

Magazine **Vintage**

Agosto 2025

El Ejido



AGENCIA DE SEGUROS

José Francisco Pérez**solution**
Compañía de Crédito**Allianz** Desde 1996 C/ Lobero, 11. El Ejido | Tel. 950 573 018 | Móvil 609 282 706 | perez.broker@allianzmed.es

MÁS DE UNO

TODA LA INFORMACIÓN
Y ACTUALIDAD

CARLOS ALSINA

**LUNES A VIERNES
DESDE LAS 06:00H**

Y TAMBIÉN
CON MUCHO
HUMOR Y
ENTRETENIMIENTO



TU RADIO

ALMERÍA
102.2 FM

ROQUETAS
106.1 FM

EL EJIDO
91.3 FM

VÉLEZ RUBIO
102.2 FM



ÍNDICE



- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 4 Carteles con historia | 60 Mascotas |
| 6 Sabías qué | 62 Cromos de fútbol |
| 8 Agricultura | 64 Rutas de Athenáa |
| 10 Tendencias | 66 Belleza y Salud |
| 12 Personaje con historia | 68 Acuérdate |
| 16 Cosas de Niños | 70 ¡Qué noche! |
| 19 Juguete tradicional | 72 Cuéntame qué pasó |
| 20 Anuncios vintage | 74 Empresas |
| 22 Cultura | 75 Fachadas de negocios |
| 24 Nutrición | 76 Postales de El Ejido |
| 26 Negocio con solera | 78 Nuevas tecnologías |
| 30 Deportes | 80 Legado de Martina (12) |
| 32 Sociedad | 82 Objeto |
| 36 Coleccionismo | 84 Oficios |
| 38 Buenas noticias | 88 Foro Kairós |
| 42 Nombre y Apellido | 92 Asociaciones |
| 44 Postales de Almería | 94 Escapadas |
| 49 Refranes | 95 Tal y como éramos |
| 50 Etiquetas de uva | 96 Motor |
| 52 Extra de Verano | |

EDITORIAL

Reencuentros y despedidas bajo el sol



Francisco Castaño

Dicen que el verano es para los valientes, que no todo el mundo está preparado para encadenar una ola de calor tras otra, pero en El Ejido somos afortunados de tener la playa bien cerquita. Entre chapuzones, la temperatura parece otra, y empezamos a reflexionar con los pies sumergidos en la arena porque este verano no es otro verano cualquiera. Cuando quieres a tu pueblo, a tu comarca y su gente, un "hasta siempre" resulta difícil de digerir.

Este verano ya no nos recibirán en Casa Cahete. Tampoco habrá comida de empresa en La Pampa y tendremos que buscar otra alternativa en La Aldeilla para comprar el pan de cada día; algo que nos cuenta nuestro personaje, Juan Cristóbal Rodríguez. Pero he de confesar que, aunque estas despedidas han sido amargas, me siento orgulloso de haber estado presente en cada una. Nuestra galería es el reflejo de que un buen negocio no será olvidado mientras forme parte de nuestra memoria.

En Vintage somos conscientes del poder que tienen las imágenes, pero lo que nunca imaginamos es que una publicada en nuestra revista pudiera regalarnos un encuentro tan emotivo como el de la maestra Mari Carmen Giménez con sus antiguos alumnos. De igual modo, hemos sido testigos de la cantidad de amigos que sigue reuniendo la Feria de Berja. Porque, después de todo, la vida se encarga de sorprendernos con dulces reencuentros. Y que no falten.

LA PORTADA

Antigua heladera de madera Elma

De los años 50 data esta heladera de madera de la marca Elma, fabricada en Arrasate (Álava). Este instrumento vintage, cedido por la familia de Gabriel Martín para su publicación, revolucionó la historia de los helados caseros en España. Un privilegio al alcance de pocos.



Contáctanos: redaccion@vintagemagazine.es ☎ 950 57 09 29 📍 Vintage Magazine

Dirección: Francisco José Castaño Castaño. **Redacción:** María Ibarra y Rocío Fuentes.
Colaboran: Miguel Clement, Fran Fernández, Antonio Cantón, Rafael I. Losilla, José María Sánchez, María Dolores Escobar, José Luis Ramos, Antonio Rodríguez, Sergio Fernández Cervilla, Marisol Doucet, David Portero García (Origen Fisioterapia).

Publicidad: Departamento propio. **Maquetación:** Francisco Valdivia.

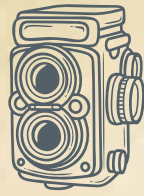
Portada: Emilio López.

Fotografías: Roberto Villegas, Gabi Stanculescu, Antonio Artés, José Antonio Gómez, Héctor Ramos (cesión archivo fotográfico de Paquita Gómez de Mercado) y Manuel Alejandro Cruz.

Fotografías (*): José Bayo, Pepe Serrano, José Domingo Gómez, Pedro Ponce y José Antonio Peña.

Agradecimientos: José Ramón Bonilla (Romy), Foto Weber, Retratos, Vicente Fernández (Foto Laríos), Iván Gómez, Archivo Municipal, Geyvan, Margarita Cantón Mira, Isidoro Alles, Antonio Cara, Elena Gómez Ación, Archivo fotográfico de la Biblioteca Digital de la Diputación de Almería, Héctor Ramos, Gabriel Martín, Elías Palmero y Antonio Callejón de la Asociación Ángel Aguilera y Asociación Cultural Athenáa.

Vintage Magazine aclara que en ocasiones, tras la inexistencia de archivo documental al respecto, se nutre de la memoria viva de los testimonios de los vecinos de El Ejido, por lo que sus relatos pueden contener imprecisiones.



CARTELES CON HISTORIA

En Vintage sabemos que una imagen vale más que mil palabras, pero cuando hablamos de carteles, el protagonismo de la fotografía es compartido con esa información relevante que nos ofrece, en un primer impacto, los detalles del evento en cuestión.

Estos carteles con historia son el reflejo de la grandeza de nuestras acciones; un recordatorio visual de la pasión que los ejidenses ponen en cada proyecto emprendido. Piezas que, de algún modo, nos conectan con un momento determinado del pasado para que no olvidemos que en El Ejido no hay imposibles, pues con voluntad, esfuerzo y muchísimo trabajo una vez trajimos a Sus Majestades del rock.

The Rolling Stones en concierto

Carta de presentación de un evento único en El Ejido

American Express PRESENTS
THE ROLLING STONES
A BIGGER BANG
el Ejido

16 de agosto de 2006
Estadio de Santo Domingo

el Ejido

FOR OFFICIAL TOUR INFORMATION, FAN CLUB MEMBERSHIPS, EXCLUSIVE MERCHANDISE AND MORE, VISIT:
WWW.ROLLINGSTONES.COM
PRODUCED BY WPC THEATRE, INC. PRESENTED BY CONCERT PRODUCTIONS INTERNATIONAL AND THE NEXT ADVENTURE

MUSICROG

AYUNTAMIENTO DE el Ejido

My life. My card.

A BIGGER BANG In Stores Now!

El verano es sinónimo de festivales y conciertos; tiempo de celebrar y disfrutar en torno a la cultura y la buena música. Atendiendo a esta premisa, recuperamos dos de los carteles que nos emocionan como el primer día que salieron de la imprenta. Y lo hacemos, coincidiendo con el mes en que los Rolling Stones tendrían que haber actuado en El Ejido en 2006.

'A Bigger Bang Tour' era el nombre de la gira bajo el que las estrellas del rock tenían previsto recorrer 45 ciudades europeas. Sorprendentemente, El Ejido estaba entre ellas, y he aquí el cartel que lo demuestra. Una imagen que venía a reafirmar que los sueños se hacen realidad con constancia y mucho sacrificio, aunque una causa de fuerza mayor obligara a posponer un año el evento del siglo.

¡APLAZADO!

En el momento en que la palabra "aplazado" confirmaba el peor de los presagios ante una gira que no estuvo exenta de contratiempos e infortunios, el cartel de 2006 se tiñó de desilusión. Una imagen de lo que podía haber sido y no fue. Por un instante, aquella carta de presentación se convirtió en lo más cerca que íbamos a estar de los Rolling.

Aunque Keith Richards se había recuperado de la caída de un cocotero, la repentina afonía de Mick Jagger impidió que la mítica banda pisara el

escenario ejidense el 16 de agosto de 2006 como estaba previsto. Pero los reyes del rock no serían los reyes del rock sin su palabra. Prometieron volver y cumplieron, como también lo hicieron los fans que confiaron en la parada de El Ejido para vivir en vivo y riguroso directo una actuación inolvidable.

El 30 de junio de 2007, hace nada más y nada menos que 18 años, The Rolling Stones nos hicieron vibrar como nunca antes. La espera había merecido la pena, tal y como confirmaba el cartel de aquel año, que presentaba entre los artistas invitados a modo de teloneros a la banda australiana Jet y a los españoles Loquillo y Los Trogloditas.

SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS

En cuanto al diseño de los carteles, no precisaron florituras. No existía mayor reclamo que los propios Stones: Mick Jagger, vocalista; Ronnie Wood, al bajo; Keith Richards, a la guitarra; y Charlie Watts, a la batería. La misma imagen con distinta presentación sirvió durante dos años consecutivos para promocionar con una ilusión desbordante la acogida de estas leyendas del rock en el mar de plástico.

En sendos carteles se leía con claridad la fecha de celebración y el lugar: estadio de Santo Domingo, así como la página web oficial de los Rolling (www.rollingstones.com), en la que quedaron expuestos los pormenores de la reanudación de la gira en 2007. Entre la información detallada, destacan los organizadores: la promotora Music Frog y el Ayuntamiento de El Ejido. En 2007, se incluyó, además, los distintos puntos de venta de entradas -entre ellos, Carrefour y Cadena 100 como emisora colaboradora. No

THE ROLLING STONES
A BIGGER BANG

30 de JUNIO
ESTADIO SANTO DOMINGO
el Ejido.

NOT JUST A CONCERT

FOR OFFICIAL TOUR INFORMATION, FAN CLUB PRE-SALES, VIP PACKAGES, EXCLUSIVE MERCHANDISE AND MORE, VISIT:
WWW.ROLLINGSTONES.COM

PRODUCED BY WPC PECEMEAL. PRESENTED BY CONCERT PRODUCTIONS INTERNATIONAL and SOLO

ORGANIZA: EMISORA OFICIAL: A LA VENTA EN:

estábamos solos. Todos querían ver a los Rolling en concierto.

Ni en 2006 ni en 2007 aparecía en cartel el horario de apertura de puertas, aunque sabemos que alrededor de las 5 de la tarde del 30 de junio de 2007 el estadio de Santo Domingo abrió las suyas.

Prácticamente iguales en fondo y forma, pero diferentes en contenido, lo que quedaba claro es que estábamos ante un concierto único e irrepetible. Al fin y al cabo, cualquiera no puede decir: "En mi pueblo tocaron los Stones". Y El Ejido se convirtió por una noche en la capital del rock.

natura
the fresh professionals



Hortalizas Convencionales + Ecológicas

www.naturadp.com

NUEVA DIRECCIÓN
C/ II, num. 47. Pol. Ind. La Redonda.
T. 950 48 77 91. El Ejido.

coface



IFS



Sabías que...???



LA NASA SUGIERE QUE MARTE TUVO AGUA, PERO NO VIDA

Según un último estudio publicado en Nature, la NASA sostiene que un ciclo químico natural impidió el desarrollo de vida en el planeta rojo, pese a la existencia de agua. Los expertos describen Marte como un lugar con "oasis breves", pero incapaz de sostener vida de forma continua.



LAS OSAS PARDAS PUEDEN RETRASAR DURANTE MESES EL EMBARAZO

Aunque el apareamiento suele realizarse en verano, no es hasta meses después que el embrión se desarrolla. Este fenómeno, conocido como implantación diferida, asegura que solo en el caso de que la hembra haya acumulado suficiente grasa corporal para sobrevivir al invierno y alimentar a las crías, el embarazo tenga lugar. En caso contrario, no ocurre la gestación.

LA PRIMERA FOTOGRAFÍA DE UN BEBÉ EN EL ÚTERO FUE TOMADA EN 1965

El fotógrafo sueco Lennart Nilsson fue el encargado de fotografiar por primera vez a un bebé dentro del útero materno en 1965. Para tomar la imagen de este pequeño, de seis meses de gestación, Nilsson usó cámaras convencionales con lentes macro, un endoscopio y un microscopio electrónico de barrido.

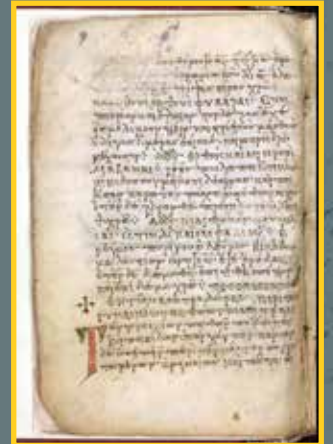


LAS AMISTADES INFLUYEN EN LA ACTIVIDAD CEREBRAL

Estudios recientes han demostrado que las amistades influyen más de lo que nos pensamos en la actividad cerebral, especialmente, en la manera en que tomamos decisiones. Las relaciones cercanas provocan una sincronización de la actividad neuronal, lo que tiene un efecto directo sobre la percepción, la atención, el juicio social y la intención de nuestras acciones.

METRODORA FUE LA PRIMERA MUJER EN ESCRIBIR UN TRATADO MÉDICO

Un manuscrito bizantino ha sacado a la luz el primer tratado médico escrito por una mujer, Metrodora. Sobre las enfermedades de las mujeres y sus curas versa este documento, escrito en griego y que recoge las recetas médicas, cosméticas, afrodisíacas y ginecológicas de esta experta en medicina reproductiva y femenina.



LOS PALACIOS DE LUIS II DE BAVIERA YA SON PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) ha declarado los castillos de Neuschwanstein, Linderhof, Herrenchiemsee y Schachen Patrimonio Mundial de

la Humanidad. Se trata de los palacios más icónicos y turísticos de Baviera, mandados a construir por el rey Luis II, devoto mecenas del ilustre compositor Richard Wagner.

AGROIRIS



+30

**fieles
al campo
desde 1994**



BUENAS NOTICIAS: MABE HORTOFRUTÍCOLA VOLVERÁ A OPERAR AL 100% TRAS SU RECONSTRUCCIÓN

El próximo 25 de agosto, Mabe Hortofrutícola volverá a operar al 100% de su capacidad productiva, culminando así su recuperación tras el devastador incendio del 27 de mayo de 2024 que arrasó sus instalaciones en Las Norias de Daza.

En noviembre, apenas seis meses después del siniestro, la empresa ya había retomado la manipulación de pepino y pimiento, alcanzando plena capacidad de producto en Navidad, aunque sin optimizar todavía toda la producción. Ahora, con todas las líneas y maquinaria a pleno rendimiento, Mabe ganará en eficacia, fluidez y reducción de costes.

La primera campaña tras el incendio ha cerrado con buenas sensaciones: se han comercializado 140 millones de kilos. Para conmemorar su renacer, la empresa luce un grafiti del artista Nauni 69 que retrata un Ave Fénix emergiendo de las llamas con una caja de hortalizas de Mabe. Una obra en la que campo y arte se unen en representación del resurgir de la compañía y de la fortaleza del sector agrícola ejidense.

EL EJIDO INSTALARÁ UNA PLANTA PILOTO PARA REDUCIR LA SALINIDAD DEL AGUA REGENERADA

El Ayuntamiento de El Ejido, la Junta Central de Usuarios del Poniente Almeriense y la UTE Depuración Poniente Almeriense —formada por Aqualia y GS Inima— han firmado un convenio

para implantar en la EDAR de El Ejido una Planta Piloto de Tratamiento Cuaternario con tecnología de ósmosis inversa. El objetivo es reducir la salinidad del agua regenerada y hacerla

apta para su uso agrícola, municipal y recreativo.

La planta piloto, desarrollada por Aqualia, podrá tratar hasta 20 m³/h y pondrá a prueba durante ocho meses distintas configuraciones y modos de operación para encontrar la solución más eficaz y eficiente en consumo energético. Su instalación está prevista para este mes de agosto y los ensayos concluirán en marzo de 2026.



LA CAMPAÑA DE SANDÍA ALCANZA PRECIOS RÉCORD EN ALMERÍA

La campaña 2024/2025 de sandía en invernaderos andaluces, especialmente en Almería y Granada, ha marcado un récord histórico en precios medios de origen, con 0,67 €/kg para los tres tipos más cultivados.

La sandía negra lidera con 0,76 €/kg, un 28,81% más que en la campaña anterior y más del doble que hace diez años. La rayada alcanza 0,66 €/kg, con un incremento del 29,41%, y la mini registra 0,59 €/kg, un 28,26% más que la anterior temporada.



- Berja:**
Iberos, s/n
Pl. La Tomillera
Tel. 950 605 032
- La Mojana:**
Hoyo Bolero, 34
Pl. Cuesta Blanca
Tel. 950 330 739
- El Ejido:**
Almacén y E.S. BP
Cno. Viejo Andra s/n
Tel. 950 484 843
- El Ejido:**
E.S. BP STA. MARÍA
Ctra. AL 3303 KM.1
Tel. 950 583 051
- Pueblo de Vicar:**
Albaros, 45
P.L. Arosengo
Tel. 950 554 678
- Central:**
Camino de Roquetax, 6
Sta M^a de Aquila
Tel. 950 583 583
- Pueblo de Vicar:**
Surtidor Gasoil Aditivado
Diseminado ctra. Zamora, 2702
Murgiverde-Vicar
Tel. 950 553 850



Santa María del Águila

SDAD. COOP. AND.

www.coopsantamaria.com

SERVICIOS
suministros y distribuciones

-  SEMILLAS DE TODO TIPO DE VARIEDADES HORTOFRUTÍCOLAS
-  MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE INVERNADEROS
-  GAS COMBUSTIBLES
-  SUMINISTROS FERTILIZANTES Y FITOSANITARIOS
-  MAQUINARIA

DONDE ESTAMOS

LA DESALACIÓN DEL FUTURO: BAJO COSTE, SIN ALTA PRESIÓN Y FÁCIL DE IMPLEMENTAR

Un equipo internacional, con participación del Instituto de Ciencia de Materiales de Madrid (ICMM-CSIC), ha desarrollado una revolucionaria tecnología para desalar agua utilizando únicamente electricidad y membranas con poros de tamaño nanométrico, sin bombas ni sistemas de alta presión.

Lo novedoso es que este proceso se activa con corriente alterna —la misma que usamos en casa—, evitando el alto consumo de energía de los sistemas que dependen de corriente continua o presión mecánica.



Innovación y ciencia en El Ejido

UN SISTEMA LED INTELIGENTE MEJORA CULTIVOS Y PROTEGE LA FAUNA AUXILIAR

El Ejido se ha convertido en el escenario de una investigación pionera que combina tecnología, sostenibilidad y agricultura de precisión. El Grupo Operativo Smali, coordinado por las investigadoras Isabel Moreno y Aurora Gil de la Universidad de Córdoba, ha desarrollado un sistema de iluminación LED autorregulable que, además de optimizar el rendimiento de los cultivos, también actúa como control biológico de plagas y mejora el bienestar de la fauna auxiliar.

ESPECIAL VINTAGRO

COPISI REFUERZA SU COMPROMISO CON LA IGUALDAD



La cooperativa San Isidro Labrador (Copisi) ha organizado una salida de tres días a Cazorla, enmarcada en su Plan de Igualdad, con el objetivo de fomentar la convivencia, el intercambio de experiencias y la implicación activa de las mujeres en la vida cooperativa. La iniciativa, impulsada por Rosi García Ferrer, integrante del Consejo Rector, incluyó la visita a la cooperativa Aceites Cazorla, una ruta por el paraje del Río Borosa y actividades culturales.

En esta línea se vienen pronunciando los últimos años, en los que escogen un destino diferente vinculado al sector, fomentando este tipo de encuentros que contribuyen a crear comunidad.

Con estas acciones, Copisi promueve la participación femenina en la toma de decisiones, anima a las socias a aspirar a cargos de responsabilidad y consolida su compromiso con la igualdad de género en el sector agroalimentario. Porque la historia del campo ejidense también la escriben las mujeres.

EJIDOMAR

Tu guía hacia el éxito

1975
2025
50 ANIVERSARIO



www.ejidomar.es



BIMBA Y LOLA LANZA EL BOLSO CON CHARMS PARA UN DÍA DE PLAYA

Disponible en colores llamativos, la nueva versión de Canopy de Bimba y Lola es el bolso de mano que todas queremos lucir en la playa y

la piscina. Un rediseño de un clásico que se convertirá en trending topic gracias a su estampado veraniego y esos atractivos charms que protagonizarán nuestras mejores fotos de Instagram.



PELO RECOGIDO Y EARCUFFS PARA BRILLAR LAS NOCHES DE VERANO

Ya sea en un moño bajo pulido, una coleta alta o un recogido desenfadado, mostrar la oreja se torna imprescindible las noches de verano, donde

los earcuffs se roban todo el protagonismo. Sin duda, el complemento estrella que transforma por completo cualquier estilismo.



EL PEPLUM REGRESA A LAS PASARELAS Y ALFOMBRAS ROJAS

Ese icónico volante llamado peplum que nace desde la cintura, abrazando las caderas con volumen regresa con fuerza a la alta costura tras una década olvidado. Así nos lo han hecho saber las celebrities en pasarelas y alfombras rojas, aunque estamos

convencidos de que, más pronto que tarde, el peplum llegará a nuestros armarios en modo de blusa o vestido para realzar nuestra figura.



LOS CONSEJOS DE BEGO

EXOSOMAS, LA NUEVA TENDENCIA EMERGENTE (PARTE I)

Los exosomas son una tendencia emergente en belleza, conocidos por sus propiedades regenerativas y rejuvenecedoras.

¿Qué son los exosomas?

Los exosomas son vesículas extracelulares que transportan proteínas, ARN y factores de crecimiento, actuando como mensajeros entre células. En el contexto de la belleza, se derivan de células madre y se utilizan para estimular la regeneración celular y reparación de tejidos.

Tendencias en belleza:

- **Rejuvenecimiento facial:** Los exosomas se aplican para reducir arrugas, líneas de expresión, mejorar la textura y luminosidad de la piel, y aumentar la firmeza y definición del óvalo facial.
- **Tratamientos combinados:** Se utilizan en conjunto con otras técnicas como microneedling, radiofrecuencia y tratamientos con láser para potenciar sus efectos y mejorar la absorción de los exosomas.
- **Cuidado capilar:** Los exosomas también se están investigando para tratamientos capilares, con el objetivo de estimular el crecimiento del cabello y mejorar la salud del cuero cabelludo.
- **Aplicación tópica y tratamientos profesionales:** Los exosomas pueden aplicarse tópicamente en forma de sueros o cremas, o a través de tratamientos profesionales como mesoterapia, microneedling y post-láser o peeling químico.

Un adecuado asesoramiento por nuestra parte te ayudará a comprender mejor las características y a realizar una correcta selección de los productos que necesitas. Artículos que podrás encontrar en nuestra tienda y Escuela de Maquillaje y Estética Begoña Aguilera, en la calle Jacinto Benavente, nº 4 de El Ejido.

