

Magazine **Vintage**

Julio 2025

El Ejido



Dr. Serafín López Palmero
Medicina Interna en Almería

Centro Médico Vithas El Ejido · Avda. Ciavieja 15



T. 950 48 96 88

www.vithas.es



MÁS DE UNO

TODA LA INFORMACIÓN
Y ACTUALIDAD

CARLOS ALSINA

**LUNES A VIERNES
DESDE LAS 06:00H**

Y TAMBIÉN
CON MUCHO
HUMOR Y
ENTRETENIMIENTO



TU RADIO

ALMERÍA
102.2 FM

ROQUETAS
106.1 FM

EL EJIDO
91.3 FM

VÉLEZ RUBIO
102.2 FM





4



12



52

- 4 Fotos con historias
- 6 Sabías qué
- 8 Agricultura
- 10 Tendencias
- 12 Personaje con historia
- 16 Anuncios vintage
- 18 Cosas de Niños
- 21 Juguete tradicional
- 22 Nutrición
- 24 Cultura
- 26 Belleza y Salud
- 28 Deportes
- 30 Poses vintage
- 32 Sociedad
- 34 Coleccionismo
- 36 Buenas noticias
- 42 Postales de Almería
- 44 Nombre y apellido
- 50 Etiquetas de uva
- 52 Extra de verano
- 66 Cromos de fútbol
- 68 Rutas de Athenáa
- 70 Mascotas
- 71 Refranes
- 72 Recordatorios
- 74 Acuérdate
- 76 ¡Qué noche!
- 78 Cuéntame qué pasó
- 80 Postales de El Ejido
- 82 Nuevas tecnologías
- 84 Legado de Martina
- 86 Asociaciones
- 88 Foro Kairós
- 89 Fachadas de negocios
- 90 Oficios
- 92 Objetivo
- 94 Escapadas
- 95 Tal y como éramos
- 96 Motor

Cuando todo se tambalea



Francisco Castaño

A veces, uno siente que todo se tambalea a su alrededor. Otras, es el fuerte latido de la tierra, recordándonos que no es estabilidad todo lo que reluce, que hasta lo más firme, es también vulnerable.

A unas horas del cierre de la presente edición, pasadas las 7 de la mañana del 14 de julio, la tierra crujió, se tambaleó y se hizo el silencio. El terremoto que esa mañana nos sacó de la cama alcanzó una magnitud de 5,3 en la escala de Richter, acumulando una treintena de réplicas a lo largo del día. Se activaron alarmas en teléfonos móviles y se difundieron recomendaciones ante una posible réplica igual o superior. “¿Y ahora qué?”, se preguntaba más de uno. Solo había una respuesta posible: “El espectáculo debe continuar”. Y en Vintage, cumplimos.

Vinimos a contar historias, y os presentamos en exclusiva la del maestro ejidense Antonio Francisco Martín Fernández. Vinimos a hablar de cultura, y me llena de orgullo anunciar que los primeros premios que otorga Vintage Magazine como medio de comunicación en sus casi diez años de trayectoria hayan recaído en las asociaciones culturales Athenáa y Ángel Aguilera Alférez.

Por último, recopilamos las mejores imágenes de nuestras fiestas patronales en nuestra preciada galería y os lanzamos una invitación directa para seguir disfrutando del verano, las fiestas y el amor en la Feria de Berja, del 30 de julio al 3 de agosto. Porque incluso cuando todo se tambalea, Vintage sigue aquí, por y para ti.

LA PORTADA

Máquina de escribir Olivetti Studio 44

La Olivetti Studio 44 fue diseñada en 1952 por Marcello Nizzoli. La de la portada, en concreto, pertenecía a Manuel Castaño Pérez y actualmente forma parte de la colección del museo de Radio Sintonía. Por su parte, el papel carbón era empleado para sacar varias copias a la vez del mismo escrito a modo de fotocopia.



Contáctanos: redaccion@vintagemagazine.es ☎ 950 57 09 29 📍 Vintage Magazine

Dirección: Francisco José Castaño Castaño. **Redacción:** María Ibarra y Rocío Fuentes.
Colaboran: Miguel Clement, Fran Fernández, Antonio Cantón, Rafael I. Losilla, José María Sánchez, María Dolores Escobar, José Luis Ramos, Antonio Rodríguez, Sergio Fernández Cervilla, Marisol Doucet, David Portero García (Origen Fisioterapia).

Publicidad: Departamento propio. **Maquetación:** Francisco Valdivia.

Portada: Emilio López.

Fotografías: Roberto Villegas, Gabi Stanculescu, Antonio Artés, José Antonio Gómez, Héctor Ramos (cesión archivo fotográfico de Paquita Gómez de Mercado), Manuel Alejandro Cruz, Juanma VR y Manuel Vicente.

Fotografías (*): José Bayo, Pepe Serrano, José Domingo Gómez, Pedro Ponce y José Antonio Peña.

Agradecimientos: José Ramón Bonilla (Romy), Foto Weber, Retratos, Vicente Fernández (Foto Laríos), Iván Gómez, Archivo Municipal, Geyvan, Margarita Cantón Mira, Isidoro Alles, Antonio Cara, Elena Gómez Acién, Archivo fotográfico de la Biblioteca Digital de la Diputación de Almería, Héctor Ramos, Gabriel Martín, Elías Palmero, Pepe Collado y Antonio Callejón de la Asociación Ángel Aguilera y Asociación Cultural Athenáa.

Vintage Magazine aclara que en ocasiones, tras la inexistencia de archivo documental al respecto, se nutre de la memoria viva de los testimonios de los vecinos de El Ejido, por lo que sus relatos pueden contener imprecisiones.



Foto: Isidoro Alles.



Proyecto e inauguración de la *iglesia de Almerimar*

Se cumplen 30 años de la colocación de la primera piedra en 1995

Próximamente a la celebración del trigésimo aniversario de la colocación de la primera piedra de la iglesia de la Sagrada Familia de Almerimar el 4 de agosto de 1995, en Vintage Magazine hemos recopilado estas fotografías que ya forman parte de nuestra historia, nuestra cultura y nuestro patrimonio. Tanto la imagen aérea de Isidoro Alles como las instantáneas extraídas de nuestro archivo y medios de comunicación locales, entre ellos La Gaceta y La voz de Almería, nos presentan la ejecución de un proyecto nacido de la voluntad unánime de una comunidad. Particulares, empresas e instituciones firmaron un pacto no escrito de colaboración para dotar a Almerimar de un templo a la altura de sus ejidenses.

Hasta entonces, la actividad religiosa se concentraba en el altar situado en la Torre del Puerto, pero la magnitud de ciertos festejos, como los actos organizados en honor a la Virgen del Carmen, dio el empuje definitivo a la habilitación de un nuevo espacio de credo acorde a las necesidades de la urbanización.



El presidente de Almerimar S.A., Emilio Espinosa, y el obispo de Almería, Rosendo Álvarez, durante la colocación de la primera piedra el 4 de agosto de 1995.

INICIO DE LAS OBRAS

La tarde del 4 de agosto de 1995 el obispo de Almería, Rosendo Álvarez, presidió el acto de colocación de la primera piedra en la dársena de Levante, justo en el límite de la zona portuaria con la playa. Una ubicación estratégica en la que autoridades, ve-

cinos y visitantes se convirtieron en testigos y partícipes de dicho acontecimiento, como bien se aprecia en estas fotos con historias.

Este acto simbólico contó con la asistencia del presidente de Almerimar S.A. y arquitecto, Emilio Espinosa; el capitán del Puerto Deportivo, Juan López; y algunos sacerdotes, como Francisco Escámez, Antonio Cobo y Francisco Navarrete, que tanto apeló a la generosidad de los ejidenses para erigir este templo. Un lugar de culto en el que se vio implicada toda la sociedad ejidense.

EL PROYECTO DE UNA COMUNIDAD

Según informaron los medios de comunicación de la época, el presupuesto total de la obra, superior a los 50 millones de pesetas, fue asumido íntegramente por Agustín González Mozo y su esposa, a modo de donación. Un acto de generosidad que desencadenó el resto. El terreno sobre el que se erigió el templo fue cedido por Almerimar S.A. y el Ayuntamiento de El Ejido no cobró licencia de obras. Por su parte, el arquitecto y diseñador de la iglesia, Emilio Espinosa, se



Vista general de la colocación de la primera piedra en 1995.



Iglesia de Almerimar inaugurada en septiembre de 1996.

hizo cargo de la imagen del Cristo, y la constructora, Sercoins S.L., regaló la campana cuyos repliques escuchamos cada día en la urbanización. La empresa japonesa Shin-Ei también entregó un millón de pesetas al proyecto que contó, asimismo, con las donaciones de particulares para sufragar gastos adicionales tales como la compra de misales, velas, calices, ropa para el altar, vinajeras, floreros, muebles para el despacho parroquial y la Sacristía. De hecho fue nuestra vecina Josefa Ortigosa, quien se recorrió el núcleo de puerta en puerta en busca de recaudación.

DISTRIBUCIÓN DEL TEMPLO

Junto al aparejador José María Herrero y el asesor religioso monseñor Salvador Muñoz, el arquitecto Emilio Espinosa fue el encargado de darle forma a un proyecto que tuvo en cuenta las características propias y la tradición marinera de Almerimar en tanto en cuanto el interior de la iglesia simula un barco invertido, con maderas a la vista.

Tomando de punto de referencia una embarcación, colocó en la popa a la Virgen María y en la proa, al Cristo. De líneas modernas y grandes ventanales para facilitar la ventilación de

las instalaciones, la iglesia de la Sagrada Familia se erigió como un templo luminoso, con pequeñas zonas ajardinadas que vienen a simular unas redes extendidas.

Tras un año de obras y acondicionamiento, la población de Almerimar pudo ver cumplido su viejo deseo en septiembre de 1996. Fue durante los primeros días de este mes que la iglesia quedó oficialmente inaugurada ante la atenta mirada de unas 500 personas.

INAUGURACIÓN

Aunque la capacidad máxima del templo contempla unas 400 personas, (240 de ellas, sentadas), la ceremonia inaugural superó cualquier expectativa. En ella, distinguimos a Agustín González Mozo; Emilio Espinosa; al entonces alcalde de El Ejido,

Juan Enciso, y al delegado de Obras Públicas, Francisco Espinosa; al gerente de Almerimar S.A., Juan Antonio Galán; y a otros consejeros de la entidad que cedió los terrenos para su edificación.

En las casi dos horas de duración del acto, el primer párroco de la iglesia de la Sagrada Familia de Almerimar, Fermín Salvatierra, estuvo arropado por el obispo de Almería, Rosendo Álvarez; el padre provincial de los Agustinos Recoletos, Carlos Imas; el Agustino Ecónomo, José Lázaro; el Padre Prior de los Agustinos, Marino Vidaurre; los Agustinos Recoletos Jesús María López y Santiago Martínez y los sacerdotes Francisco Navarrete y Salvador Muñoz Iglesias, quien había pasado más de veinte años oficiando los actos religiosos celebrados en Almerimar los meses de verano.



Juan Antonio Galán, Emilio Espinosa, Juan Enciso y Francisco Espinosa, entre otras autoridades, el día de la inauguración.



El primer párroco de la iglesia, Fermín Salvatierra, estuvo arropado por el obispo de Almería y un buen número de sacerdotes.

Planta Hortícola

Especialistas en injertos de tomate, sandía, melón, pepino y berenjena

paco.luque@laimund.es



Semilleros
LAIMUND S.I.

Planta Ornamental

Producción de plantas ornamentales de diferentes tonalidades, variedades y formatos

www.semilleroslaimund.com

Ctra. Berja, Km.1 y Paraje Cuatro Vientos 289 - El Ejido (Almería) Tels: 950 48 66 11 - 606 98 46 08 - Fax 950 48 66 61
Autovía del Mediterráneo, Salida 471 - Cruce Barranquete con San Isidro Nijar (Almería) Tel: 950 38 46 41

Sabías que...???



ESPAÑA SE DESPIDE DE LAS BOMBONAS DE BUTANO CONVENCIONALES

Durante décadas, el naranja butano ha formado parte de nuestro día a día. Sin embargo, ha llegado la hora de que sean reemplazadas por un envase más sostenible, ligero y fácil de transportar. Uno de los objetivos, por tanto, es reducir el peso sin comprometer la seguridad. Las nuevas bombonas, que ya están en uso en otros países, tienen un diseño más ergonómico, con asas integradas, formas más estilizadas y, en algunos casos, una carcasa translúcida que permite ver el nivel de gas restante.



SE PUEDE RECONOCER UNA BUENA Y SABROSA SANDÍA POR SU APARIENCIA

Asegura la ciencia que tan sólo tenemos que fijarnos en sus extremos. Mientras que las que disponen de ombligos anchos, se caracterizan por tener la piel más gruesa y resultan más insípidas, por el contrario, las que cuentan con ombligos más pequeños, gozan de una piel más delgada y mejor sabor en su interior.

EL RUIDO MEJORA LA PRECISIÓN DE LOS RELOJES

Un nuevo estudio demuestra que, bajo ciertas condiciones, introducir ruido en sistemas cuánticos puede mejorar la precisión de relojes y sensores, sin necesidad de corrección de errores compleja. Este descubrimiento plantea nuevos desafíos y nos invita a usar el ruido a nuestro favor, permitiendo una medición más precisa en navegación cuántica, relojería de precisión y comunicaciones por satélite.



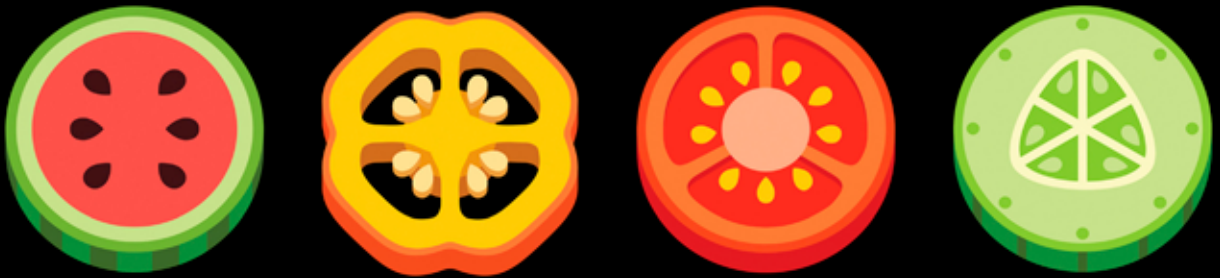
UN GRUPO DE ADOLESCENTES ESPAÑOLES DESARROLLA CONTENEDORES INTELIGENTES PARA ACTUAR EN SITUACIONES DE EMERGENCIA

El primer premio de la décima edición del concurso Audicrea Challenge ha sido para Oasis, una propuesta desarrollada por estudiantes madrileños que plantean un sistema de contenedores inteligentes y autónomos diseñados para actuar en situaciones de emergencia: desde desastres naturales hasta conflictos armados o crisis migratorias. Estos módulos incluyen kits de supervivencia, conexión eléctrica, acceso a internet y capacidad para identificar y coordinar tanto a las personas afectadas como a quienes prestan ayuda, permitiendo una actuación inmediata en zonas de conflicto.

DISTRAERNOS NOS INDUCE AL APRENDIZAJE

Un nuevo estudio revela que el cerebro humano puede aprender sin tareas ni atención consciente, reorganizando redes neuronales durante la simple exploración del entorno. Dicho de otro modo, distraernos de vez en cuando no es una pérdida de tiempo, sino más bien una forma de aprendizaje.





EL EJIDO

gourmet QUALITY



EL EJIDO
AYUNTAMIENTO

www.elejido.es



ACUERDO POR LA IGUALDAD EN EL MEDIO RURAL

El Ayuntamiento de El Ejido fue sede de la firma de un acuerdo entre la Federación Andaluza de Municipios y Provincias (Famp) y la Asociación de Familias y Mujeres del Medio Rural de Andalucía (Afamer Andalucía) para promover la igualdad entre mujeres y hombres y combatir la violencia de género en el ámbito rural andaluz. El presidente de la Famp y alcalde de Córdoba, José María Bellido, y la presidenta de Afamer Andalucía, Rita Mateos, rubricaron este convenio que contempla la realización de campañas de sensibilización, espacios de participación e intercambio de experiencias, y el diseño de acciones conjuntas en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), especialmente el ODS 5, centrado en la igualdad de género.

EL CAMPO REAFIRMA SU LIDERAZGO AGRÍCOLA EN UNA CAMPAÑA RÉCORD

El Ejido, epicentro de la agricultura intensiva en Europa, ha sido una vez más protagonista en una campaña hortícola que ha cerrado el ejercicio 2024/2025 con cifras históricas para Almería. Según datos de Asaja, el valor total de la producción provincial ha alcanzado los 3.891 millones de euros, un 47 % más que el año anterior, a pesar del aumento generalizado de costes y los efectos de plagas como el virus del rugoso o el Thrips Parvispinus. En municipios como El Ejido, los agricultores han vuelto a demostrar un enorme esfuerzo y profesionalidad para sacar adelante sus cosechas en condiciones difíciles. La mano de obra, que ya supone el 45 % de los costes de

COAG PONE FIN A LA GESTIÓN DE RESTOS VEGETALES CON RAFIA NO BIODEGRADABLE

La Coordinadora de Organizaciones Agrarias y Ganaderas (COAG) de Almería se reunió el pasado 1 de julio con el delegado territorial de Sostenibilidad y Medio Ambiente, Manuel de la Torre, y el responsable del Servicio de Protección Ambiental, José Alarcón, para analizar el futuro de la gestión de residuos vegetales en la provincia. Durante el encuentro, la Junta confirmó que la actual campaña será la última en la que se permita la entrega de restos vegetales mezclados con rafia plástica en las plantas de compostaje.



producción, y el encarecimiento de insumos como fertilizantes y semillas no han impedido que muchos productos hayan mejorado sus resultados. Entre ellos, el pimiento, que ha mantenido su superficie, pero reducido un 11% su producción por culpa del Thrips, aunque su valor ha crecido hasta los 1.198 millones de euros. También destaca el tomate, con una subida del 46% en valor, o la berenjena, que ha duplicado con creces su rentabilidad (+149%).

LÍDERES EN CONTROL BIOLÓGICO Y PRODUCTOS RESIDUO CERO



Trip-soil



Conia



Swirskii





AgriSur



BIOSUR

Naturaleza e Ingeniería, el equilibrio perfecto.
Comprometidos con tu éxito







MÁS DE 2.500 PERSONAS SE FORMAN EN GESTIÓN DE RESIDUOS AGRÍCOLAS

El proyecto Recicland, impulsado por el Instituto Andaluz de Investigación y Formación Agraria (Ifapa), ha formado a más de 2.500 personas desde 2019 en prácticas sostenibles para la gestión de residuos plásticos agrarios. La iniciativa, que acaba de concluir, se ha convertido en un referente en economía circular aplicada a la horticultura protegida.

EN DATOS:

- **El calabacín acumula tres meses por debajo de sus costes de producción.** Según los datos recogidos por Hortoinfo, el precio medio del calabacín verde en subasta estuvo por debajo de su coste de cultivo (0,44 €/kg) durante los meses de abril, mayo y junio. En abril se pagó a 0,34 €/kg, en mayo cayó hasta los 0,22 €/kg y en junio subió ligeramente a 0,35 €/kg.
- **El agro español crece un 3,9% y bate récord en exportaciones.** El sector agroalimentario español cerró 2024 con un crecimiento del 3,9%, según el Informe del Observatorio Agroalimentario Cajamar. Este dato contrasta con la caída media del -2,9% en la UE. Con estos datos, España ya es la cuarta economía agroalimentaria de Europa y ha vuelto a batir un récord histórico en exportaciones: 76.356 millones de euros, un 5,9% más que en 2023. Además, el sector genera el 8,6% del PIB y da empleo a 2,5 millones de personas.

