terapia visual que ha tenido la oportunidad de atender a lo largo de su dilatada trayectoria a dos de los colectivos más

vulnerables, especializándose en optometría pediátrica y geriátrica.

EL IMPARABLE MOTOR DE LA CURIOSIDAD

A este joven granadino afincado en El Ejido, la vocación no le vino heredada ni surgió en un determina-

do momento; se fue forjando con el tiempo al descubrir desde la infancia que detrás de una graduación y unas gafas, existe un universo que interfiere en la salud visual.

Natural de Cúllar, Serafín nació con la curiosidad de entender el mundo, y las gafas se convirtieron en su primer mapa. Fascinado por todo aquello que envolvía el sentido de la vista, se graduó en Óptica y Optometría por la Universidad de Granada, donde cursó uno de los másteres en Optometría Clínica que le ha permitido abordar casos de daño cerebral. Ahora, su objetivo es ofrecer, en el número 125 de la calle Cervantes, un servicio integral con terapias y ejercicios adaptados a las necesidades de cada ejidense. Para ello, cuenta con la tecnología más avanzada del mercado y técnicas vanguardistas que incluyen la realidad virtual y la inteligencia artificial, combinando los tratamientos convencionales con los que actualmente están en tendencia: “Lo importante es ofrecer soluciones que marquen la diferencia y emocionarnos con el resultado”.

“En el Centro de Óptica y Optometría Serafín Izquierdo, vemos más allá del cristal de unas gafas”, declara su gerente tras diez años de experiencia y esa formación continua que le ha otorgado las herramientas y la capacidad para tratar en un nivel avanzado a pacientes que sufren, entre otras alteraciones, las secuelas del parkinson, el alzhéimer, un ictus, un accidente, etc.

Con el compromiso de escuchar y acompañar desde la infancia hasta la senectud a nuestros vecinos de El Ejido, ultima los detalles para la apertura de su propio Centro de Óptica y Optometría Serafín Izquierdo, que en breve dará la bienvenida a las familias que han seguido su carrera desde su llegada. Un centro que el propio Serafín ha adaptado a conciencia para ofrecer el mejor servicio desde la recepción, con separaciones que garanticen la intimidad tanto en la zona destinada a las gafas de sol, como en las lentes graduadas y el exclusivo expositor infantil que en esta ‘vuelta al cole’ nos recuerda la importancia de ver bien.



Gafas de realidad virtual.

FORD INDAMOVIL SE UNE A LA INICIATIVA GLOBAL DE FORD CONTRA LA POBREZA ALIMENTARIA



Ford Motor Company refuerza su compromiso social con el lanzamiento de 'Ford Construyendo Juntos', la nueva iniciativa global que une la fuerza de la compañía, el voluntariado de sus empleados y su red de concesionarios. El objetivo es impulsar proyectos de desarrollo comunitario, educación, lucha contra la pobreza alimentaria y apoyo en situaciones de emergencia para atender a las necesidades específicas de cada región.

Para arrancar este proyecto a gran escala, los concesionarios Ford de todo el mundo llevarán a cabo una campaña histórica de recogida de alimentos hasta el 25 de septiembre, destinada a combatir la pobreza alimentaria.

Según datos de Naciones Unidas, en 2024 más de 733 millones de personas en el mundo padecieron hambre. En España, más de 6 millones de per-

sonas padecen algún nivel de pobreza alimentaria, según la Cruz Roja. En este contexto, la Red de Concesionarios y Servicios oficiales de Ford España colaborará con la Federación Española de Bancos de Alimentos (FESBAL) en esta recogida de alimentos no perecederos.

UN COMPROMISO GLOBAL

"En España hay miles de personas que tienen serias dificultades para acceder a una alimentación digna. Lo vemos en los Bancos de Alimentos cada día. Solo el año pasado, atendimos a más de un millón de personas. Por eso, la campaña que pone en marcha Ford España y su Red de Concesionarios y Servicios oficiales supone un gran impulso. Juntos, somos capaces de dar mucho más que alimentos: podemos dar dignidad y futuro", asegura

Pedro Llorca, presidente de FESBAL. "En FORD INDAMOVIL creemos que nuestro papel va mucho más allá de la venta de vehículos. Se trata de ser un socio real de la comunidad a la que servimos", sostiene Oliver González Expósito, jefe de ventas: "Participar en esta recogida de alimentos refleja nuestro firme compromiso con el bienestar de las familias de Almería con el objetivo de que nadie se quede sin un plato en la mesa".

'Ford Construyendo Juntos' nace con la vocación de fortalecer un compromiso comunitario de larga trayectoria. Hasta la fecha, Ford ha destinado más de 2.400 millones de dólares en apoyo filantrópico y sus empleados han aportado 1,8 millones de horas de voluntariado, adaptándose en cada momento a las necesidades cambiantes de la sociedad actual.