Escuela de Maquillaje

Begoña
Aguilera

EL PODER DE pintar

ARTÉS HÍPERPINTURAS  Tu centro de color

El mayor centro de pintura de Almería
Tel. 950 58 32 20 · www.pinturasartes.com

ANA
J O Y E R I A

Para momentos que importan



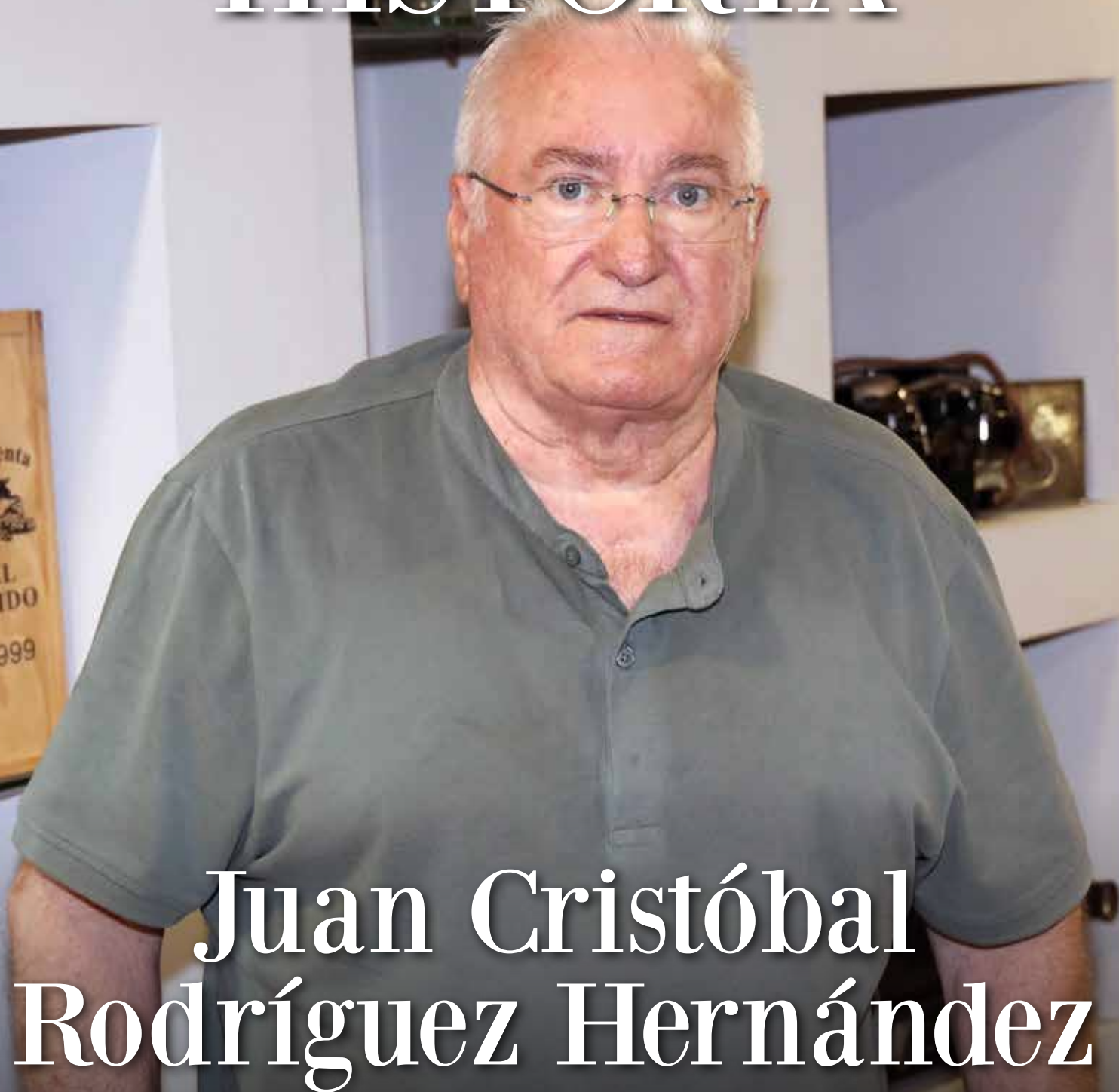
Carrera San Isidro, 86
El Ejido

Rambla de Gracia, 45
Dalías

www.joyeriasana.com



PERSONAJES CON HISTORIA



Juan Cristóbal Rodríguez Hernández

Envuelto en el reconfortante y cálido aroma del pan recién horneado, el maestro panadero de La Aldeilla comprendió a su llegada a nuestro municipio en 1962 que la vida no se amasa solo con trigo, sino con formalidad, coraje y humildad, ingredientes que porta desde la cuna. En sus incansables jornadas de reparto, se aseguraba de que nadie pasara hambre y en su mente fue tomando nota de las mejoras que precisaba cada rincón de Santa María del Águila, localidad por la que se desvivió en la Asociación de vecinos, en la Comisión de fiestas y, posteriormente, en la Junta Local en calidad de presidente. Faceta pública mediante la que dio respuesta a numerosas inquietudes sociales con la sensibilidad de quien actúa estrechando los lazos de la comunidad.

Panadero de profesión, servidor público de vocación. Estas dos facetas describen la entrega de este ejidense de adopción que afronta la jubilación desde la gratitud hacia sus vecinos y clientes, a los que siempre ha tenido en consideración como su gente, su familia extendida.

Durante más de seis décadas, la Panadería Juan Cristóbal se ha encargado de surtir el pan de cada día desde La Aldeílla al resto de la comarca. Puerta por puerta, establecimiento por establecimiento, incluido el Hospital de Poniente desde su apertura en 1996, Juan Cristóbal Rodríguez Hernández, el panadero, era capaz de sonreír con la mirada, aunque por dentro llevara tatuadas las cicatrices de una infancia compleja. Por ello se le quiebra la voz ante el cierre definitivo del negocio con solera que con tanto sacrificio levantaron sus padres, naturales de Alhama de Almería, Manuel Rodríguez y Elena Hernández. Primero, en Orán (Argelia), donde Juan Cristóbal vino al mundo el 17 de junio de 1956, y luego en El Ejido, tras hacerse con la panadería de Alfredo Daza.

EL NAVÍO DE LA ESPERANZA

En la postguerra, Manuel y Elena emprendieron su aventura en la colonia francesa como artesanos del pan. Allí, sus hijos Delia y Cristóbal dieron sus primeros pasos entre sacos de harina, mientras ellos moldeaban la masa madre que daba de comer a una región sorprendida por la guerra de la independencia. Este conflicto obligó al matrimonio a enviar a sus hijos solos a Alhama, donde fueron acogidos por sus tíos Cristóbal y Carmen, que hallaron en las parras su principal sustento. Finalmente, en 1962 Cristóbal vio a sus padres empezar de cero, buscando proveedores y fidelizando clientes en el número 42 de la calle Valencia de La Aldeílla. La mayor parte de los recuerdos de su infancia se remontan a esta época, tirado en la calle jugando a la pelota y a los indios con sus vecinos Paco Valero, Marcelino Jiménez y José Escobar, entre otros.

La reunificación familiar favoreció que Juan Cristóbal se integrara rápidamente en un núcleo que apenas disponía de unos cuantos servicios,



Juan Cristóbal el día de su Primera Comunión.

como la tienda de alimentación y zapatería de Manuel Gutiérrez, la tienda de comestibles de Pilar y la barbería que Juan terminó traspasando a Fernando.

UNA FORMACIÓN INTERRUMPIDA

Siguiendo las reglas preestablecidas, inició sus estudios en la escuela de don Ángel con la enciclopedia Álvarez, hizo la Primera Comunión en el cine de Alfredo Daza ante la ausencia de un templo en La Aldeílla y pasó un año en La Salle, en la capital almeriense. Sin embargo, no encontró en los libros motivación alguna, aunque en los tres años que pasó en el IES Santo Domingo, sus compañeros José Andrés Cano, Miguel Cano y Miguel Solís, entre tantos otros, así como sus profesores Ginés Caparrós, Juan Llerena, don Miguel Ángel, José Gómez y Pedro Ponce, se convirtieron en su fuente de inspiración.

Alejado de la comunidad educativa, comenzó su andadura en el negocio fa-

miliar en horario nocturno. Tenía trece años y el sentido común de un adulto que pensaba en su porvenir y el bien común. Con ese entusiasmo, celebró que el primer lugar en el que se instaló una tubería conectada a la fuente situada frente al Bar Español fuera la panadería que dio trabajo de cuatro a ocho empleados, como Paco Rodríguez Ferrer, de Alhama, y los hermanos José y Juan Cerezuela, de Las Norias.

La mayoría de edad le trajo un nuevo cometido: el reparto ambulante en el 2CV de su padre, situando su récord de venta en 700 panes al día. Una tarea que le ha pasado factura físicamente, pero le permitió conectar con la gente y seguir fiando a los vecinos que pagaban por cosechas.

Pese al frenético volumen de trabajo, por suerte, contaba con Paca Barranco a su lado, a quien coloca en un pedestal. Juntos desde la adolescencia, don Lucas le echó las bendiciones el 15 de mayo

de 1976. Fecha en la que sellaron su amor antes de darle la bienvenida a sus tres hijos: María Belén, Juan Manuel y Elena.

Pensando en lo mejor para ellos es que Juan Cristóbal, librado de la mili por su problema auditivo y la temprana pérdida de su padre, se implicó de lleno en la actividad social, cultural y política del municipio.

INICIATIVAS SOCIALES

Cristóbal encontró en la Asociación de vecinos y la Comisión de festejos la fórmula magistral para desconectar de la rutina, que lo ponía en pie a las 5 de la mañana los siete días de la semana.



Juan Cristóbal en compañía de sus padres, Manuel Rodríguez y Elena Hernández, y su hermana Delia.



Junto a su esposa Paca Barranco en Santa María del Águila.



Jura de bandera organizada por La Legión y destinada a los civiles.



Juan Cristóbal, actualmente jubilado, en una imagen reciente en la panadería.

Como presidente de la Comisión de fiestas, fue testigo del cambio de fecha de las mismas, que hasta entonces coincidían con las de Berja, y actuó de intermediario para que nuestras fiestas contaran con las actuaciones de Mecano, Chiquetete, Manolo Escobar, Fórmula V y Los Diablos, entre otros artistas de renombre.

Lejos de cansarse, su compromiso con la comunidad fue cogiendo fuelle de la mano del PP, partido al que se afilió en la década de los 80 cuando aún era conocido como Alianza Popular.

FACETA POLÍTICA

De su actividad a mediados de los años 90, en los que fue nombrado presidente de la Junta Local durante una legislatura, destaca el trabajo incansable por impulsar el partido en Las Norias, Balerna y El Ejido de la mano de Paco Ruiz, Manuel Gutiérrez y Gonzalo Bermejo. Un periodo en el que se acometieron algunas de las mejoras de



Juan Cristóbal Rodríguez en compañía de su esposa Paca Barranco y sus nietos Pablo, David, Claudia, Mar, Darío y Hugo.

La Aldeilla que han llegado a nuestros días.

El recinto ferial, la adquisición del Centro Cultural de Santa María del Águila, con la inestimable mediación de José Andrés Cano; la reforma de la Plaza

de Abastos y la apertura del Centro de Salud son algunos de los logros conseguidos para el vecindario que confió en la responsabilidad y bondad de Juan Cristóbal: panadero, empresario, político y padre de familia de gustos sencillos, seguidor del Real Madrid, lector de tebeos y apasionado del género western que terminó trasladando la panadería-pastelería al número 29 de la calle Valencia, donde ha permanecido abierta al público hasta el pasado 31 de julio.

PLAN DE JUBILACIÓN

Su historia, como la buena levadura, aún está en pleno proceso de fermentación, pero desde que se jubiló en 2019 no cuenta con mejor plan que tomarse la vida con calma para descansar, viajar, salir con sus amigos Juan Pedro, Paco Vargas y Cristóbal "el francés", entre muchos otros, y disfrutar del mayor regalo de la vida: su mujer, sus hijos y sus nietos Pablo, David, Claudia, Mar, Darío y Hugo.



Elección de la reina de las fiestas de La Aldeilla. Juan Cristóbal, en calidad de presidente de la Comisión de fiestas, se encuentra rodeado de Alejandro Cruz, su primo Juan Pedro, Loli Robles, José Barranco, Anabel Fernández y Agustín Ruiz Baños, entre otros.

Es una de las prioridades de Vintage reconocer a cualquier persona su esfuerzo y colaboración por hacer de El Ejido un lugar mejor, donde la prosperidad lleva escritos los nombres y apellidos de todos los vecinos que han convertido esta tierra de oportunidades en su hogar.



Ven a probarlo a
McDonald's® Ejido Santa María

McExtreme **BBQ & MAYO**



McDonald's® Sta M^a del Águila

Avda. El Treinta s/n C/Montenegro 04710 Sta M^a del Águila



McCafé

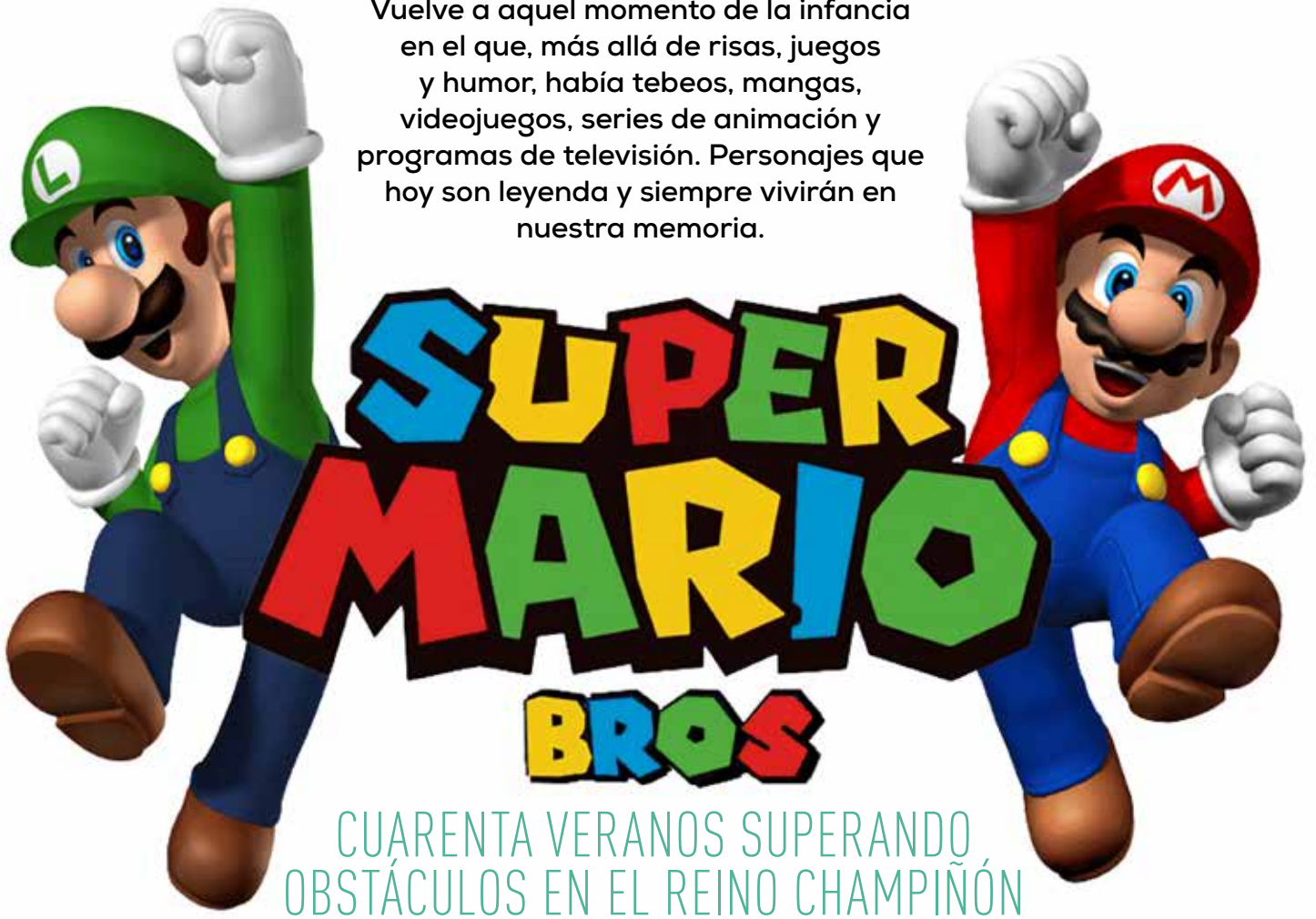


Servicio
a mesa



✿ Cosas DE Niños ✨

Vuelve a aquel momento de la infancia en el que, más allá de risas, juegos y humor, había tebeos, mangas, videojuegos, series de animación y programas de televisión. Personajes que hoy son leyenda y siempre vivirán en nuestra memoria.



CUARENTA VERANOS SUPERANDO
OBSTÁCULOS EN EL REINO CHAMPIÑÓN

Ahora que vivimos conectados a las pantallas y el verdadero reto lo tenemos en desconectar, nos cuesta retroceder a esos años en los que tener al alcance de nuestras manos un videojuego era un auténtico lujo. Y pese a ello, nos sentimos tremendamente agradecidos al vecino o primo de turno que con tan buena fe compartía su suerte con los que apenas disponíamos de una pelota y una bicicleta para pasar todo el verano.

Por turnos, frente a un ventilador que más que refrescar lo que hacía era remover el aire caliente concentrado entre cuatro paredes, íbamos pasando de nivel en esa especie de universo paralelo donde todo era posible. Una aventura desconocida, pero que enganchaba desde el minuto uno tanto a niños como a niñas que acababan de descubrir un nuevo pasatiempo bajo la firma de Nintendo.

El próximo 13 de septiembre se cumplen 40 años del lanzamiento de Su-



per Mario Bros en Japón en 1985 para el Family Computer (Famicom), aunque para ser precisos y justos en el tiempo, hemos de reconocer que el personaje ya había aparecido con anterioridad en el juego arcade Donkey Kong (1981), con el nombre de Jumpman, y Mario Bros (1983), haciendo lo que mejor sabía: inyectarnos un chute de ener-

gía en cada nueva aventura.

La llegada de Super Mario Bros en 1985 daba un paso más allá. El cambio del fondo negro por uno multicolor hacía que la pantalla cobrara vida en sí misma. A priori, el primer juego de la serie no distaba mucho del arcade, siguiendo una mecánica sencilla de plataformas y desplazamiento lateral, pero en el fondo, lo cambiaba



1981. Primera aparición de Mario en Donkey Kong.



Shigeru Miyamoto y Takashi Tezuka, creadores de Super Mario Bros.

todo. Con Super Mario Bros llegó la libertad de saltar, correr y explorar sin medidas. Porque mientras Super Mario enfrentaba a su peor enemigo, desde el otro lado de la pantalla, acomodados en el sofá, los ejidenses, como otros tantos de miles de niños en el mundo, nos sentíamos más vivos que nunca. Adrenalina gratis sin salir de casa. Por todo ello, la Nintendo y Super Mario Bros fueron durante años mucho más que un mero pasatiempo entre olas de calor, una ventana a la imaginación, un refugio en el que soñar despiertos y el inicio de una pasión que perdura en la actualidad. Y no es de extrañar. Super Mario tenía todos los elementos para triunfar y alzarse con el título del videojuego más vendido de todos los tiempos para Nintendo Entertainment System (NES), con más de 58 millones de copias distribuidas por todo el mundo.

EL NACIMIENTO DE UNA ESTRELLA

Diseñado por los japoneses Shigeru Miyamoto y Takashi Tezuka, Super Mario Bros le dio un impulso a la industria del videojuego que se especializó en el sector mediante efectos,

sonidos y una exclusiva y original banda sonora que podríamos reconocer en cualquier lugar, obra de Koji Kondo.

En su primera aparición en Donkey Kong, Mario no fue Mario. Respondía al nombre de Jumpman (hombre saltarín) y era carpintero. La idea de convertirlo en fontanero llegó al situar gran parte de la acción en el subsuelo, entre



Evolución del personaje.

tuberías y pasadizos secretos, donde Mario vivía cada reto de la mano de su hermano Luigi, con quien compartía su mismo apellido: Mario.

LIMITACIONES

Aunque Super Mario Bros sentó un precedente, en la primera mitad de los años 80 contó con una serie de limitaciones que influyeron significativamente en el aspecto y desarrollo de sus personajes principales. Los recursos tecnológicos de antaño poco tenían que ver con los de ahora. Aún así, se intentaba dotar de personalidad a sus protagonistas desde unas líneas simples en las que se reducían los detalles al máximo.

Que Mario y Luigi porten una gorra no es casualidad. Responde a una necesidad técnica para evitar complicaciones a la hora de representar el pelo, las cejas y la frente. Para darle apariencia humana a esos seres tan diminutos en la pantalla y en un ambiente tan limitado gráficamente hablando, los caracterizaron con narices y bigotes prominentes, ya que con los recursos de antaño resultaba prácticamente imposible esbozar una boca.

Esta sencillez sirvió para demostrar una vez más que "menos es más". No requeríamos personajes perfectamente definidos, sino una buena historia que nos animara a pasar al siguiente nivel.

ARGUMENTO

El objetivo de Mario y Luigi, -en caso de jugar en el modo multijugador-, es rescatar a la princesa Toadstool, llamada posteriormente princesa Peach. Para ello, Mario ha de explorar el Reino Champiñón y enfrentarse a todos los enemigos que van apareciendo a

En Pizzas de la carta o hasta 5 ingredientes

Válido a domicilio

*una de las pizzas debe llevar 5 ingredientes. Se cobra la de mayor precio

950 956 635

FreshPizzaElEjido.com P. Juan Carlos I, 12, El Ejido

2x1

De LUNES a DOMINGO

10 Años Contigo

ALGUNAS DE LAS ADAPTACIONES AUDIOVISUALES MÁS NOTORIAS:

- 1986. Anime de 'Super Mario Bros: La gran misión para rescatar a la Princesa Peach', reconocido como uno de los primeros largometrajes basados en un videojuego.
- 1989-1990. Serie de televisión estadounidense que combinaba acción en vivo con dibujos animados. Respondía al título de 'The Super Mario Bros. Super Show!' y estuvo protagonizada por el luchador profesional Lou Albano como Mario y Danny Wells, como Luigi.
- 1989. Serie japonesa 'Amada Anime Series: Super Mario Bros'.
- 1993. Filme de acción real 'Super Mario Bros', interpretada por Bob Hoskins en el papel de Mario y John Leguizamo en representación de Luigi.
- 2023. Largometraje de animación 'Super Mario Bros: la película', con voces de Chris Pratt, Anya Taylor-Joy, Charlie Day, Jack Black, Keegan-Michael Key, Seth Rogen y Fred Armisen y cuya recaudación en taquilla superó los mil millones de dólares.



Póster de la película de animación de 2023.

su paso hasta batirse en un duelo final con Bowser. Solo de esta manera cumplirá su misión con éxito.

Para ello, cuenta con una ayuda extra gracias a fórmulas potenciadoras como el Super Champiñón, la flor de fuego y la estrella. A menudo, estos elementos aparecen de forma espontánea o se esconden detrás de los ladrillos secretos, así como en los marcados con signo de interrogación, donde el factor sorpresa está asegurado.

Caer por un precipicio, no llegar hasta el final del panel en tiempo o ser dañado por un enemigo son tres de las causas que nos hacen perder vidas, solo recuperables encontrando una seta verde o recogiendo cien monedas distribuidas por todo el panel. Con todo, Super Mario Bros prometía

horas de diversión entre los personajes que formaron parte de nuestra niñez y hoy recordamos con una mezcla de alegría y nostalgia, pues no ha habido consola de Nintendo que no haya incluido entre sus juegos una nueva versión o remake de Super Mario Bros.



UN RÉCORD GUINNESS

Más allá de su innegable éxito comercial, Super Mario Bros también conquistó a la crítica, aunque fueron las cifras las que le hicieron ganar en 2020 el récord Guinness al videojuego más vendido de todos los tiempos para una sola consola (NES) -en total, 40,23 millones-.