ESPECIAL VINTAGRO

CAMPOEJIDO EXTIENDE EL CONTROL BIOLÓGICO A LA TOTALIDAD DE SUS SEMILLEROS



66.000 metros cuadrados, 6,6 hectáreas. Ésta es la superficie que abarcan los semilleros de Campoejido ubicados en Tierras de Almería (El Ejido) y Dalías cuya campaña agrícola ha trascendido por extender el control biológico a la totalidad de sus cultivos convencionales, tal y como se venía aplicando en los cultivos ecológicos. Con esta decisión, la cooperativa que preside Cristóbal Martín se pone en la piel del agricultor y en el consumidor final con el objetivo de ofrecer un producto más saludable, libre de químicos. Aunque sus semilleros albergan todos los cultivos propios del Poniente, el más demandado continúa siendo el pimiento. Durante esta campaña, han suministrado más de 34 millones de plántulas; cifra que habla por sí sola de la confianza depositada por los agricultores de la zona en una de las cooperativas que ya es un referente de nuestra comarca.

EJIDOMAR
Tu guía hacia el éxito

www.ejidomar.es



CUADROS VICHY, EL ESTAMPADO QUE FAVORECE A TODOS

Y cuando decimos que favorece a todos no nos quedamos cortos, pues si eres de los que ya está preparando una vuelta al cole con clase, los cuadros vichy serán tus grandes aliados a la hora de combinar elegancia con tu look más casual.



LOS CORTES DE PELO SON PARA EL VERANO

En estas fechas, buscamos frescura y comodidad. Por eso, estamos en una de las estaciones en las que confiamos ciegamente en nuestros peluqueros. El corte de pelo influye directamente en cómo nos ven los demás y nuestros expertos saben que para alargar nuestras facciones, debemos apostar por capas largas y corte midi. Es decir, ni demasiado largo ni demasiado corto, raya hacia un lado y melenas a la altura de los hombros con un ligero degradado.



CHOKER, LA ÚLTIMA TENDENCIA EN BODAS

El accesorio favorito de las invitadas también es el de las novias. Las gargantillas se encuentran entre los complementos más deseados para eventos y celebraciones. De hecho, su uso ya no se reduce a los meses de primavera y verano, sino que se ha extendido a lo largo del año, por lo que no nos extrañará verlo la próxima temporada otoño-invierno.



LOS CONSEJOS DE BEGO

UTENSILIOS EMPLEADOS EN LOS MASAJES CON MADEROTERAPIA (Y PARTE III)

Existen diferentes utensilios en la maderoterapia corporal. Su uso depende del resultado que quiera conseguirse o la parte del cuerpo que se quiera tratar:

- **Rodillo liso:** sirve para activar el sistema circulatorio y linfático, lo cual favorece la eliminación de grasas.
- **Taza o copa sueca:** se emplea para tratar la adiposidad localizada, especialmente en el abdomen, muslos, glúteos, espalda y cintura.
- **Tabla modeladora:** su principal uso es moldear las zonas más delicadas.
- **Cubos:** enfocado a la reducción de la grasa acumulada.
- **Cepillo Exfoliante:** elimina las células muertas, promueve la circulación sanguínea y estimula la regeneración celular.

Principales beneficios:

La maderoterapia no es una técnica nueva. De hecho, ha sido muy popular durante años debido a su alta versatilidad. Es considerada una técnica holística que equilibra la energía al mismo tiempo que lo hace con nuestro organismo. Algunos de los principales beneficios de la maderoterapia son:

- Activar la circulación sanguínea.
- Reducir la celulitis.
- Eliminar toxinas a través de la activación linfática.
- Potente efecto relajante.
- Tonificación y reafirmación de la piel.

En nuestro centro *Escuela de Maquillaje y Estética Begoña Aguilera*, situado en la Calle Jacinto Benavente nº4 de El Ejido, podrás contratar tanto bonos de varias sesiones como un curso de maderoterapia, si eres profesional, y comprar todas las herramientas y productos necesarios para su aplicación y venta.

Escuela de Maquillaje

Begoña
Aguilera

EL PODER DE pintar

ARTÉS HÍPERPINTURAS  Tu centro de color

El mayor centro de pintura de Almería
Tel. 950 58 32 20 · www.pinturasartes.com



HERPON
SUMINISTROS INDUSTRIALES

***FRAST EFICIENCIA EN MOVIMIENTO
MÁS CON MENOS ESFUERZO***



SOLUCIONES

INTEGRALES PARA PROFESIONALES

- > Desde 1992
- > Marcas y productos de calidad
- > 10.000 M² instalaciones
- > logística eficiente

950 580 356
INFO@HERPON.COM

www.herrajesdelponiente.es

PERSONAJES CON HISTORIA

A photograph of Antonio Francisco Martín Fernández, a middle-aged man with short dark hair, wearing a white polo shirt with blue and green horizontal stripes. He is standing in front of a light-colored wall. To his right is a blue shield-shaped sign for 'C.E.I.P. LAIMÚN' which features a drawing of a building, an open book, and a laurel wreath, with the word 'El Ejido.' written in cursive at the bottom. The background shows some green foliage in the upper left corner.

Antonio Francisco Martín Fernández

Con la mochila cargada de sueños y la mente ya en el próximo juego, el de su jubilación, este ejidense halló en la enseñanza su auténtica misión: no dejar de aprender. Porque en sus 36 años de carrera, los últimos 19 como director del colegio Laimún, Antonio ha sido maestro y alumno de la escuela y de la vida. Esta dedicación plena asoma en la elocuencia de su discurso y aquellas citas literarias que ha transformado en su impronta este lector empedernido cargado de valores. No se puede esperar menos de un atleta que se ha colgado las medallas de la humildad, la honradez, la honestidad y la integridad tanto en el ámbito personal como en el profesional.



Con sus padres en el Cortijo Quesada.



1966. Fiestas de San Isidro.

Para Antonio Francisco Martín Fernández, la vida es dinamismo, “un continuo del que disfrutar y aprender”. Sin embargo, hay heridas que duelen como el primer día, y no puede evitar emocionarse al nombrar a su máximo referente, su madre, Maruja Fernández. Su reciente pérdida le hace hablar con ternura y delicadeza de esos maravillosos años en los que creció junto a sus hermanos menores, Miguel Ángel y José María, con los zapatos llenos de polvo, las rodillas magulladas y un balón entre las piernas. Porque el fútbol levanta pasiones, y en el caso de Antonio, despertó su admiración por el Poli, club del que sería años más tarde socio y abonado.

Antonio nació el 7 de agosto de 1965 tras un parto asistido por don Pepe Mateo, el médico, en el histórico Cortijo Quesada. Lugar emblemático de El Ejido, lamentablemente ya desaparecido, en el que pasaba los veranos bañándose en la balsa y correteando entre naranjos.

Decía Rainer María Rilke que “la infancia es la patria del hombre”; una etapa que te marca de por vida, y la del primogénito de Antonio Martín, conocido por todos como Antonio Rivas, el tractorista, hijo de Francisco Martín y Ana Figueredo; y Maruja Fernández, descendiente de los Siseñores Antonio Fernández y Trinidad Cuadrado, estuvo plagada de esa ilusión desbordante ante lo desconocido y los retos que iba sorteando en el camino.

Los continuos cambios de colegio no hicieron sino abrir su mentalidad a nuevas experiencias, personas y distintos modelos educativos que le sirvieron para forjarse una imagen global de las necesidades propias de nuestro municipio. “Mis padres me transmitieron su fe y tanto a mis hermanos como a mí nos llenaron de valores, pero fue mi madre la que me inculcó el amor por la ense-

ñanza. Ella no tuvo la oportunidad de estudiar, pero en casa fue una auténtica maestra”.

UN ADELANTADO A SU TIEMPO

Antonio, en cambio, lleva toda la vida rodeado de niños. Cuando ingresó en el colegio de la Divina Infantita con cinco años, ya sabía leer gracias a los viejos periódicos del ABC y el As que acumulaban en casa así llegaron con hasta una semana de retraso. Aunque inmediatamente pasó a la escuela unitaria de Pampanico con la seño Choni Mateo y el CEIP Diego Velázquez, en 3º de E.G.B. ingresó en el colegio público de Santo Domingo, barrio al que se trasladó con toda su familia.

Consciente de que cada maestro te aporta valiosas enseñanzas para la vida, siempre le ha unido un cariño especial a don Jerónimo Pomares, quien tanto lo ayudó durante sus años como maestro.

Si en primaria, su único objetivo era aprobar, en el instituto de Santo Domingo, se involucró en actividades extraescolares como el montaje de escenarios para el grupo de teatro y le surgieron otros intereses que lo condu-

jeron a la carrera de Magisterio. Amante de la historia y la literatura, no puede dejar de mencionar a una institución en nuestro pueblo, don Pedro Ponce, pero también a don José Luis Muñío, “el responsable de que a día de hoy sea un devorador de libros”. Principalmente, de literatura contemporánea.

DE PERIODISTA A MAESTRO

En el fondo, desde su lado más bohemio, Antonio admite que le hubiese encantado estudiar Periodismo y llegar a ser escritor. Un deseo al que dio forma como participante y ganador del primer premio de un concurso literario y, en los 90, como colaborador de La Gaceta y La Revista de Almería estando de director Antonio Cantón. Porque Antonio Martín no es de los que se conforma con una versión de los hechos. Él es de leer varias líneas editoriales y escuchar varias emisoras de radio para hacer lo que pocos: contrastar la información. Sin embargo, hoy por hoy, asegura que volvería a dedicarse a la enseñanza, “mi hobby y mi pasión”.

Ingresó en la Escuela de Formación del Profesorado de E.G.B. en Almería tras superar el examen específico de acceso



1987. En la ‘mili’.



1994. Antonio y Chelo el día de su boda.

a Magisterio junto a los compañeros que hoy son sus amigos: Félix Martínez, Manolo Martínez, Juana Ramírez y Mari Carmen Moreno. Durante tres años, iba y volvía todos los días a El Ejido en el Correo y compaginaba los estudios con el trabajo en el primer supermercado de Almerimar, en la plaza del Tiburón, donde Teodoro Mateo le enseñó algo que aplicaría como director: ser el primero en entrar y el último en irse.

Nada más finalizar sus estudios, empezó dando clases particulares en la casa de su madre, siendo su primer alumno Pepe Luis, y al año siguiente, en 1987, se fue a Granada a hacer la mili, donde pasaba la mayor parte del tiempo libre en la biblioteca del Gobierno Militar.

A pesar de que le resultaba extraño sostener una escopeta con sus manos, fue nombrado soldado ejemplar, ganándose un viaje cultural por Sevilla, Mérida y Aracena.

PRIMEROS DESTINOS

Como maestro, su primer destino fue Abrucena en 1989, del que recuerda la hospitalidad del alcalde, Lucas Torres, quien le entregó una casa de maestros. Aunque sabía que era temporal, fue un año lleno de experiencias y encuentros fortuitos, pues bajo ningún concepto se pudo imaginar que la hija de su compañera Pepa Azor, Chelo Latorre, se convertiría en su esposa, su compañera de vida, el motor del hogar que juntos han construido con paciencia, amor, respeto y admiración desde que se dieron el "sí, quiero" aquel 25 de septiembre de 1994: "Es la persona en la que he podido confiar siempre; una gran maestra y



Antonio y Chelo con sus hijas María del Mar y Olga.

una madre modélica para nuestras hijas, María del Mar y Olga".

Pero Abrucena fue solo el comienzo de una dilatada carrera que prosiguió en el colegio donde fue alumno, el de Santo Domingo, entonces dirigido por José Antonio Ruiz Ortega.

CREANDO ESCUELA EN EL EJIDO

Compartir claustro con quienes en su día fueron sus maestros en 1990 fue su mayor orgullo. Pasó gran parte de este curso innovando con los también maestros Lucas Román, Belí Sáez, Antonio Vargas, Mari Trini del Pino, Joaquín Perales, Mari Luz Valverde y Antonio Jesús Rodríguez nuevas unidades didácticas. Por ejemplo, del Trovo. La relación con estos compañeros se tornó de amistad y el grupo se fue ampliando con la incorporación de Carmen, Faustino, Encarni...

Desde septiembre de 1991 hasta junio de 1995, el CEIP Tierno Galván, con Francisco Padiel al frente, se convirtió en su inspiración. "A este centro acudían numerosos niños con necesidades educativas especiales. Acercándome a esta realidad comprendí que si bien todos los niños tienen derecho a la educa-

ción, los profesionales tenemos la obligación de atender a cada niño en función de sus capacidades. Una premisa que siempre he llevado conmigo", explica Antonio, que pasó los siguientes once años en el CEIP Solymar de Matagorda, donde, además, fue secretario, y coincidió con la persona que más ha influido en su trayectoria profesional, el entonces director y hoy amigo, José Pascual.

Dentro del aula, Antonio potenció la inclusión y la integración desde la diversidad, independientemente de la etnia, lengua materna, religión o lugar de origen de cada alumno, dándole las mismas oportunidades en términos de equidad. De hecho, el CEIP Solymar fue el germen de las llamadas Aulas Temporales de Adaptación Lingüística (ATAL). "Desde niño, he convivido con la realidad social de El Ejido. Cada año, venían alumnos nuevos de Bérchules, Bayárcal y otras zonas de la Sierra y La Alpujarra", señala Antonio, que también vivió la expansión de El Ejido en la época de Tierras de Almería. "Entonces, los alumnos nuevos procedían, principalmente, de otras zonas de España, como Barcelona o Sevilla". En los últimos años, "esta tendencia se ha consolidado con la llegada de personas de todas las partes del mundo, pero independientemente de su procedencia, siempre he intentando transmitirles a todos los mismos valores".

En estos años en los que se topó con más desafíos de lo previsto, nacieron sus dos hijas, María del Mar y Olga, su fuente de energía y la razón por la que el CEIP Laimún, del que ha sido director desde 2006 hasta 2025, es un



Correr siempre ha sido una de sus grandes aficiones. En la imagen, finalizando la maratón de Sevilla en el Estadio de La Cartuja.



2014. Bodas de Oro de sus padres Maruja y Antonio, junto a sus hermanos Miguel Ángel y José María.



Con su madre Maruja, su referente permanente.



Con su familia en la comida de jubilación.



2024. Acto de graduación del alumnado de 6º en el Auditorio de El Ejido.



Inauguración del CEIP Laimún en 2006.

ejemplo de integración, cohesión e inclusión. “Desde que el delegado de Educación, Francisco Maldonado, me nombró para este puesto, he organizado el centro pensando en el colegio que quería para mis hijas”, reconoce Antonio, que ha implicado a la “tribu entera” en las actividades de un centro que acoge 720 alumnos cada año y más de 40 profesores, sin contar el personal de mantenimiento, administración y apoyo. “Mi misión ha sido abrir el centro al pueblo, las instituciones y las familias”, sostiene con ese espíritu jovial con el que decide retirarse de forma anticipada para centrarse en los suyos.

En estos 19 años en los que su mujer Chelo asumió las funciones de secretaria, su casa se convirtió, literalmente, en la prolongación del colegio, y aunque a veces Antonio cae en la cuenta de todo el tiempo que ha restado a su familia y amigos, conserva infinidad de anécdotas rodeado de las aficiones que le acompañan desde su juventud: la lectura y el atletismo.

Corredor de 19 maratones, tanto dentro como fuera de España, e infinidad de medias maratones con el club Chino Chano, Antonio aspira a correr, como mínimo, otra media maratón. En su rutina de entrenamientos por el parque ha coincidido durante años con Fran

Valdivia, Fran Fernández, José María Sánchez, José María López, Domingo Álvarez, Cecilio Vargas, Juanma Ruiz, Rufino Villalba y Juan García Artime. Corredores que, como él, comparten la idea de que “lo mas importante no es llegar a la meta, sino disfrutar de cada

uno de los kilómetros de recorrido”. En Vintage nos queda la certeza de que Antonio sigue disfrutando del suyo, atendiendo los principios básicos del filósofo Fernando Savater: “Coraje para vivir, generosidad para convivir y prudencia para sobrevivir”.



Siempre acompañado y apoyado por sus amigos.




Con todos los que han sido presidentes del AMPA Acacia durante el acto de homenaje y reconocimiento a la labor de la Asociación.

Es una de las prioridades de Vintage reconocer a cualquier persona su esfuerzo y colaboración por hacer de El Ejido un lugar mejor, donde la prosperidad lleva escritos los nombres y apellidos de todos los vecinos que han convertido esta tierra de oportunidades en su hogar.

Ambiente comfortable...

... con este ACONDICIONADOR DE AIRE, tipo ventana, que proporciona una atmósfera limpia y una temperatura ideal que tranquiliza los nervios y facilita la máxima eficiencia.



UNA CREACION
Westinghouse

Fabricado y garantizado por **FRIMOTOR, S.A.E.**

ADMIRE ESTE MODELO EN LA EXPOSICION DEL DISTRIBUIDOR OFICIAL DE FRIMOTOR, S. A. E. DE SU LOCALIDAD.

Westinghouse, 1959.

"VIAJE" con VIEW-MASTER

IMAGENES EN 3 DIMENSIONES Y A TODO COLOR



ALBUM
de ALUMINIO, tapa de color
fuerza, con hojas y sobres
para 30 diapos.

DISCOTECA
de material plástico muy
resistente, puede almacenar
al Estereoscópio y hasta
100 diapositivas, con lengüeta
de 12 diapos. resistentes.

PROTECTOR JUNIOR
para la protección del
estereoscópio. Su función
principal es que permite
que pueda ser manejado
libremente hasta por niños.

REPRESENTANTE EXCLUSIVO:
Pablo A. Wehrli S.A.
JOSE BERTRAND, 3 • TELEFONO 30 98 04 • BARCELONA

View Mastr, 1959.

SÍGUENOS EN 

Radio SINTONIA

34 años

CELEBRANDO LA VIDA CONTIGO



EL EJIDO Y
PONIENTE
**95.2
FM**

SERJA Y
ALPUJARRA
**95.8
FM**

Desde
1991

950 483 711

EMISIÓN EN INTERNET
www.radiosintonia.net

La campeona



Kodak

Kodak, 1970.

31 AÑOS CRECIENDO CONTIGO



Remodelación y ampliación de la Policlínica del Poniente El Ejido

MEDICINA DE VANGUARDIA
CON UN TOQUE HUMANO



Centro de Radiología



Odontología Avanzada



Prevención de Riesgos Laborales



Vuelve a aquel momento de la infancia en el que, más allá de risas, juegos y humor, había tebeos, mangas, videojuegos, series de animación y programas de televisión. Personajes que hoy son leyenda y siempre vivirán en nuestra memoria.

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN

LA HISTORIETA DE AVENTURAS MÁS
LONGEVA Y PROLÍFICA DE ESPAÑA

A menudo, la cultura nos invita de forma subliminal a reflexionar, pero también a evadirnos de aquellos aspectos negativos presentes en nuestro día a día. El noveno arte, como la literatura, tiene la mágica capacidad de transportarnos en menos de cinco minutos a lugares inimaginables, en los que pasamos a ser testigos de épicas aventuras, interminables luchas en defensa de la justicia y secretos inconfesables.

Después de la Guerra Civil, la España de los años 40 pedía un respiro a gritos. No quería escuchar hablar de bandos, calabozos ni sanciones. Y dentro de ese contexto histórico en el que los ejidenses seguían haciendo lo que habían hecho hasta entonces, acoger a quienes venían de fuera, [basta con recordar el paso de la desbandá de Málaga por nuestro campo, a pesar de los altercados], nos sentíamos con el derecho de desconectar. Un deseo compartido con el resto de ciudades españolas, incluida Valencia, donde nació el folletín de aventuras que nos acompañó a niños y mayores durante 35 años consecutivos, haciendo un



cómputo total de 1.219 historietas publicadas entre 1941 y 1976. Con estos datos, podemos garantizar que estamos ante la historieta más longeva y prolífica de España: Roberto Alcázar y Pedrín. Un clásico que superó la tirada de los 100.000 ejemplares a finales de los años 50, fruto de su ingenio y popularidad.

LIDERAZGO

La creación de los personajes que lanzaron a la Editorial Valenciana al estrellato se la debemos a su propietario, Juan Bautista Puerto, al guionista Alfonso Arizmendi y al ilustrador Eduardo Vañó Pastor, quien contó con varios ayudantes, entre ellos el habilidoso Manuel Benet, aunque hubo quien prefería el grafismo realista de Vañó.