EMPIEZA LA CUENTA ATRÁS PARA LA INAUGURACIÓN DEL PUB ZENTRO EN EL EJIDO

Las mejores historias comienzan con un brindis, y el próximo 26 de septiembre los jóvenes emprendedores Hugo Gómez y Javier Morón abrirán las puertas de un pub que marcará tendencia en El Ejido: Zentro. Situado en el Paseo de Las Lomas, 195, el antiguo Van



Gogh da paso a una nueva generación que apuesta por el tardeo en un lugar hecho para la gente, donde disfrutar, compartir y celebrar la vida. Porque lo mejor está por llegar en el pub Zentro, que ya dispone de cuenta oficial en TikTok e Instagram (@zentro.pub).



☎ 637 26 24 20

📍 C/ Menéndez Pelayo, 65. El Ejido



BRENDA LOPEZ FERNANDEZ
ABOGADA

☎ 641 23 70 02

📍 C/ Menéndez Pelayo, 65. El Ejido



LOS MILLENNIALS SUSPENDEN EN SEGURIDAD DIGITAL

Los nacidos entre 1981 y 1996 parecen moverse con conocimiento de causa en un entorno cada vez más digital. Sin embargo, la realidad es bien distinta. Un estudio revela que el 66% de los millennials no verifica la autenticidad de sus conexiones, lo que da lugar a experiencias poco seguras. Es más, hasta el 63% de los encuestados considera haberse topado con perfiles falsos.



EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍA VAN DE LA MANO "CON Matices"

Existe una realidad indiscutible en la 'vuelta al cole'. Rechazar la tecnología en contextos educativos solo nos aísla de la realidad social en la que vivimos. Los expertos dicen "sí" a la tecnología en el aula, pero "con control". Cada vez más, las empresas buscan perfiles cualificados en competencias digitales y cómo afrontamos esta formación desde una edad temprana definirá nuestra relación con la tecnología en un futuro a corto plazo.



LOS PROFESORES SE PRONUNCIAN A FAVOR DE LAS TICS

El 84% de los profesores españoles parecen tenerlo claro: "El uso de la tecnología aumenta la creatividad y la capacidad de razonamiento del alumnado". Conclusión de un estudio que señala entre las ventajas de integrar la tecnología en las aulas un aprendizaje más interactivo, flexible y eficaz. No se trata de estar conectados todos los días, sino hacerlo en determinados contextos que garanticen una enseñanza de calidad.



Novedades



Cámara MovilTecno 849, diseñada y fabricada para zonas agrícolas

Los invernaderos y almacenes agrícolas son lugares muy propensos a robos y vandalismo. Para garantizar la seguridad de estos espacios, una solución efectiva es la nueva cámara solar con tarjeta SIM 4G MovilTecno 849. Funciona con energía solar o con corriente eléctrica y se conecta a través de 4G, proporcionando vigilancia continua y acceso remoto.



Principales Beneficios:

- Cabeza giratoria tanto vertical como horizontal.
- Funciona sin necesidad de corriente eléctrica, con dos placas solares y una gran batería interna.
- Funciona con una tarjeta SIM de telefonía móvil.
- Aplicación para ver los vídeos en tiempo real.
- Función de alarma con aviso al móvil cuando haya movimientos delante de la cámara.
- Almacena todas las grabaciones en tarjeta de memoria y en la nube opcionalmente.
- La puedes instalar donde más la necesites: obras en construcción, casas rurales, invernaderos, naves...

José Antonio Gómez - MovilTecno.com - Almerimar.



APPs para universitarios:



Evernote conserva tus apuntes y tu agenda en la nube. Esta aplicación de notas permite a los estudiantes tomar apuntes, crear listas de tareas y guardar contenido web en la nube. Una app para los más organizados.



Docsity, el buscador de documentos académicos infalible. Con más de cinco millones de contenidos, sus archivos resultan útiles para la preparación de exámenes y la confección de trabajos.

REFORMAS Y PROYECTOS

Juan M. Gómez Criado
669 92 20 95

Reformas dirigidas por técnico titulado
Proyectos de adaptación
Proyectos de arquitectura
Presupuestos sin compromiso
Trabajos y mantenimiento en general



elosí
ARQUITECTURA

Gabriel Cara
60 98 89 56
ofinatecnica@elosi.es

Proyectos para agricultura y edificación
Direcciones de obra
Certificados - Tasaciones - Peritaciones



COPISI

COOPERATIVA SAN ISIDRO LABRADOR



Hace más de 55 años un grupo de agricultores decidió que juntos serían más fuertes.



Hoy seguimos sumando generaciones, experiencias y valores, junto al Grupo UNICA.



No somos solo una cooperativa, somos unión, solvencia y futuro.



Un gran equipo que no dejó de crecer. Y queremos que formes parte de él.