En estos cuarenta años, además de revolucionar el género con sus plata-

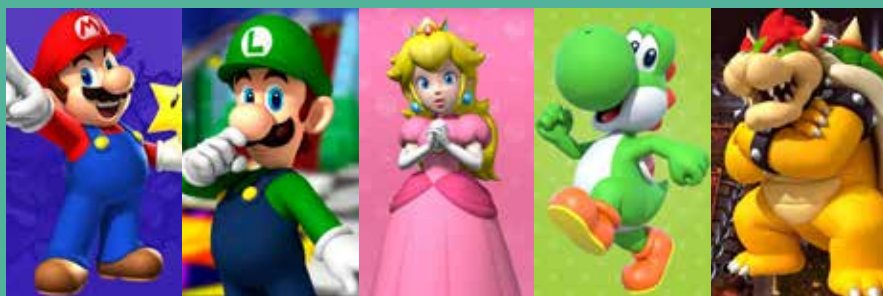
formas, Super Mario ha sobrevivido al paso de las 2 dimensiones al 3D, adaptándose a cada nuevo hito tecnológico y manteniéndose entre los primeros puestos de los personajes infantiles más reconocidos de todos los tiempos, superando incluso al inolvidable Mickey Mouse, surgiendo un sinfín de artilugios de merchandising a su alrededor.

Transformado en icono popular, este personaje ha protagonizado series, películas y anuncios de televisión.



Parque temático Super Nintendo World en Japón.

PERSONAJES MÁS EMBLEMÁTICOS:



Mario

Luigi

Princesa Peach

Yoshi

Bowser



Kamek

Toad

Koopa

Goomba

Rey Boo

LA VIDA EN UN PARQUE

Esta fama mundial no se ha reducido al videojuego y a la industria del merchandising, donde podemos encontrar casi cualquier cosa que imaginemos inspirado en Mario Bros. En realidad, Super Mario Bros se ha consolidado como un icono cultural y se ha expandido hasta erigir su propio mundo de fantasía en Universal Studios Japan, Universal Studios Hollywood y Universal Epic Universe.

Estos parques temáticos inaugurados en pleno siglo XXI cuentan con una zona específica denominada Super Nintendo World, en la que los personajes de Super Mario Bros cobran vida para hacernos sentir dentro del juego, ofreciendo una experiencia integral a todos los niños que pasamos los veranos saltando de nivel en nivel.

En esta sección nos acercamos a la historia de aquellos juguetes que marcaron la niñez de varias generaciones.

EXIN CASTILLOS

EL JUEGO QUE NOS CONVIRTIÓ EN ARQUITECTOS DE NUESTRO PROPIO MUNDO MEDIEVAL

Hace no mucho tiempo atrás, durante las vacaciones de verano e invierno, nuestras aventuras comenzaban ensamblando ladrillos. Quienes se han pasado varias horas construyendo muros, fortalezas y torreones antes de dar rienda suelta a su imaginación para hilvanar historias únicas e irrepetibles sin guion saben bien de lo que hablo.

Guiados por el manual instrucciones que encontrábamos en el interior, teníamos entre nuestras manos un mundo de posibilidades. Y no uno cualquiera. Uno inspirado en los mejores cuentos de fantasía, con brujas, fantasmas, caballeros y damiselas de plástico incluidos.

Este icónico juego, desarrollado por Santi Viscarri en 1968 para Exclusivas Industriales S.A., más tarde denominada Exin-Lines Bros, estimulaba la

creatividad, fomentaba la concentración y perfeccionaba la motricidad fina de aquellos niños que soñábamos con ser arquitectos.

A diferencia de los coloridos Lego, estos bloques simulaban la piedra en un tono marfil, que contrastaba con el rojizo de los tejados.

RECORRIDO

Durante más de veinte años, de 1968 a 1991, la juguetera responsable del Scalextric, Tente, Madelman, Exin West y Cinexin mantuvo en producción uno de los pasatiempos más entrañables y didácticos que se recuerdan en El Ejido.

Sin embargo, la irrupción de los primeros videojuegos provocó el declive de Exin, que terminó cerrando sus puertas en 1993. Finalmente, la compañía Popular de Juguetes relanzó Exin Castillos en 1998, otorgándole una segunda vida.

PACKAGING

Uno de sus aspectos llamativos era su curiosa presentación, pues era la primera vez que un juguete salía de fábrica en cajas hexagonales. Un distintivo por el que arrasó en el resto de Europa, Estados Unidos y México, sin contar el cierre de plástico rojo a



Caja hexagonal de Exin Castillos con su broche metálico imitando un lacre.

modo de lacre que se popularizó en los 70 como sustituto del broche metálico de los primeros años.

Apto para coleccionistas, Exin Castillos sacó a la venta distintas series con un denominador común: el mismo tipo de anclaje. De ahí que se pudieran combinar para construir auténticas ciudades medievales. Las primeras versiones, incluidas en la llamada Serie Azul por el color de su caja, se diferenciaban por el número de piezas y bases incluidas, desde el 0, que no llevaba ninguna, hasta el 3, el modelo más grande y codiciado.

ÚLTIMA EDICIÓN

Hace poco menos de un año, bajo el paraguas de NG Castillos, regresó el juego que tantas horas de diversión nos regaló en nuestra niñez.

SERIES LANZADAS EN SU PRIMERA ETAPA (1968-1991):

- Azul (1968).
- Naranja (1970).
- Gran Alcázar (1977).
- Castillo de los pitufos (1983).
- Golden (1989).
- Nuevo Exin (1991).

LÍDERES EN CONTROL BIOLÓGICO Y PRODUCTOS RESIDUO CERO



Trip-soil



Swirskii



BIO SUR

Naturaleza e Ingeniería, el equilibrio perfecto.
Comprometidos con tu éxito





Los momentos memorables merecen película **Kodak**

Hoy, como desde 1888, se toman más fotografías en el mundo con cámaras y películas Kodak, que con las de cualquier otra marca.

KODAK S. A. • Madrid



Insiste en la película que viene en la conocida cajita amarilla

Kodak, 1959.

**incli-matic
PHILIPS**

**TAMBOR INCLINADO
aumenta la eficacia
del lavado en un 20%.**

Excepcionales resultados
con detergentes
BIO - COMPLETOS

**Lavadoras
SUPERAUTOMATICAS
PHILIPS**

Mejores no hay

Philips, 1970.

SÍGUENOS EN

Radio SINTONIA

34 años

CELEBRANDO LA VIDA CONTIGO

EL EJIDO Y
PONIENTE

**95.2
FM**

SERJA Y
ALPUJARRA

**95.8
FM**

Desde
1991

950 483 711

EMISIÓN EN INTERNET

www.radiosintonia.net



¡Sea usted práctica!

Nescafé hace perfecto todo el trabajo que le ahorra

No pierda el tiempo en la cocina, y beba en compañía de los suyos una taza de delicioso café, con NESCAFÉ

Porque NESCAFÉ no se prepara... ¡se sirve! Café puro 100 %, usted no tiene más que añadirle agua caliente para obtener al instante un riquísimo café con el mejor aroma y sabor, de la más excelente calidad.

NESCAFÉ Un café de primera... ¡al segundo!

153

Nescafé, 1959.

31 AÑOS CRECIENDO CONTIGO



Remodelación y ampliación de la Policlínica del Poniente El Ejido

MEDICINA DE VANGUARDIA
CON UN TOQUE HUMANO



Centro de Radiología



Odontología Avanzada



Prevención de Riesgos Laborales





CINE DE VERANO BAJO LAS ESTRELLAS

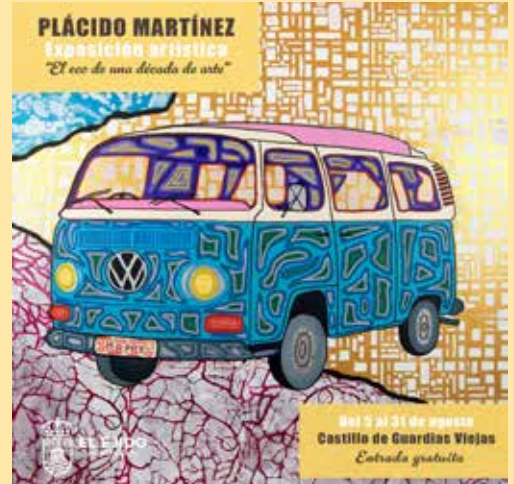
Este mes de agosto, El Ejido vuelve a llenar las noches de cine con una programación para todos los públicos dentro del ciclo Verano Cultural 2025. A partir de las 22 horas, diferentes espacios del municipio se convertirán en salas al aire libre donde disfrutar de películas familiares, animación y aventuras.

La segunda quincena trae 'Buffalo Kids' el lunes 18 en Almerimar, el jueves 21 en El Ejido, el viernes 22 en San Agustín y el jueves 4 de septiembre (a las 21 horas) en Pampanico. También se proyectará 'La guerra de los Lulus' el martes 19 en Almerimar y el miércoles 20 en Balerna.

Todos los pases son gratuitos y ofrecen la oportunidad perfecta de disfrutar del mejor cine de verano bajo las estrellas en distintos rincones de El Ejido.



RECOMENDACIONES VINTAGE



'EL ECO DE UNA DÉCADA DE ARTE', LA NUEVA EXPOSICIÓN DE PLÁCIDO MARTÍNEZ

Con motivo del décimo aniversario de su espacio creativo 'Dall Villa Art', el artista Plácido Martínez presenta la exposición 'El eco de una década de arte', una muestra que recorre su trabajo artístico durante estos diez años.

La exposición refleja la diversidad técnica que el artista emplea en su proceso creativo, incluyendo óleo, acrílicos, acuarela, técnicas mixtas, dibujo, grabado calcográfico, así como el uso de planchas de zinc, cobre, metacrilato, ftopolímico, linóleo, litografía y serigrafía.

La muestra se puede visitar gratuitamente en el Castillo de Guardias Viejas hasta el 31 de agosto.



BONILLA & GARCÍA

ABOGADOS

T. 950 48 08 18

Pº. de Las Lomas, 180 - 1ªA. EL EJIDO



JUAN JOSÉ
BONILLA
LÓPEZ

TOMASA
GARCÍA
AZNAR

ELIA
FERNÁNDEZ
TERUEL

NOELIA
GONZÁLEZ
CASTILLO

CIVIL - PENAL - LABORAL - BANCARIO

LA COSECHADORA PRESENTA A THE NEW RAEMON EN ACÚSTICO

El movimiento cultural independiente de El Ejido, La Cosechadora, continúa su actividad en uno de los símbolos y emplazamientos más emblemáticos de la ciudad ejidense: la Terraza del Gran Hotel Victoria.

En este escenario el próximo viernes 19 de septiembre tendrá lugar una cita excepcional e ineludible: el concierto acústico de The New Raemon, uno de los músicos nacionales más consolidados de los últimos 25 años.

Fundador de su primera banda en 1999, The New Raemon ha mantenido una trayectoria constante y ahora presenta un nuevo disco que promete emocionar en esta experiencia cercana, única e íntima.

Esta iniciativa marca, sin duda, una nueva etapa para La Cosechadora, que sigue apostando por la cultura en todas sus vertientes.



XXVI CICLO DE CONCIERTOS DEL CASTILLO DE GUARDIAS VIEJAS TRAE ROCK Y BLUES EN ACÚSTICO

El próximo viernes 22 de agosto, a las 22 horas, el Castillo de Guardias Viejas acoge una nueva cita dentro del XXVI Ciclo de Conciertos del Castillo de Guardias Viejas con la actuación de Alberto González 'El Xopper' y Carlos López, que ofrecerán un concierto acústico en formato dúo.

Alberto González 'El Xopper', influenciado desde joven por grandes como Led Zeppelin, The Rolling Stones, Barry White, James Brown y Camarón, domina estilos como el rock, funk, blues y jazz, destacando en el mestizaje musical. En esta ocasión, presenta un repertorio centrado en rock y blues, con temas propios, en su mayoría. Le acompaña Carlos López, guitarrista, compositor y arreglista reconocido por su versatilidad en diferentes estilos.



MEMORIAS DEL INFRAMUNDO

Por Fran Fernández



No todos los tebeos abrazan la fantasía o las más increíbles historias de superhéroes. También existe el suspense, el género policial, el noir y el thriller en el cómic; aunque en viñetas se pueda acceder a secuencias de acción aún más espectaculares que en el cine o los audiovisuales. Prueba de ello es la obra Matador, del guionista Devin Grayson y el artista Brian Stelfreeze, una historia que bien podría ser argumento para un largometraje, repleta de giros, traiciones y el atractivo de un asesino cuyos trabajos rozan lo imposible. La historia de Isabel Cardona, una policía del departamento de homicidios de Miami que intenta descubrir la conexión entre una serie de misteriosos asesinatos, para encontrar la corrupción en los sitios más insospechados. Brutal historia y genial dibujo para una tarde de verano.

ESCÖBI

www.escobi.es



✉ info@escobi.es

☎ +34 950 58 71 01

☎ +34 950 58 74 19

📍 Ctra. La Mojenera 153, 04716 Las Norias de Daza - Almería



NUTRICONSEJO

CHAMBI

Aunque seguro que a muchos esta palabra no recogida en el diccionario le dice poco, para otros tiene un significado entrañable. Y es que, con el término <<chambi>>, es como se conoce en algunos rincones de España; y en mi familia en particular, a los helados.

Como dietista-nutricionista, no puedo negar que el helado es

algo que debe de consumirse con moderación debido a que forma parte de un grupo de productos menos interesantes a nivel nutritivo. Eso no significa que no podamos consumirlo como parte de un ritual de disfrute.

Actualmente es tanta la oferta, que echo de menos ver emoción en la cara de los niños cuando comen helado. Yo, como niña de los ochenta vivía con tremenda alegría la llegada del verano y su carta de helados. Avidesa, Camy, Miko o Frigo eran algunas de las marcas que se encontraban en los diferentes establecimientos.

Recuerdo como si fuera ayer el día en que mi abuelo Bartolomé me compró un helado de dos bolas junto a la subasta de La Unión. Ese carrito de helado ofrecía un único sabor. Imborrables también son los recuerdos de mi abuela María y su aportación para que los nietos compráramos el Mikolápiz en el kiosko de las 200 viviendas de Roquetas. O el Frigopie de la Papelería Metáfora de Las Norias, sin olvidar el Calippo del Rosetón. Igual no eran los mejores ingredientes, igual no eran los sabores y aromas más complejos ni selectos; pero nunca se igualará la ilusión al degustarlos.



EL OMEGA-3 FRENA LA AGRESIVIDAD

Un reciente estudio ha relacionado el consumo de Omega-3 con una mejora en la conducta.

Según los expertos, el consumo de salmón, atún, caballa, sardinas, nueces y soja, entre otros alimentos ricos en Omega-3, disminuye la impulsividad y la violencia en distintas edades y contextos. Una razón extra para reforzar nuestra dieta con estos ácidos grasos tan beneficiosos para nuestra salud física, visual, cardiovascular y cerebral.



ARÁNDANOS PARA UN HÍGADO LIMPIO

Frescos, sabrosos y fáciles de llevar a cualquier parte. Así son los arándanos, un antioxidante natural de temporada capaz de mantener nuestro hígado limpio y saludable. Este fruto posee, además, propiedades antiinflamatorias y puede inhibir el crecimiento de células cancerígenas.



REPOSTERÍA CREATIVA

Acción y superpoderes en cada bocado.

En Pastelería Marina son expertos en reproducir fantasías y generar a golpe de bocado pura adrenalina. ¡Que se lo digan a Carlos, quien recibió recientemente la visita de su superhéroe favorito de todos los tiempos en forma de tarta! Y es que José Antonio Gallardo Martín todo lo que toca, lo convierte en arte, elaborando piezas 100% comestibles y repletas de energía para que pases a la acción en cada bocado.



REST. PIZZERIA

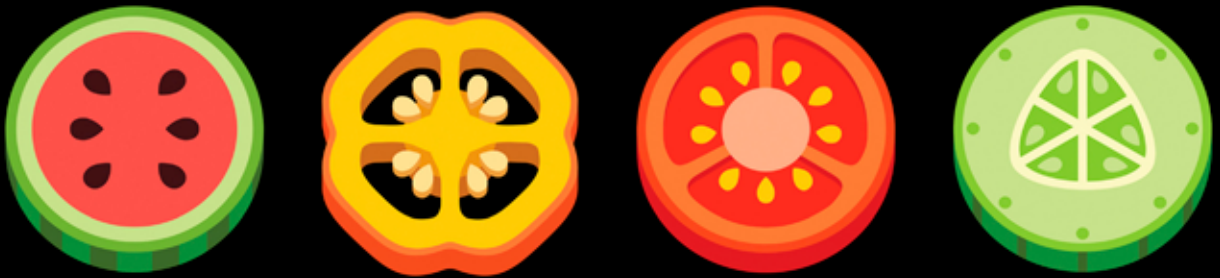
uzzzi
Almerimar

Entrada Puerto Deportivo

www.pizzeriaguzzi.com
Desde 2001

www.pizzeriaguzzi.com

950 60 93 93



EL EJIDO

gourmet QUALITY



EL EJIDO
AYUNTAMIENTO

www.elejido.es

NEGOCIO

CON SOLERA



EL ALMACÉN DE NOCHE Y DÍA

El mundo es de los valientes; aquellos que arriesgan lo seguro por lo incierto para ir tras un sueño. Con más miedos que garantías, el matrimonio formado por José Manzano Gómez y Encarnación Alonso Castro se puso al servicio del campo en 1979 sin reparos ni horarios. De noche y de día, el almacén de suministros agrícolas permanecía abierto a proveedores, clientes y amigos que confiaron en el proyecto incluso cuando parecía demasiado audaz para su tiempo. Porque la historia de Servicios Agrícolas Manzano Alonso (SAMA) no se puede ni debe reducir a la vocación de una familia y de quienes han perpetuado su legado. Su historia es la historia de todos los ejidenses que, con esfuerzo, cercanía y dedicación, han hecho de nuestro municipio un lugar mejor con un futuro prometedor.

Con la necesidad imperante de sacar a sus hijos adelante y sin más recursos que esas desgastadas manos que llevaban años labrando la tierra, el ejidense José Manzano Gómez, natural de Los Baños, y la granadina de Trevélez Encarnación Alonso Castro se liaron la manta a la cabeza para emprender su propio negocio de suministros agrícolas en 1979. Una fecha crucial en la historia de El Ejido que coincidió con el boom de los cultivos bajo plástico y el inicio de Tierras de Almería. Cuando el médico le comunicó a José que debía retirarse del campo por su reuma, se planteó varias alternativas laborales, entre ellas, montar una granja de pollos. Sin embargo, aconsejado por su suegro, Fernando Alonso, que siempre decía que “con aves de pico, nadie se hace rico”, descartó esta opción para decantarse por alquilar un almacén destinado a la venta de suministros agrícolas.



Interior del almacén ubicado en la calle Loma de La Mezquita.

IMPARABLES

Mano a mano, José y Encarna hicieron equipo hasta profesionalizar un servicio que en 1992 dio lugar a la constitución de SAMA, acrónimo de Servicios Agrícolas Manzano Alon-

so. Esta sociedad limitada era el resultado del compromiso y la visión de unos jóvenes emprendedores que juntos formaban el tándem perfecto. Mientras que José, recordado por su cercanía y humildad, asumió la aten-



Vehículos para el reparto de los productos a los agricultores.



Pepe, el contable, fue su primer empleado.



Puerta en la actualidad del almacén situado en La Loma antes de su traslado a La Costa.

ción de los proveedores y la descarga del material en una época en la que la mercancía venía en sacos de 50 kilos en lugar de 25 y no existían torillos ni maquinaria de apoyo para esta labor, Encarna era la viva imagen de la firmeza, el rigor y la sabiduría. Atendía a los clientes, llevaba las cuentas y asesoraba desde el conocimiento: "Me acostaba estudiando el vademécum", admite visiblemente emocionada desde el agradecimiento a los proveedores que tanto le ayudaron en sus inicios. Antonio Góngora, que les fiaba el material, principalmente alambre, y Antonio Navarro, de Navasa, arrojaron a José y Encarna en ese difícil comienzo en el que empezaron de cero haciéndose una cartera de clientes llamando puerta por puerta.

Sin más competencia que Salinas, Antonio Góngora y Campoejido, José y Encarna, en calidad de autónomos, ofrecían todo lo que precisaba el agricultor en ese momento determinado: alambres, plástico, amoníaco y el llamado 15-15 para abonar el suelo. Pero el campo, como ente vivo y dinámico, no solo creció en superficie durante los años 80 y 90 a un ritmo vertiginoso, sino en volumen y diver-

sidad de productos para aplicar en los cultivos, generando tendencias a las que los agricultores se veían obligados a adaptarse por su bien, y SAMA con ellos.

EVOLUCIÓN

Tan sólo los primeros clientes que confiaron en su palabra saben la ubicación de aquel pequeño local en el que José y Encarna iniciaron su andadura en 1979. Ubicado a la entrada de La Loma de la Mezquita, éste quedaba estratégicamente ubicado al lado del Portal 5, la tienda de ropa de Jacoba.

En 1980, tras el balance positivo de aquel primer año, la pareja compró la tienda de María, "la Sevillana", en la calle La Loma. Un espacio que habilitaron como almacén y vivienda, en la que José y Encarna se instalaron con sus cuatro hijos, José, Rosa, Fernando y Francisco Javier, quienes aprendieron a caminar entre las cuatro paredes del negocio familiar que les ha brindado tantas alegrías como preocupaciones. "Mi padre siempre decía que tenía cinco hijos", cuenta a modo de anécdota su hija Rosa, al frente de la Dirección de la empresa.

Tanto Rosa como su hermano mayor, José, actual jefe de almacén, conservan entre sus recuerdos más preciados los distintos reconocimientos que los proveedores y las multinacionales han brindado a SAMA S.L. a lo largo de los años por su impecable trayectoria, pero también llevan a cuestras aquellas situaciones de las que sus padres salieron a flote con una sonrisa y las mismas ganas de seguir trabajando por y para la comarca del Poniente que el primer día.

El 12 de octubre de 1981 quedó marcado en el calendario de la historia de SAMA por el incendio producido en el almacén de María, "la Sevillana". "Ver a mi padre con las manos quemadas y vendadas fue un impacto", asegura Rosa, que recuerda otro accidente cuando subían los bidones por dos tableros a modo de rampa: "En una ocasión, se le cayó uno encima con tan mala suerte que se partió una pierna, pero él seguía, pues solo conoció dos pasiones en la vida: el trabajo y la familia".

Desde sus comienzos, José y Encarna se fijaron como prioridad ofrecer una atención personalizada, cercana y profesional. Tal era su disponibili-

36 años asesorando al campo

MK Fresh T. 630 051 010 - 670 43 25 85



Joaquín González, concejal del Ayuntamiento de El Ejido, inaugurando el nuevo local en 1992 junto a José y Encarna.



Mostrador de ventas en el almacén de La Costa.

dad que en todo el pueblo conocían el almacén de José Manzano como “el almacén de noche y día”.

Debido al crecimiento exponencial de la demanda y la oferta, José y Encarna decidieron seguir invirtiendo en mejoras, por lo que compraron la casa de al lado de Isabel Barranco y en 1986 ya disponían del bloque adaptado como vivienda y tienda. Una ubicación en la que dejaron atrás las fichas de clientes y cuentas de la vieja escritas a mano gracias a la introducción del primer ordenador. Para entonces, José y Encarna no estaban solos.

PRIMEROS EMPLEADOS Y CLIENTES

Aunque los primeros años se habían apañado los dos solos, la temporada 83-84 decidieron confiar la contabilidad a Pepe, residente de las casas verdes que permaneció a cargo de las cuentas hasta 1992.