La saga, lanzada en cuadernillos de aventuras de formato apaisado, contó desde el principio con la portada a color, aunque sus 16 páginas interiores eran en blanco y negro para más tarde incorporar el color a cada una de ellas. En sus 35 años de trayectoria, no solo sufrió cambios su formato, sino su periodicidad, pasando de ser mensual, a quincenal y, por último, a semanal, desde el número 470 editado en 1961. Época en la que Roberto Alcázar y Pedrín seguían liderando la tirada nacional con sus historietas auto conclusivas. Y aunque ha sido una serie bastante criticada al ser considerada propaganda del régimen franquista, lo cierto es que la mayoría de los guiones fueron escritos por José Jordán Jover, un antiguo comandante del ejército republicano.



Portada de la primera historieta de Pedro Alcázar, el intrépido aventurero español, en 1941.

Tanto Jordán como el resto de autores que aportaron su creatividad a la serie, tales como Alfonso Arizmendi, Federico Amorós, Pedro Quesada y Vicente Tortajada, lo único que perseguían era escapar de la censura, y lo hicieron mediante unos personajes que recorrían el mundo en busca de aventuras como si un juego de espías se tratase. Así lo podemos extraer del primer número publicado en 1941.

ARGUMENTO

Por 60 céntimos, 'Los piratas del aire' nos presentaba, por un lado, a Roberto Alcázar, el intrépido aventurero español, y, por otro, a Pedrín (Pedro Fernández), un polizón que se ha colado en el transatlántico en el que Roberto viaja rumbo a Argentina. Es en este primer encuentro que Roberto Alcázar, periodista y agente de la Interpol, ficha a este joven ayudante para combatir el crimen, actuando en pro de la justicia, la honradez y la integridad. Con unos objetivos muy marcados, el siguiente paso era dotar

de personalidad a los personajes recurrentes de la saga, que no eran otros que los protagonistas, Roberto Alcázar y Pedrín, ya que el resto apenas eran secundarios en los que apenas se profundizaba.

UTOPIÍA

En una España dividida, los creadores de Roberto Alcázar y Pedrín se atrevieron a dibujar un escenario que ni en el siglo XXI hemos sido capaces de alcanzar: una España reconciliada y unida por el bien común.

Los diferentes orígenes y pensamientos de sus protagonistas no resultan un impedimento para entenderse y vivir en perfecta armonía. Tanto Roberto Alcázar como Pedrín adoptan las virtudes del otro y aparcen sus diferencias desde la bondad y la generosidad que a ambos les caracterizan para centrarse en su máxima aspiración, la igualdad y la justicia, al puro estilo de Batman y Robin.

CARACTERIZACIÓN DE LOS PERSONAJES:

Roberto Alcázar

Inspirado en los filmes de detectives de los años 20, hereda la elegancia del traje de chaqueta, cigarrillo en mano y pelo engominado. Cuerdo y sereno, destaca por su fortaleza y vitalidad. Aunque poco se indaga sobre su vida privada, el

ritmo de vida que lleva entre viajes y aventuras solo es posible en personas de clase alta. De hecho, se dice que Roberto Alcázar es la viva imagen de la España "rica y culta", de firmes creencias y convicciones. En definitiva, un hombre de honor que lucha contra el mal, a menudo, ficticio, presente en malhechores, pero también en monstruos, alienígenas y animales salvajes.



Pedrín

Pedrín, por su parte, representa la España popular de los "desheredados" y desafortunados, la más humilde. Pedrín es un niño huérfano cuyo atuendo evoluciona conforme lo hace el personaje,

pasando del pantalón corto y la camisa desabrochada, al bombacho típico de Tintín y, finalmente, al pantalón largo y chaleco. Pedrín es un buscavidas audaz e ingenioso que conectó desde el principio con el público infantil gracias a su picardía. Al principio, sus escasos recursos se manifestaban en vestimentas y peinados descuidados, pero conforme hizo equipo con Roberto Alcázar, juntos respiraban limpieza y pulcritud.



En Pizzas de la carta o hasta 5 ingredientes

Válido a domicilio

*una de las pizzas debe llevar 5 ingredientes. Se cobra la de mayor precio

950 956 635

FreshPizzaElEjido.com P. Juan Carlos I, 12, El Ejido

2x1

De LUNES a DOMINGO

10

Años Contigo



La serie era presentada como cuadernillo de aventuras en formato apaisado.



Primera página de Roberto Alcázar y Pedrín publicada en 1941.

Quizás por esta doble representación estamos ante una de las historietas que enganchaba desde la primera lectura tanto a pequeños como a mayores, aunque originalmente fue destinada al público infantil. De hecho, fueron las frases de Pedrín las que terminaron conquistando el lenguaje de la calle en El Ejido y el resto de España, con expresiones que en la actualidad forman parte de la cultura popular.

CIENCIA FICCIÓN

A pesar de las similitudes halladas con la España de la postguerra, la Editorial Valenciana lo que perseguía era escapar a otros mundos menos grises. De ahí que la mayoría de la acción suceda en destinos a menudo desconocidos y exóticos, el espacio exterior

o en otros planetas como Marte. A menudo los malos eran malísimos y "extranjeros", mientras que los protagonistas eran los héroes y guardianes de los valores occidentales. Aunque visto lo visto, se tomaban la justicia por su mano y daban solución a cada problema a través de la violencia más bruta a golpe de patadas y puñetazos. Las historias eran simples, pero ofrecían diversión a raudales y su impacto sociológico resultó innegable. No obstante, estamos ante una serie que hoy sería impensable, debido a sus marcados y arcaicos estereotipos que fuimos dejando atrás con la llegada de La Transición.

En 1976, Roberto Alcázar y Pedrín se despidieron de los lectores como los españoles de la dictadura. Sus insólitas aventuras seguían siendo percibi-

EXPRESIONES CASTIZAS UTILIZADAS POR PEDRÍN:

- "Toma este pastel de suela" [dando una patada].
- "Pronto tendremos fandango" [anunciando pelea].
- "Cuando oigan el primer golpe, es que ha empezado el baile" [en referencia a una pelea].
- "Me aburro como una ostra".
- "Me la estoy jugando. Si me descubren, salgo de aquí con la cabeza bajo el brazo".
- "Alguna vez tenemos que ser los chicos más listos que los mayores".
- "Valiente perra ha cogido".
- "Toma castaña" [cuando Roberto pega un puñetazo].
- "Garrotazo y tente tieso".
- "Toma jarabe de palo".
- "A cada puerco le llega su San Martín".
- "Les hemos dado para el pelo" [después de la pelea].
- "¡Toma peladillas de Alcoy!" [ciudad valenciana famosa por sus peladillas].
- "¡Toma del frasco, Carrasco!" [homenaje al gran boxeador].

das como propaganda de un régimen que había llegado a su fin, pero para los que vivimos esa época siempre quedarán en nuestro recuerdo aquellas tardes de verano que pasábamos leyendo las historias de Roberto Alcázar y Pedrín, los dos héroes españoles que en democracia fueron fuente de inspiración de diversas parodias. Otra muestra de la influencia de estos simpáticos personajes que marcaron una época.

En esta sección nos acercamos a la historia de aquellos juguetes que marcaron la niñez de varias generaciones.

JUEGOS REUNIDOS

UN MUNDO DE POSIBILIDADES PARA DISFRUTAR EN FAMILIA

Hace no mucho tiempo atrás, cada juego era una aventura; cada partida, una historia que contar y cada victoria, un recuerdo para toda la vida. Los Juegos Reunidos garantizaban horas y horas de diversión en tanto en cuanto suponían un compendio de los mejores juegos de mesa conocidos y por conocer.

Del formato clásico de 25 juegos hasta el de mayor lujo, de 55, con bingo incluido, esta caja de cartón se convertía en nuestro mejor entretenimiento las noches de verano. Esas que nuestras madres y abuelas pasaban con las puertas de la casa siempre abiertas y las sillas de playa en el tranco relacionándose con nuestros vecinos, mientras nosotros alargábamos la hora de acostarnos con la excusa de echar "una partidita más" con los amigos del barrio.

JUEGOS A LA CARTA

La oca, el parchís, la ruleta, el ajedrez, las damas, la escalera y las cartas estaban entre los juegos de mesa clásicos que se convirtieron durante años en nuestros compañeros ideales. Aun a día de hoy, pocos juegos

de mesa pueden igualar la longevidad y popularidad de los Juegos Reunidos, que tantos premios cosechó en las principales ferias internacionales de juguetes desde su invención a mediados del siglo XX. Y hablando de su creación, no podemos pasar por alto que debemos su invento a don Antonio Pérez, que de forma artesanal empezó a darle forma en su bazar a principios de los años 50 a uno de los juguetes que ha marcado la infancia de varias generaciones.



Fue en 1955 que Pérez Sánchez lanzó la primera generación de Juegos Reunidos que enseguida llegó a todas las casas mediante la sonrisa de aquel niño presente en todas las cajas. En estos 70 años, la edición de los Juegos Reunidos pasó por distintas etapas, llamando a producir una segunda generación del mismo juego en 1968, pero el cierre de la fábrica Geyper en 1987 no impidió que el recuerdo de los Juegos Reunidos haya llegado a nuestros días.

DE ABUELOS A NIETOS

En un mundo en el que no teníamos grandes pasatiempos, los Juegos Reunidos calaron hondo en la cultura popular. Los hemos visto en la gran pantalla, en programas de televisión y en adaptaciones digitales que lo han tomado como inspiración para presentar sus videojuegos. Porque los Juegos Reunidos conseguían unir a las familias y a personas de todas las edades en torno a sus múltiples tableros que tantas horas de diversión nos aseguraban.

A partir de los años 80, la irrupción de los juegos electrónicos desplazó de las casas estos juegos de mesa clásicos, que han sobrevivido intactos al paso del tiempo para demostrarnos en tiempos de Covid y apagones que lo vintage nunca pasa de moda.



Si no te publicitas, **no existes.**

Si te conocen y te escuchan...será más fácil acertar.

GRUPO |  Radio SINTONIA |  Canal 5 |  ATENCIÓN Publicidad |  PUBLIALMERIA |  Vintage

☎ 950 57 09 29

Síguenos en
Facebook

 EMIS |  SINTEP |  PUBALMERIA



NUTRICONSEJO

BENE SAPIAT

O buen apetito en latín. Y es que, en la antigüedad, tal y como ocurre hoy en día, la alimentación también era tenida en alta consideración. Es por ello que no he podido dejar pasar la oportunidad de asistir al curso de verano de la UAL: Bene sapiat. Éste ha tenido lugar en el municipio de El Ejido los días 8, 9 y 10 de julio. Los ponentes de primer nivel han repasado diferentes temas y nos han brindado un apasionante viaje en el tiempo donde el aceite, el vino, el queso, el pescado, la cebolla, las especias, la sal o las legumbres han estado muy presentes.

Han sido tres intensos días con tres localizaciones diferentes: el Centro de Interpretación de la Cultura Mediterránea, la sala B del Auditorio de El Ejido y el Yacimiento Arqueológico de Ciavieja.

He podido constatar el papel clave que tuvo la alimentación en los conflictos bélicos antiguos. También que algunas carencias nutricionales pueden ser detectadas en los yacimientos por parte de estos expertos o las numerosas referencias a distintos alimentos que existían en la numismática púnica, griega y romana.

El cierre del curso ha sido interesantísimo, ya que hemos disfrutado de una exclusiva cata de productos tan poco habituales en nuestros días como el garum; una recreación de la salsa de pescado antigua con una receta fidedigna.

El cierre del curso ha sido interesantísimo, ya que hemos disfrutado de una exclusiva cata de productos tan poco habituales en nuestros días como el garum; una recreación de la salsa de pescado antigua con una receta fidedigna.



MÁS SUBIDAS EN LA CESTA DE LA COMPRA

No se trata de una percepción personal, sino de una realidad: Llenar la cesta de la compra cada vez cuesta más. En el primer semestre de 2025, la mayor subida se ha registrado en junio, con un aumento del 1,7%, según los datos del Observatorio de precios de alimentación y droguería de la Organización de Consumidores y Usuarios (OCU). Los alimentos ya cuestan un 36% más que hace tres años, mientras que el café molido de mezcla es el producto que más se ha encarecido en el último año, hasta un 74%.

LA KOMBUCHA ES EL NUEVO ELIXIR DE LA SALUD INTESTINAL

Lo presentamos hace unos meses en Vintage, pero un primer ensayo clínico ya ha demostrado sus beneficios en la salud intestinal. Chefs de todo el mundo usan este hongo para maridar algunos de sus platos más famosos, pero su popularidad se ha extendido en forma de té, dadas sus propiedades probióticas, antioxidantes y antiinflamatorias que influyen directamente en la salud intestinal del organismo.

REPOSTERÍA CREATIVA

Tarta de queso con sabor a pistacho. En verano, como en cualquier época del año, a nadie le amarga un dulce. Por eso, hemos visitado la Pastelería Marina de José Antonio Gallardo Martín para presentaros un postre innovador y refrescante: una tarta de queso con sabor a pistacho. Porque hay placeres que están al alcance de nuestra mano en un solo bocado.



REST. PIZZERIA

uzzzi
Almerimar

Entrada Puerto Deportivo

www.pizzeriaguzzi.com
Desde 2001

www.pizzeriaguzzi.com

950 60 93 93

Almería **24h tv**

La televisión del Poniente

CANAL 45 TDT

¡Síguenos!



NOCHES DE MÚSICA FRENTE AL MAR

El Castillo de Guardias Viejas vuelve a convertirse en un escenario privilegiado para disfrutar de la música en vivo a través del Ciclo de Conciertos del Castillo de Guardias Viejas que este año cumple su vigésimo sexta edición. Las entradas pueden ser adquiridas al módico precio de 5 euros en la web culturaelejido.sacatuentrada.es o en la taquilla del Auditorio de El Ejido, de 10 a 14 horas.

PROGRAMACIÓN:

- **Jueves, 24 de julio:** Quique Bonal & Kid Carlos, guitarras con alma de blues.
- **Viernes, 25 de julio:** Ángela Muro, fusión elegante de jazz y emoción.
- **Viernes, 1 de agosto:** María Ángeles Fernández, con su cante flamenco y boleros.
- **Jueves, 7 de agosto:** Candilena, boleros con aire latino.
- **Viernes, 8 de agosto:** Carmen Xía, poesía urbana con raíces copleras.
- **Jueves, 21 de agosto:** La Bejazz, donde el flamenco y el jazz confluyen.
- **Viernes, 22 de agosto:** El Xopper & Carlos López, fusión de percusión y piano.



Momento de la entrega de premios a la Asociación Cultural Ángel Aguilera Alférez.



Samuel Caro, presidente de la Asoc. Cultural Athenáa, y Antonio Callejón, presidente de la Asociación Cultural Ángel Aguilera Alférez.

VINTAGE CONCEDE SUS PRIMEROS PREMIOS A DOS ASOCIACIONES CULTURALES DE EL EJIDO

En el inigualable marco de nuestras fiestas patronales en honor a San Isidro Labrador, la revista Vintage Magazine hizo entrega de los primeros reconocimientos en sus casi diez años de trayectoria a la Cultura, con todas las letras y en mayúscula. Estas distinciones vienen a reconocer la valiosa y vasta trayectoria de dos asociaciones culturales que trabajan de forma incansable por la defensa, protección, recuperación, difusión y fomento del Patrimonio Histórico, Cultural, Arqueológico y Natural de El Ejido y la comarca del Poniente.

Próximos a la celebración de una década comprometidos con nuestra historia y nuestra cultura, el director de Vintage Magazine, Francisco Castaño, hizo entrega de dichos reconocimientos a Samuel Caro, presidente de la Asociación Cultural Athenáa; y Antonio Callejón, presidente de la Asociación Cultural Ángel Aguilera Alférez,

dentro de un ambiente distendido y familiar que pudimos respirar la noche del 27 de junio en la caseta de La Roca en Sintonía. En dicho acto, conducido por la emoción del momento, Francisco Castaño felicitó a sendas instituciones por "hacer pueblo" y les animó a seguir trabajando "en la misma línea", porque recuperando nuestra historia, lo que realmente están haciendo es sembrar el futuro.



Entrega de premios a la Asociación Cultural Athenáa.



BONILLA & GARCÍA

A B O G A D O S

T. 950 48 08 18

Pº. de Las Lomas, 180 - 1ºA. EL EJIDO



JUAN JOSÉ
BONILLA
LÓPEZ



TOMAÑA
GARCÍA
AZNAR



ELIA
FERNÁNDEZ
TERUEL



NOELIA
GONZÁLEZ
CASTILLO

CIVIL - PENAL - LABORAL - BANCARIO



UNA CITA CON LAS ESTRELLAS

Bajo el cielo estrellado y junto al mar, el Castillo de Guardias Viejas acoge de nuevo una de las actividades más mágicas del verano: la 'Noche de Estrellas'. El viernes 2 de agosto, los pases previstos serán a las 22, 22.30 y 23 horas. Las plazas son limitadas y se requiere inscripción previa en la web de Turismo de El Ejido.

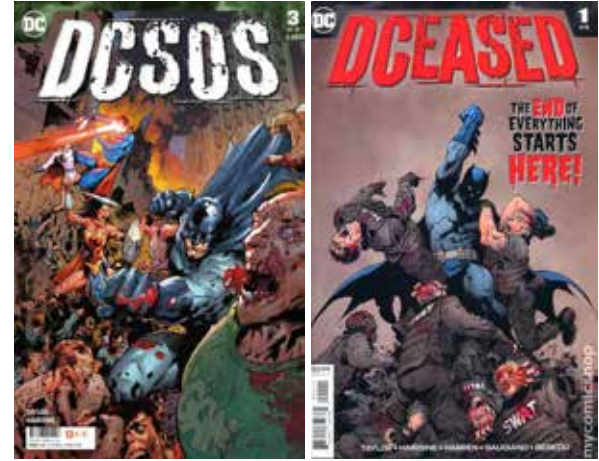


RINCONES CON MEMORIA

Este verano, el programa cultural de El Ejido ofrece dos visitas imprescindibles para los amantes del patrimonio y la historia local. El viernes 25 de julio, a las 19.30 horas, abrirá sus puertas el Yacimiento Arqueológico de Ciavieja, mientras que el 5 de agosto, a las 10.30 horas, tendrá lugar una visita guiada a la Torre de Balerna y los restos del antiguo castillo de Malerba. Con un aforo limitado a 40 personas y una duración de 90 minutos, aproximadamente, se trata de una oportunidad única para acercarnos al legado histórico de nuestro municipio.

MEMORIAS DEL INFRAMUNDO

Por Fran Fernández



Uno de los giros de tuerca más interesantes y gamberros del universo DC en los últimos años fue involucrar a los héroes de la editorial en un apocalipsis zombi, enfrentándolos a una de las crisis más divertidas y originales que hemos leído con la saga DCesos. El guionista Tom Taylor y el dibujante Trevor Hairshine nos sitúan en un mundo alternativo en el que un virus infecta a los humanos, convirtiéndolos en violentos y monstruosos seres. Se trata de una versión de la Antivida del Dios oscuro Darkseid que ha invadido Internet y contamina a cualquiera que tenga acceso a la red global. Así, nadie está a salvo, ni tan siquiera los superhéroes, muchos de ellos también afectados y cuyos supervivientes se enfrentarán a esta pandemia. Pero, ¿qué ocurrirá si fracasan? ¿Qué futuro les queda al planeta y a la humanidad? Destacar el ritmo y estilo que destilan las páginas de una miniserie cuyo éxito derivó en varias continuaciones, con una deriva argumental alternativa que muestra la muerte de iconos del cómic enfrentados a una amenaza prácticamente insuperable.