En 1970 nació Cooperativa San Isidro Labrador
...en 2025 seguimos creciendo

Ctra. AL-3303, 23
04700 El Ejido. Almería (España)
950 58 18 53
www.copisi.es

UNICA
GROUP

ENTRE EL AULA Y EL PODIO

Sarai García Torá

Maestra en EducaMente y campeona de España de Kickboxing y Muay Thai

“LAS ACADEMIAS SON NUESTRA PUERTA PARA SEGUIR AVANZANDO EN EL APRENDIZAJE”



Es de Alicante, pero desde que llegó a nuestra provincia en 2014, la siente como su hogar, donde ha echado raíces y ha entablado amistades desde Levante hasta Poniente, pasando por El Ejido. Un ejemplo en mayúsculas de que estamos rodeados de jóvenes talentos, cuya voz marca el rumbo y el futuro de las generaciones venideras. A sus 31 años, Sarai García Torá tiene fuerza, técnica y valores; los cuales transmite desde el ring y su academia EducaMente, en Almería capital. Coincidiendo con la ‘vuelta al cole’, esta graduada en Educación Infantil por la UAL nos presenta su metodología y la necesidad del refuerzo desde infantil hasta Bachillerato: “A menudo se nos olvida que cada alumno lleva su propio ritmo y las ratios, cada vez más grandes, no ayudan a prestar una atención individualizada. Las academias son nuestra puerta para seguir avanzando en el aprendizaje”. Estas clases de apoyo, que comprenden cualquier materia e inglés intermedio (B1), sirven para inculcar una disciplina, hábitos y técnicas de estudio, lo que implica un uso adecuado de las nuevas tecnologías. “En EducaMente empleamos la Inteligencia Artificial (IA) como herramienta de apoyo, y este año hemos introducido un curso de programación infantil para repasar matemáticas mientras creamos videojuegos tipo Minecraft”,

sostiene Sarai tras celebrar el primer aniversario de su centro de estudios, en el que más allá de difundir conocimiento, educa mentes. Un compromiso que asume desde el autocontrol y el equilibrio que halló en las artes marciales, pues siempre ha vivido a medio camino entre dos mundos: la educación y el deporte.

ENTREGA EN LA PIZARRA Y LA COMPETICIÓN

De niña se introdujo en el universo de la equitación, como tantos vecinos de El Ejido y La Aldeilla, hasta el pun-



Velada Waikru Series II en 2024.

to de plantearse si estudiar Magisterio o Educación Física. Una duda resuelta siguiendo los consejos de su madre y sostén, Rosa, que vivió el despertar de su vocación en Primaria, gracias a aquel maestro que daba lecciones cantadas con su guitarra.

En formación constante a la espera de las próximas oposiciones, a lo largo de los años ha adquirido destrezas especialmente útiles mediante el máster en intervención escolar aplicado a casos de acoso y maltrato, y el curso de desarrollo de habilidades sociales, por no hablar de su papel como coach para guiar a otros docentes.

Su vínculo con las artes marciales nació hace apenas una década, pero eso no le ha impedido ejercer de árbitro en diferentes competiciones andaluzas y proclamarse dos veces campeona de España de Kickboxing, en 2021, y Muay Thai, en 2023. La repentina e inesperada pérdida de su padre Roberto en 2015 hizo que encontrara en el Muay Thai la forma de evadirse, y en Miguel y José Ortiz, a sus primeros maestros.

En la actualidad, dentro del Shogun Muaythai & Boxing Club que dirige Pedro Martínez, entrena a los niños de 4 a 12 años, y aunque echa de menos a su hermano pequeño, Hugo, tiene claro que su futuro y el nuevo curso académico la esperan en el número 10 de la calle Los Carrascos para seguir educando mentes.

LA 'VUELTA AL COLE', EN CIFRAS

Septiembre trae consigo mochilas nuevas, material escolar y reencuentros que marcan el inicio de las clases. En la provincia almeriense ya ha arrancado el curso 2025/26 con casi 189.000 estudiantes desde los alumnos de infantil hasta los matriculados en la Universidad de Almería (UAL).

Los docentes en Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato y regímenes especiales superan los 12.200 en los 694 centros públicos, concertados y privados.

A nivel autonómico, las familias celebran la educación gratuita en el primer ciclo de Infantil para los niños de dos años, aunque la demanda de 0 a 3 años en nuestra provincia sigue a la baja (8.770), un 0,48% menos que el curso anterior.

EN EL EJIDO

En nuestro municipio, las Escuelas Infantiles municipales han iniciado el curso con un total de 250 plazas para niños de 0 a 3 años, de las que se han cubierto 224.

En lo que respecta a infraestructuras, El Ejido suma un nuevo centro con capacidad para 450 escolares: el CEIP Bahía de Almerimar. Una excelente noticia para el inicio del curso académico que coincide con la adecuación de una nueva aula TIC en el Centro de Profesorado y mejoras en el Centro de Adultos Pablo Freire.