A raíz de ahí, José y Encarna han ayudado a muchos jóvenes en búsqueda de su primer empleo. Entre ellos, su sobrino. Pepe Álvarez entró como mozo de almacén a mediados de los años 80 cuando todo se cargaba a hombro y solo tiene palabras de agradecimiento para quienes han sido una inspiración para él: “Mis tíos han sido mis maestros”. Una realidad que corrobora Rosa Manzano Alonso: “Antes de estudiar empresariales, mi



Fachada del local de La Costa.

madre ya me había enseñado a sacar balances, pérdidas de ganancias y un largo etcétera”.

Entre otros empleados que dejaron huella figuran Pepe Guerra, el camionero Antonio Roda y Antonio Ruiz Moreno, recientemente jubilado después de 33 años al servicio de SAMA, cuya estela sigue su hijo, Francisco Ruiz García.

Conscientes de que el valor de una empresa se mide por el talento del equipo humano, José y Encarna se rodearon de auténticos profesionales

del campo, como el técnico Domingo Moyano, los hermanos López con Alberto Fernández Vela e Isabelica y el perito José Luis Ortiz, a quien le sustituyó Juan Francisco Lebrusan tras su fichaje por Bayer. “Es curioso porque muchos de nuestros clientes se fiaban del criterio de mi madre y aún habiéndole asesorado un técnico, buscaban su opinión”, admite Rosa. La forma de ser de José contribuyó a que sus empleados lo vieran como a un padre que había fundado, más que una empresa, una familia. Con ellos, celebraba las fechas especiales, tales como el día de San José, las navidades y su jubilación en 2011.

Esta forma cercana y familiar de entender el negocio se hizo extensible a los clientes con los que forjó una relación de confianza. Por citar algunos, Cesáreo Rubí, los hermanos González Navarro, los hermanos Barranco Villegas, Justo Durán y los hermanos Pérez Moreno engrosaron su extensa lista de amigos.

CONSTITUCIÓN DE LA SOCIEDAD LIMITADA

Después de trece años al frente de un servicio imparables en nuestro campo, José y Encarna entendieron que el siguiente paso era constituir una Sociedad Limitada con el objetivo de seguir generando empleo y asesoramiento cualificado.

En una superficie de 3.000 metros cuadrados situada en La Costa, junto a Agroejido, SAMA abrió las puertas de su nueva sede el 11 de julio de 1992 a las 19 horas, con bendición incluida, como era tradición en aquellos años. Una nave de 2.000 metros y dos cubetas con capacidad de 300.000 litros destinadas a agua potable y residuos convirtieron a SAMA en un referente de nuestro campo por sus instalaciones modélicas.

En esta fecha, formaban parte de su equipo técnico Francisco y Felicia Salazar Ríos, mientras que Juan Sola



De celebración en el hotel Victoria con sus empleados y familiares.



José Manzano, fundador de SAMA.



Rosa Manzano, al frente de la Dirección de SAMA en la actualidad.

López asumió las riendas de la administración en sustitución de Pepe, "el contable".

A estas alturas, José y Encarna mantenían relación con todas las áreas del sector, incluidos sus vecinos, compañeros de Agroejido, que a día de hoy preside Antonio Enciso.

En este salto, tanto José como Encarna siguieron recibiendo el apoyo de la gente que confiaba en el potencial de su proyecto. Fue el caso de José Antonio Correa y Paco Fernández, distribuidores de Bayer.

PRIMERAS MARCAS

Cuando José y Encarna constituyeron SAMA, su nombre ya sonaba en el Poniente por la calidad de sus productos, en los que se hicieron con la exclusiva de Sandoz y su producto estrella, el Delfin. A ésta, le siguieron otras marcas y casas: Argos, M.S.D. el Vertimec y las que los habían acompañado desde los inicios: Navasa y Macresur. Por no hablar de las multinacionales Syngenta, Koppert, y Kenogard que han sabido reconocer la evolución de SAMA.

Pero más allá del volumen de ventas y facturación, lo que realmente ha medido el éxito de la compañía ha sido la calidad humana, presente en el trato al cliente. "No buscamos la venta directa, sino ofrecer soluciones, escucharle y ver de qué manera le podemos ayudar. Sabemos la incertidumbre que sufre un agricultor con su cosecha desde la semilla y compartimos sus preocupaciones", sostiene Rosa, que señala entre las fortalezas de SAMA la logística y el servicio de transporte hasta la finca.

RELEVO GENERACIONAL

Al igual que ocurre con la saga de clientes que van por el hijo y el nie-



Interior de las instalaciones de 2025 en el Paraje Cuatro Vientos.

to, José y Encarna también decidieron aplicar el relevo generacional a la compañía en 2009. En ese momento, sus hijos se comprometieron a que la familia estaría al servicio de la empresa y no al revés.

Desde entonces, Rosa ha seguido los consejos de sus padres que la apoyaron en la apertura de las primeras sucursales del Corsario, en 2011, y Salinas García, en 2013, a las que seguirían las de Níjar, en 2018, y Agrupa Adra, en 2023. Ejemplo de una trayectoria imparable que ha evolu-



Imagen actual de Rosa Manzano, al frente de la Dirección de SAMA, con dos compañeros y uno de sus exempleados ya jubilado.

cionado como el campo en sí mismo, adaptándose siempre a las nuevas tendencias del mercado, tal y como hicieron en 2007 con la introducción de la lucha biológica o ahora, con productos de residuo 0 y sustituyendo la rafia de plástico por la biodegradable, cumpliendo con la normativa y exigencias de la UE.

ACTUALIDAD

Después de más de cuarenta años al servicio del campo, el último paso que da continuidad al negocio familiar con los mismos valores que en su día transmitieron José y Encarna ha sido la compra de la antigua nave de La Unión, en el Paraje de Cuatro Vientos, cuya inauguración tendrá lugar el próximo 30 de agosto de 2025. Con esta apertura, SAMA inicia una nueva etapa en la que Rosa ha confiado la gerencia a Jaime Gisbert. Porque una empresa que dio sus primeros pasos con sus socios fundadores y ha crecido en personal -con una plantilla formada por 25 profesionales-, y volumen de facturación, con una media anual en torno a los 18-20 millones de euros, merece todo lo bueno que está por venir.



Club Náutico de Almerimar -----



LA POLICÍA LOCAL DE EL EJIDO IMPARTE UNA CHARLA FORMATIVA DIRIGIDA A NIÑOS EN MATERIA DE SEGURIDAD

Agentes de la Unidad de Playas de la Policía Local de El Ejido han compartido este mes de agosto una jornada de lo más didáctica con los niños que se encuentran recibiendo clases en las instalaciones del Club Náutico de Almerimar durante sus vacaciones de verano. Una actividad que despertó la curiosidad de los menores que se acercaron a los principios básicos de la seguridad vial y la ordenanza cívica, claves para garantizar una convivencia respetuosa y el mantenimiento de un entorno seguro.

Natación -----

CARLOTA ESCUDERO CONQUISTA EL ORO Y LA PLATA EN EL XXXV CAMPEONATO DE ANDALUCÍA BENJAMÍN

La ejidense Carlota Escudero es el ejemplo de que el talento y la perseverancia dan sus frutos. En su última actuación, enmarcada dentro del XXXV Campeonato de Andalucía Benjamín celebrado en Torremolinos (Málaga), la joven promesa se alzó con la medalla de oro en los 50 metros libre y la plata en los 50 metros mariposa, reafirmando su potencial y futuro dentro del Club de Natación Mare Nostrum. Este resultado de la dedicación y constancia mantenida en el tiempo. Por ello, le queremos brindar a título personal nuestra más sincera felicitación a Carlota Escudero. ¡Todo un orgullo para el deporte ejidense y la comunidad!



Travesía a nado -----

MANUEL MARTOS Y LAURA GRIMA SE PROCLAMAN CAMPEONES ABSOLUTOS DE BALERMA

Las aguas de Balerna se llenaron de brazadas y emoción con una nueva edición de la Travesía a Nado, organizada por el Ayuntamiento de El Ejido a través del Instituto Municipal de Deportes. Alrededor de un centenar de nadadores participaron en esta cita deportiva que combina competición y espíritu festivo. En la clasificación general, Manuel Martos y Laura Grima se proclamaron campeones absolutos. En el podio masculino les acompañaron Cecilio Maestra y Samuel Alaminos, mientras que en el femenino lo hicieron Sonia Rodríguez y Helena Egea. ¡Enhorabuena!



Con el deporte de nuestro pueblo...





Fútbol Sala -----

RUBÉN PÉREZ Y SERGIO GÓMEZ FIRMAN UNA GRAN ACTUACIÓN EN EL EUROPEO SUB-13 DE FÚTBOL SALA PARA SORDOS

La edil de Deportes del Ayuntamiento de El Ejido, María José Martín, ha felicitado al entrenador ejidense Rubén José Pérez Robles y al joven futbolista Sergio Gómez, tras lograr el segundo puesto en el III Torneo Europeo de Fútbol Sala para sordos con la selección española Sub-13.

Este nuevo logro se suma al histórico triunfo del pasado año, cuando la selección Sub-12, también dirigida por el técnico ejidense, se proclamó campeona de Europa.



Carreras populares -----

ABIERTAS LAS INSCRIPCIONES PARA EL IX GRAN PREMIO MURGIVERDE EN ALMERIMAR

El próximo 23 de agosto Almerimar volverá a vibrar con la celebración del IX Gran Premio Murgiverde, una cita imprescindible en el calendario atlético del municipio, organizada por el Club de Atletismo Murgiverde con la colaboración del Instituto Municipal de Deportes de El Ejido y la Junta Local de Almerimar.

La prueba, incluida en el X Circuito de Carreras de El Ejido, combina deporte, turismo y ambiente familiar en pleno verano, con un recorrido que partirá y finalizará en el Parque Brisamar.

La salida para las pruebas de adultos será a las 20 horas, con dos distancias disponibles: 10 kilómetros y 5 kilómetros. Una hora antes se desarrollarán las carreras infantiles, que contarán con categorías desde chupetines hasta cadetes.

Las inscripciones estarán abiertas hasta el 21 de agosto a las 10 horas a través de la web www.cruzandolameta.es.



FISIOTERAPIA Y DOLOR

Por David Portero García



Cuándo recurrir a la cirugía

La fisioterapia y la medicina no siempre van tan de la mano como nos gustaría, y es que en muchos casos parecen incluso excluyentes. De hecho, en consulta muchas veces vemos pacientes que deciden interrumpir su tratamiento de fisioterapia para pasar por quirófano, pero ¿no debería de ser justo al revés?

Somos conscientes de que tras una cirugía necesitamos pasar por un proceso de recuperación para recuperar la fuerza y el movimiento. Sin embargo, cuanto mejor sea el estado en el que entremos al quirófano, más sencillo será recuperar ese estado previo al proceso quirúrgico.

Así nace el concepto de fisioterapia preoperatoria, el cual no solo favorece el proceso de recuperación, si no que, en muchos casos, es capaz de posponer o incluso evitar la intervención quirúrgica, librándonos de un proceso muy traumático e invasivo. Es quizás el momento de tender puentes más sólidos entre fisioterapeutas y médicos, confiar en la eficacia de los programas de rehabilitación, y si los resultados no son lo suficientemente satisfactorios, recurrir a las cirugías, pues en caso de no poder evitar la operación, la recuperación será mejor cuanto mejor sea nuestro estado de salud previo a la intervención quirúrgica.

Origen
Especialistas en Rehabilitación

RECUPERA, FORTALECE Y TRANSFORMA TU VIDA

C/ Loma de La Mezquita, 44
673 746 960

C/ Sierra Nevada, 18
633 660 733

FisioterapiaOrigen

@fisioterapeutasejido

fisioterapiaorigen.com



Reencuentro de antiguos alumnos de Mari Carmen Giménez en Las Norias

Nacimos con el objetivo de compartir nuestra historia e indagar en nuestras raíces. Lo que nunca imaginamos es que Vintage sirviera para conectar y reunir a las personas, incluso si éstas se han perdido la pista durante años. A raíz de unas fotografías publicadas en nuestra revista, se ha gestado uno de los reencuentros más esperados del verano. Antiguos alumnos de Mari Carmen Giménez, quien fuera maestra de la Escuela de Las Chozas y el CEIP Santiago Ramón y Cajal, se reunieron el pasado 26 de julio en el bar del Club de la Tercera Edad de Las Norias para recordar lo vivido y seguir construyendo recuerdos junto a la maestra del R8. Porque hay profesores que nos marcan de por vida y dejan una huella imborrable en la forma en que percibimos el mundo y construimos nuestro propio camino.



1971-2025. Los alumnos con su maestra. Esta foto, publicada en nuestra revista Vintage, provocó el reencuentro de Mari Carmen con sus alumnos. En la foto actual, falta uno de los chicos.





MABE
HORTOFRUTICOLA

Gracias por tanto cariño



La Pampa se traspasa entre abrazos y buenos deseos

Con un "hasta siempre", el pasado 2 de agosto la emprendedora Isabel Asenjo, conocida por su fortaleza y perseverancia, se despedía por jubilación de la que ha sido su casa durante más de media vida: La Pampa. El restaurante, que fundó junto a su marido Evaristo Ríos, nació como un espacio exclusivo especializado en carnes a la brasa en la calle Churruca de El Ejido. A lo largo de los años, La Pampa ha sido testigo de momentos inolvidables y numerosos acuerdos comerciales que han contribuido al desarrollo del Poniente. Un refugio que se traspasa después de haberse consolidado como uno de los referentes gastronómicos de nuestra ciudad y nuestra comarca.



Fotografías realizadas los dos últimos días de apertura. El primero de agosto, nos cruzamos con algunos de los clientes que se han mantenido fieles a Isabel y La Pampa hasta el último día. Por su parte, el 2 de agosto, Isabel estuvo arropada por su familia y el director de Vintage Magazine, Francisco Castaño, junto a Daria Efremova, quien no quiso perder la oportunidad de inmortalizar el momento con estas imágenes que ya forman parte de la historia de este negocio con solera.

ORGÁNICA: Contenedor Marrón



avanza
en verde
El Ejido



Ayuntamiento de
El Ejido

RINCÓN GASTRONÓMICO

De principios del siglo XX datan estos cromos de cocina práctica patrocinados por Anís del Mono y Chocolates Amatller. Un regalo para aquellos consumidores que coleccionaban recetas entre otros elementos de merchandising que las grandes firmas usaban a modo de reclamo publicitario y que en Vintage compartimos para recuperar aquellos platos propios de nuestra rica y tradicional gastronomía.

Conscientes de que una imagen vale más que mil palabras, las ilustraciones mostradas en el anverso se corresponden con los ingredientes principales de cada una de las recetas impresas en el reverso: langosta al natural y helado de naranja, cuyas instrucciones de elaboración van acompañadas de útiles consejos para potenciar de forma casera el sabor de cada alimento base.



LANGOSTA AL NATURAL

Hágase cocer á buen fuego durante una hora á lo menos con agua suficiente para que la cubra del todo, añadiendo un buen puñado de sal, un poco de pimienta, perejil y laurel; sáquese la cacerola de la lumbre, déjese la langosta algunos minutos en la misma agua, y luego se retira dejándola escurrir y enfriar, mondándola ó no, cortándola en pedazos y sirviéndola con una salsa por separado. Esta salsa se prepara con las materias blandas del interior de la langosta, añadiendo sal, pimienta, un poco de vinagre, tres ó quatro cucharadas de aceite, y media cucharada de mostaza, mezclándolo todo perfectamente.



HELADO DE NARANJA

Para el helado de naranja se procede de igual forma que con el helado de limón, añadiéndole algunas gotas de carmin si resulta descolorido.

CHOCOLATES



CASA FUNDADA EN 1800
FABRICAS EN BARCELONA Y BANOLAS
Oficinas: Manresa, 4 y 6 - Barcelona

NEUMÁTICOS EJIDO

Rodando contigo desde 1980

BRIDGESTONE Firestone

W HANKOOK Continental

MICHELIN PIRELLI



C/Gutemberg Parc.4 - Naves 1 y 2 - El Ejido - 950 58 15 29 / 629 55 33 00 (24 horas) www.neumaticosejido.es



Cuando las firmas alimenticias empezaron a incluir cromos coleccionables en sus artículos, marcas reconocidas como Chocolates Pi se unieron a esta tendencia buscando aquellos que pudieran suscitar mayor interés, como los dedicados a las provincias españolas.

En esta ocasión, descubrimos el mapa ilustrado de Santander junto al traje regional y otros elementos propios de nuestra colección, tales como su escudo, el sello y el sobre de primer día de circulación.



BUFETE GÓMEZ ABOGADOS

Lda. D^a. Verónica Gómez & Asociados

2004  2025

www.bufetegomezabogados.es

C/ La Rosa, 16. El Ejido. ☎ 950 60 62 39 / 654 557 031

21 años solucionando problemas en El Ejido



EN CASO DE DUDA
CONSULTE A SU

ABOGADO

1^a CONSULTA GRATUITA

INVERSIONES Y MEJORAS

- El Ayuntamiento de El Ejido ha aprobado una inversión adicional para mejorar los servicios del Consorcio de Bomberos del Poniente. Con esta nueva aportación, el presupuesto anual asciende a 2,7 millones de euros.
- La Junta de Gobierno ha confirmado la ampliación de la Escuela Infantil de Las Norias. La actuación, a cargo de la Consejería de Desarrollo Educativo, y con una inversión de 350.000 euros, permitirá incrementar el número de plazas para niños de 0 a 3 años.
- El Consejo de Administración de DUE ha dado luz verde a la contratación del suministro de dos grupos electrobomba sumergibles de sustitución para los pozos de Santa María del Águila y P4.
- La construcción de 972 nichos en el Cementerio de El Ejido contará con un presupuesto cercano al millón de euros.



- El nuevo Centro de Usos Múltiples y Pabellón de Ejido Norte, cuyas obras se encuentran en la recta final, podría entrar en funcionamiento antes de que finalice el año.

PROFESIONALES DEL HUT LLEVAN SALUD Y ESPERANZA A ÁFRICA

Hay noticias que solo se pueden contar en términos de gratitud, y los sanitarios del Hospital Universitario Torrecárdenas (HUT) merecen nuestra absoluta admiración. A través de la Asociación Sara Allut Plata, los jefes del HUT de Neurocirugía, Antonio Huete; Urología, José Ignacio Abad, y Ginecología han destinado sus vacaciones de verano a seguir salvando vidas en el continente africano. En una nueva expedición solidaria a Senegal y Guinea-Bissau, un equipo multidisciplinar formado por una veintena de especialistas y voluntarios procedentes de distintas ciudades españolas han llevado salud, esperanza y recursos a dos



CONFIRMADAS LAS DISTINCIONES POR EL DÍA DEL MUNICIPIO

Con motivo del Día del Municipio, el próximo 11 de septiembre el Ayuntamiento de El Ejido concederá varios reconocimientos a quienes han contribuido de forma activa al crecimiento y desarrollo de nuestro municipio.

En el 43º Aniversario del municipio, estas merecidas distinciones serán otorgadas a Dionisio Martínez Durbán, Salvador Barranco, Salvador Acien, Cooperativa Suca, Bar Ricardo, Semillero Laimund, Asociación Cultural Athenaa y Grupo Cajamar. Personas, entidades y empresas que han hecho de El Ejido un lugar mejor, más próspero y humano. ¡Felicidades!



países en los que el acceso a la atención médica se ve comprometida. "Si unimos las manos de Europa, Andalucía y África, otro mundo es posible", declaraba Huete a Canal Sur en nombre de quienes definden con sus acciones humanitarias una sanidad pública, universal y de calidad.

DONACIÓN PIONERA EN ALMERÍA

Este verano, el Hospital Universitario Torrecárdenas ha registrado la primera donación cardíaca en asistolia en la provincia de Almería. Se trata de una minuciosa intervención que permite recuperar la función del corazón cuando éste ha dejado de latir para su posterior trasplante.

**CULTIVANDO
EL FUTURO
DESDE
1979**



CAMPOEJIDO

OFICINA CENTRAL 01
C/Las Peñas 9 EL EJIDO
950 48 82 10

RIEGOS 02
C/Las Peñas 9 EL EJIDO
950 48 82 10

SEMILLERO 03
Paraje Lote Rodríguez s/n
950 48 82 15

T. ALMERÍA 04
Paraje Lote Rodríguez s/n
950 60 77 00

DALÍAS 05
Avda. Alpujarra s/n
950 49 40 82

ADRA 06
Ctra. Berja - Puente del Río
950 60 70 70

BALERMA 07
Príncipe Felipe s/n
950 40 77 42

S.M. DEL ÁGUILA 08
Camino Puesto Rubio s/n
950 58 01 00

E.S. LA CUMBRE 09
Ctra. Almerimar 10
950 49 79 96

E.S. ROQUETAS 10
Ctra. Mojonera 285 ROQUETAS
950 32 53 32

BERJA 11
Ctra. AL 401. Km 1,3 BERJA
950 50 03 40

SEMILLERO DALIAS 12
Paraje El Llano s/n DALIAS
950 50 09 98

ESTACIONES DE SERVICIO 13
En Pampanico
950 50 14 19

www.campoejido.com





Emilio García celebra el fin de su etapa laboral

Hay momentos que solo se viven una vez en la vida, y Emilio García Alcántara se ha jubilado para escribir un nuevo capítulo de su historia. El pasado 11 de julio, el que fuera funcionario del Ayuntamiento de El Ejido se despidió con gratitud de su etapa laboral en el Hotel Victoria. Rodeado de cinco de los concejales que han pasado por el Área de Obras Públicas, a la que ha dedicado la mayor parte de su trayectoria, Emilio recibió el reconocimiento y el cariño de todos los presentes, incluidos sus compañeros procedentes de las distintas áreas de Informática, Secretaría, Servicios Fiscales, Urbanismo y el personal Técnico y Administrativo de Obras Públicas. Un homenaje que nuestro director, Francisco Castaño, fotografió en riguroso directo para la posteridad.





A tu gusto

T. 671 847 555



LA ROCA
GASTRO BAR

C/ Madrid 5 - El Ejido, Almería

NOMBRES

de El Ejido

“No me llames Dolores, llámame Lola”, decía el hit de Pastora en 2004. Una declaración de intenciones traducida en una reforma de ley que desde 2007 permite inscribir a los bebés en el Registro Civil español con su hipocorístico, es decir, con el

diminutivo derivado de un nombre propio y que, por tradición y trascendencia, ha ganado personalidad propia. Como en el caso de las ejidenes que se hacen llamar Lola, aunque en su DNI figure Dolores o María Dolores. A la voz y huella inolvidable de Lolita Callejón, le dedicamos este artículo. El mismo reconocimiento brindamos al resto de “Lolas” que han hecho de su pasión, su profesión, y de su profesión, un arte.

Nuestras emprendedoras Lola Gómez, gerente de Clisol; la pintora Lola Berenguel y la nutricio-

nista Lola Escobar tienen más que un nombre en común: la energía arrolladora y el poder de resiliencia de las “Dolores” que muestran compasión, resistencia y fortaleza frente a las adversidades.

SIGNIFICADO

Del vocablo latino “dolor”, cuya traducción literal responde a “pena” o “sufrimiento”, el nombre de Dolores cuenta con un marcado arraigo religioso asociado a la advocación de Nuestra Señora de los Dolores.

Esta conexión religiosa está estrechamente ligada al don de la madurez, la serenidad y la inteligen-

cia. Virtudes por las que no es de extrañar que figure entre los nombres más recurrentes de los países de habla hispana.