ESCÖBI

www.escobi.es



✉ info@escobi.es

☎ +34 950 58 71 01

📠 +34 950 58 74 19

📍 Ctra. La Mojenera 153, 04716 Las Norias de Daza - Almería

LOS CONSEJOS DE LA CLÍNICA CIMA

VITAMINA D: LA ALIADA SILENCIOSA DEL INTESTINO Y LA INMUNIDAD

La vitamina D ha pasado de ser una vitamina "del hueso" a convertirse en una de las protagonistas de la medicina preventiva. Recientes estudios han demostrado que su papel va mucho más allá de la salud ósea: modula la microbiota intestinal, protege la barrera digestiva y refuerza la inmunidad.

Un intestino sano no solo digiere, sino que entrena al sistema inmunológico y lo regula. La vitamina D actúa como un director de orquesta: ayuda a mantener el equilibrio entre bacterias buenas y malas, disminuye la inflamación y previene filtraciones intestinales, un fenómeno vinculado a enfermedades como la celiaquía, la colitis ulcerosa o incluso trastornos autoinmunes.

El hallazgo es doblemente relevante: no solo ayuda a explicar por qué muchas enfermedades crónicas empiezan en el intestino, sino que también abre una puerta preventiva sencilla y accesible. En zonas con poca exposición solar, en personas mayores, en trabajadores nocturnos o en pacientes con enfermedades digestivas, un simple suplemento de vitamina D podría marcar una diferencia significativa.

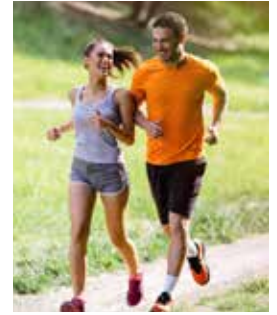
En tiempos donde la salud intestinal está en el foco (desde probióticos hasta dietas personalizadas), la vitamina D emerge como una herramienta económica, eficaz y con bajo riesgo. Eso sí: la clave está en medir y ajustar, no en tomarla a ciegas.

Una vez más, la medicina nos recuerda que lo esencial es invisible a los ojos... y, a veces, también al sol. ¿Estamos prestando suficiente atención a un déficit tan común como subestimado?



ENTRENAMIENTO LENTO PARA PONERTE EN FORMA MÁS RÁPIDO

Suena contradictorio, pero en realidad se trata de una cuestión de física. Al entrenar a un ritmo cardíaco más bajo, nuestro cuerpo usa la grasa almacenada como fuente de energía que suele ser ilimitada, mientras que en los entrenamientos intensos, lo primero que se consumen son los carbohidratos disponibles consumidos en el día, por lo que la sensación de cansancio y fatiga suele aparecer mucho antes.



LOS PRODUCTOS VINTAGE IMPRESCINDIBLES EN NUESTRO NECESER

Hay básicos que no pasan de moda y siempre forman parte de nuestro equipaje. Entre los productos vintage con los que mimarnos este veranos nos encontramos, entre otros, con la conocida y centenaria vaselina Perfumerías Gal, usada en labios, uñas y manos, y la crema hidratante Nivea, cuya fórmula fue elaborada por dermatólogos tomando como componentes principales agua y aceite.

TRUCO VINTAGE

Jabón exfoliante de kiwi.

En verano, el cuerpo nos pide productos ligeros y refrescantes como este jabón exfoliante de kiwi que puedes hacer tú mismo. Solo tienes

que mezclar 150 gramos de base de jabón cremoso con colorante de glicerina de color verde y unas gotas de esencia de kiwi. A continuación, incorporamos 25 ml de aceite de coco y 50 gramos de sales del mar muerto para lograr el efecto exfoliante.



LLAMA Y PIDE CITA
950 581 395

Castano

TU DENTISTA DE CONFIANZA CON LA ÚLTIMA TECNOLOGÍA

Castano

ODONTOLOGÍA AVANZADA

C/Párroco José Jiménez 19 · El Ejido
C/Hermanos Espinosa 3 - 3°C · Sta. María del Águila
www.odontologiacastano.com



Ven a probarlo a McDonald's® Ejido Santa María

McFlurry® Pistacho



McDonald's® Sta M^a del Águila

Avda. El Treinta s/n C/Montenegro 04710 Sta M^a del Águila

McCafé



Servicio
a mesa





Atletismo -----



UNA AGENTE ARRASA EN SU PRIMER MUNDIAL POLICIAL CELEBRADO EN EE.UU.

La agente de la Policía Local en El Ejido Lucie Lozano se ha alzado con cuatro medallas -un oro, una plata y dos de bronce- en su primer mundial policial celebrado en Estados Unidos. ¡Enhorabuena!

Windsurf -----



VÍCTOR FERNÁNDEZ CONSOLIDA SU QUINTO PUESTO A NIVEL MUNDIAL

En lo que va de julio, el nombre del ejidense Víctor Fernández ha vuelto a brillar en el escenario internacional tras protagonizar una magnífica actuación en Pozo Izquierdo dentro del Gran Canaria Gloria Windsurf World Cup. Participación que le ha valido para consolidar su quinto puesto a nivel mundial.



Cucaña -----

FERENC TOTH SE ALZA CON EL PRIMER PREMIO EN ALMERIMAR

La séptima edición de la Cucaña de Almerimar, celebrada con motivo de las fiestas patronales en honor a la Virgen del Carmen, ha culminado con la victoria de Ferenc Toth, más conocido como Fecho, mientras que el segundo puesto ha sido para Darío Pérez Jiménez. Una muestra extraordinaria de la capacidad y resistencia de nuestros deportistas de élite.



Con el deporte de nuestro pueblo...





Hípica

EL JOVEN JINETE ÁNGEL DAZA REPRESENTARÁ A ESPAÑA EN EL CAMPEONATO DE EUROPA DE MENORES



El talento deportivo de El Ejido vuelve a brillar en el ámbito internacional. El joven jinete ejidense Ángel Daza, de tan solo 12 años, participará en el Campeonato de Europa de Menores 2025 en la disciplina de Equitación de Trabajo, que se celebrará del 21 al 24 de agosto en la localidad francesa de Les Herbiers.

Daza competirá acompañado de su caballo Reverte y formará parte del equipo Junior de la Real Federación Hípica Española, en una disciplina que exige precisión, agilidad y compenetración entre jinete y caballo, al combinar doma, manejo y velocidad.

Ángel Daza ya cuenta con un palmarés destacado: es Campeón de Andalucía y Campeón de la Copa de España de Alta Escuela en la categoría Kur Menores, lo que lo consolida como una de las promesas más firmes del panorama ecuestre nacional.

Ajedrez

ÁLVARO GARCÍA BELLIDO, CAMPEÓN ABSOLUTO EN EL TORNEO INTERNACIONAL DE LAGOS



El ajedrecista ejidense Álvaro García Bellido, del Club Ajedrez El Ejido, ha logrado un destacado triunfo internacional al proclamarse campeón absoluto del Torneo de Ajedrez de Lagos, celebrado el pasado mes de junio en Portugal.

Este éxito supone un importante reconocimiento tanto para Álvaro como para el Club Ajedrez El Ejido, que continúa cosechando logros dentro y fuera de nuestras fronteras.

FISIOTERAPIA Y DOLOR

Por David Portero García



¿Cuál es el mejor tratamiento para la fibromialgia?

La fibromialgia es una condición crónica que causa fatiga, debilidad, dolor y tiene un gran impacto a nivel cognitivo y en el estado de ánimo de las personas que la padecen, mayoritariamente en mujeres de edad avanzada.

Las causas detrás de la fibromialgia siguen siendo desconocidas a día de hoy. Se cree que es una suma de factores fisiológicos, ambientales y psicológicos, por lo que para muchos expertos, la fibromialgia no es considerada una entidad clínica en sí misma, sino más bien es una etiqueta que asignar a los pacientes cuando su cuadro clínico no es compatible con ninguna otra patología, por lo que los pacientes con fibromialgia siempre se han sentido como pacientes de segunda, para los cuales no existe una solución.

Sin embargo, si bien nos queda mucho trabajo para poder afirmar que entendemos bien cómo funciona la fibromialgia, actualmente sabemos como ayudar a nuestros pacientes a afrontarla y es que nuestro conocimiento en patologías que causan dolor crónico ha ido en aumento durante los últimos años.

Ahora sabemos que, como en la gran mayoría de patologías cuyo principal síntoma es el dolor crónico, el afrontamiento activo por parte del paciente es la mejor solución a medio y largo plazo, y si bien las terapias pasivas, como la terapia manual o la medicación, pueden ser efectivas para mejorar picos de dolor, conseguir que los pacientes se muevan tanto como su sintomatología se lo permita y adopten un estilo de vida activo es la mejor alternativa para nuestros pacientes con fibromialgia.

Origen
Especialistas en Rehabilitación

RECUPERA, FORTALECE Y TRANSFORMA TU VIDA

C/ Loma de La Mezquita, 44
673 746 960

C/ Sierra Nevada, 18
633 660 733

FisioterapiaOrigen

@fisioterapeutasejido

fisioterapiaorigen.com

Poses Vintage



Nicolás Molina.
Imagen coloreada digitalmente.

Baldomero García y J. Antonio Pérez.
Foto coloreada.



Gabriel Gutierrez Martin con su hija Ana Maria Gutierrez, entre otros vecinos. 1962. Foto coloreada.



Antonio Mira abuelo y Antonio Mira nieto.



www.confimaplant.com
[@semilleroconfimplants/](https://www.instagram.com/semilleroconfimplants/)

Cultivamos el éxito desde la raíz

 **Semilleros Confimaplant, S.L.**

EL EJIDO 950 48 96 48
Crta. de Almerimar, Km 1
El Ejido (Almería)

NIJAR 616 91 19 41
Paraje "La Granatilla"
Campohermoso-Níjar (Almería)

40 años contigo

Jornada de convivencia de La Neca





FRUITS & VEGETABLES
LA ÑECA S.L.T.

EMPRESA FAMILIAR ALMERIENSE ESPECIALIZADA
EN LA PRODUCCIÓN DE CALABACÍN Y BERENJENA

950 48 22 31
Avda. Ctra. Pampanico 257 · El Ejido
info@laneca.com

RINCÓN GASTRONÓMICO

De principios del siglo XX datan estos cromos de cocina práctica patrocinados por Anís del Mono y Chocolates Amatller. Un regalo para aquellos consumidores que coleccionaban recetas entre otros elementos de merchandising que las grandes firmas usaban a modo de reclamo publicitario y que en Vintage compartimos para recuperar aquellos platos típicos tanto de nuestra tradicional gastronomía como de la cultura oriental.

Conscientes de que una imagen vale más que mil palabras, las ilustraciones mostradas en el anverso se corresponden con los ingredientes principales de cada una de las recetas impresas en el reverso: calamares rellenos y berenjenas a la oriental, cuyas instrucciones de elaboración van acompañadas de útiles consejos para potenciar de forma casera el sabor de cada alimento base.



CALAMARES RELLENOS

Para este plato deben escogerse de buen tamaño; se separa la cabeza de la bolsa y se les quita la tinta pasándolos por mucha agua hasta que queden bien limpios; las cabezas, junto con sus tentáculos, se pican con lomo de cerdo, perejil, hierbas finas, bien sazonado de sal, pimienta y un poco de canela en polvo. Se rellenan las bolsas con este picadillo, cerrando la boca con pan rallado y huevo batido, y encima pan rallado por segunda vez; se untan luego con manteca de cerdo y se ponen al horno a fuego templado por tiempo necesario, y ya pueden servirse.



29

BERENJENAS A LA ORIENTAL

Córtense las berenjenas en rebanadas a lo largo; se dejan en sal alrededor de una hora; luego se escurren bien, secándolas con un paño, y se frien; colocándolas después en la fuente en que se han de servir, dos a dos unidas, por una composición de queso de Parma rallado y yemas de huevos, todo bien batido; ha de quedar muy espeso. Se cubren con una salsa de tomate mezclada con jugo de carne y un poquito de Jerez.

CHOCOLATES



Amanece entre flores



Tienda: C/ Fragata, 29 - Almerimar
Taller: Barrio Villegas 11 - Las Norias de Daza

T. 635 05 83 30 @albashop www.albashop.com



Cuando las firmas alimenticias empezaron a incluir cromos coleccionables en sus artículos, marcas reconocidas como Chocolates Pi se unieron a esta tendencia buscando aquellos que pudieran suscitar mayor interés, como los dedicados a las provincias españolas.

En esta ocasión, descubrimos el mapa ilustrado de Soria junto al traje regional y otros elementos propios de nuestra colección, tales como su escudo, el sello y el sobre de primer día de circulación.



BUFETE GÓMEZ ABOGADOS

Lda. D^a. Verónica Gómez & Asociados

2004  2025

www.bufetegomezabogados.es

C/ La Rosa, 16. El Ejido. ☎ 950 60 62 39 / 654 557 031

21 años solucionando problemas en El Ejido

?

EN CASO DE DUDA
CONSULTE A SU

ABOGADO

1^ª CONSULTA GRATUITA



UN MONOLITO EN EL EJIDO CONMEMORA LOS 200 AÑOS DE HISTORIA Y COMPROMISO DE LA POLICÍA NACIONAL

En un acto sencillo, pero lleno de emoción y gratitud, la ciudad de El Ejido puso en valor a quienes, durante 200 años, han dedicado su vida a protegernos y velar por nuestro bienestar: la Policía Nacional. La inauguración de un monolito en su honor el pasado 9 de julio estuvo presidida por el alcalde, Francisco Góngora, y el comisario jefe, José Antonio Roca Lezama, muestra de la estrecha relación existente entre el Consistorio ejidense y la Comisaría de la Policía Nacional en El Ejido.

Este homenaje, en el que el párroco Juan Manuel Góngora bendijo tanto el banderín de la Comisaría como la escultura del Santo Patrón, Ángel Custodio, obra del subinspector Edgar Muñoz y su esposa, Gloria María López, no es solo un mero reconocimiento a la trayectoria y a los valores que encarnan los agentes del Cuerpo, sino un recordatorio de que, gracias a su valentía, compromiso y vocación de servicio, podemos vivir en una comunidad más segura y llena de esperanza.

LAS PLAYAS DE EL EJIDO AVANZAN EN ACCESIBILIDAD

El turismo inclusivo y responsable es una prioridad para El Ejido que suma hasta cuatro puntos accesibles en las playas de Poniente de Almerimar, San Miguel y Balerma. Entre las novedades de este verano, destaca la nueva zona de baño adaptada en aguas de Levante con 22 asientos, sombra, zona de baño balizada y pasillo con barandilla. Mejoras para garantizar la atención y diversión de todos los visitantes.



El turismo inclusivo y responsable es una prioridad para El Ejido que suma hasta cuatro puntos accesibles en las playas de Poniente de Almerimar, San Miguel y Balerma. Entre las novedades de este verano, destaca la nueva zona de baño adaptada en aguas de Levante con 22 asientos, sombra, zona de baño balizada y pasillo con barandilla. Mejoras para garantizar la atención y diversión de todos los visitantes.



PARKING GRATIS PARA INCENTIVAR EL COMERCIO LOCAL

Dentro de una nueva campaña de apoyo y promoción del comercio local, la edil de Comercio del Ayuntamiento de El Ejido, María Herminia Padial, ha entregado a los establecimientos de proximidad tickets de aparcamiento gratuito para el Parking de Ejido Centro. El objetivo no es otro que incentivar las compras durante los meses estivales en los establecimientos del centro, donde los clientes solo tendrán que preocuparse de llevar a mano la lista de la compra. El aparcamiento para ellos será al menos, durante una hora, gratuito.



LA LIGA BURGER LLEGA A ALMERIMAR

El Campo de Rugby se transformará en un estadio de sabor donde los mejores food trucks competirán por el título a la mejor hamburguesa del país. La Liga Burger se desarrollará del 23 al 27 de julio a partir de las 19 horas en el Campo de Rugby. Una cita con alcance nacional que toma El Ejido como escenario aunando cultura, gastronomía y diversión.

UN DIARIO BRITÁNICO ENSALZA LAS MARAVILLAS DE LA COSTA EJIDENSE

Bautizado como el "Mónaco almeriense" por el diario británico The Mirror, Almerimar se ha consolidado como un destino turístico que combina elegancia, serenidad y belleza natural, sin necesidad de ruido ni excesos. Un monumento al bienestar, la calma y la paz.



**CULTIVANDO
EL FUTURO
DESDE
1979**



CAMPOEJIDO

OFICINA CENTRAL 01
C/Las Peñas 9 EL EJIDO
950 48 82 10

RIEGOS 02
C/Las Peñas 9 EL EJIDO
950 48 82 10

SEMILLERO 03
Paraje Lote Rodríguez s/n
950 48 82 15

T. ALMERÍA 04
Paraje Lote Rodríguez s/n
950 60 77 00

DALÍAS 05
Avda. Alpujarra s/n
950 49 40 82

ADRA 06
Ctra. Berja - Puente del Río
950 60 70 70

BALERMA 07
Príncipe Felipe s/n
950 40 77 42

S.M. DEL ÁGUILA 08
Camino Puesto Rubio s/n
950 58 01 00

E.S. LA CUMBRE 09
Ctra. Almerimar 10
950 49 79 96

E.S. ROQUETAS 10
Ctra. Mojonera 285 ROQUETAS
950 32 53 32

BERJA 11
Ctra. AL 401. Km 1,3 BERJA
950 50 03 40

SEMILLERO DALIAS 12
Paraje El Llano s/n DALIAS
950 50 09 98

ESTACIONES DE SERVICIO 13
En Pampanico
950 50 14 19

www.campoejido.com





Inauguración de un monolito en honor a la Policía Nacional y sus 200 años de servicio



Pregón de las fiestas patronales de Almerimar en honor a la Virgen del Carmen



COSTASOL

ESTUDIO DE COCINAS

"Solo tendrá que preocuparse de lo que va a cocinar."

Avda. Mediterráneo, 418 - Almería
(frente al Centro Comercial Alcampo)

950 14 20 51





ASESORAMIENTO INTEGRAL
LABORAL
FISCAL
CONTABLE
JURÍDICO
ESPECIALIDAD EN HERENCIAS



Ana Isabel Moya Fernández

qua Asesores

✉ aquaasesores@gmail.com

Avda. Oasis 35 - El Ejido
☎ 950 57 30 34 / 692 90 58 89

Postales de Almería

Hubo un tiempo en que los grabados en blanco y negro también se convirtieron en postales de colección, como los extraídos del archivo fotográfico de la Biblioteca Digital de la Diputación de Almería. Datados del siglo XIX, estos diseños incluyen vistas parciales de los lugares estratégicos en los que se concentraba toda la actividad.

1899. Captura desde el extremo Oeste del andén de la estación. En esta toma general se distinguen tanto los torreones de dos templos eclesiásticos como el barrio de Pescadería-La Chanca a las faldas de La Alcazaba.



1899. Paseo de San Luis en el Malecón Alto. Junto al puerto, se concentraba la mayor parte de la actividad cotidiana de los almerienses en el siglo XIX, donde figuran sitios de referencia como el edificio cuya inscripción corresponde a T. Pascual Mullor.



1899. Boulevard del Príncipe, hoy Paseo de Almería. Ligado al casco histórico, el Boulevard ha aglutinado desde sus inicios los principales establecimientos comerciales de la ciudad, pero también ha servido de lugar de recreo, paseo y esparcimiento.





Carrefour
ALMERIMAR

**ESTÉS DONDE ESTÉS,
LO MEJOR DEL VERANO
EN CARREFOUR.ES
AL MEJOR PRECIO**



**LAS MISMAS OFERTAS Y PROMOCIONES DE NUESTROS
FOLLETOS, TAMBIÉN EN CARREFOUR.ES**

NOMBRES

de El Ejido

Si nos paramos un minuto a reflexionar, llegaríamos a la conclusión de que todos tenemos a una Carmen en nuestras vidas o nos hemos cruzado con alguna en un momento determinado. A

muchos de nuestros vecinos seguro que les resultan familiares los nombres de Mari Carmen Cantón Mira, Mari Carmen Mateo, Carmen Berenguel, Carmen Cerezuela, Carmen Matillas, Mari Carmen Aguilera y Carmen Caparrós. Diferentes generaciones de distintos ámbitos profesionales, pero unidas por El Ejido y su onomástica, la cual celebran cada 16 de julio. La misma fecha en la que los marineros rinden culto a la reina de los mares, la Virgen del Carmen.