Foto: Aloha Mental Arithmetic Almería

PEQUEÑOS GENIOS EN CÁLCULO MENTAL

Estos jóvenes almerienses de la imagen han demostrado que sus mentes están hechas para brillar. Así lo han manifestado durante la última edición del Campeonato Nacional de Aloha Mental Arithmetic, celebrada en San Sebastián de los Reyes (Madrid).

De los trece participantes de la provincia, siete regresaron con medalla, siendo tres de ellos ejidenses. Mario Dejanovic López (9 años) y Javier Rivas López (10) alcanzaron el mayor reconocimiento en sus categorías, mientras que Ricardo Nicolás Pawlowski (11) se alzó con un segundo puesto. Entre el resto de premiados destacan el veratense Miguel Ángel Sáez Medina, campeón de España absoluto; nuestra vecina de Balanegra Emma Rodríguez Tonioni; y los almerienses Antonio Gómez Martínez y Juan Pablo Álvarez Campoy, verdaderos genios que confirman el nivel avanzado de nuestros jóvenes en matemáticas. ¡Enhorabuena!

EL AULA DE OCIO LLENA DE ACTIVIDADES CULTURALES Y CREATIVAS NUESTRO MUNICIPIO

Pintura, costura, bordado, cuidado corporal y facial, nuevas tecnologías e incluso cocina son algunas de las disciplinas que componen el Aula de Ocio, programa recreativo y didáctico que comenzará a desarrollarse a partir del 1 de octubre en diferentes puntos del municipio. Una iniciativa mediante la que promover el aprendizaje, la convivencia y la creatividad entre los ejidenses, ofreciendo alternativas de ocio enriquecedoras.



Tenemos a los mejores

En Nature Choice tenemos lo que necesitas. Buscamos los máximos beneficios para nuestros agricultores. Juntos somos un gran equipo y queremos sumar más. **Solo faltas tú.**

Solo faltas tú

www.naturechoice-sat.com
Ctra. de Almerimar, s/n
04700 EL EJIDO (Almería)
Tel.: 950 607 777 • Fax.: 950 607 783
info@naturechoice-sat.com