PROYECCIÓN

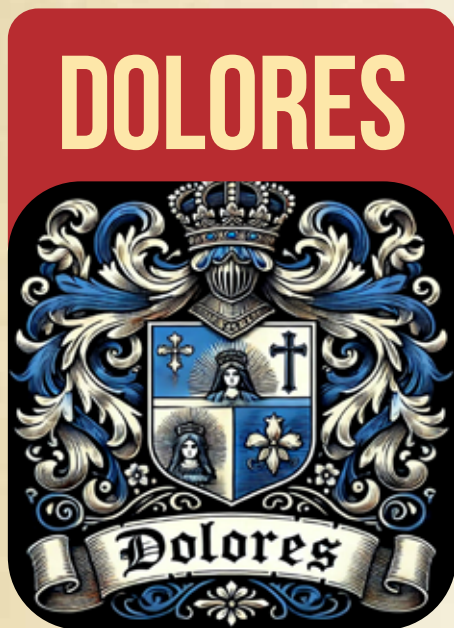
Según el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía, el nombre de María Dolores figura entre los más escogidos para recién nacidas. En concreto, en la provincia de Almería, ocupó el quinto puesto en 2024, tan solo por detrás del clásico María, María del Carmen, Carmen e Isabel. Por su parte, Dolores a secas se posicionó en octavo lugar.

En cifras, actualmente hay 12.708 mujeres que llevan por nombre Dolores en nuestra provincia, de las 62.326 registradas en Andalucía, siendo su variante más frecuente M^a Dolores, aunque ya hay 509 “Lolas” con una media de edad de once años en territorio almeriense; 10.688 en el ámbito regional.

A nivel nacional, nos encontramos con 25.654 niñas llamadas Lola, mientras que son 164.841 las mujeres que llevan Dolores como primer o segundo nombre. Por provincias, Huelva, Sevilla, Málaga, Murcia, Almería y Sevilla encabezan la lista de los lugares donde este nombre sigue ganando en significado y popularidad.

ONOMÁSTICA

Aunque su santoral se fijó coincidiendo con “el viernes de Dolores”, el anterior a la Semana Santa, fecha en que la mayoría celebra su onomástica, existen otros días asignados en el calendario. El próximo será el 15 de septiembre, en honor a Nuestra Señora de los Dolores. Por su parte, el 6 de noviembre se conmemora el día de Dolores de Santa Eulalia. Porque como en la vida misma, lo importante no es el cuándo sino con quién decides compartir la celebración de un nombre que derrocha amor propio y personalidad a raudales.



FRUITS & VEGETABLES
LA ÑECA S.L.
EMPRESA FAMILIAR ALMERIENSE ESPECIALIZADA
EN LA PRODUCCIÓN DE CALABACÍN Y BERENJENA

950 48 22 31
Avda. Ctra. Pampanico 257 - El Ejido
info@laneca.com

www.laneca.com

APELLIDOS

de El Ejido

Un apellido es mucho más que el sello de identidad de una familia. Son las historias de las generaciones pasadas, los sueños de nuestros ancestros y el amor de quienes nos acompañan a cada paso. Un vínculo inquebrantable con las raíces que nos sostienen, nos abrazan y nos alegran el corazón.

De todos los apellidos registrados en España, García es el más frecuente a nivel nacional, andaluz y local. Además, se encuentra entre los más extendidos en Latinoamérica.

INCIDENCIA EN EL EJIDO

Según los datos aportados por el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía (IECA), actualmente hay 545.366 andaluces que se apellidan García, siendo la frecuencia en El Ejido del 40,48 por ciento por cada mil habitantes, lo que significa que podemos encontrarnos con un García en cada esquina.

Numerosos son los vecinos apellidados García, ya sea por parte materna o paterna, que han hecho pueblo, desde Baldomero García, hasta Ricardo García, José Antonio García, el mecánico Pedro García, Jesús García, el peluquero Raimundo Contreras García y el presidente de la Junta Central de Usuarios del Acuífero del Poniente, Manuel García Quero.

Al tratarse de apellidos que pasan de generación en generación, también lo encontramos en nuestros jóvenes ejidenses que han llevado el nombre de El Ejido al extranjero, como nuestros ejidenses por el mundo Darío García Moya, Francisco García Acién y Elisa Martín García.

ORIGEN Y FORMACIÓN

Como es habitual en los apellidos patronímicos que derivan de un nombre propio, fueron

numerosos los hidalgos que tomaron como apellido el que fuera nombre de su padre, siendo García la adaptación del término vasco "gartzia", cuya traducción al castellano responde a "oso" y "príncipe de vista agraciada", atribuyendo a su significado rasgos tan característicos como la fortaleza y la nobleza.

Las primeras referencias en la Península Ibérica se remontan a la Edad Media, alrededor del año 843 en Navarra. Sin embargo, a los historiadores les ha resultado imposible establecer un linaje de origen común, pues estamos ante uno de los apellidos con mayor índice de expansión por todo el territorio español.

ESCUDO DE ARMAS

Aunque existen tantos escudos como casas de procedencia, en Galicia, Asturias y Burgos, aparece en campo de plata una garza de sable con el pecho rajado, muestra de elegancia, agilidad y vigilancia.

En el caso de los García procedentes de León, estos traen un león rampante de plata y coronado de gules que representa el coraje, la nobleza, la realeza, la fuerza, la majestuosidad y el valor. Atributos que otorgan al apellido más popular de España un carácter regio y un legado de orgullo y tradición que perdura en cada generación.



FISCAL Y CONTABLE


KRONIK
CONSULTORES & ASESORES

Telf.: 950 48 80 58
kronik@kronik.es

Miguel Angel 12
EL EJIDO

LABORAL

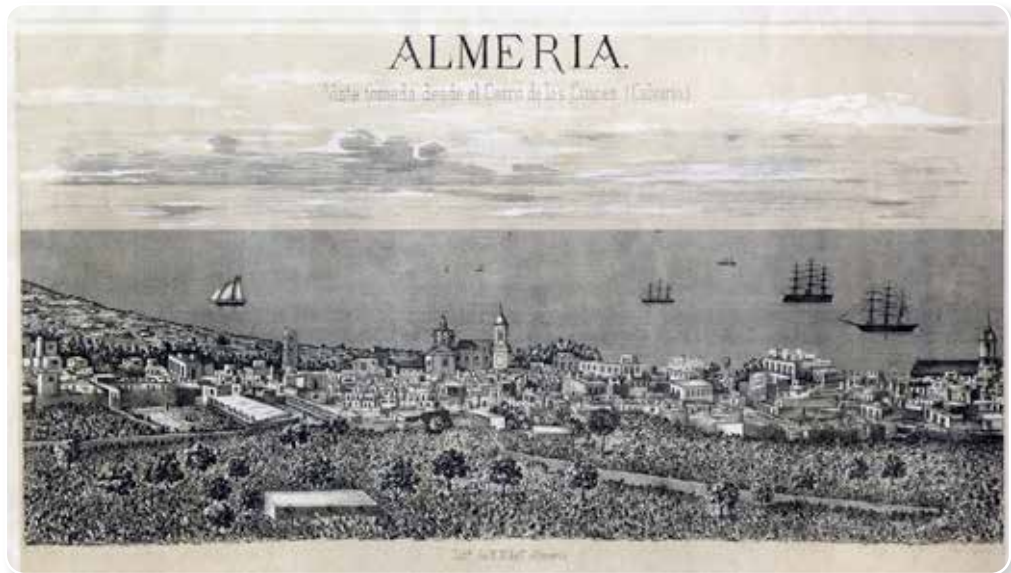

Culmen
asesores

Telf.: 950 48 45 69
Móvil 691 68 13 58
culmen@culmenasesores.es

Postales de Almería

Hubo un tiempo en que los grabados en blanco y negro también se convirtieron en postales de colección, como los extraídos del archivo fotográfico de la Biblioteca Digital de la Diputación de Almería. Estos son obra de Hilario Navarro de Vera, primer grabador clásico que tuvo Almería y nos dejó un auténtico legado de las mejores vistas de la ciudad.

1876. Vista tomada desde el Cerro de las Cruces (Calvario). En esta toma general ambientada entre pencas, palmeras y posibles ficus, se intuye el carácter religioso de una población que comparte tradiciones, cultura y valores.



1877. Vista tomada desde el Cerro de las Cruces (Calvario). A las espaldas de la ciudad, aparecen sobre el grabado dos figuras humanas. A la izquierda, una mujer encomendada a sus recados, y a la derecha, un arriero guiando su carro de caballos.



1876. Vista tomada desde la punta del muelle. Espectaculares embarcaciones entran en contraste directamente con la sencillez de las barcas de pescadores situadas a la orilla del puerto, principal motor económico de la ciudad.



Feria BERJA

2025

*Del 30 de Julio
al 3 de Agosto*

*¡¡ Gracias por hacer
inolvidable nuestra*

Feria 2025 !!

art. Sánchez y Alvarado



La Feria de Berja conquista la comarca con su canto a la cultura, la tradición y la alegría compartida

Del 30 de julio al 3 de agosto, Berja vivió un auténtico derroche de emoción. La celebración de sus fiestas patronales en honor a Nuestra Señora de Gádor Coronada fue una expresión de su compromiso con la cultura y la comunidad. Esa es la lectura que podemos extraer de estas imágenes en las que se respira un ambiente festivo en la mejor compañía. "Hemos conseguido que una feria en pleno mes de agosto en un pueblo de interior sea atractiva y goce de una participación multitudinaria", reconoce el alcalde virgitano, José Carlos Lupión. Este éxito de asistencia se debe, en gran medida, al trabajo que desarrollan durante todo un año las áreas de Juventud y de la Tercera Edad: "Estamos cerca de nuestra gente y en sintonía. Escuchamos y damos respuesta a sus intereses dentro de la programación, logrando que los distintos espacios destinados a la feria estén muy concurridos, desde la zona de las atracciones y casetas, a la feria del mediodía, la plaza de toros, y la Plaza Porticada". Una muestra de su capacidad organizativa. Esa que les ha llevado a buscar el entretenimiento en casa, organizando uno de los festivales musicales más llamativos de toda la provincia, que este año ha tenido entre los cabezas de cartel al carismático Luis Fonsi. "Apostar por el binomio de estrellas internacionales y locales lo hace único", expresa Lupión, que señala entre tantos aciertos una consolidada feria taurina: "Cuando una plaza cuelga el cartel de no hay billetes, como sucede en Berja, marca la calidad de los toreros y el ambiente que se va a vivir en feria. Y este es un logro que debemos en gran medida al empresario taurino almeriense José Olivencia". El cambio de ubicación de la feria del mediodía de la Plaza Porticada al Paseo de Cervantes ha sido una



de las grandes novedades y apuestas para dinamizar una feria organizada en torno a la máxima seguridad y la rigurosa coordinación de los operarios de limpieza, entidades, asociaciones, cuerpos de seguridad, empresas de seguridad privada y Protección Civil. "Este trabajo es fundamental para que las fiestas se desarrollen con normalidad y hay que ponerlo en valor", confiesa el regidor virgitano, que el pasado domingo, 10 de agosto, convirtió Berja en sede del XLII Festival de Música Tradicional de La Alpujarra en la Plaza Porticada, dada su capacidad organizativa. Alrededor de 31 grupos procedentes de Almería y Granada participaron en el certamen que se convirtió,

en palabras del alcalde, en "un acto cultural en toda regla, gracias en gran medida al Centro de Estudios Históricos y los voluntarios que pusieron a nuestro pueblo en lo más alto". La exhibición de productos típicos y artesanales de La Alpujarra, junto a la apertura de edificios públicos y museos, completaron la oferta cultural de esta iniciativa. "Solamente el Molino del Perrillo fue visitado por mil personas, sin contar las que pasaron por la Torre de los Encisos, el Ayuntamiento, la iglesia...", enumera Lupión, orgulloso de todos los agentes implicados en la organización de las actividades que ponen, un año más, a Berja en valor.



administracion@castalafruits.es



Comercial: 619 81 23 13

Administración: 950 14 84 13



Calle Buenos Aires Uno, s/n
04760 Berja - Almería





Carretilla
BAIMSE 1.500 Kg
Diesel. Dos opciones
de motor:
Motor LAIDONG desde
11.900 € +IVA
Motor MITSUBISHI desde
14.500 €
+IVA



Tractor
BM50 50 Hp
4 cilindros
Desde
10.900 €
+IVA



Fumigadora
de barras verticales
de 300 L
Desde
5.500 €
+IVA



C/ Los Incas, 4 - BERJA
T. 663 48 59 16 / 662 44 34 68
www.grupobaimse.es



Etiquetas de uva de embarque

Mediante estos cromos de la colección de Baldomero Alférez Callejón y Juan Gómez Pérez, de la Casa Juan de Dalías, nos acercamos al arte y diseño de aquellos logotipos con los que las familias exportadoras de nuestra provincia etiquetaban su mercancía de uva.



Exportador:
Juan Guzmán Garrido.
Procedencia:
Gádor-Almería.



Exportador:
Productores uveros de Berja.
Marca: La Gran Berja.
Procedencia: Berja.



Marca: Sol de España.
Procedencia: Almería.



tecnobioplant.com

CTRA. GUARDIAS VIEJAS, KM. 1,2 · EL EJIDO · 950 04 40 04

CONFIANZA





SAMA se renueva

Nuevas instalaciones, pero con la misma ilusión de siempre por ofrecerte lo mejor.

¡Ven a conocernos en nuestra nueva ubicación!

Estamos en:

Paraje Cuatro Vientos n° 103
04715 Matagorda, El Ejido
Vía de servicio junto a la autovía
Antigua Nave de La Unión



Extra de Verano

A pie de playa, en la barra del bar o en la piscina. Estés donde estés, en Vintage te acompañamos con nuestro especial de verano. Un cuadernillo compuesto por imágenes para el recuerdo y lecturas ligeras cargadas de historia.

Historias de Cine

basadas en hechos reales

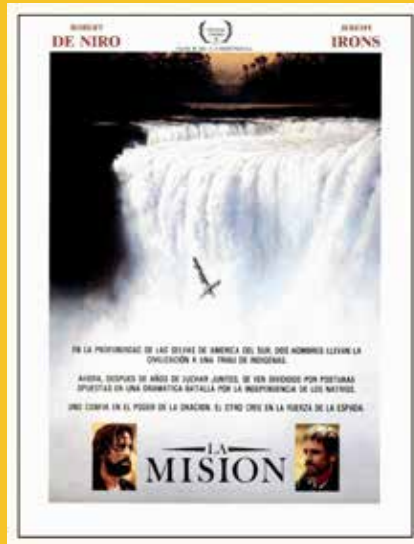
La música no entiende de fronteras, tiempo ni espacio. De forma magistral lo demostró el compositor italiano Ennio Morricone tras regalarnos una de las mejores bandas sonoras que ha conocido la historia del cine hasta la fecha.

La Misión

Una oda a la memoria histórica

‘La Misión’ no es una película religiosa al uso donde la fe mueve montañas. Es la narración del desmantelamiento de las misiones jesuitas en el Amazonas en el siglo XVIII. Una obra nacida de la caridad, la redención, el perdón, la culpabilidad y el sacrificio que nos presenta, ante un mismo escenario, dos posturas opuestas: la del padre Gabriel y el capitán Mendoza. La sinopsis es muy clara al respecto: “Uno confía en el poder de la oración, el otro cree en la fuerza de la espada”.

Amantes de la historia de la era moderna, si habéis llegado hasta aquí, estáis de enhorabuena. ‘La Misión’ es la representación máxima de que toda historia que ha desencadenado otra merece ser contada, con sus luces y sus sombras. Memoria histórica lo llaman, pero se trata de conocer, divulgar y aceptar el pasado sin edulcorantes, y en esto, ‘La



Misión’ está considerada una obra maestra.

El tratado de Madrid

Hablar del impacto del Tratado de Madrid, rubricado por Fernando VI de España y Juan V de Portugal el 13 de enero de 1750, es hacerlo de los religiosos e indígenas que protegieron la orden de los jesuitas hasta la muerte. Es trasladarse hasta las cataratas del Iguazú para recordar que 1.700 nativos perdieron su vida en la Guerra Guaranítica (1752-1756). Es revisar las consecuencias de la expulsión de los jesuitas por el Reino de Portugal en 1759. Es reproducir, dentro de un contexto histórico, la rivalidad surgida entre las grandes potencias europeas y el poder de la Iglesia. Es poner sobre la mesa un eterno debate, donde no hay respuesta unánime: “¿Sois del equipo del padre Gabriel o del capitán Mendoza?”. ¿Cuántas películas hacen falta para entender que no todo es blanco o negro?

Mientras nuestros cineastas siguen trabajando en ello, desde El Ejido agradecemos al director Roland Joffé que en 1986 recuperara el mapa político, social y religioso surgido del Tratado de Madrid, el acuerdo por el que los reinos de España y Portugal redefinieron las fronteras de sus colonias en América del Sur.



Tratado de Madrid de 1750.

La BSO como parte de la historia

Aun cuando la historia nos queda bastante lejana, un reparto cuidadosamente escogido y formado por Robert De Niro, Jeremy Irons, Ray McAnally y Aidan Quinn y un jovencísimo Liam Neeson logra acercarnos a esta realidad junto a un elemento vivo que dota de emoción y significado cada escena en la que hace acto de presencia: la música del inolvidable Morricone.

Las canciones del verano

La música es el alma de las fiestas, y hay acordes que nada más escucharlos, automáticamente nos trasladan a un momento, un lugar y un año exacto. Canciones interpretadas por estrellas locales, nacionales e internacionales. Letras convertidas en auténticos himnos y que siguen amenizando en la actualidad nuestras reuniones junto a las novedades de este 2025.

Candidatas a convertirse en la canción del verano 2025:

- | | |
|---|--|
| 1. 'Esa diva' - Melody. | 6. 'Voy a llevarte pa PR' - Bad Bunny. |
| 2. 'Mojaíta' - Lola Índigo. | 7. 'Soleao' - Myke Towers y Quevedo |
| 3. 'No bailes sola' - Lucho RK y Juan Magán. | 8. 'Manchild' - Sabrina Carpenter. |
| 4. 'Yo y tú' - Ovy on the Drums, Beéle y Quevedo. | 9. 'Forever young' - David Guetta & Ava Max. |
| 5. '6 de febrero' - Aitana. | 10. 'Latina foreva' - Karol G. |

Nuestra playlist vintage:

- | | |
|--|--|
| 1. 'La bamba' - Ritchie Valens (1958). | 12. 'Para no verte más' - La Mosca Tse Tse (1999). |
| 2. 'Un rayo de sol' - Los diablos (1966). | 13. 'Sueño su boca' - Raúl (2000). |
| 3. 'Fiesta' - Raffaella Carrà (1971). | 14. 'La taberna del buda' - Café Quijano (2001). |
| 4. 'You're the one that I want' - John Travolta y Olivia Newton-John (1978). | 15. 'Que la detengan' - David Civera (2002). |
| 5. 'Vamos a la playa' - Righeira (1983). | 16. 'Zapatillas' - El canto del loco (2005). |
| 6. 'Bamboleo' - Gipsy Kings (1987). | 17. 'Gangnam Style' - PSY (2012). |
| 7. 'Ritmo de la noche' - Mystic (1990). | 18. 'Vivir mi vida' - Marc Anthony (2013). |
| 8. 'El tiburón' - Proyecto Uno (1994). | 19. 'La gozadera' - Gente de Zona ft. Marc Anthony (2015). |
| 9. 'El venao' - Los Cantantes (1995). | 20. 'Despechá' - Rosalía (2022). |
| 10. 'Levantando las manos' - El Símbolo (1996). | |
| 11. 'Clavado en un bar' - Maná (1997). | |



Si no te publicitas, **no existes.**

Si te conocen y te escuchan...será más fácil acertar.

GRUPO



Vintage

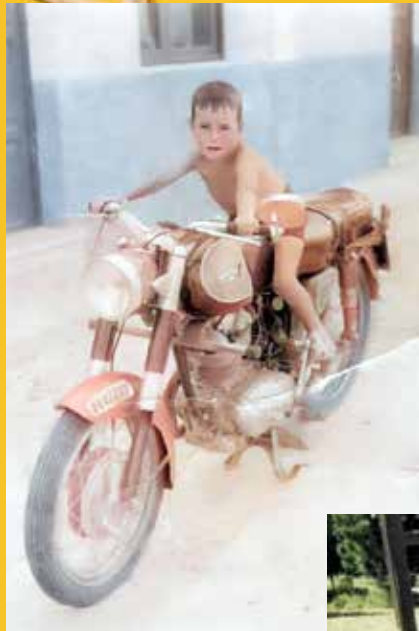
☎ 950 57 09 29

Síguenos en
Facebook





1952. Serafin Palmero.



1962. Juan César Moya.

Postales del verano

El verano está lleno de imágenes y recuerdos que nos transportan a nuestra más tierna infancia. Aquella que pasamos sin aire acondicionado ni teléfono móvil, donde primaban los atardeceres en la playa en la mejor de las compañías.



Adela y Olga.



Ana, Berfran, Rosi y Manolo.



1977. Charo con sus hijos Joaquín y Encarna, su sobrina Alicia y su suegro Paco.



Entre otros: Sergio, Sole, Bernardo, Altadill...

Murgi-Cargo

TALLERES VEHÍCULOS INDUSTRIALES

MECÁNICA CHAPA PINTURA ELECTRICIDAD FIBRA DE VIDRIO



T. 950 48 32 04

www.murgicargo.com

C.I.M C/ Gutenberg. El Ejido

FRIGO PIE

El sabor del verano de los millennials

Simple, pero delicioso. Cremoso, pero refrescante. Así es el original helado en forma de pie que ha superado cuatro décadas a la venta con su sabor inconfundible a nata y fresa.

A la primera generación nativa digital, no les impresionaba tanto la técnica empleada para su elaboración, como la amplia paleta de sabores con la que Frigo endulzó nuestros veranos novedad tras novedad.

Respaldada por la multinacional Unilever, la compañía contaba con los medios precisos para innovar en formas, sabores y colores. Y el turismo de masas nos lo puso fácil: a mayor demanda, mayor oferta. Atrás quedaron los clásicos polos y cortes -transformados a partir de los años 80 en sandwiches- para dar paso a un nuevo concepto que aunaba sabor y creatividad.

Del Frigo Dedo, lanzado en el verano de 1980, nació el Frigo Pie en 1983. El resto es historia. Mientras que el Frigo Dedo, de sabor fresa intenso, cesó su fabricación en 1992, si le preguntas a cualquier millennial, te dirá que sus veranos sabían a Frigo Pie.

Compañero de aventuras

Por 30 pesetas, hallamos un refrescante aliado en la playa, en la plaza de la iglesia y en el bar. Incluso en nuestras salidas con la bici a la balsa del vecino

mientras tarareábamos la mítica sintonía de 'Verano azul'. ¡Menudo reto transitar esos caminos entre invernaderos dirigiendo el manillar con una sola mano, pues en la otra llevábamos un pie que devorar! Pero cuánta nostalgia y alegría a partes iguales nos invade al recordar nuestras vacaciones bajo el sol. Porque nuestros veranos en El Ejido sabían a mar en Las Chozas y nuestra querida Balerma, pero también a Frigo Pie, el helado que nos entraba por la vista y conquistaba nuestro paladar en el primer bocado.

El preferido de los padres

Debido a su alto contenido en leche, no solo encandiló a los niños de E.G.B. que seguíamos intercambiando cómics de estraperlo en vacaciones al atardecer, sino también a aquellos padres que entendían que a nadie le amarga un dulce y que en época estival, todos nos merecíamos un capricho, aunque éste tuviera forma de pie.

En estos cuarenta años, no ha sido ni de lejos el único sabor del verano que ha trascendido a nuestros días, pero junto a otras creaciones legendarias, como el Drácula y el Calippo, no nos cabe la menor duda de que el Frigo Pie marcó una época y, sobre todo, a una generación, la de los millennials que hoy, en el papel de padres, comparten con sus hijos mucho más que un sabor: los recuerdos de una infancia marcada por risas inagotables y el dulce arte de la improvisación.