En su honor, Balerma y Almerimar acaban de celebrar unas fiestas patronales en las que nuestros vecinos se han echado a la mar arropados por Nuestra Señora cumpliendo con la tradición.

EN CIFRAS

Por esa fuerza sonora que le dota de un carácter casi inigualable, el nombre de Carmen se encuentra entre los clásicos que siguen siendo tendencia. Solamente después de So-

fía, los nombres más frecuentes entre las niñas almerienses dadas a luz en 2024 fueron María y Carmen.

Según el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía, la provincia de Almería cuenta con 21.065 mujeres que llevan por nombre Carmen, siendo su variante más frecuente M^a Carmen.

A nivel nacional, esta cifra asciende a 340.920 mujeres que portan un nombre propio cuya historia se remonta a hebreos y latinos.

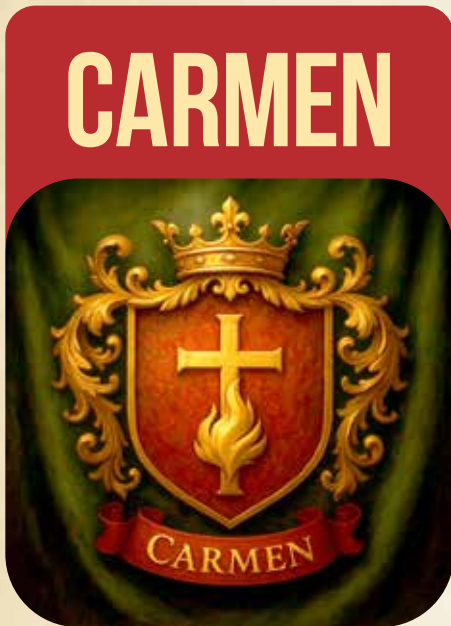
Aunque en cada cultura adoptó un significado, la advocación mariana de la Virgen del Carmen ha contribuido innegablemente a su popularidad, principalmente en países de habla hispana.

INTERPRETACIONES

En la cultura hebrea, el nombre de Carmen deriva del vocablo "Karmel" o "Al-Karem", que significa "jardín de Dios" o "viñedo del Señor".

Los latinos, por su parte, contaban en su vocabulario con la palabra "carmen", cuya traducción al castellano más literal la encontramos en "canto" o "poema". Precisamente Carmen da nombre a la novela corta de Prosper Mérimée que inspiró la ópera que ha dado la vuelta al mundo con música de Georges Bizet, mostrando sobre el escenario las cualidades atribuidas al nombre de Carmen, entre las que destaca la fortaleza, la valentía, la determinación y su alto grado de empatía.

Saber escuchar y conectar con los demás requiere de cierta sensibilidad asociada a este nombre de mujer que desprende fuerza y energía, pero ante todo, comprensión.



Tu éxito es nuestro compromiso



950 090 772

C. Cerbère, 13, 04700 El Ejido, Almería

APELLIDOS

de El Ejido

A menudo, nuestros apellidos actúan de segundo nombre o incluso de apodo. Muchos de ellos llevan intrínseca la historia de una familia, y no es para menos. Los heredamos de generación en generación y a pesar de que en muchas ocasiones parece que su origen ha caído en el olvido, aún a día de hoy se sigue poniendo en valor la importancia de ahondar en sus raíces.

En este número, en concreto, nos hemos decantado por traer de vuelta un apellido que, en el caso de nuestra provincia y El Ejido, no se encuentra entre los más frecuentes. Sin embargo, su historia está ligada a uno de los oficios que han dejado huella en nuestro municipio: el herrero. Se dice que cuando un apellido como Ferrer deriva de una profesión es de origen ocupacional, y el herrero, como bien saben las gentes del lugar, se halla entre las labores de larga tradición que han calado en nuestra sociedad.

En El Ejido, la frecuencia del apellido Ferrer es de 215, pero para ser más exactos el Instituto Nacional de Estadística (INE) nos da el dato clave de su alcance: 2,39 personas por cada 1.000 habitantes llevan este apellido en nuestro municipio. Esto supone que en la actualidad el apellido Ferrer sigue presente en los hogares ejidenses y almerienses, donde la frecuencia es de 1.745 y el porcentaje de incidencia por cada mil habitantes se sitúa en un respetable 2,25%. Pero, ¿cómo llegó el apellido Ferrer a nuestras vidas?

EXTENSIÓN

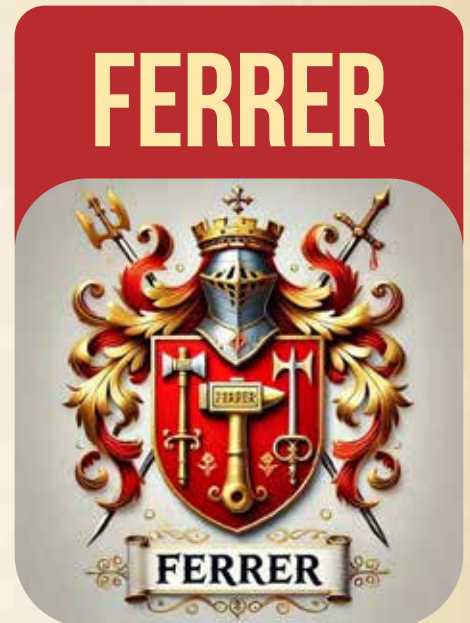
Para empezar, tal y como lo conocemos, Ferrer deriva del latín "ferrarius", cuyo significado más apropiado es herrero o trabajador del hierro. Por tanto, las primeras personas que adoptaron el apellido de Ferrer fueron los propios herreros de

la Edad Media. En esta época, el herrero era un profesional muy bien visto y valorado, ya que su servicio era esencial para forjar herramientas, armas e importantes objetos de metal. Su mayor incidencia se encuentra, de hecho, en las regiones donde la actividad metalúrgica ha tenido un peso significativo.

En nuestro país, primero se extendió por Cataluña, Aragón, Valencia y Mallorca, aunque ahora lo encontramos en todo el territorio nacional y en América Latina, donde importantes familias mexicanas y argentinas han desempeñado un papel crucial en la sociedad.

HERÁLDICA

Aunque existen numerosas variantes de su escudo de armas, hay elementos comunes en todos ellos. Generalmente, el rojo simboliza la valentía, el sacrificio y la fuerza, mientras que el oro representa la nobleza, la generosidad y la grandeza de espíritu. Además, puede incluir herramientas relacionadas con el oficio de herrero, así como lanzas cruzadas o espadas, aunque también existen otras interpretaciones que incluyen una torre o castillo en señal de protección y defensa de los territorios, pues a eso, precisamente, contribuyeron nuestros herreros.



**GARAY
BALLESTER**

ADMINISTRACIÓN DE FINCAS Y ABOGADOS



950 659 626



Plza. Constitución 3
04700 El Ejido



rata@garayballesteralyabogados.com



clara@garayballesteralyabogados.com





**Fiestas en honor
de San Isidro
Labrador**





**TU AUDICIÓN,
NUESTRA PASIÓN**

AUDIOSENSORIAL
CLÍNICA AUDIOLÓGICA

C/ Iglesia, 32 (EL EJIDO)
 ☎ 950 676 126 📞 624 585 077
 info@audiosensorial.es





CONTABILIDAD - FISCALIDAD - LABORAL - PARTICULARES
SEGUROS - EXTRANJERÍA - GESTIÓN DOCUMENTAL



📞 950 88 20 94

📞 622 83 01 34

📍 C/ Hnos. Lirola, 13. El Ejido



Etiquetas de uva de embarque

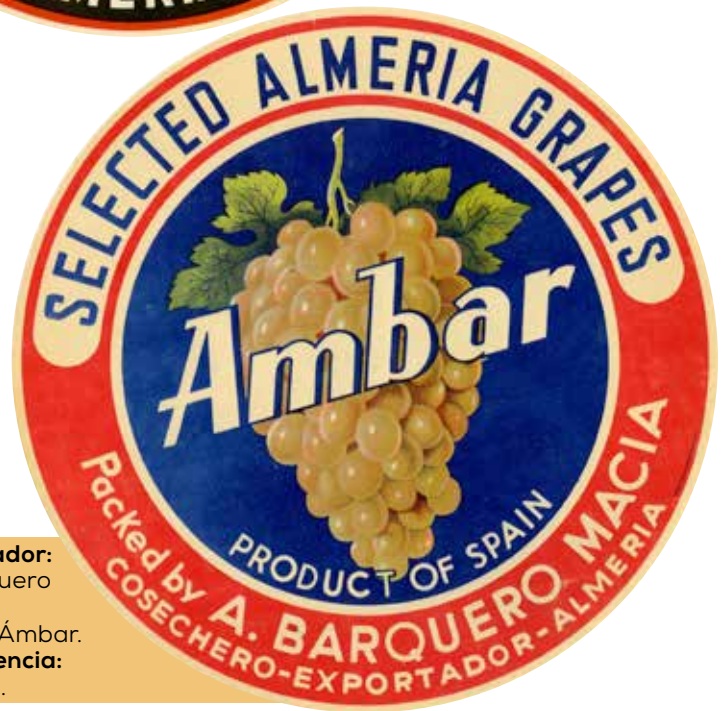
Mediante estos cromos de la colección de Baldomero Alférez Callejón y Juan Gómez Pérez, de la Casa Juan de Dalías, nos acercamos al arte y diseño de aquellos logotipos con los que las familias exportadoras de nuestra provincia etiquetaban su mercancía de uva.



Exportador:
Cooperativa Virgen de Tiges.
Marca: Ohanes.
Procedencia:
Almería.



Exportador:
Productores uveros de Berja.
Marca: La Alpujarreña.
Procedencia: Berja.



Exportador:
A. Barquero Macia.
Marca: Ámbar.
Procedencia:
Almería.



MÁBE
HORTOFRUTICOLA

Gracias por tanto cariño

AGROIRIS



+30

**fieles
al campo
desde 1994**

Extra de Verano

A pie de playa, en la barra del bar o en la piscina. Estés donde estés, en Vintage te acompañamos con nuestro especial de verano. Un cuadernillo compuesto por imágenes para el recuerdo y lecturas ligeras cargadas de historia.

Historias de Cine

basadas en hechos reales

En la cultura popular, siempre se ha dicho que debemos conocer nuestra historia para no repetirla. Bajo esta premisa, son numerosos los sucesos históricos que han dado el salto a la gran pantalla para dar ejemplo a la sociedad o a una comunidad determinada. En este sentido, la investigación del caso Watergate en 'Todos los hombres del presidente' se erigió en 1976 como una oda al periodismo de investigación y hoy en día sigue figurando como objeto de estudio en las facultades de todo el mundo.

Los reporteros Carl Bernstein y Bob Woodward cambiaron la historia de E.E.U.U.

¿Puede una noticia cambiar el curso de la historia? El 8 de agosto de 1974, la dimisión de Richard Nixon como presidente de Estados Unidos nos daba una respuesta afirmativa.

Entre 1972 y 1973, una investigación periodística destapó el mayor escándalo político de corrupción y espionaje visto hasta la fecha.

LOS HECHOS

Lo que sucedió el 17 de junio de 1972 en el hotel Watergate, sede del comité electoral del Partido Demócrata, no fue un robo de tercera como lo quisieron pintar. Cinco hombres trajeados se colaron en las instalaciones con la misión de instalar micrófonos y cámaras para realizar escuchas.

Al día siguiente, los reporteros Carl Bernstein y Bob Woodward iniciaban la investiga-

ción por la que el Washington Post recibiría el Premio Pulitzer en 1973.

DEL PAPEL A LA GRAN PANTALLA

Debido a la repercusión del asunto, el cineasta Alan J. Pakula vio en este acontecimiento una historia digna de ser contada. Para ello, no solo se centró en las averiguaciones realizadas por los jóvenes periodistas, sino en los continuos enfrentamientos con sus superiores dentro de la redacción del Post.

La película de 1976 'Todos los hombres del presidente', galardonada con cuatro premios Oscar -mejor actor secundario (Jason Robards), dirección artística, sonido, y guion- estuvo protagonizada por Dustin Hoffman y Robert Redford, cabezas de cartel del filme que nos acerca a uno de los dogmas del periodismo: "el secreto profesional".

SECRETO PROFESIONAL

Todos los periodistas tienen el derecho y el deber de proteger la identidad de sus fuentes si éstas solicitan confidencialidad. En 'Todos los hombres del presidente', esta figura la encarna "Garganta Profunda", entonces número 2 del FBI, Mark Felt, quien guió a Carl y Bob en la búsqueda de la verdad.



Carl Bernstein y Bob Woodward, los periodistas del Washington Post que destaparon el caso Watergate. Foto: Cordon Press.

Cine cinco estrellas

Bienvenidos a nuestra selección de clásicos para soñar, reír, llorar y ver mundo sin necesidad de salir de casa



'Un verano con Mónica' (1953)

Dirección: Ingmar Bergman.
Reparto principal: Harriet Andersson, Lars Ekborg, John Harryson, Georg Sakarstedt, Dagmar Ebbesen, Bengt Eklund y Ake Fridell.
Música: Erik Nordgren.



'Un, dos, tres... Splash' (1984)

Dirección: Ron Howard.
Reparto principal: Tom Hanks, Daryl Hannah, Eugene Levy, John Candy, Dody Goodman, Shecky Greene, Richard B. Shull, Howard Morris y Jeff Doucette.
Música: Lee Holdridge.



'Tú a Boston y yo a California' (1961)

Dirección: David Swift.
Reparto principal: Hayley Mills, Maureen O'Hara, Brian Keith, Charles Ruggles, Una Merkel, Leo G. Carroll, Joanna Barnes, Cathleen Nesbitt y John Mills.
Música: Paul J. Smith.



'Batman' (1989)

Dirección: Tim Burton.
Reparto principal: Michael Keaton, Jack Nicholson, Kim Basinger, Robert Wuhl, Pat Hingle, Billy Dee Williams, Michael Gough, Jack Palance, Jerry Hall, Tracey Walter, William Hootkins y Philip Tan.
Música: Danny Elfman y canciones de Prince.



'Indiana Jones' (1981)

Dirección: Steven Spielberg.
Reparto principal: Harrison Ford, Karen Allen, Paul Freeman, Ronald Lacey, John Rhys-Davies, Denholm Elliott, Wolf Kahler, Alfred Molina, William Hootkins, Anthony Higgins y Frank Marshall.
Música: John Williams.



'Liberad a Willy' (1993)

Dirección: Simon Wincer.
Reparto principal: Jason James Richter, Lori Petty, Michael Madsen, Jayne Atkinson, August Schellenberg, Michael Ironside, Richard Riehle y Mykelti Williamson.
Música: Basil Poledouris.

FISCAL Y CONTABLE


KRONIK
CONSULTORES & ASESORES

Telf.: 950 48 80 58
kronik@kronik.es

Miguel Angel 12
EL EJIDO

LABORAL


Culmen
asesores

Telf.: 950 48 45 69
Móvil 691 68 13 58
culmen@culmenasesores.es



7 Up

La fórmula encargada de levantar el ánimo sola o acompañada

De todos los refrescos que nos han acompañado durante la infancia las calurosas tardes de verano en nuestras queridas playas de Balerna, Los Baños de Guardias Viejas o Almerimar, el Seven Up (7 Up) se ha consolidado como un símbolo de la época estival.

Tanto por su refrescante sabor a lima-limón, como por su originario poder para levantar el ánimo.

Como refresco a secas o complemento en cócteles y copas, el 7 Up se ganó su público en El Ejido, donde lo encontrábamos en nuestros supermercados y tiendas de barrio, tales como Supereconomía El Ejido, la tienda de Julio Gutiérrez, La Sevillana y Ekoel. Lo cierto es que han pasado más de sesenta años desde que 7 Up aterrizó en el mercado español para refrescarnos con sus burbujas, pero bajo el paraguas de PepsiCo sigue siendo una de las estrellas del verano, junto a su principal competidor, Sprite.

Historia de una leyenda

Con presencia en más de 140 países, debemos su magistral fórmula a Charles Leiper Grigg, quien pasó varios años intentando lanzar un refresco a base de sabores naturales hasta que en 1929 dio con la clave. Sin embargo, su denominación original, Bib-Label Lithiated Lemon-Lime Soda, no tenía ningún tipo de gancho, por lo



Fresh Up Freddie.

que en 1933 decidió rebautizar su bebida con el nombre que ha llegado a nuestros días: 7 Up.

Aunque no hay una única teoría sobre el origen del 7, hay una leyenda extendida que sugiere que al principio fueron 7 los ingredientes del refresco, in-



cluido el citrato de litio, un compuesto cuya masa atómica es cercana al 7 y era usado en medicina psiquiátrica para tratar la depresión y el trastorno bipolar. De ahí que se recomendara tomar 7 Up "para levantar el ánimo".

Sin embargo, este componente fue retirado en 1948, fecha en la que era la tercera bebida gaseosa más vendida en el mundo.

Pero no podemos contar la historia del refresco que tantas veces nos sirvieron solo o con ginebra, vodka o ron en la discoteca Saturno, Discosol, Malibú, Club de Playa, Camping Mar Azul, Pub Dido, Pub Vente, Cafetería Alhambra, Discoteca Pirámide, Piropro o el Gucoa, sin hacerlo de los personajes publicitarios que consolidaron la imagen de la marca.

Fido Dido

A pesar de que 7 Up se relaciona con varios iconos publicitarios, entre ellos Fresh-Up Freddie, de Disney, el más popular es Fido Dido, un personaje juvenil y desenfadado diseñado por Sue Rose y Joanna Ferrone a mediados de los 80 en una servilleta de un bar de Nueva York.

De una forma u otra, 7 Up habrá cambiado de imagen en distintas ocasiones, pero se ha mantenido fiel a su esencia, con su característico color verde y el famoso círculo rojo en el centro de la marca.



Imprescindibles para una fiesta en la piscina

En esta época, quien tiene un amigo con piscina, tiene un tesoro, pero si además organiza el fiestón del siglo, es otro nivel. Y como ya sabemos que luego todo son prisas, en Vintage te presentamos esos básicos para disfrutar de este escenario veraniego en la mejor compañía.

Colchoneta

Este placentero invento a priori fue ideado como salvavidas, llegando a formar parte del equipamiento de seguridad de embarcaciones y clubes náuticos. Su uso como punto de apoyo al bañista evolucionó hasta convertirse en el magnífico pasatiempo de niños y mayores para mantenerse a flote sin esfuerzo. Su fabricación se la debemos en gran medida al estadounidense Waldo Lonsbury Semon, que patentó el PVC en 1933, material elástico e impermeable indispensable para su elaboración.



Pareo

Esta prenda de vestir no tiene un inventor único, aunque resulta indiscutible ubicar su origen en la Polinesia. Allí, el pareo era usado tanto por hombres como por mujeres como una pieza de tela para cubrir el cuerpo. Las mujeres lo utilizaban con nudos más elaborados para taparse, mientras que los hombres lo usaban a modo de taparrabos. Con el tiempo, el pareo fue adoptado por distintas culturas en las que ya es uno de los accesorios estrella del verano.

Gafas de sol

Alrededor del año 1430, surgieron en China las primeras gafas graduadas oscuras. Por su parte, los esquimales crearon gafas protectoras rudimentarias para protegerse de la nieve y el hielo. El siguiente paso lo encontramos en 1752, cuando James Ayscough lanzó las primeras gafas de sol con lentes tintadas, aunque su objetivo inicial era bastante más ambicioso y amplio, pues pretendía tratar problemas de visión. Sin embargo, la producción en masa no se dio hasta 1929 en Estados Unidos con Sam Foster encabezando su lanzamiento mundial.



Pelota hinchable

La pelota de playa fue inventada en 1938 por Jonathon DeLonge en Santa Ana, California. Su escaso peso facilitaba su lanzamiento, por lo que su popularidad creció rápidamente entre los bañistas y al igual que ocurrió con la toalla de playa, el turismo de costa y las películas de los 60 propiciaron su expansión en el siglo XX.