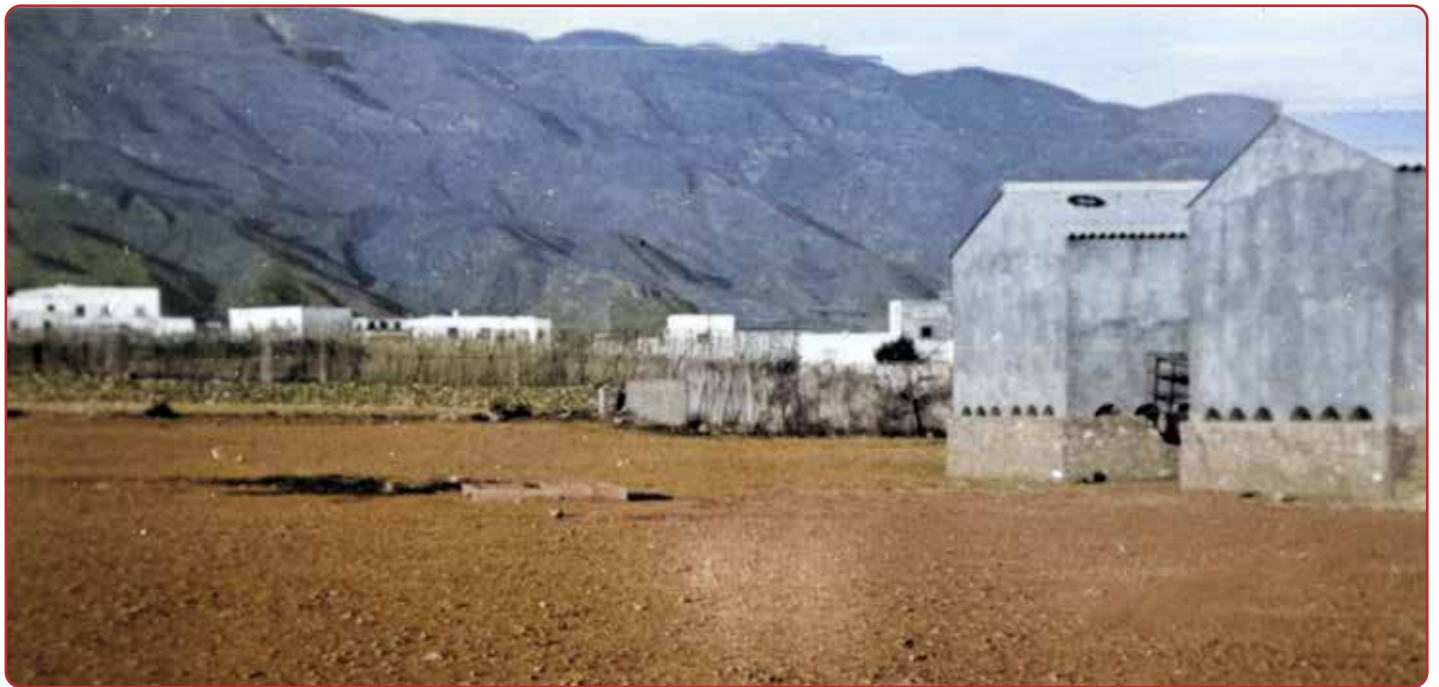
Postales de El Ejido



Rotonda del Círculo a principios de los 90.



Año 2000. Ayuntamiento de El Ejido en el Día del Municipio.



Paraje 'Las Bombonas'. Foto de Rosario Iglesias. Imagen coloreada digitalmente.

Aima Consultoría & Ingeniería

Proyectos
Direcciones de obra
Asistencias técnicas
Coordinación de seguridad
Topografía

Bulevar de El Ejido, 463
Planta 19 - Oficinas 1, 2, 3
Edificio Torre Laguna
04700 El Ejido (Almería)
950 48 03 44
aima@grupoaima.com

www.grupoaima.com



Ricardo participando en una partida múltiple de ajedrez en el Circulo Cultural.



Años 90.
Rebaño de ovejas a su paso por las inmediaciones de la Urbanización Las Acacias.



1988. Cola de gente esperando su turno en la oficina de Recaudación en la Plaza de la Constitución.

 **MEZFAL**

MEZCLAS Y FIRMES ALMERIENSES S.L.

- PRODUCCIÓN Y EXTENDIDO DE AGLOMERADOS ASFÁLTICOS
- REPARACIÓN Y MEJORA DE CAMINOS Y EXPLANADAS



VIVIR DE FORMA INDEPENDIENTE

Queremos vivir de forma independiente, con apoyos pero también con oportunidades.

Somos personas con discapacidad y con problemas de salud mental.

Tenemos derecho a vivir como cualquier otra persona.

Pero sobre todo queremos decidir sobre cómo vivir nuestra vida.

Vivir de forma independiente no significa vivir solos.

Significa poder elegir dónde vivir, con quién vivir y cómo queremos vivir.

Con las mismas oportunidades que tienen todas las personas.

Queremos contar con los apoyos que necesitamos

para tomar decisiones y para vivir bien.

Para eso, necesitamos:

- Personas que nos escuchen y nos respeten.
- Apoyos para tomar decisiones si los necesitamos.
- Casas adaptadas a nuestras necesidades.
- Dinero suficiente para poder pagar nuestras cosas.
- Trabajo o actividades que nos gusten.
- Tiempo libre y amigos.
- Participar en la comunidad.

Para muchos de nosotros es importante vivir de forma independiente porque significa ser libres, decidir nuestra propia vida y ser felices de la forma que elegimos.

Cada persona es diferente. Cada persona sueña con una vida distinta. Nosotros también.

¿Qué pedimos?

- Pedimos que se respeten nuestros derechos.
- Pedimos los apoyos necesarios para vivir como queremos.
- Pedimos igualdad de oportunidades.
- Queremos decidir.
- Queremos vivir.
- Queremos ser parte del mundo.



Crta. Sector Cuarto 2755 Bis
04738 V́icar (Almería)
950 55 71 30
www.eurosol.es



Desde 1999
fomentando la vida saludable

MENÚ 4YOU

después de un Veranita4You

3'50
€



4'50
€



5'50
€

**PRECIO ESPECIAL
por tiempo limitado**

Oferta válida desde el 02/06/2025 al 06/10/2025. Menú a elegir entre Cheeseburger o Chicken Mayo Simple por 3,50€, Doble por 4,50€, Triple por 5,50€. Precios máximos en restaurantes. Los precios de los Menús y los complementos pueden variar entre restaurantes, pudiendo verse incrementados en el servicio de McDelivery®. Estos menús incluyen patatas y bebidas medianas. Consulta en restaurante el precio de tu complemento. No acumulable con otras ofertas, promociones o descuentos. Cíptalo para presentación del producto no disponible en restaurantes. El precio de la oferta se verá incrementado en Cataluña con el impuesto de bebidas azucaradas y por el suplemento del plástico en todo el ámbito nacional. Restaurantes McDonald's, S.A.U. C/ Basauri nº 17, 28023 Madrid.