1983, primer cartel con Frigopie.



40 años contigo

www.confimaplant.com
@semilleroconfimplantsi

Cultivamos el éxito desde la raíz

Semilleros Confimaplant, S.L.

EL EJIDO 950 48 96 48 NÍJAR 616 91 19 41
Crta. de Almerimar, Km 1 Paraje "La Granatilla"
El Ejido (Almería) Campohermoso-Níjar (Almería)

Lecturas bajo el sol

Los clásicos son para el verano. Por eso, en nuestra selección de propuestas literarias, se hallan títulos vintage para viajar, reír y emocionarte sin salir de casa. Obras mundialmente conocidas, pero que en cada lectura nos ofrecen una nueva perspectiva sobre la vida, la amistad, el amor y la humanidad.



1. 'Sueño de una noche de verano', de William Shakespeare.

Esta comedia romántica desvela en sus primeras páginas un triángulo amoroso, indagando en la complejidad de las relaciones humanas para ofrecernos una lección final que nunca olvidaremos: la importancia del perdón y la reconciliación.



2. 'La odisea', de Homero.

Tras su participación en la guerra de Troya, Ulises emprende el viaje de regreso a su hogar, la isla de Ítaca. En esta larga y épica travesía, repleta de tentaciones y dificultades, priman la constancia, la hospitalidad y la esperanza.



3. 'La isla del tesoro', de R.L. Stevenson.

Esta novela de aventuras destinada principalmente al público infantil se mueve entre la traición, la lealtad, el bien y el mal. Una obra ambigua en la que se da voz a los matices y los villanos manifiestan virtudes como el honor.



4. 'Robinson Crusoe', de D. Defoe.

Hay historias que se definen con una sola palabra; la de Robinson Crusoe es "resiliencia". Su capacidad de adaptación ante una situación adversa y extrema nos lanza uno de los mejores mensajes sobre el crecimiento personal, la confianza y la supervivencia.



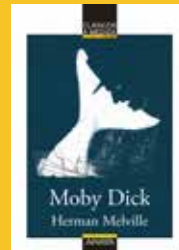
5. 'El conde de Montecristo', de Alexandre Dumas.

Basada en la prisión del Castillo de If, en la bella Marsella, esta obra que podemos considerar atemporal no se avergüenza de tratar sin edulcorantes temas tan polémicos como la envidia, la venganza, la política y la desesperación humana.



6. 'La vuelta al mundo en 80 días', de Julio Verne.

Dedicada a eternos exploradores, este viaje es la historia de Phileas Fogg, un visionario que desafía toda norma establecida para ir tras de un sueño: recorrer el mundo en 80 días, donde la determinación se convierte en su máxima aliada.



7. 'Moby Dick', de Herman Melville.

La ballena más famosa de todos los tiempos nos aportó una de las reflexiones a la que deberíamos volver con frecuencia, la relación del hombre con la naturaleza. Un relato que cruza la delgada línea de la obsesión sin medir las consecuencias de nuestras acciones.

TALLERES ACIEN

SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO EN MAQUINARIA AGRICOLA

DISTRIBUIDOR OFICIAL EN ALMERÍA DE:

FERRARI

pasquali

litano
ADVANCED SPRAYING EQUIPMENT

PIQUERSA

Avda. Boulevard de El Ejido 415 · El Ejido (Almería)
Telf./Fax.: 950 482 926

C/Aneto s/n · EL Ejido (Almería)
Telf./Fax.: 950 481 382



talleresacien.com

Imprescindibles para el cine de verano

Tanto si te estás planteando organizar tu propia noche de cine en el jardín como ir de espectador a las proyecciones organizadas por el Ayuntamiento para todos los públicos en los distintos núcleos de El Ejido, aquí tienes una selección de artículos para que te sientas como en casa.



1. Puf

Se tiene constancia de que el puf apareció en Turquía y el Magreb en el siglo XVIII. Sin embargo, no fue hasta el siglo XIX que estos asientos, asociados al nivel máximo de confort por adaptarse al cuerpo y no al revés, se introdujeron en los hogares europeos como elemento de comodidad y decoración.

2. Palomitas

¿Sabías que las primeras palomitas fue cosa de los indígenas? Fueron cultivadas por primera vez hace unos 10.000 años y según estudios arqueológicos, estos nativos aprovecharon distintas rutas comerciales para introducirlas en el continente americano.



3. Manta

Estamos en verano, sí, pero en El Ejido bien sabemos que, cuando sopla Poniente, nunca está de más llevar algo de abrigo encima. Estas mantas veraniegas tienen su origen en la práctica ancestral de cubrir el cuerpo con pieles de animales para protegerse del frío.



4. Repelente de mosquitos

Desde la antigüedad, son numerosos los remedios que han llegado a nuestros días. En Egipto, se quemaba aceite de ricino para ahuyentar a los insectos, mientras que los americanos usaban el humo de ciertas plantas. Sin embargo, el repelente de mosquitos más utilizado fue una creación del ejército estadounidense en 1946. Aunque originalmente fue empleado como un pesticida agrícola, en 1950 se liberó para uso público.

5. Linterna

Artículo imprescindible ante apagones, pero también, en el transcurso de aquellas actividades a realizar en la oscuridad, los expertos recomiendan llevar al menos una en el coche. La primera linterna portátil con batería seca fue obra de David Misell, el inglés que patentó el invento del siglo en 1899.



6. Bolsa de basura

En 1950, los canadienses Harry Wasylyk Sr. y Larry Hanson de Lindsay desarrollaron la primera bolsa de basura de polietileno desechable. Un básico para deshacernos de nuestros desperdicios de forma segura, cívica y respetuosa.



TU AUDICIÓN, NUESTRA PASIÓN





AUDIOSENSORIAL
CLÍNICA AUDIOLÓGICA





C/ Iglesia, 32 (EL EJIDO)

☎ 950 676 126 📞 624 585 077

info@audiosensorial.es   

Los tebeos de nuestra infancia

Portadas reconocidas por todos aquellos alumnos de E.G.B. que nos aficionamos a la lectura a través de los cómics, cuyos personajes nos enseñaron a tomarnos la vida con humor.



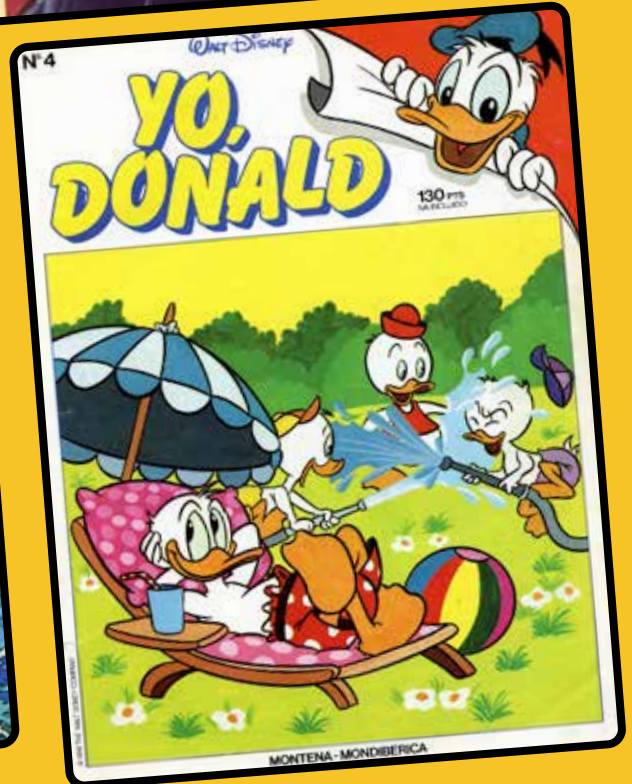
Número 167 del semanario Tio Vivo, a la venta por 2,50 pesetas en 1960.



Portada del número 16 de la revista juvenil Jabato Color, puesta a la venta por 8 pesetas.



Especial de Mortadelo y Filemón con Pepe Gotero y Otilio publicado por la Colección Olé en 1981 por 100 pesetas.



La revista infantil 'Yo, Donald' se vendió en los quioscos de todo el país en verano de 1986 por 130 pesetas.



Niños: Pedid a Mamá REFRES KOOL, el refresco de todos los días.

Historieta de 'Bugs Bunny en la montaña' publicada en la revista infantil Tele Color el 7 de agosto de 1967.



Así funciona La Barraquilla en 4 fáciles pasos
@labarraquilla_elejido

Plaza de Abastos 108 - EL EJIDO RESERVAS 629 505 347

Y ahora también...

Abierto de Martes a Domingo a mediodía y noche

RESTAURANTE
**LA BARRAQUILLA
ALMERIMAR**

C/ Varadero 13 - ALMERIMAR
RESERVAS 677 263 937



Mascotas



EL ABANDONO DE ANIMALES ALCANZA LAS AVES

Las protectoras andaluzas se enfrentan a una nueva emergencia durante la época estival. El abandono es una realidad que ahora alcanza hasta pájaros en jaulas. Según los datos registrados al cierre de 2024, las protectoras recogieron más de 292.000 perros y gatos, sin contar el resto de animales que terminan en refugios por el mismo motivo que nuestros canes y felinos: unas vacaciones libres de responsabilidades respecto a aquellos que deberíamos considerar parte de nuestra familia.



EL TIGRE DE SUMATRA, EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

En estos momentos quedan poco más de 400 de estos animales en libertad en todo el mundo. Un dato crítico, si tenemos en cuenta que es el último superviviente de Indonesia, tras la extinción del tigre de Bali y Java.



GRITAR TAMPOCO SIRVE PARA CORREGIR UN MAL COMPORTAMIENTO ANIMAL

No es lo único que tienen en común los niños y las mascotas, pero lo cierto es que la ciencia ha demostrado que gritarles no sirve para corregir un mal comportamiento. Por el contrario, levantarle la voz solo le pondrá más nervioso, desconfiará de ti y podrá repetir la conducta por estrés.

Si quieres que conozcamos a tu mascota, envíanos su foto a redaccion@vintagemagazine.es

HOY CONOCEMOS...

LOLI, LANA Y GALA

Nuestra vecina Loli López Torres ha comprobado en su piel que el amor y la atención se comparten sin reservas. Una lección aprendida de la mano de sus chicas Lana y Gala, cuyo vínculo trasciende la mera convivencia. Medio emparentadas, Lana, a punto de cumplir los cuatro años, encontró en Gala, de tres años, su máxima aliada, compañera de juegos y aventuras.

En su mundo, la familia se construye con gestos sencillos pero llenos de significado. Aunque Lana se impone como la máxima autoridad en la casa y se pelean como buenas hermanas, luego deja que sea Gala la primera en comer y beber. Un acto de solidaridad que desempeña a modo de protección de la que considera su hermana menor; un rasgo heredado de su propia raza: bichón maltés.

Por su parte, para Loli, no hay existe mejor momento en el día que ser testigo de esas miradas cómplices en sus salidas a la playa y a la naturaleza, pues en ellas se refleja la alegría y la conexión de esta bella familia.



EN BUSCA DE HOGAR: SILVER

Mientras que hay quien aprovecha las vacaciones de verano para deshacerse de sus animales, para nosotros es el momento perfecto de adoptar a un nuevo ser que nos llene de amor. A sus dos meses, este juguetón está preparado para formar parte de un hogar en el



que lo cuiden y lo mimen como se merece. En todo este tiempo, nos ha demostrado que es sociable por naturaleza y se lleva muy bien con otros gatos. Y es que con esos ojazos, ¿quién se resiste a la maravillosa idea de ampliar la familia? Para más información sobre su posible adopción, no dudes en contactar directamente con los voluntarios del refugio ejidense arcadejandohuella@gmail.com.

Retratos

- Servicios Fotográficos y de Enmarcado -

Paseo Juan Carlos I, 21- El Ejido
950 48 20 06

Punto de Recogida

Amazon

amazon hub counter

SERVICIOS FOTOGRAFICOS:

- Fotos carnet de alta calidad
- Revelado fotográfico de cualquier dispositivo
- Conversión de video a DVD
- Impresión fotográfica en todos los tamaños y soportes, lienzo, foan, madera, etc...
- Fotocopias e impresión de gran formato

Retratos El Ejido
 @retratos_ej



Carrefour
ALMERIMAR

**MÁS VENTAJAS
POR SER SOCIO DE**

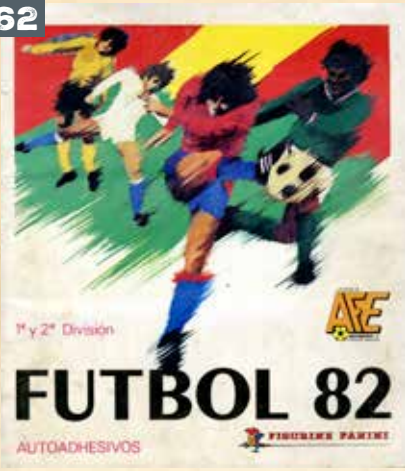
El Club



Vienes?

DESCÚBRELAS EN LA **APP MI CARREFOUR**





LOS ÁLBUMES DE NUESTRA INFANCIA

CROMOS DE LA LIGA ESPAÑOLA DE FÚTBOL



PRIMER EQUIPO DEL REAL ZARAGOZA EN 1982

Hay una realidad indiscutible en España: el fútbol levanta pasiones. Aun en la actualidad, los forofos de este deporte se dedican, como antaño, a completar su álbum de cromos autoadhesivos en los que quedan representados los clubes de Primera y Segunda División que disputan la Liga española de fútbol. En esta ocasión, nos trasladamos al duodécimo puesto de la tabla final para acercarnos a los jugadores que componían el primer equipo del Real Zaragoza en la temporada 1981/1982, donde figura el llamado bloque temible en el terreno de juego, formado por Juan Señor, Jorge Valdano y Ángel "Pichi" Alonso.

REAL ZARAGOZA



Estadio
LA ROMAREDA
Inaugurado en 1958

Capacidad:
45.000 espectadores

Dimensiones: 102 x 67 m.

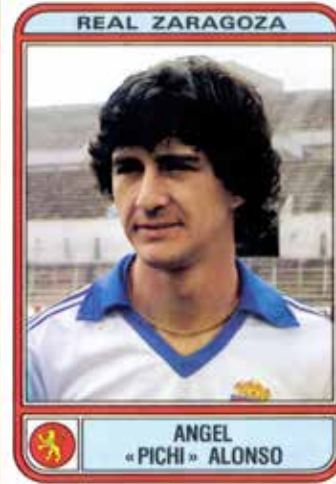
★

Nombre del Club
REAL ZARAGOZA C. D.
Año de fundación: 1932

Uniforme:
Camiseta blanca y pantalón azul.

Títulos:
2 Copas de España y una Copa de Ferias (1963/64).





www.monteplant.es

Especialistas en todo tipo de injertos:
 Pepino, Tomate,
 Berenjena, Pimiento,
 Melón y Sandía

Tel. 950 55 70 33
 Fax 950 55 70 34
semillero@monteplant.es

CONTROL BIOLÓGICO DESDE EL SEMILLERO
 CULTIVO ECOLÓGICO



Las rutas de Athenáa por Almería



ATHENÁA
ASOCIACIÓN CULTURAL



Seguimos con las rutas de la Asociación Cultural Athenáa. Vintage quiere ser partícipe de la asociación compartiendo con sus lectores las visitas realizadas al interesante patrimonio histórico de la provincia, ya que uno de sus objetivos es la puesta en conocimiento y difusión del patrimonio de la comarca a la que pertenece.

Texto: A.C. ATHENÁA (Fco. G. Oña)

San Agustín (II)

Si siguiendo nuestra ruta por el pueblo de colonización de San Agustín, contando como guías con Alfonso Ruiz García, profesor tutor de la UNED, y José Antonio Rodríguez Quero, vecino e hijo de colonos, nos dirigimos como punto final y de gran interés a la Iglesia de San Agustín, y lo hacemos desde la torre en la confluencia de las calles Agua y Magisterio, entre las plazas de Colonización y Virgen Consolación. Una torre de planta cuadrada que tiene la singularidad de ser una estructura no anexada a la nave de iglesia, recordemos que el Instituto Nacional de Colonización (INC) dotó cada pueblo con un edificio religioso con torre-campanario como elemento singular y destacable, siempre localizado en la plaza del centro urbano y con un diseño diferenciado para cada poblado.



Plano de planta y Torre-campanario Iglesia S. Agustín.

La Parroquia de San Agustín está constituida por la iglesia con sus dependencias, el edificio de acción católica y la casa rectoral. En el muro norte de la iglesia se aloja la sacristía, el almacén, el baptisterio, y el vestíbulo por donde se accede a la nave principal. A la puerta de entrada le precede un cuerpo porticado abierto al exterior que se prolonga hacia el norte hasta la torre-campanario, lográndose un conjunto arquitectónico interesante con el juego de volúmenes verticales y horizontales. La iglesia es una nave de planta cuadrada organizada en un eje diagonal donde el altar-presbiterio y el coro se sitúan en sus vértices. La cubierta inclinada a dos aguas conforma en sus laterales dos triángulos unidos en su

vértice más alto donde se ubica el presbiterio, y resueltos con un cerramiento con vidrieras geométricas sobre hormigón.



Nave principal actual vista desde su eje diagonal.

Recordemos también que el INC dotó a las iglesias de mobiliario y ornamentación, contratando artistas españoles que crearon una obra excepcional de un vanguardismo y modernidad con un sello de originalidad y calidad reconocidas con el paso del tiempo. La Iglesia de San Agustín también se benefició de este trabajo y como elementos interesantes podemos destacar: las tallas de madera de San Agustín en el presbiterio creada por los Talleres de Arte Granda de Madrid; las vidrieras de cemento en los triángulos superiores, las cerámicas en relieve del retablo y dos murales del vía crucis en el coro, todas son obra del artista riojano Julián Gil Martínez; y un bajorrelieve de madera sobre el bautismo autoría de la madrileña Teresa Guibar Galarza.

La nave de la iglesia ha mantenido su estructura, pero una reforma integral realizada por un antiguo párroco sin consenso vecinal, según nos cuenta Quero, ha transformado la estética y el estilo original de colonización diseñado por el arquitecto Jesús Ayuso. Se ha colocado un sobretecho cargado de adornos dorados tapando la estructura de hierro original; también se han cambiado las baldosas de barro en el suelo por pavimento de mármol. La zona del presbiterio ha sido la más modificada: el retablo de cerámica ha sido mutilado y dividido en dos, destruyendo el fondo azul y la parte figurativa enmar-



Comparativa prebisterio original (1980) y el actual transformado (2024).

cada con molduras doradas; se han concentrado figuras y objetos litúrgicos dorados; el conjunto de esculturas en su zona alta coincidiendo con el vértice del techo de unión, se han encajonado a modo de friso opaco que han roto la integridad y continuidad de la gran vidriera; así como la destrucción de la peana original de la Virgen de las Angustias, inicialmente de San Agusitn.

A lo largo de las paredes se han incluido catorce estaciones del vía crucis con ilustraciones básicas en marcos dorados, ninguneando y relegando de su protagonismo los dos excepcionales paneles originales en cerámica del vía crucis con siete estaciones cada una. Del juego original del altar, ambón, pila de agua bendita y pila bautismal en piedra de cantera labrada, hoy persisten el altar embutido en materiales dorados, la pila de agua bendita a la entrada y la de bautismo desplazada al baptisterio, y con respecto al ambón o atril original, se encuentra de manera inverosímil almacenado en la sacristía junto a un cristo y el sagrario, ambos metálicos y de estilo claramente vanguardista de colonización.

Lo que hoy nos encontramos en esta iglesia, es una nave de estilo más cercano al eclecticismo pretencioso que al minimalismo identificativo de los pueblos de colonización. Un estilo colonización que se identifica por la sencillez de líneas sin adornos ni aditamentos, generalmente no figurativo y acorde con una época difícil y de pocos recursos materiales. Los trabajos y obras diseñados por los autores y artistas de colonización se adaptaban a estos espacios, que han marcado un estilo definido y reconocido artísticamente, pero que se está perdiendo por la acción irresponsable y por el desconocimiento de su gran valor artístico y patrimonial. Prueba de ello es la denuncia pública que expertos en patrimonio como el arquitecto Miguel Centellas, el investigador de patrimonio histórico del poniente, Juan Miguel Galdeano y la A.C. Athenáa, publicaron en el diario Ideal de El Ejido con fecha 23/12/2020, con la conclusión que la reforma sufrida en la Iglesia de San Agustín no supone ninguna evolución, sino un retroceso a formas decimonónicas que precisamente el arte de colonización pretendía dejar atrás.



Dos murales del vía crucis en el coro, del artista riojano Julián Gil Martínez.



Cristo y sagrario originales de estilo colonización almacenados.

En la próxima entrega visitaremos el poblado roquero de El Solanillo.



Materiales
para la exportación.

Tel.: +34 950 58 20 01 mmax@mmaxsl.com

LOS CONSEJOS DE LA CLÍNICA CIMA

TU INTESTINO: EL SEGUNDO CEREBRO QUE DECIDE MÁS DE LO QUE IMAGINAS

En los últimos años, la investigación médica ha puesto de manifiesto que el intestino es mucho más que un órgano digestivo. Alberga una compleja comunidad de microorganismos —la microbiota intestinal— que desempeña un papel fundamental en múltiples aspectos de nuestra salud.

Este “ecosistema” intestinal participa activamente en la digestión, la producción de vitaminas y la regulación del sistema inmunitario.

La conexión con el estado de ánimo y el bienestar. Hasta un 90% de la serotonina se produce en el intestino. Diversos estudios han demostrado que alteraciones en la microbiota pueden relacionarse con trastornos como ansiedad, depresión, insomnio e incluso deterioro cognitivo. Asimismo, su desequilibrio (disbiosis) se ha vinculado con enfermedades digestivas, metabólicas y cardiovasculares.

Claves para mantener una microbiota saludable:

- Dieta rica en fibra, frutas, verduras, legumbres y cereales integrales.
- Incorporar alimentos fermentados como yogur natural, kéfir, chucrut o kombucha.
- Limitar ultraprocesados y azúcares añadidos, que favorecen bacterias perjudiciales.
- Realizar actividad física regular y disfrutar de un descanso nocturno de calidad.

La salud intestinal repercute directamente en la salud general. Cuidar la microbiota no solo mejora la función digestiva, sino que puede optimizar el estado anímico, reforzar las defensas y prevenir enfermedades crónicas. El intestino, como auténtico “segundo cerebro”, merece un lugar prioritario en la medicina preventiva del siglo XXI.



SENSORES DE HIDRATACIÓN EN EL MÓVIL

Mantenerse hidratado no es una opción; es una necesidad a la que debemos prestar atención especialmente en épocas de intenso calor. Partiendo de esta premisa, un grupo de científicos ha desarrollado un sensor biomédico para el móvil con el fin de medir el nivel de hidratación en apenas unos segundos.



LA LECTURA REDUCE EL ESTRÉS EN APENAS 6 MINUTOS

El poder sanador de la lectura llega para reducir nuestros niveles de cortisol elevados hasta un 70%.

Mientras que escuchar música y tomar una infusión se lleva algo más de tiempo para acabar con el estrés, tan sólo necesitamos 6 minutos de nuestro libro favorito para relajarnos. Una actividad que a su vez mejora la concentración y protege nuestra salud cognitiva.



TRUCO VINTAGE

Gel para piernas cansadas

Sabemos lo que agota esto de hacer turismo, por eso os proponemos una solución para piernas cansadas. Tan solo tienes que disolver 12 gramos de mentol cristalizado con 15 ml. de alcohol y dejamos reposar mientras preparamos la base. Para ello, mezclamos 500 cc. de cremigel base con 20 ml. de castaño de indias. Incorporamos el mentol disuelto y, por último, 4 gramos de sharomix a modo de conservante cosmético. El mentol y el castaño de indias, además de actuar contra la inflamación, te otorgará una sensación puramente refrescante.