- Berja:**
Ibenos, s/n
Pl. La Tomillera
Tel. 950 605 032
- La Mojarrera:**
Hoyo Solero, 34
Pl. Cuesta Blanca
Tel. 950 330 739
- El Ejido:**
Almacén y E.S. BP
Cno. Viejo Adra s/n
Tel. 950 404 843
- El Ejido:**
E.S. BP STA. MARIA
Ctra. AL 3303 RM.1
Tel. 950 583 051
- Pueblo de Vicar:**
Atileros, 49
P.L. Agrariego
Tel. 950 554 678
- Centro:**
Camino de Rosquetas, 6
Sta Mª de Aguilá
Tel. 950 583 583
- Pueblo de Vicar:**
Surtidor Gasoil Aditivado,
Diseminado ctra. Zamora, 2702
Murgiverde-Vicar
Tel. 950 553 850

DONDE
ESTAMOS

**Santa María
del Aguila**

SDAD. COOP. AND.

www.coopsantamaria.com

SERVICIOS
suministros y distribuciones

- SEMILLAS DE TODO TIPO DE VARIEDADES HORTOFRUTÍCOLAS
- MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE INVERNADEROS
- GAS
- COMBUSTIBLES
- SUMINISTROS FERTILIZANTES Y FITOSANITARIOS
- MAQUINARIA

Los tebeos de nuestra infancia

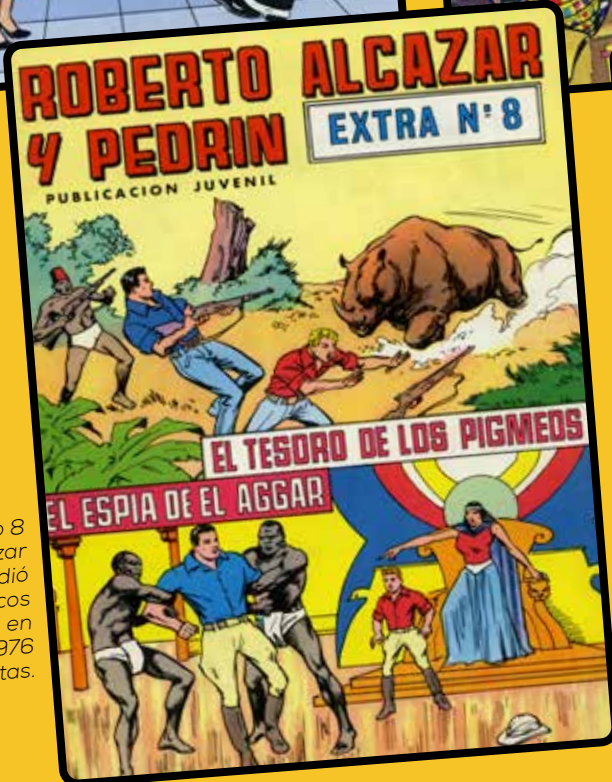
Portadas reconocidas por todos aquellos alumnos de E.G.B. que nos aficionamos a la lectura a través de los cómics, cuyos personajes nos enseñaron a tomarnos la vida con humor.



Número 71 de 'Zipi y Zape' a la venta por 150 pesetas en septiembre de 1988.



Especial número 1 de Garibolo lanzado en marzo de 1987 a un precio de 195 pesetas.



El extra número 8 de Roberto Alcázar y Pedrin se vendió en los quioscos de todo el país en noviembre de 1976 por 30 pesetas.



El número 69 de Comics Forum Juvenil dedicado a Spiderman salió al mercado por un módico precio de 100 pesetas.



Angelo's Burguer
Avenida Oasis 124 · El Ejido
Píde a Domicilio 950 48 68 03 o hazte un **Glovo!**

CAFETERÍA HELADERÍA
ANGELO
Avenida Oasis 120 El Ejido



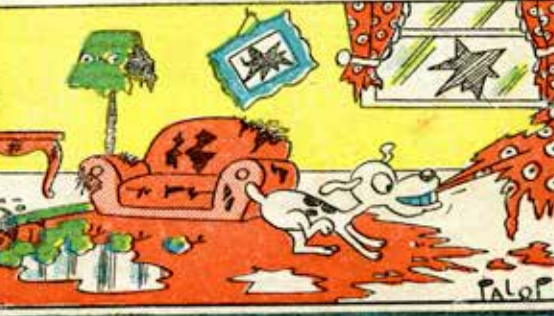

JAIMITO



REVISTA PARA TODOS Año XV Núm. 538 Precio: 2 pts.

—¿Conoce usted el nuevo formato de la serie policíaca?

EL PERRO de DOÑA BENITA



Historieta de 'El perro de doña Benita' publicada en la portada del número 538 de la revista juvenil Jaimito por 2 pesetas.



Así funciona La Barraquilla en 4 fáciles pasos
@labarraquilla_elejido

Plaza de Abastos 108 - EL EJIDO RESERVAS 629 505 347

Y ahora también...

Abierto de Martes a Domingo a mediodía y noche

RESTAURANTE
**LA BARRAQUILLA
ALMERIMAR**

C/ Varadero 13 - ALMERIMAR
RESERVAS 677 263 937

NOS VAMOS DE FIESTA A...

Berja



Como cada año, se avecina el momento de compartir y disfrutar de la Feria de Berja en su máxima expresión. Del 30 de julio al 3 de agosto, nuestra localidad vecina se transformará en un escenario de emociones, risas y momentos inolvidables que perdurarán en el corazón. Cinco días repletos de actividades para que todos los públicos puedan sentir la verdadera esencia de una Feria que apuesta por la buena música y la magia de las tradiciones.

PROGRAMACIÓN 2025:

Miércoles, 30 de julio

- **11.30 horas:** 'Toni Circus Show' en el Teatro Ciudad de Berja. Entrada gratuita.
- **16 horas:** Juegos de Mesa en el Club de la Tercera Edad.
- **21 horas:** Día de la infancia y Feria inclusiva (de 22 a 23 horas) en el Recinto Ferial.
- **22 horas:** Apertura de las casetas e inauguración del arco de feria, junto a la Fuente de la Avda. José Barrionuevo Peña, con posterior interpretación de los himnos de Andalucía y España por la Banda Municipal.
- **23.30 horas:** Pregón a cargo de José Sánchez Gutiérrez y coronación e imposición de bandas a las Reinas y damas infantiles y juveniles en la Caseta Municipal.
- A continuación, gran verbena popular a cargo de la Orquesta Classics Show en la Caseta Municipal.

Jueves, 31 de julio

- **De 11 a 14 horas:** Gran fiesta del agua con castillos hinchables y parque acuático.

- **12.30 horas:** Inicio Feria del mediodía en el Paseo de Cervantes con las actuaciones de Los Lagartos y DJ Lima.
- **16 horas:** Juegos de Mesa en el Club de la Tercera Edad.
- **21 horas:** Gran desfile carrozas desde la Plaza de la Constitución hasta el CUM, fin del recorrido.
- **22.30 horas:** Día del Mayor en la Caseta Municipal de Berja con la actuación de la Orquesta Classics Show.



Viernes, 1 de agosto

- **De 11 a 14 horas:** Gran fiesta del agua con castillos hinchables y parque acuático.
- **14 horas:** Inicio de la Feria del Mediodía con concierto de Mario Márquez y la actuación de DJ Correa.
- **23 horas:** Actuación de la Orquesta Madison en la Caseta Municipal.
- **00 horas:** Concierto de Rafa Sánchez, vocalista del grupo La Unión, en la Caseta Municipal.

Sábado, 2 de agosto

- **11 horas:** Musical 'Había una vez... un gran circo' en el Teatro Municipal Miguel Salmerón. Entrada gratuita.
- **14 horas:** Feria del Mediodía con el show de Miguel Sáez y Mario Mendes y posterior actuación de DJ Lima.





A tu gusto



LA ROCA
GASTRO BAR

T. 671 847 555

C/ Madrid 5 - El Ejido, Almería





natura *dp*
the fresh professionals



Hortalizas Convencionales + Ecológicas

www.naturadp.com

NUEVA DIRECCIÓN
C/ II, num. 47. Pol. Ind. La Redonda.
T. 950 48 77 91. El Ejido.





ANA
J O Y E R I A

Para momentos que importan



Carrera San Isidro, 86
El Ejido

Rambla de Gracia, 45
Dalías

www.joyeriasana.com





LOS ÁLBUMES DE NUESTRA INFANCIA

CROMOS DE LA LIGA ESPAÑOLA DE FÚTBOL



PRIMER EQUIPO DEL REAL VALLADOLID CLUB DE FÚTBOL EN 1982

Hay una realidad indiscutible en España: el fútbol levanta pasiones. Aun en la actualidad, los forofos de este deporte se dedican, como antaño, a completar su álbum de cromos autoadhesivos en los que quedan representados los clubes de Primera y Segunda División que disputan la Liga española de fútbol. En esta ocasión, nos trasladamos al noveno puesto, justo en la mitad de la tabla, para acercarnos a los jugadores que componían el primer equipo del Real Valladolid C.F. en la temporada 1981/1982, donde figuran los máximos goleadores: Jorge Alonso (8 goles), Luis Miguel Gail y Rusky (ambos con 6 goles).

REAL VALLADOLID



Estadio
JOSE ZORRILLA
Inaugurado en 1946

Capacidad:
21.000 espectadores

Dimensiones: 105 x 68 m.

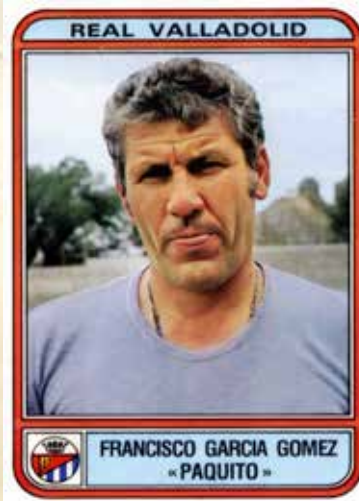
★

Nombre del Club
REAL VALLADOLID DEPORTIVO

Año de fundación: 1928

Uniforme:
Camiseta blanquiverde y pantalón blanco.

Títulos:
No ha ganado título alguno. Fue Subcampeón de Copa en la temporada 1949/50.





www.monteplant.es

Especialistas en todo tipo de injertos:
Pepino, Tomate, Berenjena, Pimiento, Melón y Sandía

Tel. 950 55 70 33
Fax 950 55 70 34
semillero@monteplant.es

CONTROL BIOLÓGICO DESDE EL SEMILLERO
CULTIVO ECOLÓGICO

Las rutas de Athenáa por Almería



ATHENÁA
ASOCIACIÓN CULTURAL



Seguimos con las rutas de la Asociación Cultural Athenáa. Vintage quiere ser participe de la asociación compartiendo con sus lectores las visitas realizadas al interesante patrimonio histórico de la provincia, ya que uno de sus objetivos es la puesta en conocimiento y difusión del patrimonio de la comarca a la que pertenece.

Texto: A.C. ATHENÁA (Fco. G. Oña)

San Agustín (I)

Continuamos nuestra ruta por los pueblos de colonización proyectados por el Instituto Nacional de Colonización (INC), en esta ocasión nos toca visitar el pueblo más oriental del término municipal de El Ejido, se trata de San Agustín, donde hemos seguido contando como guía a **Alfonso Ruiz García**, profesor tutor de la UNED, así como a **José Antonio Rodríguez Quero**, vecino e hijo de colonos, que nos va a dirigir de primera mano por los principales sitios del pueblo.

San Agustín es el mayor pueblo de colonización construido en la provincia de Almería y también uno de los más grandes de España. El proyecto inicial en 1968 del arquitecto del INC de Madrid, **Jesús Ayuso Tejerizo**, constaba de dos fases de 101 viviendas de colonos en cada una de ellas. En la primera fase entre 1969 y 1972 se construyeron también los edificios públicos, y entre 1979 y 1981 las artesanías, escuelas, casas de maestros y el mercado. En 1982 ya como IRYDA, independiente al proyecto de Ayuso se hizo la última ampliación hacia poniente por el arquitecto Perfecto Gómez, construyéndose 72 viviendas en parcelas más pequeñas, cuatro de maestros y un centro de pre-escolar, resultando con todo un total de 303 viviendas. Al tratarse de un pueblo grande también se le equipó de mercado, juzgado con calabozo, consulta médica, centro cultural con cine y hermandad sindical.



Arquitecto Jesús Ayuso Tejerizo.

Proyectado como «pueblo de cruce» situado en la intersección de la carretera a Almerimar y la del Solanillo, es el pueblo más alejado de la carretera nacional y peor comunicado, encontrándose aislado en zona agrícola con respecto al resto, lo que ha limitado su crecimiento. El trazado urbanístico se articula entre la calle Agua como principal de entrada al poblado de dirección norte-sur, y la perpendicular compuesta por las calles Melilla y Magisterio con dirección este-oeste, conformando cuatro grandes manzanas. En el cruce de ambas calles se ubica el centro del pueblo donde se concentran los edificios públicos, administrativos y religiosos. Para evitar perspectivas monótonas y profundas se diseñaron quiebros y ángulos en las principales calles.

Quero nos guía a la calle Magisterio, nombre que nos indica que estamos en la zona de colegios, formada por tres módulos adosados con un patio común y cuatro casas de maestros, construidas en la primera fase. Una vez dentro comprobamos que las aulas han sido adaptadas a centro cultural y social, pero como nos indica Alfonso, que a pesar de la transformación sufrida con la ampliación de los módulos a levante ocupando parte del patio escolar, aún mantienen la estructura de la cubierta inclinada de la obra inicial, una zona norte más elevada donde existe un ventanal que sirve de iluminación así como la ventilación cruzada con los ventanales al sur con vistas a los patios, consiguiendo con ello un efectivo sistema de climatización.



La distribución urbana de colonización en San Agustín.



Zona de colegios en calle Magisterio.

Seguimos por las calles del pueblo hacia la zona donde se concentran las casas de colonos. En la calle Viento, Quero nos comenta ciertas curiosidades de las edificaciones a la derecha de los cruces para facilitar la visión de la circulación de los vehículos, o como aún se mantiene el pavimento original de la acera, resuelto de forma sencilla y económica con cemento estriado para favorecer el agarre y evacuar el agua de lluvia. Sobre las viviendas, nos refiere la singularidad de construir los muros con ladrillos pintados de blanco apoyados sobre un zócalo de hormigón, para compensar el desnivel de la calle, así como de aislante de la humedad del terreno.



Vivienda de colono tipo B en calle Viento.

Se proyectaron viviendas de colonos de una sola planta (tipo B) y de dos (tipo A), con 85 m2 construidos sobre parcelas de 600 m2. Todas constan de tres dormitorios, un porche, un jardín separado de la calle por una valla, y un patio posterior donde están las dependencias agrícolas. La circunstancia especial de San Agustín y única de los pueblos de colonización de la provincia, es la incorporación de calles peatonales para acceder a los patios, ganando en seguridad y salubridad, evitando el cruce de vehículos con peatones. Con el paso del tiempo las dependencias agrícolas dejan de ser necesarias y sus espacios libres comienzan a ser ocupados por ampliaciones, y en algunos casos con una segunda vivienda gracias a la posibilidad de acceso independiente a la calle peatonal.

Un elemento simbólico y curioso del pueblo original de colonización es el depósito de agua, una construcción hidráulica que consta del depósito y dos torres gemelas desde donde se elevaba el agua para conseguir presión para la conducción por gravedad. En estos elementos de infraestructuras básicas e imprescindibles para la planificación de un poblado, el INC también atendía a los detalles y aparte de su aspecto funcional, se ponían

en valor como elementos de embellecimiento urbano y con un estilo identificativo que se repetía en otros pueblos de colonización.



Depósito de agua y torres de elevación en calle Depósitos.

Del San Agustín de colonización hemos podido comprobar que en general mantiene el trazado urbanístico original, que un gran porcentaje de viviendas han sido adaptadas conllevando cambios constructivos y estéticos sin respetar el carácter y tipología original de colonización. Los edificios públicos de colonización que persisten conservan bastante bien la morfología original. Con respecto a los espacios públicos y los elementos arquitectónicos originales, resaltar los cambios drásticos de la Plaza de Colonización con un diseño y materiales muy alejados de la tipología del INC, así como la desaparición de la fuente original ubicada en la plaza.



Fuente desaparecida en la Plaza de Colonización (2024-1973).

En la próxima entrega visitaremos la interesante y controvertida Iglesia de San Agustín.



PACKAGING
MONTAJE Y MATERIAL AUXILIAR, S.L.

Materiales
para la exportación.

Tel.: +34 950 58 20 01 mmax@mmaxsl.com



Mascotas



EL ALMIQUÍ: UN SUPERVIVIENTE PREHISTÓRICO DEL CARIBE

En las cálidas noches del Caribe, un pequeño y misterioso animal continúa habitando la isla de Cuba: el almiquí. Pertenece a una antigua familia de mamíferos que convivió con los dinosaurios hace más de 70 millones de años. A pesar de su tamaño diminuto, este animal posee glándulas venenosas para defenderse.



GARRAPATAS EN AUMENTO

Ante una picadura, lo importante es retirar el parásito lo antes posible, con pinzas o guantes, sin aplastar ni retorcer. Además, éstas deben conservarse en un bote durante al menos cuatro semanas por si surgen complicaciones.



BUENAS NOTICIAS PARA EL VISÓN EUROPEO

En España, solo quedan unos 142 ejemplares en libertad. Sin embargo, un reciente avance en su cría en cautividad da esperanza: la Fundación FIEB ha anunciado el nacimiento de 17 crías sanas el pasado mes de mayo.

HOY CONOCEMOS...

KIRA, LA PEQUEÑA YORKSHIRE QUE VENCIO AL TIEMPO CON AMOR

No es habitual que un perrito llegue a los 18 años, pero cuando la vida está llena de amor, cuidados y una familia que te adora, todo es posible. Kira, una pequeña Yorkshire, ha sido una auténtica superviviente y ha batido todos los récords de ternura y fortaleza.

Fue un regalo que le hicieron a Noelia cuando ella era solo una niña, y desde entonces se convirtió en parte esencial del hogar. Tan pequeña al principio, que dormía dentro de un zapato de Rubén, y con una divertida costumbre que mantuvo siempre: llevarse las zapatillas de su madre a su camita cada noche.

Kira ha sido una más de la familia, una hija para Paco y Paca y una hermana para Rubén y Noelia. Era una fan incondicional del pollo: daba igual dónde estuviera o lo que pasara, si se abría algo de carne, aparecía corriendo, en busca de su manjar. Pasó por varias operaciones, crió tres cachorritos y fue siempre un ejemplo de resistencia y ternura. Hace poco, Kira se fue, tranquila, sabiendo que había dado todo el amor del mundo a su familia. Y también recibíendolo. Porque si vivió 18 años fue gracias a eso: al amor inmenso que la rodeó siempre.



Noelia y Kira.



Paca y Kira.

Si quieres que conozcamos a tu mascota, envíanos su foto a redaccion@vintagemagazine.es

Retratos

- Servicios Fotográficos y de Enmarcado -

Paseo Juan Carlos I, 21- El Ejido
950 48 20 06

Punto de Recogida Amazon

amazon hub counter

SERVICIOS FOTOGRAFICOS:

- Fotos carnet de alta calidad
- Revelado fotográfico de cualquier dispositivo
- Conversión de video a DVD
- Impresión fotográfica en todos los tamaños y soportes, lienzo, foan, madera, etc...
- Fotocopias e impresión de gran formato

[Retratos El Ejido](#)
[@retrovoaj](#)

Photo Globe

Solo 2,95€

Refranero Español

En Vintage acercamos a nuestros jóvenes esos refranes que aprendimos en nuestra niñez y se han convertido en lecciones de vida. Cada situación que atravesamos es extrapolable a la jerga popular y a la sabiduría de estos dichos que nos recuerdan que "decir refranes es decir verdades".