McDonald's® Sta M^a del Águila

Avda. El Treinta s/n, esq. C/ Montenegro 04710 Sta M^a del Águila

McCafé



Servicio
a mesa



Retratista minuterero El fotógrafo callejero



En Vintage somos conscientes de las risas, emociones y experiencias que atesoran las imágenes. Por eso, aprovechamos el inicio del curso escolar para poner en valor a una de las figuras que nos ha permitido conocer nuestra realidad social a golpe de un disparo. El retratista minuterero iba de pueblo en pueblo, de feria en feria, capturando la vida en un instante. A diferencia de los fotógrafos convencionales, maestros de la luz formados para trabajar tanto en interiores como

exteriores, el retratista revelaba al aire libre la imagen 'in situ' en apenas unos minutos.

En El Ejido, como en el resto del país y las zonas rurales, donde escaseaban los estudios fotográficos, esta figura ganó popularidad entre 1880 y 1940. En estos años, confiábamos nuestros mejores recuerdos al retratista minuterero, el artesano que se fabricaba su propia cámara de cajón e iba tirando de un lado a otro con el trípode a cuestas.

Por apenas unas monedas, muchos

de nuestros vecinos conseguían, por un precio asequible, ampliar su álbum fotográfico familiar. Se dice, por tanto, que los retratistas minutereros fueron pioneros a la hora de democratizar el acceso a la fotografía, servicio hasta entonces solo disponible para unos cuantos privilegiados.

La consolidación de estudios fotográficos en nuestro pueblo, como Romy, Foto Weber, Retratos o Geyvan en la segunda mitad del siglo XX, relegó a un segundo plano la labor del retratista minuterero, asumiendo el trabajo de retratar a nuestros niños en su primer día de clase.

UNA CUESTIÓN DE TÉCNICA

Trabajar al aire libre no estaba exento de obstáculos para el retratista minuterero que a menudo tenía que hacer frente a las inclemencias del tiempo, ya que su cámara no le permitía controlar la iluminación. De igual modo, tenía que enfrentarse a la ardua tarea de iniciar el revelado dentro de la caja sin apenas ver nada, pues en caso de abrirla, nos arriesgábamos a dañar las placas y el papel fotosensible. Otra diferencia respecto al fotógrafo tradicional lo encontrábamos precisamente en este revelado artesanal. Los retratistas minutereros no empleaban negativos, sino que la imagen pasaba de la placa de vidrio al papel fotográfico a modo de postal. Pero tanto antes, como ahora, estas imágenes nos servían para conservar nuestros recuerdos, raíces, costumbres y tradiciones en papel. Un auténtico regalo en pleno siglo XXI.



ALFRUIT
HORTOFRUTÍCOLA, S.L.

C/Varadero 13 · Bajo
Urbanización Almerimar
EL EJIDO (Almería)

950 49 73 60

www.alfruit.com



Sevda y Nana.



Juan Herrera Segura, alcalde de Lucainena de Las Torres, con el equipo de Almería 24 Tv "La Ventana de Lucía".







**TU AUDICIÓN,
NUESTRA PASIÓN**

AUDIOSENSORIAL
CLÍNICA AUDIOLÓGICA

C/ Iglesia, 32 (EL EJIDO)
☎ 950 676 126 📞 624 585 077
info@audiosensorial.es

ESCAPADAS

APOSTAMOS POR ALMERÍA

ESCAPADA VINTAGE

VIATOR

LA ESCUELA DE LA LEGIÓN

Con el primer timbre de septiembre, automáticamente se activa en nuestro cerebro la ilusión de un nuevo comienzo, un nuevo reto, un nuevo aprendizaje, y por un segundo caemos en la cuenta de lo afortunados que somos de pertenecer a una provincia con 103 municipios por descubrir. De todos ellos, a 48 kilómetros de El Ejido, Viator se ha consolidado como la escuela de la Legión, pero también como la puerta del saber, donde se funden pasado y presente.

No existe una fecha específica de los primeros asentamientos en esta zona metropolitana, aunque algunos historiadores apuntan a la época del Al-Ándalus, sobre el siglo X. En cambio, su segregación de Almería se produjo en 1835. Este espíritu de independencia no es lo único que comparten viatoreños y ejidenses. Aunque el sector servicios ha ganado terreno, la agricultura sigue siendo su principal sustento, con el tomate como cultivo estrella.

La belleza de sus paisajes reside, por tanto, en el campo, entre barrancos y ramblas atravesados por cañadas y veredas, vestigio de antiguas rutas ganaderas. Vistas que podemos apreciar desde el Mirador de la Cruz. Pero aún hay otro aspecto que une a sendos municipios.

TRADICIÓN MILITAR

En Viator está instalado el Campamento Militar Álvarez de Sotomayor, sede de la Brigada de la Legión Alfonso XIII en la que tantos ejidenses hicieron la mili. Y entre batallita y batallita, seguimos avanzando hasta su emblemático castillo datado del siglo XIII.



Ayuntamiento de Viator.



Cuartel militar de la Legión.