LLAMA Y PIDE CITA
950 581 395

TU DENTISTA DE CONFIANZA CON LA ÚLTIMA TECNOLOGÍA

Cirugía e Implantología Dental • Ortodoncia • Odontopediatría • Estética Dental • Odontología General

ODONTOLOGÍA AVANZADA

C/ Párroco José Jiménez 19 · El Ejido
C/ Hermanos Espinosa 3 - 3°C · Sta. María del Águila
www.odontologiacastano.com

“yo confío en Agroejido.”

1. Porque me ofrecen **seguridad.**
2. Porque valoran la **calidad de mi producto.**
3. Porque **cuidan de mí.**
4. Por su **Nueva Subasta.**
5. Porque **pagan bien.**

agroejido.com

Agroejido



Cartilla de puntos de Elena



Nuestras amas de casa recuerdan a la perfección Tu-tú, la primera marca de detergente en polvo que apareció en España en los años 50. Poco después, firmas como Blancol, OMO, ESE o Persil compitieron por ver quién lavaba más blanco. Ya en la década de los 60, Elen-3 (denominada posteriormente Elena), de Jabones Camp, además de "lavar más blanco", lo hacía "a bajo precio". Tal fue su acogida que, dentro de su campaña de promoción, además de incluir el eslogan "Todas contentas", sacó la típica cartilla de puntos asociada a un catálogo de regalos que podemos ver a continuación. En esta nueva entrega de Vintage, figuran, en concreto, todos los artículos que podemos encontrar en una cocina, incluyendo un libro de recetas y útiles como la caja metálica para el pan, una freidora y una batería esmaltada.



ARTICULOS DE COCINA

- | | | |
|-----|--|------------|
| 1 | Cazuela redonda PYREX. | 650 PUNTOS |
| 2 | Cazuela ovalada PYREX. | 750 PUNTOS |
| 7 | Cuchara de cocina acero inoxidable. | 60 PUNTOS |
| 8 | Espumadera acero inoxidable. | 60 PUNTOS |
| 9 | Cazo acero inoxidable. | 80 PUNTOS |
| 10 | Espátula acero inoxidable. | 60 PUNTOS |
| 11 | Colgador 4 piezas, juego cocina acero inoxidable. | 50 PUNTOS |
| 37 | Escurreplatos acero inoxidable. | 460 PUNTOS |
| 42 | Asadora vitrificada. | 100 PUNTOS |
| 44 | Encendedor eléctrico de cocina. | 170 PUNTOS |
| 45 | Sartén Teefal. | 500 PUNTOS |
| 46 | Tenacilla carne. | 50 PUNTOS |
| 47 | Paño cocina de rizo. | 80 PUNTOS |
| 104 | Libro de cocina "Un menú para cada día" | 575 PUNTOS |
| 200 | Caja metálica para pan. | 700 PUNTOS |
| 201 | Delantal poliéster "Raquel". | 600 PUNTOS |
| 202 | Pasa purés de acero inoxidable. | 650 PUNTOS |
| 203 | Freidora antiadherente, 24 cm. de aluminio teflonado. | 800 PUNTOS |
| 204 | Rustidora antiadherente, 32 cm. de aluminio teflonado. | 460 PUNTOS |



BATERIAS DE COCINA ESMALTADAS Y DECORADAS

- 17 Bote 12 cm. "Primavera". 350 PUNTOS
- 18 Cazo 14 cm. "Primavera". 375 PUNTOS
- 19 Sartén 18 cm. "Primavera". 375 PUNTOS
- 20 Cacerola 18 cm. "Primavera". 575 PUNTOS
- 21 Olla 18 cm. "Primavera". 650 PUNTOS
- 205 Bote 12 cm. "Gallo Girasol". 400 PUNTOS
- 206 Cazo 14 cm. "Gallo Girasol". 375 PUNTOS
- 207 Sartén 18 cm. "Gallo Girasol". 400 PUNTOS
- 208 Cacerola 18 cm. "Gallo Girasol". 575 PUNTOS
- 209 Olla 18 cm. "Gallo Girasol". 700 PUNTOS



Reproducción original de una de las páginas publicadas en el Catálogo de regalos de puntos Elena.



Baena



Ferretería



Cerrajería urgente



Automatismos



Cerrajería del automóvil

950 48 28 73

QUÉ NOCHE la de aquel año

Nos sumergimos en los recuerdos de aquellos maravillosos años.
Noches entre amigos que se convierten en recuerdos inolvidables.



Discoteca Kabuki, 2005.



De feria en 1996.



Edificio Jaleo.



San Isidro, 1998.



San Isidro, 1996.

Planta Hortícola

Especialistas en injertos de
tomate, sandía, melón,
pepino y berenjena

paco.luque@laimund.es



**Semilleros
LAIMUND S.I.**

Planta Ornamental

Producción de plantas
ornamentales de diferentes
tonalidades, variedades y formatos

www.semilleroslaimund.com

Ctra. Berja, Km.1 y Paraje Cuatro Vientos 289 - El Ejido (Almería) Tels: 950 48 66 11 - 606 98 46 08 - Fax 950 48 66 61
Autovía del Mediterráneo, Salida 471 - Cruce Barranquete con San Isidro Nijar (Almería) Tel: 950 38 46 41



Pub Primera Hora.



San Isidro, 1996.



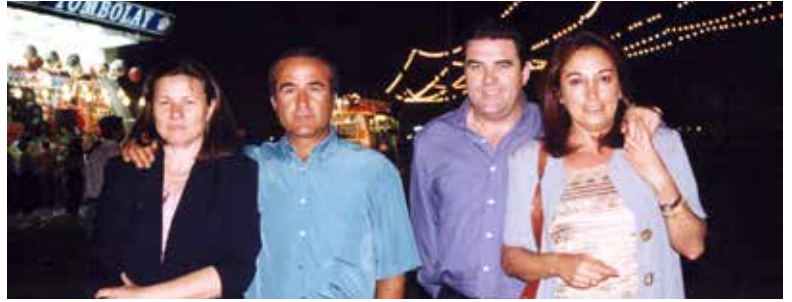
Distrito Sur.



De feria.



Disco Pub Vente.



San Isidro, 1996.



De feria.



Discoteca Kabuki, 2004.



L'ATELIER

Plaza Mayor 1 · El Ejido
950 65 54 10

Sientete diferente

PRUEBA NUESTRA EXCELENTE CARTA
MENÚ DIARIO

Cuéntame qué pasó...



1/8/1970 Se celebra el Primer Festival Internacional de la Canción de Almería en los jardines del Colegio de La Salle. De las veinte canciones presentadas, se llevó el primer premio, valorado en 150.000 pesetas, el belga Louis Neff con el single 'De duivels van Loudun'.

3/8/1713 Tiene lugar en Madrid la primera sesión de trabajo de la Real Academia Española en la propia casa de su fundador, Juan Manuel Fernández Pacheco.

4/8/2015 Alejandro Sanz hace vibrar a 6.000 personas durante dos horas en el concierto ofrecido en la plaza de toros de Roquetas de Mar. Una actuación enmarcada dentro de su gira 'Siropé'.

5/8/1936 El inicio de la Guerra Civil Española quedó marcado por el combate del "Convoy de la victoria" entre los sublevados y republicanos. Tras la victoria de los nacionalistas, estos consiguen desbloquear el Estrecho de Gibraltar para introducir en la península tropas y material de combate desde África.

7/8/1932 Nace Abebe Bikila, el atleta etíope dos veces campeón olímpico de maratón (en Roma en 1960 y en Tokio en 1964).

8/8/1974 El presidente de Estados Unidos, Richard Nixon, anuncia por televisión su renuncia a la presidencia tras su implicación en el escándalo Watergate.

9/8/1960 Se constituye de forma oficial la Agrupación Coral Virgen del Mar, promovida formalmente por el músico valenciano Emilio Carrión.

11/8/3114 a.C. A partir de este día, se identifican las fechas en el calendario maya 'Cuenta larga'.



12/8/1866 Nace Jacinto Benavente, dramaturgo español, premio nobel de literatura en 1922.

14/8/1893 El obispo de la capital bendice la nueva iglesia de San Roque en el barrio de Pescadería, coincidiendo con la colocación de la primera piedra para la construcción del singular Monte de Piedad de Almería en la céntrica plaza de Marín.

18/8/1956 El Ayuntamiento de Almería acuerda en pleno municipal otorgar el escudo de oro de la ciudad y nombrar hijo predilecto al teniente general Andrés Saliquet, más conocido como marqués de Saliquet, afincado al municipio de Fiñana. Estos honores aprobados durante el régimen franquista le serían retirados en 2016 cumpliendo con una de las cláusulas de la Ley de Memoria Histórica: que ningún Consistorio rinda homenaje a los generales golpistas de la dictadura.

21/8/1951 Viene al mundo Francisco Martínez Cosentino, que sería nombrado Doctor Honoris causa por la UAL en 2020 por su aportación al desarrollo económico y social, así como por su contribución a la innovación empresarial en la provincia de Almería.

25/8/1609 Galileo Galilei presenta y hace una demostración de su primer telescopio al Senado de Venecia.

27/8/1992 El rey de España, Juan Carlos I, sanciona y promulga la primera reforma de la Constitución de 1978, por la que se garantiza el voto en las elecciones municipales a todos los extranjeros residentes en nuestro país.

29/8/2005 El huracán Katrina arrasa la ciudad estadounidense de Nueva Orleans.

Cocinatur

Como en casa

Cocina artesanal
Sin conservantes ni aditivos
100% natural





AGRUPA2 REVALIDA LA UNIÓN DEL CAMPO EN SU PRIMER ANIVERSARIO

Más de un centenar de agricultores, compradores y entidades colaboradoras celebran un año de la nueva subasta en El Ejido que ha venido a romper moldes

Agrupa2 ha superado la prueba de fuego. El 1 de agosto se cumplían doce meses de la celebración de la primera subasta en la que los socios mayoritarios son agricultores. Un proyecto que nació del campo para el campo, dando voz y voto en igualdad de condiciones a todos los agentes implicados en la cadena de valor del sector hortofrutícola.

El balance de esta primera campaña dibuja un panorama prometedor tras haber sobrepasado con creces, en tan solo un año, sus expectativas. Nos lo cuenta uno de sus socios fundado-

res y miembro del Consejo de Administración, David Figueredo, que agradece "la confianza depositada por nuestros maestros agricultores desde Adra hasta Águilas", así como el apoyo de transportistas, entidades financieras, clientes, corredores, almacenes y cooperativas que han avalado la iniciativa desde su concepción. Porque en Agrupa2 prima el talento humano, el verdadero productor de riqueza.

CRECIMIENTO SOSTENIDO

En cifras, el resultado es alentador:

"Hemos superado en un 45% las previsiones realizadas inicialmente". Un volumen considerable con su correspondiente facturación, fruto de unos precios estables y un crecimiento sostenido en el tiempo. "Exceptuando momentos determinados, en general, en la provincia de Almería no ha habido grandes periodos consecutivos en los que el precio de nuestras frutas y hortalizas haya estado por debajo de los costes de producción", analiza Figueredo entre los logros que le impulsan a seguir poniendo el corazón a uno de los proyectos más ilusionantes de toda su carrera.

Con la mirada puesta en la próxima campaña que apenas comienza, Agrupa2 piensa en términos de crecimiento y competitividad. Esta aspiración se traduce en la incorporación de nuevos agricultores y más kilos de mercancía que ofrecer a las cadenas de supermercados nacionales a internacionales. Sin duda, el primer paso antes de dar el salto a un nuevo centro más accesible para el agricultor y adaptado a las necesidades del tiempo presente. Hasta entonces, nos seguiremos viendo en el Paraje de La Cumbre, 128, en Tierras de Almería, donde el campo almeriense se beneficia de una subasta justa y transparente.

AGRUPA2 EN DATOS:

- La primera subasta en la que los socios mayoritarios son agricultores entró en funcionamiento a pleno rendimiento el 1 de agosto de 2024.
- La sede central, situada en el Paraje de La Cumbre, 128, en Tierras de Almería, ocupa una extensión de 8.000 metros cuadrados.
- Disponen de cinco centros de recogida ubicados en Adra, Pampanico, el Polígono de La Redonda, Tarambana y el Polígono Primores.
- Actualmente, Agrupa2 cuenta con 104 socios, donde ninguno tiene poder de decisión sobre otro.
- En su primera campaña, han superado sus expectativas, llegando a comercializar hasta un 45% más de sus estimaciones iniciales.





Mercoalmería, años 80.



Auto Can, 1979 (Foto: Romy).



Edades.



Confecciones Maite, 1979 (Foto: Romy).



Modauto.

Crta. Sector Cuarto 2755 Bis
04738 VÍCAR (Almería)
950 55 71 30
www.eurosol.es



Desde 1999
fomentando la vida saludable

Postales de El Ejido



Camping Mar Azul.



Puerto Deportivo de Almerimar.



Obras en la fuente de la Plaza Mayor.



Beach Hotel Almerimar.

Aima Consultoría & Ingeniería

Proyectos
Direcciones de obra
Asistencias técnicas
Coordinación de seguridad
Topografía

Bulevar de El Ejido, 463
Planta 19 - Oficinas 1, 2, 3
Edificio Torre Laguna
04700 El Ejido (Almería)
950 48 03 44
aima@grupoaima.com

www.grupoaima.com



Hospital de Poniente.



Protestas contra la construcción de Ejido Beach



Hotel Aguamarina.



Urbanización Velas Blancas.

 **MEZFAL**
MEZCLAS Y FIRMES ALMERIENSES S.L.

- PRODUCCIÓN Y EXTENDIDO DE AGLOMERADOS ASFÁLTICOS
- REPARACIÓN Y MEJORA DE CAMINOS Y EXPLANADAS

NUEVAS Tecnologías



ADIÓS A LAS LLAMADAS SPAM

Los dispositivos Android e iOS ya cuentan con filtros de protección ante las llamadas y mensajes

de spam. De este modo, el receptor sabe de antemano si se trata de una llamada "sospechosa" antes de descolgar.



CHATGPT RESPONDE A MÁS DE 2.500 MILLONES DE SOLICITUDES AL DÍA

El asistente de Inteligencia Artificial (IA) de OpenAI, ChatGPT, recibe más de 2.500 millo-

nes de solicitudes diarias en todo el mundo. Una cifra que al año se traduce en 912.500 millones de tareas ejecutadas. ¡Casi nada...!



EL TELETRABAJO SE CONSOLIDA EN ESPAÑA

Lo aceptamos por primera vez durante la crisis sanitaria que azotó al mundo en 2020 y, cinco años después, es una realidad indiscutible en

España. Según el Instituto Nacional de Estadística (INE), alrededor del 14,6% de empleados, es decir, 3,2 millones de personas trabajan en remoto de forma habitual. Pero esta tendencia cobra especial protagonismo en verano, ya que el 55,4% asegura teletrabajar durante la época estival.



Novedades



MovilTecno 857, primera cámara de vigilancia 4G con pilas o batería

La nueva MovilTecno 857 está pensada para poner en lugares donde no dispongamos de luz eléctrica ni wifi. Ideal para fincas agrícolas, almacenes, naves, segundas residencias y lugares alejados sin luz.

Principales beneficios:

- Con ranura para tarjeta SIM móvil 4G.
- 'App' gratuita para móvil y ver imágenes en directo.
- Guarda los videos en tarjeta interna y en la nube.
- Con sensor detector de movimientos.
- Cámara que funciona sin luz eléctrica, a pilas o con batería recargable.
- IPX66 resistente a la lluvia y las inclemencias del mal tiempo en exteriores.
- Con grabador de vídeo incorporado, con posibilidad de insertarle una tarjeta de hasta 128 GB.
- Muy fácil de instalar en cualquier lugar.



José Antonio Gómez - MovilTecno.com - Almerimar.



Juego interactivo

Pokémon Friends, el nuevo juego para móviles reúne más de mil puzzles. Disponible para Android, iOS y Nintendo Switch 2, Pokémon Friends se posiciona entre las grandes novedades de este verano con más de mil rompecabezas por resolver. El objetivo es reunir ovillos con los que confeccionar peluches del universo Pokémon. Para todos los públicos.

Los gamers de Xbox podrán retomar partidas en la nube desde cualquier dispositivo. Esta función se encuentra en fase de pruebas, pero permite a los usuarios acceder a las partidas incluidas en su historial de juego y biblioteca desde su Xbox, PC o dispositivo portátil de Windows. Una opción con la que Xbox se sube a la nube para ganar en flexibilidad.

REFORMAS Y PROYECTOS

Juan M. Gómez Criado
669 92 20 95

Reformas dirigidas por técnico titulado
Proyectos de adaptación
Proyectos de arquitectura
Presupuestos sin compromiso
Trabajos y mantenimiento en general



elosi
ARQUITECTURA

Gabriel Cara
60 98 89 56
ofinatecnica@elosi.es

Proyectos para agricultura y edificación
Direcciones de obra
Certificados - Tasaciones - Peritaciones

Almería 24h tv

La televisión del Poniente

CANAL 45 TDT

¡Síguenos!



Un cuento de
José María Sánchez



EL LEGADO DE MARTINA, LA DONCELLA DE MURGI (CAPÍTULO 16)

El carruaje de “Los Marchantitos” entra en el paseo nupcial de albero. Campanillean al trote las mulas al crujido del látigo del Primiciero. Reluce el collar de esmeraldas de Martina, se inflaman sus tobillos al roce nuevo de los zapatos de Vuitton. La brisa es fresca en esta tarde otoñal.

El canacán le dificulta salir del carruaje de forma holgada, pero Dimitri, que ya espera el otro carro de Enrique Godoy, le ayuda a bajar. Antón lleva al altar a su nieta ante la sinfonía de ‘El lago de los cisnes’, de Tchaikovsky, e Ivanova, la rumana, lleva a su hijo Dimitri.

El obispo acaba de llegar en el coche oficial, con su marcada sotana y mitra que apunta a los cielos. Han besado el anillo episcopal las comadres muy atentas en primera fila de la Sacristía. La Marquesa vigila con todo sigilo la entrada de los invitados y ella había organizado los asientos para no mezclar plebeyos y “Patricios”. Al acabar ‘El Lago de Los cisnes’, hay un silencio rotundo que hace comenzar la misa. Don Mariano hace los prolegómenos para dejar al obispo realizar el sacramento. Poco después, ‘Pompa y Circunstancia’, de Edward Elgar, levanta los ánimos de la parroquia artificial. A la salida, ya en el albero, el nuevo matrimonio ya es un convencionalismo creado para los intereses de una sociedad que dictamina y clasifica sus clases. Así comienzan las estrofas del trovo y la música de la rondalla, entre bandurria y quintilla y ese arsenal de besos polimorfos emitidos por labios de cumplido.

Ha estrechado las manos y bendecido al nuevo matrimonio el obispo, y se aligera a eludir la multitud y las masas y ya le espera su coche episcopal en las traseras de la carpa.

Antón se siente indispuerto y su esposa llama al 061, que acude con su sirena activada. Cierta incertidumbre, esta boda es asimétrica desde su origen. Un leve mareo por la emoción, que continúe la fiesta, mientras los invitados comienzan a entrar al comedor de la carpa...

El maître sigue confuso con su entremés, ante la propuesta del tocino y habas de Dalías, pero bien seguro que ha de seguir su estricto guion del

Ritz... Los Teddy Boys comienzan con música de Los Beatles; las miradas de los comensales son atónitas, las mesas están compartidas al azar, no hay estatus... Haremos un estudio sobre costumbres. Los entrantes se diversificaron y el maître no controlaba la secuencia, pero ciertamente se infiltraban los vinos de la Contraviesa como mandato



Las habas, acompañadas de tocino y vino, es uno de los platos más tradicionales de nuestra gastronomía.

de San Marcos y las habas con tocino, mezcladas con los mariscos típicos de Las Rías Bajas. Así, un conglomerado de performance, tal como la vida misma y la expresión de los invitados tan dispares, entre trajes de la plena burguesía y las vestimentas provincianas.

De la mesa de La Marquesa, se quedó libre el sillón del obispo, que se esfumó ante tal algarabía, aunque todo el poder fáctico restante formaba el espacio más representativo convencionalmente. Un antiguo capitán de la fragata Álvaro Bazán, de apellido Torrequemada, pariente personal de la Marquesa y su hermano, un periodista corresponsal de Televisión Española, y uno de los jueces de la Audiencia Nacional formaban la comitiva central de la carpa.

Vistoso vino de Turón y cortijos de Albondón, clarete que hacía aparecer los “coloretos” y desinhibía las vergüenzas y pulsiones de los comensales. En la comida del pescado, el maître sirvió el vino blanco de Rueda y Los Godellos y Albariños.

Los zapatos de Vuitton hicieron de forma inespe-

rada rozaduras en el tobillo de Martina, y apareció un hinchazón molesto, también por el efecto de estar tiempo de pie, acentuado también por su embarazo.

La familia rumana de Dimitri no participó en exceso en manifestaciones, expresó en momentos concretos su música balcánica y se mostró atónita ante tanta diversidad de actuaciones. Los carruajes, grana y blanco, los geranios engalanados en sus varas y ejes y sus cocheros venga vino, y los de la rondalla y los trovadores han sacado una bota y un porrón ante la mirada impertérrita del maître, que piensa por momentos que esto se le puede escapar de las manos, y encubre al restaurante La Costa y la cocina del Hotel Victoria, a la ortodoxia del servicio y, más aún, las carnes del Esla y Pontón. Las comadres se han puesto como el "Quico", hinchadas y esperando el postre y apuntando miasmas humanas, muy cercanas a la mesa de La Marquesa. Ellas sí han pasado de ciertos comensales periféricos, de la estirpe nuda, como la maliense que se atiborra de pasteles, y es feliz porque momentáneamente la vida le da otra posibilidad alejada del junco y del salitre.

Los novios ya son esposos, van a firmar y se aposentarán en la escalera social. Su felicidad no dependerá de papeles ni documentos, pero esta noche para ellos y este día no es para disertación, es para escuchar su música, para enamorarse constantemente, para mejorar sus vidas, para expresar también a veces sentimientos contrarios. Todo pasa muy deprisa, y ya pasa la boda como pasó la Bíblica de Caná. La realidad desaparece en segundos y todo queda escrito y a veces lo más importante, los sentimientos, se esfuman con el tiempo. Un último trovo a la vida, el brindis en las relucientes copas del Ritz, la última música de Sherezade, de Rimsky Korsakov, las mil y una noches, el amor

del sultán y su nueva princesa, una sinfonía para la vida, para Martina y Dimitri, y el dictamen será una apuesta por el brío de lo natural, mientras se afloja la cintura de su último cancán... "¡Vivan los novios!", entre el hedor etílico de la madrugada... Un folleto del Basilisco de Roko yacía sobre el arca y baúl del tío Alejo, en el cortijo de Las Tres Aljibes, ya propiedad de Martina Acién, mientras le recita un cuento inventado a su hija Mara Popescu. Recuerda los últimos momentos de su boda, el popurrí esencial que encubrió el evento, los brindis entre la nobleza y la gente "nuda", el colapso emocional de las comadres, que olvidaron por momentos sus prejuicios y se pusieron "piripis" bebiendo vino de la bota con Marchantitos y Espaores, y el acontecimiento oculto de su abuela de negarse a la firma del compromiso nupcial, pero que el obispo se negó, diciéndole en defensa de su doctrina: "Lo que Dios ha unido, es para siempre".