No creas de ligero, ni vuelvas las orejas al son del pandero

Más que un refrán, se trata de una recomendación para no dejarse llevar por todo lo que escuchamos en la tienda o en el bar. Básicamente, alude a la necesidad de reflexionar para evitar ser manipulado y restar atención a lo importante a cambio de halagos superficiales o distracciones varias.



No hay palabra mal dicha si no fuese mal entendida

A veces, no es tan importante lo que se dice sino cómo se dice. En una conversación sana se precisa una comprensión mutua para evitar malentendidos. Aunque las palabras pueden tener interpretaciones negativas, la intención original de la persona que las pronuncia es lo que verdaderamente cuenta.



El hombre y el oso, cuanto más feo, más hermoso

Lo aprendimos en los dibujos animados y en la vida real. El físico no siempre es lo más atractivo en un hombre. Rasgos como la personalidad pueden hacerlo más atractivo y admirable que otro de mejor apariencia. Al final, lo que transmites como persona se valora mucho más que el aspecto.



Jaula nueva, pájaro muerto

Se utiliza para expresar que, a veces, las nuevas oportunidades que se abren ante nuestros ojos como cambios positivos pueden resultar perjudiciales. Se trata, por lo tanto, de una advertencia sobre los posibles riesgos ocultos en las decisiones que tomamos pensando que van a ser beneficiosas.



El huésped y la pesca, a los tres días apestan

Hace referencia a la incomodidad que puede provocar en un hogar la presencia prolongada de un invitado. Dicho de otro modo, al igual que un pez después de unos días, hasta el mejor huésped puede molestar al cabo del tiempo y provocar conflictos con el anfitrión.



El mal del milano, las alas quebradas y el pico sano

Critica a aquellos que, fingiendo estar enfermos o impedidos, huyen del trabajo y sus obligaciones, pero en cambio acuden a la mesa con absoluta puntualidad y normalidad. Lo mismo sugiere este otro refrán: "A misa no voy porque estoy cojo, pero a la taberna me voy poquito a poco".

Murgi-Cargo

TALLERES VEHÍCULOS INDUSTRIALES

MECÁNICA CHAPA PINTURA ELECTRICIDAD FIBRA DE VIDRIO SERVICIO DE VARILLEROS



T. 950 48 32 04

www.murgicargo.com

C.I.M C/ Gutemberg. El Ejido

Mi primera Comunión

Los recordatorios de Comunión de los niños de El Ejido nos acercan a la antigua tradición de entregarlos en mano casa por casa y recibir, a modo de felicitación, una propinilla. Auténticas reliquias que recuperamos en Vintage gracias a las aportaciones de Elena Acién Fernández, Elena Gómez Acién y Ana María Callejón.



“yo confío en Agroejido.”

1. Porque me ofrecen **seguridad.**
2. Porque valoran la **calidad de mi producto.**
3. Porque **cuidan de mí.**
4. Por su **Nueva Subasta.**
5. Porque **pagan bien.**

agroejido.com

Agroejido

Cartilla de puntos de Elena



Nuestras amas de casa recuerdan a la perfección Tu-tú, la primera marca de detergente en polvo que apareció en España en los años 50. Poco después, firmas como Blancol, OMO, ESE o Persil compitieron por ver quién lavaba más blanco. Ya en la década de los 60, Elen-3 (denominada posteriormente Elena), de Jabones Camp, además de "lavar más blanco", lo hacía "a bajo precio". Tal fue su acogida que, dentro de su campaña de promoción, además de incluir el eslogan "Todas contentas", sacó la típica cartilla de puntos asociada a un catálogo de regalos que podemos ver a continuación. En esta nueva entrega de Vintage, figuran, en concreto, todos los artículos necesarios para nuestras aventuras de verano, desde las noches al aire libre en el porche o jardín, hasta las fiestas en la piscina o los días de playa.



ARTICULOS PARA CAMPING Y JARDIN

- 113 Taburete camping. 310 PUNTOS
- 115 Silla camping. 500 PUNTOS
- 117 Mesa camping. 1.200 PUNTOS
- 119 Termo $\frac{3}{4}$ de litro. 375 PUNTOS
- 258 Tumbona extensible, lona estampada, para camping. 1.400 PUNTOS y 200 ptas.
- 259 Sillón lona estampada para camping. 1.100 PUNTOS
- 260 Barbacoa acero esmaltado. 2.350 PUNTOS
- 261 Nevera camping de plástico. 1.400 PUNTOS
- 262 Fiambrera (conjunto 3 recipientes y 6 platos). 950 PUNTOS





ARTICULOS DE PLAYA

- 114 Toalla playa de rizo. 425 PUNTOS
- 116 Colchón de playa, hinchable. 700 PUNTOS
- 124 Flotador de plástico, hinchable. 150 PUNTOS
- 125 Tumbona playa. 575 PUNTOS y 100 ptas.
- 128 Pelota playa ELENA. 100 PUNTOS
- 274 Bolsa "extra" de rizo. 1.000 PUNTOS
- 275 Perro salvavidas de plástico, hinchable. 375 PUNTOS
- 276 Piragua de plástico, hinchable. 1.100 PUNTOS
- 277 Parasol. 750 PUNTOS y 100 ptas.



Baena



Ferretería - Cerrajería urgente - Automatismos - Cerrajería del automóvil

950 48 28 73

QUÉ NOCHE *la de aquel año*

Nos sumergimos en los recuerdos de aquellos maravillosos años.
Noches entre amigos que se convierten en recuerdos inolvidables.



TALLERES ACIEN

SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO EN MAQUINARIA AGRICOLA

DISTRIBUIDOR OFICIAL EN ALMERÍA DE:



Avda. Boulevard de El Ejido 415 · El Ejido (Almería)
Telf./Fax.: 950 482 926

C/Aneto s/n · EL Ejido (Almería)
Telf./Fax.: 950 481 382



talleresacien.com



L'ATELIER

Plaza Mayor 1 · El Ejido
950 65 54 10

Sientete diferente

PRUEBA NUESTRA EXCELENTE CARTA
MENÚ DIARIO

Cuéntame qué pasó...



1/7/1944 Nace el cantante almeriense José Pérez Cirera. Aficionado a la música desde niño, dio a conocer sus dotes en diversos festivales locales, especialmente en el popular concurso de Radio Juventud de Almería llamado 'Cantando se va a la fama', cuya fase final de 1960, se celebra en la Plaza de Toros, donde obtiene el primer premio en la modalidad de Canción Moderna.



9/7/2004 La Policía Nacional desmantela en la provincia de Almería una red de trata de blancas de origen rumano que vendía a otras organizaciones prostitutas procedentes de los Países del Este por unos 3.000 euros cada una.

10/7/1895 Nace en Almería el profesor, editor y escritor José María Artero, quien siempre ejerció en Almería y da nombre a la Biblioteca Municipal desde su apertura en 2021.



3/7/1919 Viene al mundo el apreciado fotógrafo Diego Guirado, un auténtico referente en el mundo de la fotografía en la Almería de los años cincuenta y sesenta. Maestro de maestros, junto a Ruiz Marín y Escamilla fue uno de los auténticos privilegiados en fotografiar aquella Almería nuestra del recuerdo.



12/7/1970 El popular actor de origen ruso, pero de nacionalidad norteamericana, Yul Brynner, celebra su cincuenta cumpleaños en Almería mientras rodaba en nuestra provincia la película 'El oro de nadie', dirigida por Sam Wanamaker y protagonizada, junto a Yul Brynner, por Julián Mateos, Richard Crenna y Pepe Nieto.

4/7/1971 Bajo la presidencia de los Príncipes de España don Juan Carlos y doña Sofía comienzan en nuestra capital los actos programados con motivo de la celebración de la III Semana Naval de Alborán. Llega al puerto de Almería el buque escuela Juan Sebastián Elcano. En todas las actividades intervienen centenares de efectivos de la Armada y numerosos buques de guerra como destructores, dragaminas, acorazados y el portahelicópteros Dédalo.



13/7/1977 Somalia le declara la guerra a Etiopía y la invade, dando inicio a la guerra de Ogadén.

15/7/1916 William Edward Boeing funda en Seattle la compañía aeronáutica Boeing.

5/7/1863 Nace en una travesía de la calle Murcia el enfermero Santiago Vergara, considerado como uno de los grandes benefactores de la sanidad por ayudar y auxiliar desinteresadamente a sus semejantes.



16/7/1212 Se desarrolla la batalla de las Navas de Tolosa, que se salda con la victoria de los reinos aragonés, castellano y navarro sobre el Imperio almohade.

8/7/1980 El cantante Miguel Bosé actúa por segunda vez en la Plaza de Toros de la capital almeriense.



20/7/1985 Los periódicos locales anuncian la aparición de unas extrañas siluetas en forma de crucifijos en unas sillas ubicadas en una vivienda de la barriada del Solanillo de Roquetas de Mar.

29/7/1965 Llegan los primeros 4.000 soldados estadounidenses que participarán en la Guerra de Vietnam, todos ellos miembros de la 101ª División Aerotransportada.



COMUNIDAD DE REGANTES SOLPONIENTE

37

AÑOS

**MIMANDO NUESTRO
MÁS PRECIADO
TESORO, EL AGUA**

Comunidad de Regantes Solponiente:

Asentados en la Costa de El Ejido,
y abasteciendo a casi 2 millares de hectáreas
de invernaderos entre Balerna y Matagorda
desde 1988.

**Ctra. de Balerna, s/n
BALERMA
crsolponiente@gmail.com
950 40 73 38**

Postales de El Ejido



Partido de baloncesto en el Círculo Cultural y Recreativo.

Foto: Francisco Villegas



1978. Partido entre profesores y alumnos del Instituto de Santo Domingo.



Torre de Balerna.

Foto: Francisco Villegas



1978. Calle Lobero con el Pecho Cuchillo nevado.

MEZFAL
MEZCLAS Y FIRMES ALMERIENSES S.L.

- PRODUCCIÓN Y EXTENDIDO DE AGLOMERADOS ASFÁLTICOS
- REPARACIÓN Y MEJORA DE CAMINOS Y EXPLANADAS

Avda. Almerimar 276 - Bloque 4 - Portal 1 · 2ºA | mezclasyfirmes@gmail.com | T. 641 174 477



Panorámica de Pampanico en los 80.

Foto: Francisco Villegas



1978. Las chumberas eran habituales entre las calles de El Ejido.

Aima Consultoría & Ingeniería

Proyectos
Direcciones de obra
Asistencias técnicas
Coordinación de seguridad
Topografía

Bulevar de El Ejido, 463
Planta 19 - Oficinas 1, 2, 3
Edificio Torre Laguna
04700 El Ejido (Almería)
950 48 03 44
aima@grupoaima.com

www.grupoaima.com





SOBRECALENTAMIENTO DE DISPOSITIVOS, ¿MITO O REALIDAD?

La subida de las temperaturas puede provocar alteraciones en los dispositivos electrónicos, principalmente si los

exponemos directamente al sol durante nuestras actividades al aire libre. El sobrecalentamiento existe y puede provocar fallos en la batería y en la pantalla, haciendo que nuestro dispositivo vaya más lento de lo habitual. También se recomienda cargarlo en cortos periodos de tiempo, ya que esto hace que suba la temperatura más de lo habitual.



LA IA SE ASIENTA EN LA SANIDAD ESPAÑOLA

La firma tecnológica Samsung ha expresado su compromiso con el ámbito sanitario ofreciendo equipos de diagnóstico por ultrasonidos y radiología

digital con un enfoque basado en la Inteligencia Artificial (IA). Tecnología a punto para agilizar el diagnóstico y un tratamiento eficaz.



YOUTUBE FIJA EN 16 AÑOS LA EDAD MÍNIMA PARA RETRANSMITIR EN DIRECTO

Este 22 de julio es la fecha en la que YouTube activará su nueva

política, que prohibirá a los menores de 16 años realizar retransmisiones en directo.



Novedades



MovilTecno 851. El colgante GPS inteligente que te da tranquilidad

El nuevo MovilTecno 851 está pensado para personas mayores, enfermos, pacientes con alzheimer y otras demencias.

Principales beneficios:

- Botón grande de SOS para que puedan llamar a los familiares y pedir ayuda fácilmente con solo pulsar un botón.
- Localizador GPS incorporado de tamaño pequeño ¡y solo pesa 37 gramos!
- Lo pueden llevar en cualquier sitio, como colgante, llavero, en el bolsillo, dentro del bolso, etc.
- Función de teléfono móvil con manos libres. Pueden hablar y escuchar igual que en un móvil normal.
- Incluye monitor de escucha para que podamos recibir una llamada y escuchar lo que sucede alrededor.
- Incluye un detector de caídas que avisa a los familiares en el caso de recibir un golpe.
- Aplicación gratuita tanto para Android como para iOS y posibilidad de instalarla en varios dispositivos móviles si así se desea.



José Antonio Gómez - MovilTecno.com - Almerimar.



Universo app

Google lanza Veo 3 para la creación de videos con audio. Veo 3 es el último modelo de Inteligencia Artificial (IA) desarrollado por Google capaz de generar videos con audio. Esta novedosa versión ofrece la posibilidad de añadir a tus creaciones audiovisuales efectos de sonido, de fondo y diálogos, y ya está disponible en España a través de la aplicación del asistente Gemini.



REFORMAS Y PROYECTOS

Juan M. Gómez Criado
669 92 20 95


Reformas dirigidas por técnico titulado
Proyectos de adaptación
Proyectos de arquitectura
Presupuestos sin compromiso
Trabajos y mantenimiento en general



elosi
ARQUITECTURA

Gabriel Cara
60 98 89 56
ofinatecnica@elosi.es

Proyectos para agricultura y edificación
Direcciones de obra
Certificados - Tasaciones - Peritaciones



AGRUPA2

HORTOFRUTÍCOLA



Socios, empleados y agricultores de Agrupa2.

CUMPLIMOS 1 AÑO

Gracias



Un cuento de
José María Sánchez



EL LEGADO DE MARTINA, LA DONCELLA DE MURGI (CAPÍTULO 15)

La vereda nupcial, reforzada en su periferia por albero, expresa un tono amarronado que anula algún ripio de antaño, en el camino pedregoso de su historia. El altar es un conglomerado de mármol diverso, presidido en su retablo por la Divina Infantita y la réplica del Jardín de las delicias del Bosco.

Martina y Dimitri ultiman ya en el día anterior al evento, un repaso general al paraje del porche y Ciavieja, y todo parece en orden. La despensa de la carpa está abarrotada y su refrigeración está siendo revisada por los técnicos a toda prisa, ubicadas ya la totalidad de las viandas, bebidas y postres. Confianza plena tienen los futuros esposos en sus organizadores, si bien es el maître del Ritz el que sustenta una responsabilidad especial.

Los trovadores de la Contraviesa están invitados la noche mágica anterior a la boda, junto a la rondalla, a copillas de anís, pan de higo y una ofrenda a San Marcos, que también es patrón de Murgi, compartido con San Isidro.

Un trovo en recuerdo a Epifanio Lupión y a Candiota y al entrañable José Barranco "el Cazorro", un balate compartido entre El trebol y la Rambla Huarea, la esencia de La Contraviesa y La Alpujarra. Víspera de boda, noche mágica, "viva San Marcos", y allí están "Los Marchantitos", con su carro brillante, descargando un tonel de vino de los cortijos de Turón, su regalo de boda, y su carreta ha dejado impregnado la huella sobre el Albero.

La fiesta continúa hasta altas horas, entre el "vinillo", los roscos, los cordiales, previa fritada de asadura y lomo que ha habitado el Primiciero. No aprueba mucho el maître del Ritz este evento tan popular. Aquí las estructuras son más precarias, pero admite las costumbres de esta cultura del campo.

Un ligero "mareílo" le da a Martina en esta noche de vísperas, probándose los zapatos de Luis Vuitton, y algo de náuseas, entre nervios y gestación. Noche larga y corta, la última, el final de una convención intrínseca de la sociedad, una apuesta por lo tradicional y ese último trovo fue para la novia o quizá un verso, aquel que escribió Alejo hace tantos años a su abuela.

"De la tierra, del surco, de la esperanza de una semilla, del agua, de la brisa, de un ramal de olivo,



La Coral de El Ejido en 1991.

del último trigo, del tacto de una mano campesina, del caballón preñado, de las hojas de hierba y también del pan amasado en la noche gélida de todos los tiempos".

Antón Acién ha pasado una noche casi en insomnio en esta víspera de boda, incluso su tensión arterial irrumpió con una subida que le obligó a tomarse una pastilla sublingual. Él no era la novia, pero recordó profundamente el día de su boda y muy temprano se dispuso a colocarse el mismo traje de hace sesenta años. Así se lo había prometido a su nieta. Encontró en uno de los bolsillos un mechero dorado, los billetes de avión desde Astana a Samarcanda, ciudad de Uzbekistán, uno de los destinos de su viaje de novios, y también encontró una fotografía en blanco y negro de la bella e icónica plaza de Registán y otra de la madraza musulmana de Tamerlán. No eran momentos para nostalgia. Su nieta se casaba en las próximas horas, debía de mantener el orden emocional, debía de estar alegre, a pesar de su leve dolor de cabeza. No podía obviar tan fácil el paso del tiempo y tantos acontecimientos ocurridos en su vida, pero nunca olvidó su vida, a pesar de su matrimonio con la marquesa. Ahora, mientras ubica su traje en su cuerpo, observa con satisfacción que sigue estando a su medida, incluso el chaleco.

La historia se repite, pero no de igual manera, y

nuestra propia autodeterminación nos define en las vivencias cambiantes. Suena su teléfono y la voz de su nieta, tenue, le pregunta su estado: "Abuelo, ¿has empezado a vestirte? ¿Cómo te encuentras?". -"¡Ah! Perfecto, mi traje me rejuvenece, todo va a salir perfecto".

El cancán del vestido de Martina es voluptuoso, pero disimula su embarazo. Ella también ha pasado una noche irregular, algo nerviosa y sobre todo preocupada por la situación sociológica de su boda, pero ahora le seduce terminar de vestirse, sus joyas, en especial el collar de Zambia, sus zapatos de Vuitton, su último ungüento facial, su perfume y habla con su madre, que no es Acién ni Borja,



y nunca fue protagonista en esta historia, una campesina partida genéticamente entre la Contraviesa y la Platera de Bérchules, hija de la tierra y del caballón, así de la misma estampa que su suegro Antón.

María aprieta tenuemente la cintura del cancán de su hija, con dulzura, y mira el reloj de soslayo diciéndole: "Tenemos el tiempo justo, aún queda el maquillaje final".

Dimitri se ha puesto su traje como un mixto, "en un periquete". Aún se tiene que quitar su camisa y

corbata ante el olvido de su afeitado, así los hombres se definen mal ante los hechos de los detalles. A la carpa empiezan lentamente a llegar invitados. Allí "pululan", de forma frenética, los servicios del Ritz guiados por su maître, los músicos, la banda de la rondalla, los repartidores venidos de diversos lugares para entregar las viandas y los nutrientes frescos. Así, un alboroto, un caldo de cultivo para que las comadres que ya están allí en el epicentro, al lado donde el coche del obispo aparcará, ya van tomando nota de sus críticas más fútiles, desde los cuellos de corbata al abrillantado de los zapatos. Los Marchantitos, Primicieros y Godoy ya tienen sus carros en la puerta de Martina y Dimitri, respectivamente. Relucen los ejes, los correajes de cuero con altas dosis de betún y las colleras de hermosas mulas castellanas, con campanillas en sus cuellos, y ellos, sobre todo, Antoñico Herrada, con un sombrero andaluz de ala ancha, cruje el látigo con ribera de pleita para la historia, para su ancestro.

Llegan dos hombres en un pequeño furgón y descargan sacos de habas y présules y uno de tirabeques. Son los "Espaores" de Dalías, este hecho no estaba en el guion del maître, que refunfuña, pero el "Espaor" le dice: "Esto y el vino de los cortijos de Turón, lo mejor de la boda, y no tanto postín con la merluza del Cantábrico y la ternera del Río Esla, ¿ya veremos? Y tome, además, dos hojas de tocino blanco de marranos cortijeros, criados con higos y garbanzos en Castala, un barrio de Berja".