Como parte de su patrimonio histórico-cultural, la iglesia parroquial de Nuestra Señora de las Angustias, patrona de la localidad, es el resultado de la ampliación de la antigua ermita, diseñada en 1766. El templo más reciente, inaugurado en 2009, corresponde a la ermita de la Virgen del Carmen, erigida por consenso y devoción de sus habitantes.

Lejos de reducir su valor a su historia militar y religiosa, no podemos pasar por alto que Viator es el enclave donde hace millones de años se fundieron tierra y mar. Entonces, las aguas del mar Mediterráneo llegaban hasta Pechina y la capital almeriense.

TIERRA Y MAR

Fruto de la excavación ejecutada entre 2004 y 2006 en el yacimiento Monte Palmo de Salas, salió a la luz el fósil de una ballena de más de cinco millones de años. Pieza estrella del Centro de Interpretación Paleontológico de Viator que en 2012 abrió sus puertas a la cultura, la enseñanza y la educación.

BREVES TURÍSTICOS

Almería sigue atrayendo al turista europeo. Según los datos arrojados por Jetcost, Almería es la tercera ciudad andaluza más buscada por los europeos para sus vacaciones de verano. Sin embargo, no podemos decir lo mismo del turista español, que se decanta por las Islas Canarias y Baleares.

Playas sin límites: "Vívelas todo el año". Junto a la Costa del Sol, Lanzarote, Pontevedra y Santander, Almería lanza 'Playa sin límites' para promover el destino de playa fuera de temporada con iniciativas cofinanciadas con fondos europeos Next Generation y contempladas en la web www.playassinlimites.es.

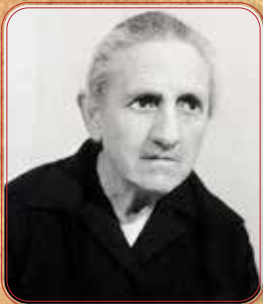
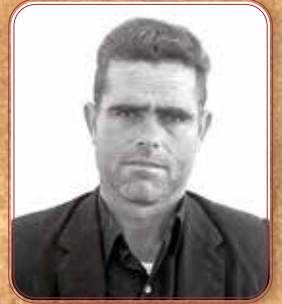
TAL Y COMO ÉRAMOS

en los

70 y 80

AYÚDANOS A IDENTIFICAR A NUESTROS VECINOS:

En cada número publicaremos fotos de las que no hemos conseguido conocer el nombre del protagonista. Si conoces a alguien: redaccion@vintage-magazine.es



IDENTIFICADAS



Miguel Fernández Sánchez



Diego Castañeda Villegas.



Juan Requena Jiménez.



Rosa Villegas Fornieles.



Carmela Rodríguez García .



Juan Rodríguez Torres.



TALLERESANTOLINEZ

tomo fresa soldadura



NUESTROS CLÁSICOS

Desde Vintage compartimos varios modelos de coches y motos incluidos en los álbumes de cromos que fueron editados entre 1986 y 1987 en colaboración con la revista Motor16. Estas colecciones, puestas a la venta en nuestro quiosco de confianza por 75 pesetas, servían para dar a conocer los vehículos que había en circulación en nuestro país en aquellos años.

COCHES EN CIRCULACIÓN EN 1986



AUDI - 200 Quattro* (E) Velocidad: 223 Km./h.
Consumo: 12 l. - Potencia: 182 CV. - Precio: 7.301.460 Ptas.



FIAT - Regata 100 S Fam. (E) Velocidad: 175 Km./h.
Consumo: 8,1 l. - Potencia: 100 CV. - Precio: 1.765.545 Ptas.



JAGUAR - XJ-SC 3.6 Cabrio (GB) Velocidad: 228 Km./h.
Consumo: 14,5 l. - Potencia: 228 CV. - Precio: 6.787.300 Ptas.



NISSAN - Patrol 6 cilindros largo (E) Velocidad: 138 Km./h.
Consumo: 12,7 l. - Potencia: 95 CV. - Precio: 2.687.825 Ptas.



OPEL - Corsa TR 1.2 GLS 5V 4V (E) Velocidad: 149 Km./h.
Consumo: 7,1 l. - Potencia: 55 CV. - Precio: 1.151.176 Ptas.



PEUGEOT - 305 GT* (E) Velocidad: 170 Km./h.
Consumo: 7,1 l. - Potencia: 90 CV. - Precio: N.S.C.

**TRANSPORTES
MOLINA
AGUILERA**
S.L.



TRANSPORTES NACIONAL E INTERNACIONAL



VOLKSWAGEN - Polo Classic 55 C (E) Velocidad: 155 Km./h.
Consumo: 8,4 l. - Potencia: 55 CV. - Precio: 1.065.060 Ptas.



VOLVO - 480 ES (S) Velocidad: 186 Km./h.
Consumo: 9,1 l. - Potencia: 112 CV. - Precio: 3.486.707 Ptas.