Mara Popescu refleja en sus ojos las tierras de "Los Carpatos", esa esclerótica blanca con los azules iris, que encierran cierta rebeldía, no ha heredado ninguna mancha facial de su madre, y ahora pinta sobre el viejo arca, en los pergaminos ancestrales de Alejo, con la misma carbonilla, mientras le seduce la narración del cuento de 'La bella durmiente', desmenuzado por su madre de la forma más sencilla.

Terminado el cuento y cuando se adormece Mara, Martina hojea el manuscrito del Basilisco de Roko. Este pequeño compendio de Inteligencia Artificial, que de alguna manera va a definir ciertas circunstancias de nuestras futuras vidas, habla de conexiones cerebrales en las máquinas, de una potencia cognoscitiva de una roboética, mientras su abuelo toma el sol en la vieja mecedora de Alejo al lado del Acebuche, cuyo tacto continúa agreste, lejos su mente para interpretar El Basilisco.

Continuará...

Dofran

LA MEJOR CALIDAD DESDE 1982

ESPECIALISTAS EN TOMATE, PIMIENTO, PEPINO Y SANDÍA



EL OBJETIVO

FIESTAS DE LA VIRGEN DEL CARMEN EN BALERMA





TRANSAQUIMU S.L.

950 06 07 09

DISEMINADO CTRA. DE ALMERIMAR 37 · ALMERIMAR - EL EJIDO

Romanero

Maestro del peso y la precisión

En numerosas ocasiones hemos visto como los artesanos han sido considerados ingenieros de la precisión, y los romaneros no son una excepción. Estos fabricantes de balanzas romanas nos permitían calibrar y pesar nuestro mundo con exactitud. Aparecieron por primera vez en la clásica Roma alrededor del siglo IV a.C. como una técnica innovadora que venía a perfeccionar los instrumentos similares empleados con anterioridad en el antiguo Egipto y Grecia. El concepto era sencillo, pero marcó un hito en las relaciones comerciales y las transacciones justas.

En El Ejido, se empleaban para pesar la uva de barco que hasta finales del siglo XX exportaban nuestros vecinos por arrobas. Su uso se extendió por las tiendas de barrio cuando los productos se vendían a granel y en el sector de la construcción para la edificación de obras arquitectónicas que han llegado a nuestros días. En

resumen, podemos afirmar con seguridad que las balanzas romanas han sido testigos en nuestro municipio de trueques, ventas, cosechas y sueños.

MECÁNICA

Su funcionamiento era tan simple como brillante, basándose en el principio de la palanca. La báscula romana se dividía en tres partes fundamentales: un brazo graduado, un contrapeso móvil llamado pilón y un gancho o plato para poner la carga.

Para calcular el peso, la mercancía era colocada en el extremo del brazo menor, cuyo equilibrio se encontraba con un pilón que se desplazaba sobre el brazo mayor, donde la escala era trazada por el propio romanero aplicando el cincelado que resulta imborrable.

Con la irrupción de las primeras básculas mecánicas, como la que conservamos de la tienda de Julio Gutiérrez en el museo de Radio Sintonía; y luego electrónicas, las romanas fueron desapareciendo del paisaje cotidiano, pasando a formar parte de la memoria colectiva, sobre todo cuando recordamos a campesinos y arrieros en sus transacciones.

RESPECTO POR EL MEDIOAMBIENTE

Aunque apenas hay romaneros que han sobrevivido al paso del tiempo en nuestro país, salvo algún caso ais-



1950. Isabel Fernández y Carmen Fernández pesando la uva de barco en El Ejido con una romana. Una práctica habitual entre nuestros vecinos que buscaban la máxima precisión.



Romanero.

lado hallado principalmente en Castilla y León, si algo hemos aprendido de la era digital es que la romana sigue siendo la forma más económica, fiable y ecológica de pesar nuestros productos sin generar ningún tipo de residuo ni impacto negativo sobre el medioambiente. Con otro punto a su favor: la capacidad de salvarnos de un apuro ante un inesperado apagón.



El funcionamiento de la romana se basa en el principio de la palanca.

ALFRUIT
HORTOFRUTÍCOLA, S.L.

C/Varadero 13 · Bajo
Urbanización Almerimar
EL EJIDO (Almería)

950 49 73 60

www.alfruit.com

47
años

A TU SERVICIO CON
PROFESIONALIDAD
Y CONFIANZA



SERVICIO TÉCNICO Y ALMACÉN
950 480 888

www.suministrosmartinez.es

Suministros Industriales
Martínez, s.l.

*Desde 1978
junto a nuestro campo*

VENTA Y ALQUILER
DE MAQUINARIA
PARA CONSTRUCCIÓN
Y AGRICULTURA

STIHL

DISTRIBUIDOR OFICIAL

KÄRCHER®

McCORMICK

AUSA

DISTRIBUIDOR OFICIAL

HONDA
POWER EQUIPMENT



**WACKER
NEUSON**

EL EJIDO

AVDA. EL TREINTA 251
950 606 666

ANTAS

P. IND. EL REAL DE ANTAS N-F8
950 391 219

ALMERÍA

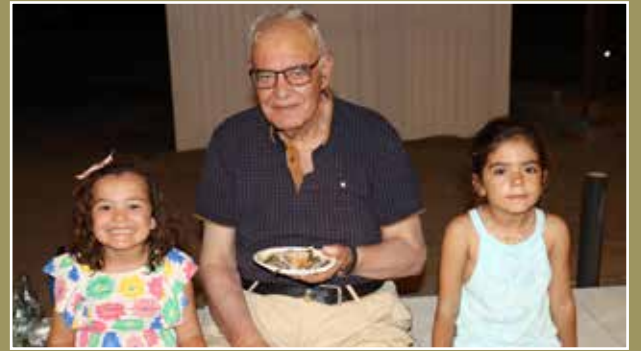
AVDA. MONTSERRAT 146
950 225 766



EL OBJETIVO

VERANO EN ALMERIMAR





COSTASOL

ESTUDIO DE COCINAS

"Solo tendrá que preocuparse de lo que va a cocinar."

Avda. Mediterráneo, 418 - Almería
(frente al Centro Comercial Alcampo)

950 14 20 51



AMAR Y TENER PAREJA

El amor y el apoyo: una mirada desde la discapacidad y la salud mental.

Somos personas que viven con una discapacidad y/o con algunos problemas de salud mental. Queremos compartir un poco sobre cómo son nuestras relaciones personales, especialmente tener pareja.

A veces, la sociedad, es decir, los demás tienen ideas equivocadas sobre nosotros.

Esas ideas o estigmas pueden hacer que las personas piensen que no podemos tener una vida amorosa normal, que no somos capaces de amar o que no merecemos una pareja.

Eso duele mucho, porque en realidad, todos buscamos amor, compañía y comprensión.

Tener pareja para nosotros no siempre es fácil.

Hay momentos en los que nos sentimos inseguros o inseguras o tenemos miedo de que la otra persona no entienda o no acepte nuestras dificultades.

Pero, con el tiempo, vamos aprendiendo que la honestidad y la comunicación son muy importantes.

Cuando compartimos cómo nos sentimos y qué necesitamos, podemos construir relaciones más

sinceras y fuertes.

El apoyo de amigos, familiares y profesionales también es fundamental.

Gracias a ellos, aprendemos a aceptar nuestras limitaciones y a valorar nuestras fortalezas. Tener personas que nos apoyan nos da más confianza y nos ayuda a enfrentar los desafíos diarios.

Sabemos que el estigma todavía existe, pero también sabemos que podemos cambiar esa realidad.

Mostrar quiénes somos realmente, con nuestras dificultades y nuestras virtudes, ayuda a que otros entiendan que somos iguales en el derecho a amar, a ser felices y a tener relaciones importantes.

Los beneficios del apoyo personal son enormes.

Nos ayuda a sentirnos menos solos, a entendernos mejor y a crecer como personas.

Cuando alguien nos apoya, nos sentimos más seguros y con más ganas de seguir adelante, incluso en los momentos difíciles.

Queremos decirles a quienes están en una situación similar a la nuestra que no están solos. La discapacidad o los

problemas de salud mental no nos quitan la capacidad de amar ni de ser amados.

Con apoyo, honestidad y mucho esfuerzo, podemos construir relaciones bonitas y duraderas.

Al final, lo más importante es aceptarnos y valorarnos tal y como somos.

El amor y la amistad son derechos de todos, sin importar nuestras dificultades. Y juntos, podemos crear un mundo más comprensivo y lleno de empatía.

Nuestro mensaje es claro: todos merecemos amor, respeto y comprensión, sin importar nuestras condiciones.

La discapacidad o los trastornos no nos definen, pero sí forman parte de quienes somos.

Y en el amor, encontramos una fuerza que nos ayuda a seguir adelante y a sentirnos felices, tal como somos.

Gracias por leerlos.





COMUNIDAD DE REGANTES SOLPONIENTE

37

AÑOS

**MIMANDO NUESTRO
MÁS PRECIADO
TESORO, EL AGUA**

Comunidad de Regantes Solponiente:

Asentados en la Costa de El Ejido,
y abasteciendo a casi 2 millares de hectáreas
de invernaderos entre Balerna y Matagorda
desde 1988.

**Ctra. de Balerna, s/n
BALERMA
crsolponiente@gmail.com
950 40 73 38**



EL OBJETIVO





CONTABILIDAD - FISCALIDAD - LABORAL - PARTICULARES
SEGUROS - EXTRANJERÍA - GESTIÓN DOCUMENTAL



☎ 950 88 20 94

☎ 622 83 01 34

📍 C/ Hnos. Lirola, 13. El Ejido



UN VERANO DE ILUSIONES Y DESCUBRIMIENTOS CON LA ESCUELA DE VERANO DE CRUZ ROJA

La Escuela de Verano de Cruz Roja Juventud está regalando a niñas y niños de El Ejido unas semanas llenas de juegos, aprendizajes y convivencia, gracias al Proyecto Caixa Proinfancia y al apoyo fundamental del voluntariado de la entidad.

Durante el programa, los menores participan en actividades orientadas a la cohesión grupal, el autoconocimiento y el desarrollo de habilidades sociales, en un entorno seguro y enriquecedor. Talleres creativos, dinámicas cooperativas y espacios de reflexión forman parte de una propuesta que combina diversión y educación en igualdad.



'CADA MENTE ES ÚNICA': CAMPAÑA CONTRA PREJUICIOS Y ETIQUETAS SOBRE EL TDAH

Con el objetivo de derribar etiquetas y prejuicios, el Ayuntamiento de El Ejido ha conmemorado el Día Mundial de sensibilización sobre el TDAH con la campaña 'Cada mente es única', desarrollada en colaboración con 'Nos comunicamos todos' y la asociación Axdial.

La iniciativa ha incluido talleres en centros escolares, un taller para padres centrado en rutinas que favorecen la concentración, la edición de un díptico informativo y la lectura de un manifiesto conjunto con Axdial.

Los objetivos de la campaña han sido claros: detectar casos de TDAH, sensibilizar a la población y difundir estrategias de intervención eficaces.



'BAJO EL CIELO DE MURGI': ATHENÁA Y ORIÓN ACERCAN LA ASTRONOMÍA AL PATRIMONIO NATURAL DE EL EJIDO

La Asociación Cultural Athenáa y la Asociación Astronómica Orión de Almería celebraron en la Sierra de Gádor la segunda edición de 'Bajo el cielo de Murgi', una actividad para descubrir el valor de nuestro cielo nocturno.

A 1.000 metros de altitud y en una noche despejada, una treintena de participantes observaron constelaciones como Sagitario, Escorpio y Casiopea, además

de planetas y nebulosas, con la ayuda de telescopios y explicaciones de expertos.

La jornada incluyó una introducción histórica sobre la astronomía y una cena informal que favoreció la convivencia entre asistentes y guías. Mediante esta iniciativa, Athenáa reafirma así su compromiso con la divulgación y el cuidado del patrimonio natural y cultural de El Ejido.

SOLISPLANT

PLANTAS ORNAMENTALES



Creciendo con Fuerza

GROWING WITH STRENGTH

SOLISPLANT es una organización que nace en 1999, en El Ejido, (España), soportada por una experiencia dilatada de más de 20 años, en producción de planta ornamental.

Producción y comercialización de todo tipo de plantas ornamentales tanto de interior como de exterior, desde las variedades más tradicionales a las más exóticas, las demandadas sólo en ciertas épocas del año.

Contamos con un punto de venta de 5000 m² exclusivo para profesionales, donde tenemos una exposición de todas las variedades con las que contamos. Nuestro servicio de entrega es nacional e internacional, cada vez más amplio y con más calidad.

Más de 80.000 m² de invernaderos, equipados con los últimos avances tecnológicos que unido a la alta cualificación de nuestro personal, hacen posible que nuestra producción tenga una excelente relación calidad/precio.

www.solisplant.com

 solisplant



GRACIAS

Avenida Bulevar de el Ejido, Km 77,7 - El Ejido (Almería) - Tlf. 950 48 36 09

ESCAPADAS

APOSTAMOS POR ALMERÍA

ESCAPADA VINTAGE

ALCÓNTAR

SANTUARIO DEL DESCANSO

En estos meses de intenso calor en los que cuerpo y mente nos piden desconectar, cumplimos vuestros deseos en Alcóntar. A 138 kilómetros de El Ejido, queda enclavado en pleno Valle del Almanzora este municipio almeriense de sabor local y bellos paisajes naturales. Un remanso de paz para relajarnos entre senderos, silencios y nuevas historias por descubrir.

UNA HISTORIA DE INDEPENDENCIA

Las primeras referencias históricas a esta villa las hallamos en 1568. Aquel año, las tropas de don Juan de Austria irrumpieron en la localidad para frenar la sublevación morisca. Hecho histórico que inspiró poemas que se han ido transmitiendo de generación en generación de forma oral.

Ligada desde sus inicios a la historia de Serón, Alcóntar no se constituyó como municipio independiente hasta finales del siglo XIX. A pesar de estar formada por un conglomerado de núcleos dispersos entre sí, muchos de los cuales responden a la "España vaciada", la villa mantiene el encanto y el espíritu de quienes han elevado al máximo nivel su potencial como destino turístico rural.

Para los amantes de la historia, Alcóntar cuenta con tesoros propios de su evolución social y cultural. Mientras que el templo erigido en honor de Nuestra Señora del Rosario en el siglo XVIII es el punto de encuentro de vecinos y centro del pueblo, la Torre del Ramil nos habla de su pasado nazarí, sacando a relucir un



rico patrimonio que se ha ido ampliando con el paso del tiempo. Otro punto de interés lo hallamos en la Fuente de Alcóntar, obra de piedra y mármol con caños en dorado que le otorgan un carácter regio. Pero el mayor atractivo reside, sin lugar a dudas, en sus rutas de senderismo por las que nos adentramos en el enclave natural de un municipio que se gana la vida con la agricultura y la ganadería.



GASTRONOMÍA LOCAL

La transformación de productos ganaderos en la industria cárnica han convertido a Alcóntar en el templo de los embutidos artesanales. En definitiva, un santuario del descanso donde la gastronomía local conecta el cuerpo y el alma.

TURISMO EN EL EJIDO

El área de Turismo del Ayuntamiento de El Ejido, en colaboración con la Asociación del Árbol de las Piruletas, ha diseñado una detallada programación para dar a conocer el entorno y la riqueza natural de El Ejido previa inscripción en la web: turismo.elejido.es.

Recorrido didáctico por Punta Entinas. Bajo el título 'Aprendiendo a mirar la naturaleza de El Ejido', descubrirás

la flora y fauna que habita en este paraje natural el 23 de agosto a partir de las 9.30 horas.

Visitas al Faro Sabinal. El tour previsto para este enclave tendrá lugar los días 22 de agosto y 5 de septiembre a las 9 horas.

Rutas desde el mar. De la mano de Buceo de Andalucía, en Almerimar, podrás acercarte al fondo marino ejidense el próximo 25 de agosto a partir de las 9.30 horas.

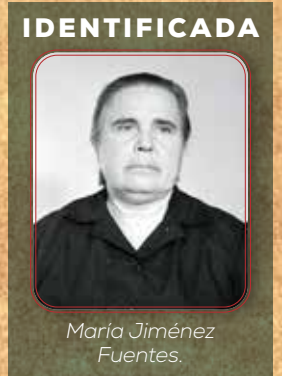
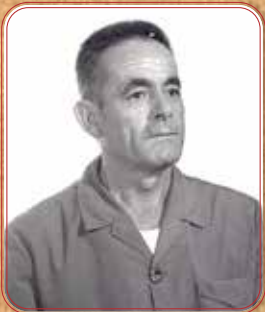
TAL Y COMO ÉRAMOS

en los

70 y 80

AYÚDANOS A IDENTIFICAR A NUESTROS VECINOS:

En cada número publicaremos fotos de las que no hemos conseguido conocer el nombre del protagonista. Si conoces a alguien: redaccion@vintage-magazine.es



TALLERES SANTOLINEZ

tomo fresa soldadura



NUESTROS CLÁSICOS

Desde Vintage compartimos varios modelos de coches y motos incluidos en los álbumes de cromos que fueron editados entre 1986 y 1987 en colaboración con la revista Motor16. Estas colecciones, puestas a la venta en nuestro quiosco de confianza por 75 pesetas, servían para dar a conocer los vehículos que había en circulación en nuestro país en aquellos años.

COCHES EN CIRCULACIÓN EN 1986



ALFA ROMEO - 33  Velocidad: 172 Km./h.
Consumo: 8,3 l. - Potencia: 86 CV. - Precio: 1.448.625 Ptas.



AUDI - 90  Velocidad: 195 Km./h.
Consumo: 10,8 l. - Potencia: 136 CV. - Precio: 3.235.230 Ptas.



CITROËN - BX TRS Break  Velocidad: 191 Km./h.
Consumo: 8,1 l. - Potencia: 105 CV. - Precio: 2.242.499 Ptas.



MASERATI - Biturbo 225 2p  Velocidad: 213 Km./h.
Consumo: 12,9 l. - Potencia: 185 CV. - Precio: 5.906.926 Ptas.



OPEL - Kadett GSI  Velocidad: 204 Km./h.
Consumo: 9 l. - Potencia: 130 CV. - Precio: 1.987.370 Ptas.



SAAB - 900 Turbo 8  Velocidad: 195 Km./h.
Consumo: 10,9 l. - Potencia: 145 CV. - Precio: 3.587.500 Ptas.



CONTENEDORES

HERMANOS Mancha

SERVICIOS AGRÍCOLAS

VEGATRAN, S.C.A.

GESTORES DE RESIDUOS

 **CHATARRA - PLÁSTICO
CARTÓN - PAPEL - MADERA**

Paraje de Cabriles, s/n - EL EJIDO - Tel. 950 16 29 03 - Móvil 607 29 02 98 www.vegatrans.es



VOLVO - 340 GLD (S) Velocidad: 133 Km./h.
Consumo: 7,1 l. - Potencia: 56 CV. - Precio: 2.318.718 Ptas.



VOLKSWAGEN - Scirocco GTX (D) Velocidad: 190 Km./h.
Consumo: 9,5 l. - Potencia: 112 CV. - Precio: 2.719.969 Ptas.

MOTOS EN CIRCULACIÓN EN 1987



APRILIA - Tuareg 350 Wind - (I)
C.C.: 349,45 - CV-rpm: 33-7500 - Peso: 158 Kg.



BIMOTA - DB 1 - (I) Precio: 2.260.000 Ptas.
C.C.: 748,1 - CV-rpm: 63-7500 - Peso: 160 Kg.



BMW - K 100 - (D) Precio: 1.366.600 Ptas.
C.C.: 987 - CV-rpm: 90-8000 - Velocidad: 216 Km./h.



DUCATI - 350 F-3 Desmo - (I)
C.C.: 348,9 - CV-rpm: 42-9700 - Velocidad: 170 Km./h.

**TRANSPORTES
MOLINA
AGUILERA**
S.L.



TRANSPORTES NACIONAL E INTERNACIONAL



SEAT 1200 SPORT

"EL BOCANEGRA"

Un coche nunca es solamente un coche. Es un baúl de recuerdos infinitos que atesoramos durante nuestra infancia y nos acompañan en la edad adulta. Es volver a escuchar las canciones que sonaban cuando íbamos camino de la costa o la Sierra para darnos un buen homenaje en familia a pie de playa o en restaurantes como Casa Cahete. Y en los 70, nuestras calles estaban acostumbradas a los distintos modelos de Seat que ya habían quemado rueda en El Ejido, como también lo hizo alguna de las 19.431 unidades del Seat 1200 Sport fabricadas entre 1975 y 1979.

A medio camino entre la elegancia de un coupé y la potencia de un deportivo, el Seat 1200 Sport ofrecía impacto y exclusividad a primera vista. El conductor medio confiaba en la casa española de automóviles que, por otra parte, no dejaba de innovar para seguir sorprendiendo a quienes seguían apostando por utilitarios amplios y versátiles.

Durante los cuatro años que se mantuvo en producción, este vehículo se alejó de las líneas clásicas y convencionales de Seat para dirigirse a un público reducido, pero importante. Un capricho al alcance de unos pocos, pues cualquiera no se podía permitir un desembolso de 458.147

pesetas que costaba el "Bocanegra" en 1978, resultado de un largo y riguroso trabajo en equipo.



TALENTO Y DEDICACIÓN

El director técnico Antonio Amat, el diseñador Aldo Sessano y un entusiasta equipo de técnicos, entre los que figuraban Josep Badía, Joan Casas, Juan Menor, Doménec Arán, Pere Roqueta, Isidre Martí, Sabino Muñoz, Pere Roqueta, Josep Ballés, Isidre Roig y José Giles, pasaron dos

años y medio configurando los planos y las maquetas de los diferentes prototipos del Seat 1200 Sport, que destacaba en carretera por su estética y aerodinámica.

Caracterizado por su peculiar y original frontal, desde su lanzamiento en 1975 recibió el sobrenombre de "Bocanegra". Un coche deportivo y compacto que vino a romper todos los esquemas preestablecidos y al que solo le encontrábamos una pega: un consumo más elevado de lo que estábamos acostumbrados. Algo que bien podríamos achacar a su potencia.

FICHA TÉCNICA

El 1200 Sport hizo historia en sus dos versiones, con cilindradas de 1.197 cc y una potencia de motor de 67 CV, y 1438 cc y 77 CV, bautizada como Seat 1400 Sport.

En el primer caso, la velocidad máxima alcanzada rondaba los 163 km/h. Un verdadero hito para la industria del automóvil en España que dio luz a un modelo ágil y manejable a partir de elementos propios del Seat 127, como la suspensión, el chasis, los frenos y la dirección, pero con un diseño innovador. Ese por el que saltaría a la fama y aún hoy en El Ejido es recordado entre los míticos de la firma que nos alegró tantos veranos.

NEUMÁTICOS EJIDO

C/Gutenberg Parc.4 - Naves 1 y 2 - El Ejido
950 58 15 29 / 629 55 33 00 (24 horas) www.neumaticosejido.es





HERPON
SUMINISTROS INDUSTRIALES

¡Te deseamos Felices Vacaciones!



Es tiempo de tomar un merecido descanso para recargar energías.

**¡Disfruta de tus vacaciones, desconecta
y vuelve con la misma ilusión.!**

**HERPON
LA MARCA EN LA QUE CONFÍAS,
AHORA MÁS QUE NUNCA.**

Aquí estaremos a la vuelta, con la misma pasión de siempre y toda la fuerza para seguir ofreciendo soluciones eficaces para profesionales. ¡Que disfrutes!


SOLUCIONES INTEGRALES PARA PROFESIONALES

- ✓ 10.000 M² de instalaciones
- ✓ Desde 1992



950 580 356
info@herpon.com

herrajesdelponiente.es



AGRUPA2

HORTOFRUTÍCOLA



Socios, empleados y agricultores de Agrupa2.

CUMPLIMOS 1 AÑO

Gracias