MOTOS EN CIRCULACIÓN EN 1987



BMW - R 80 G/S - (D) Precio: 1.020.800 Ptas.
C.C.: 797,5 - CV-rpm: 50-6500 - Velocidad: 168 Km./h.



CAGIVA - Elephant-3 125 - (I) Precio: 450.000 Ptas.
C.C.: 124,63 - CV-rpm: 19,5-8250 - Peso: 124 Kg.



HONDA - NS 125 F - (J) Precio: 449.000 Ptas.
C.C.: 124,63 - CV-rpm: 23-9500 - Velocidad: 140 Km./h.



YAMAHA - RD 350 LC - (J) Precio: 671.900 Ptas.
C.C.: 347 - CV-rpm: 59,9-9500 - Velocidad: 187 Km./h.

CONTENEDORES

HERMANOS Mancha

SERVICIOS AGRÍCOLAS

VEGATRAN, S.C.A.

GESTORES DE RESIDUOS

CHATARRA - PLÁSTICO
CARTÓN - PAPEL - MADERA

Paraje de Cabriles, s/n - EL EJIDO - Tel. 950 16 29 03 - Móvil 607 29 02 98

www.vegatrans.es



OPEL KADETT E

EL VOLANTE DE ORO CON UN NOTABLE RECORRIDO EN EL EJIDO

Cuando en El Ejido alguien cita a la prestigiosa firma alemana del rayo, todos pensamos en ese amigo o vecino que ha tenido entre sus manos un Opel Corsa, Opel Manta u Opel Astra. Pero en la historia de Opel ha habido otros modelos que han hecho historia. Una historia de generaciones que merece ser contada en actos, como la mejor obra de teatro.

El predecesor del Astra perteneció a la última generación de los Opel Kadett que iniciaron su fabricación en 1936. Sin embargo, el mercado español no se volvió con el modelo hasta mediados de los años 80, cuando el Opel Kadett E recibió el 'Volante de oro' en 1984 y fue nombrado 'Coche del Año en Europa' en 1985. Dos distinciones que premiaban las mejoras realizadas en un modelo histórico que, como el ave fénix, resurgió entre las cenizas.

PERIODOS DE PRODUCCIÓN

La primera vez que la casa alemana presentó a "su niño bonito" lo hizo en 1936, año marcado por el inicio de la Guerra Civil en España. Sin demasiadas explicaciones, su producción cesó en 1941 y no fue retomada hasta 1962 con el Opel Kadett A (1962-1965), el primero de una nueva saga: Opel Kadett B (1965-1973),



Opel Kadett C (1973-1979) y Opel Kadett D (1979-1984).

Para entonces, los ejidenses nos habíamos familiarizado con su nombre, Opel Kadett, pero aún no conocíamos la generación que conquistaría nuestras calles y carreteras: el Opel Kadett E, cuyo diseño debemos a Nuccio Bertone y a la entrega de un equipo multidisciplinar de ingenieros que pasaron cinco años desarrollando el modelo que costó a la casa alemana 1.500 millones de marcos -3,8 millones de euros al cambio- y 6,5 millones de kilómetros de pruebas. El resultado fue el estableciendo de un nuevo récord en aerodinámica.

RENDIMIENTO

Desde el preciso instante en que este compacto con tracción delantera se presentó en el Salón de París en 1984, su ver-

sión deportiva denominada GSi atrajo a los conductores de Europa por sus espectaculares dotaciones.

Con un motor de gasolina 1.8 y 115 CV de potencia, el Opel Kadett E GSi superaba con facilidad los 200 km/h, por lo que el flechazo estaba asegurado.

VERSIONES

Disponible en tres, cuatro y cinco puertas, familiar y descapotable, su cuadro de instrumentos digital y la visibilidad trasera dotaron de un valor añadido al modelo que recorrió nuestras calles y avenidas sin complejos.

Esta combinación de carrocerías, rendimiento, diseño y tecnología avanzada hizo que este entusiasmo no solo se extendiera entre el público general, sino que trascendiera a la élite deportiva. La prueba de ello la tenemos en los austriacos Josef Haider y Ferdinand Hinterleitner, quienes confiaron en la versión mejorada del Opel Kadett E GSi de 16 válvulas lanzada en 1987 para proclamarse campeones de rally en 1989.

LÍNEA SUCESORIA

A pesar del éxito obtenido, Opel cesó su producción en 1991 apostando por el Opel Astra, uno de los iconos que sigue presente en nuestros días.

NEUMÁTICOS EJIDO

C/Gutenberg Parc. 4 - Naves 1 y 2 - El Ejido
950 58 15 29 / 629 55 33 00 (24 horas) www.neumaticosejido.es





10 Años contigo

Gracias

Una década informando, compartiendo emociones y recordando la historia de El Ejido y toda la Comarca del Poniente.

Primer Corte

Por Rafael I. Losilla