Llega un autobús que tiene dificultades ya para entrar a la campa de la carpa, el coro de la Catedral de Almería, por mediación del obispo, y el coro de Murgi, a la vera de don Mariano, voces emanadas de su ancestral directora, Lolita Callejón, su legado vivo.

Apuntan la comadres anonadadas el discurso plebeyo del "Espaor", ante la mirada atónita del maître. Campanillean ya los carros por las calles de Murgi. La boda ha comenzado en su prolegómenos más inmediatos.

Continuará...

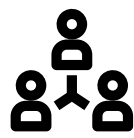
Dofran

LA MEJOR CALIDAD DESDE 1982

ESPECIALISTAS EN TOMATE, PIMIENTO, PEPINO Y SANDÍA

Paraje Los Aljibillos, 32. El Ejido. T. 950 57 30 55

www.dofran.com



FLAMENCO Y SOLIDARIDAD CON FRANCISCO VELARDE Y EL TIMÓN

El Teatro Auditorio fue escenario de arte y compromiso social con la gala flamenca organizada por la Asociación Cultural Francisco Velarde a beneficio de la Asociación El Timón. Condujo la velada Mónica López, en una noche repleta de canto y baile por parte de los integrantes del colectivo, que derrocharon pasión y talento. Durante la gala, enmarcada en los actos conmemorativos celebrados con motivo del 30º aniversario de El Timón, se entregaron reconocimientos a personas y entidades que colaboran activamente con la salud mental.



DANZA CON CORAZÓN

Más de 140 alumnos de la Escuela de Danza Alejandra Foruria reinterpretaron el cuento de 'La Cenicienta' en el IV Festival Benéfico celebrado en el Teatro Auditorio a favor de Aspaym Almería. La gala puso en valor el trabajo de esta academia ejidense, abierta desde 2020 y reconocida por su participación internacional. Hubo actuaciones de danza clásica, flamenco y un emotivo baile inclusivo con la presidenta de Aspaym. La recaudación se destinará a mejorar la calidad de vida de personas con discapacidad y fomentar la accesibilidad en el municipio.

'EL MUNDO DE OZ', EN BENEFICIO DE LA AECC

La escuela de danza Adagio ha vuelto a emocionar con una nueva edición de su festival, esta vez mediante el espectáculo 'El Mundo de Oz' a beneficio de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC).

El espectáculo incluyó ballet, danza contemporánea, urbana, flamenco con música en directo y escuela bolera.

Adagio, academia de alto rendimiento, reafirma así su compromiso con la formación artística y el impacto social positivo.



ASPRODESA CELEBRA SU JORNADA DE CONVIVENCIA EN ALMERIMAR

La asociación Asprodesa ha puesto el broche final al curso con una jornada de convivencia en Almerimar. El encuentro, cargado de actividades lúdicas, talleres y dinámicas al aire libre en la playa adaptada de Levante, reunió a usuarios, monitores y voluntarios en un ambiente inclusivo y festivo.



MODERN DANCE STUDIO CELEBRA SU PRIMERA GALA DE FIN DE CURSO

La academia de baile ejidense Modern Dance Studio ha organizado su I Gala de Baile de Fin de Curso en el Teatro Auditorio de El Ejido, cuya recaudación ha ido destinada a la Asociación 'Soy Especial y qué?'.

SOLISPLANT

PLANTAS ORNAMENTALES



Creciendo con Fuerza

GROWING WITH STRENGTH

SOLISPLANT es una organización que nace en 1999, en El Ejido, (España), soportada por una experiencia dilatada de más de 20 años, en producción de planta ornamental.

Producción y comercialización de todo tipo de plantas ornamentales tanto de interior como de exterior, desde las variedades más tradicionales a las más exóticas, las demandadas sólo en ciertas épocas del año. Contamos con un punto de venta de 5000 m² exclusivo para profesionales, donde tenemos una exposición de todas las variedades con las que contamos. Nuestro servicio de entrega es nacional e internacional, cada vez más amplio y con más calidad.

Más de 80.000 m² de invernaderos, equipados con los últimos avances tecnológicos que unido a la alta cualificación de nuestro personal, hacen posible que nuestra producción tenga una excelente relación calidad/precio.

www.solisplant.com

 solisplant



GRACIAS

Avenida Bulevar de el Ejido, Km 77,7 - El Ejido (Almería) - Tlf. 950 48 36 09



Los influencers con discapacidad: modelos a seguir

En los últimos años, las redes sociales se han convertido en un lugar donde las personas con discapacidad podemos mostrar quiénes somos. Podemos contar nuestras historias y romper ideas equivocadas.

Los influencers con discapacidad son muy importantes.

Nos ayudan a que la gente vea que no somos solo nuestras dificultades.

Nos muestran que podemos lograr muchas cosas, ser creativos, divertirnos y tener éxito como cualquier persona.

Estos creadores de contenido hablan sobre la accesibilidad, la inclusión y la diversidad.

Nos enseñan que la

discapacidad no define quiénes somos ni nuestro valor.

Son ejemplos a seguir que nos inspiran a seguir luchando por nuestros sueños.

También ayudan a que la sociedad vea la discapacidad como algo normal.

Nos muestran que todos tenemos historias que contar y que podemos aprender unos de otros.

La inclusión empieza cuando todos somos visibles y respetados.

Además, estos influencers hacen que empresas y organizaciones sean más accesibles y sensibles a nuestras necesidades.

Gracias a ellos, más personas entienden que

incluir a todos es importante para toda la sociedad.

En resumen, los influencers con discapacidad son personas valientes, creativas y fuertes.

Nos motivan a seguir luchando por nuestros derechos y a celebrar nuestras diferencias.

Esperamos que más personas se unan a esta causa y que juntos construyamos un mundo más justo e inclusivo.

¡Porque la discapacidad no nos limita, nos enriquece!



An advertisement for PubliAlmería. The background is blue with white clouds. On the left, there are three billboards of different sizes, all displaying the slogan 'SI NO TE VEN...NO TE CONOCEN'. The word 'ALMERIA' is written in large, bold, white letters with a red 'A'. Below it, 'PUBLICIDAD EXTERIOR' is written in smaller white letters. In the bottom right corner, the phone number '950 48 71 35' and the website 'www.publialmeria.com' are listed. Below that are social media icons for Facebook and Instagram with the handle '@publialmeria'.



Far & Lui.



Bazar Marvi.



Muebles Barrionuevo.



Discoteca Malibú.



Muebles La Mezquita.

Crta. Sector Cuarto 2755 Bis
04738 VÍCAR (Almería)
950 55 71 30
www.eurosol.es



Desde 1999
fomentando la vida saludable

Arrieros

Los primeros transportistas de la historia

“Arrieritos somos, y en el camino nos encontraremos”, sostiene el refrán basado en los primeros transportistas de la historia. Aquellos que recorrieron montañas, abrieron caminos y tendieron puentes entre pueblos y ciudades. Los mismos que reconocían a los de su gremio por sus manos curtidas, el calzado desgastado y el cruce de miradas bajo el sombrero. Durante generaciones, estos hombres garantizaron la exportación de la uva de barco desde el Poniente almeriense, incluido El Ejido, entonces Campo de Dalías. A ellos y a sus respectivos mulos, bueyes, caballos, burros, carros y carretas, debemos el auge de este cultivo tan codiciado en los principales mercados de Europa y Norteamérica.

El desplazamiento desde la sierra por caminos a menudo pedregosos y carreteras sin asfaltar no suponía impedimento para los arrieros que se encargaban de que la mercancía llegara, nunca mejor dicho, a buen puerto. En el caso de los ejidenses, al de la capital almeriense.

UNA PROFESIÓN RESPETADA

Aunque se trataba de un oficio muy bien visto y considerado, lamentable-

mente, no era ni de lejos el mejor remunerado.

Por apenas unas pesetas o reales, los arrieros, cuyo nombre deriva de la interjección “arre”, empleada para estimular el paso de los caballos y especies similares, sufrían las inclemencias del tiempo y no disponían de ningún tipo de protección social. En los 60, seguían sin pertenecer a la Seguridad Social al no figurar como obreros agrícolas ni estar encuadrados en la rama general.

De hecho, en tiempos de postguerra, con la cartilla de racionamiento al día, hubo arrieros que, buscando ganarse un extra, pasaban cierta mer-

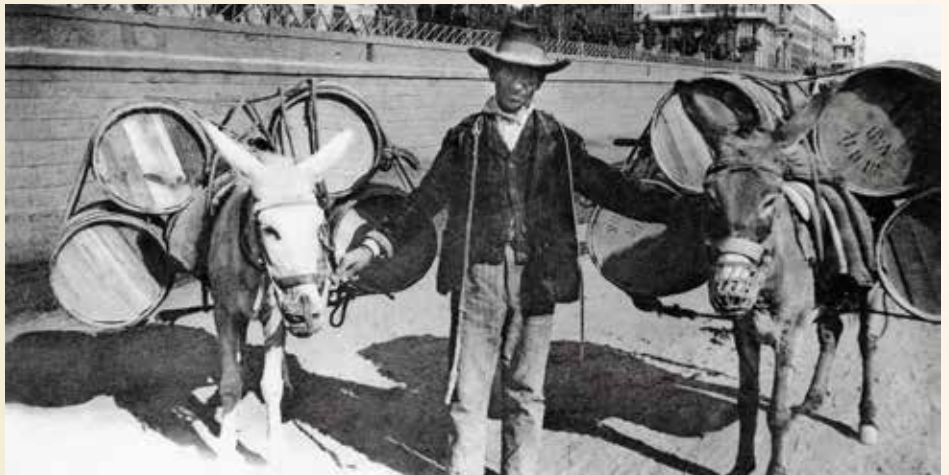
cancia de estraperlo, arriesgándose a multas desorbitadas y a una o varias noches en el calabozo.

La irrupción de los primeros isocarros y posterior aparición de furgonetas de reparto hasta llegar a los camiones actuales relegaron a un segundo plano a estos caminantes que un día nos unieron como cultura y como pueblo.

SUS INICIOS EN ESPAÑA

En la Península Ibérica, los árabes ya guiaban recuas de mulas, burros, bueyes o caballos de una localidad a otra cargados de enseres y viandas de primera necesidad, tales como aceite, sal y textiles.

Para ello, no solo establecían sus propias rutas comerciales, sino que calculaban el tiempo de cada recorrido para no perderse ni una feria. Esta planificación también contemplaba equilibrar el peso de la carga que recaía sobre el animal, velando, ante todo, por su bienestar.



1912. Arriero en el puerto de Almería (Foto de la colección Talcose).



 **ALFRUIT**
HORTOFRUTÍCOLA, S.L.

C/Varadero 13 · Bajo
Urbanización Almerimar
EL EJIDO (Almería)

www.alfruit.com

950 49 73 60

47
años

A TU SERVICIO CON
PROFESIONALIDAD
Y CONFIANZA



SERVICIO TÉCNICO Y ALMACÉN

950 480 888

www.suministrosmartinez.es

Suministros Industriales
Martínez, s.l.

Desde 1978
junto a nuestro campo

VENTA Y ALQUILER
DE MAQUINARIA
PARA CONSTRUCCIÓN
Y AGRICULTURA

STIHL

DISTRIBUIDOR OFICIAL

KÄRCHER®

McCORMICK

AUSA

DISTRIBUIDOR OFICIAL

HONDA
POWER EQUIPMENT



**WACKER
NEUSON**

EL EJIDO

AVDA. EL TREINTA 251
950 606 666

ANTAS

P. IND. EL REAL DE ANTAS N-F8
950 391 219

ALMERÍA

AVDA. MONTSERRAT 146
950 225 766



EL OBJETIVO





Jubilación de Emilio en el Hotel Victoria.

36 años asesorando al campo

MK Fresh T. 630 051 010 - 670 43 25 85

ESCAPADAS

APOSTAMOS POR ALMERÍA

ESCAPADA VINTAGE



Iglesia de la Asunción.



Mercado de abastos.



Castillo de Huércal-Overa.

HUÉRCAL-OVERA, UN TESORO ENTRE HISTORIA Y NATURALEZA

Huércal-Overa, una joya del Levante almeriense, que con su mezcla de modernidad y pasado monumental, nos invita a descubrirla sin prisas, entre callejuelas llenas de vida, saboreando su rica gastronomía y disfrutando de la tranquilidad que ofrecen sus parques y rutas naturales. Entre la Sierra de Almagro y el río Almanzora, este municipio se ha convertido en un destino de referencia para quienes buscan una escapada cultural con sabor local. Desde su castillo árabe hasta su impresionante patrimonio religioso, Huércal-Overa es ese tipo de lugar que siempre ofrece algo nuevo.

PRINCIPAL MOTOR ECONÓMICO

La economía local gira en torno a la agricultura intensiva, la industria agroalimentaria y, especialmente, el sector servicios, con un hospital comarcal que da cobertura sanitaria a toda la zona norte de Almería. El municipio



ha sabido diversificarse, convirtiéndose en una referencia tanto por sus equipamientos modernos como por la calidad de vida que ofrece.

IDENTIDAD PROPIA

En el casco histórico, el visitante puede admirar construcciones como la Iglesia de la Asunción, del siglo XVIII, el Castillo de Huércal-Overa, recientemente restaurado, o el Puente de Pavía, símbolo local y testigo del crecimiento urbano. A todo ello se suma un dinámico panorama artístico con intervenciones urbanas y espacios culturales activos durante todo el año.

DATOS DE INTERÉS:

- **Semana Santa.** Declarada de Interés Turístico Nacional, es uno de los principales atractivos del municipio. Las procesiones, con siglos de historia, son un espectáculo de devoción, color y tradición.
- **Rutas de senderismo.** Desde la rambla hasta la sierra, Huércal-Overa cuenta con numerosos senderos señalizados para descubrir su entorno natural y paisajístico.
- **Mercado de Abastos.** Un lugar ideal para saborear la huerta local, comprar embutidos típicos o disfrutar del ambiente diario.

BREVES TURÍSTICOS

Cielos desde la orilla. - El Ayuntamiento de Almería y 'Asíronomía Cabo de Gata Experience' impulsan esta iniciativa veraniega que invita a observar las estrellas desde distintas playas del municipio. Las sesiones, que se desarrollan entre julio y septiembre, buscan ampliar su alcance hasta abril de 2026, combinando turismo, ciencia y paisajes únicos al anochecer.

La Alpujarra activa. Con una inversión de tres millones de euros hasta 2026, la Diputación de Almería y la Junta de Andalucía impulsan la Red de Recursos Turístico-Deportivos de la Alpujarra (Retural), un ambicioso plan que busca posicionar la comarca como destino clave del turismo activo y sostenible en el interior de la provincia.

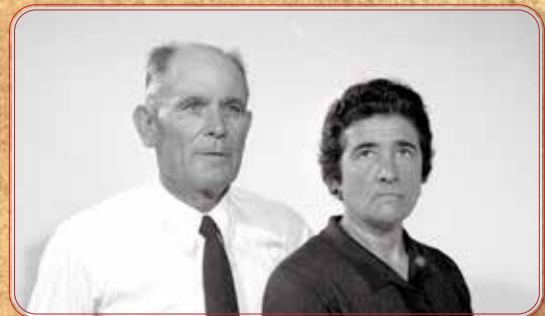
TAL Y COMO ÉRAMOS

en los

70 y 80

AYÚDANOS A IDENTIFICAR A NUESTROS VECINOS:

En cada número publicaremos fotos de las que no hemos conseguido conocer el nombre del protagonista. Si conoces a alguien: redaccion@vintage-magazine.es



TALLERES SANTOLINEZ

tomo fresa soldadura



NUESTROS CLÁSICOS

Desde Vintage compartimos varios modelos de coches y motos incluidos en los álbumes de cromos que fueron editados entre 1986 y 1987 en colaboración con la revista Motor16. Estas colecciones, puestas a la venta en nuestro quiosco de confianza por 75 pesetas, servían para dar a conocer los vehículos que había en circulación en nuestro país en aquellos años.

COCHES EN CIRCULACIÓN EN 1986



ALFA ROMEO - Sprint Veloce QV  Velocidad: 178 Km./h.
Consumo: 10,4 l. - Potencia: 105 CV. - Precio: 1.798.625 Ptas.



FIAT - Regata 1.9D  Velocidad: 156 Km./h.
Consumo: 6,9 l. - Potencia: 65 CV. - Precio: 1.625.456 Ptas.



HONDA - City Cabriolet*  Velocidad: 155 Km./h.
Consumo: 4,8 l. - Potencia: 67 CV. - Precio: N.S.C.



MERCEDES BENZ - 560 SEL  Velocidad: 250 Km./h.
Consumo: 15,1 l. - Potencia: 300 CV. - Precio: 14.042.240 Ptas.



OPEL - Omega 2.0 I CD  Velocidad: 203 Km./h.
Consumo: 9,2 l. - Potencia: 122 CV. - Precio: 2.995.169 Ptas.



RENAULT - R11 GTX  Velocidad: 169 Km./h.
Consumo: 8,2 l. - Potencia: 80 CV. - Precio: 1.375.613 Ptas.

**TRANSPORTES
MOLINA
AGUILERA**
S.L.



TRANSPORTES NACIONAL E INTERNACIONAL



SEAT - Marbella GLX  Velocidad: 130 Km./h.
Consumo: 7 l. - Potencia: 40 CV. - Precio: 860.326 Ptas.



TALBOT - Solara Escor. 1.9D  Velocidad: 149 Km./h.
Consumo: 7,8 l. - Potencia: 65 CV. - Precio: 1.719.357 Ptas.

MOTOS EN CIRCULACIÓN EN 1987



BENELLI - 125 E - (I)
C.C.: 123,15 - CV-rpm: 20-8000 - Velocidad: 115 Km./h.



CAGIVA - Aletta Oro 125 - (I) Precio: 500.000 Ptas.
C.C.: 124,63 - CV-rpm: 21,2-9000 - Velocidad: 145 Km./h.



HONDA - Scoopy SH-80 - (J) Precio: 222.900 Ptas.
C.C.: 79,6 - CV-rpm: 5,8-5750 - Peso: 71 Kg.



PUCH - Suzuki - Lido Vario - (E) Precio: 200.000 Ptas.
C.C.: 73 - CV-rpm: 6,5-7000 - Velocidad: 80 Km./h.



Hnos Mancha VEGATRAN SCA
RECICLAJE DE PLÁSTICO, CARTÓN Y CHATA

CONTENEDORES



HERMANOS Mancha
SERVICIOS AGRÍCOLAS
VEGATRAN, S.C.A.
GESTORES DE RESIDUOS



Entidad Certificada en
UNE-EN ISO 9001
UNE-EN ISO 14001

**CHATARRA - PLÁSTICO
CARTÓN - PAPEL - MADERA**

Paraje de Cabriles, s/n - EL EJIDO - Tel. 950 16 29 03 - Móvil 607 29 02 98

www.vegatrans.es



PEUGEOT 205 UN ICONO QUE MARCÓ ÉPOCA

El Peugeot 205 llegó en un momento clave y conquistó por igual a jóvenes, familias y amantes del motor. Fue un éxito rotundo en ventas y hoy es recordado como uno de los modelos más emblemáticos de la marca francesa que recorrió las calles, carreteras y caminos de nuestro municipio ejidense. Presentado en 1983, el 205 supuso un antes y un después para Peugeot. Con un diseño rompedor, obra del estudio italiano Pininfarina, y una conducción ágil y dinámica, pronto se ganó un lugar en el corazón del público europeo. Su versatilidad lo convirtió en el coche ideal para ciudad, carretera o incluso competición. Ligero, compacto y con una aerodinámica bien cuidada, el 205 logró consumos ajustados incluso en sus versiones gasolina. Las motorizaciones más populares, como el 1.1 o el 1.4, ofrecían un equilibrio ideal entre prestaciones y eficiencia, con cifras de entre 5 y 6 litros a los 100 kilómetros en uso mixto.



APTO PARA TODA LA FAMILIA

Desde su versión básica hasta las variantes más potentes, el Peugeot 205 cubría todos los perfiles. Familias, estudiantes, repartidores o conductores primerizos encontraban en él un compañero fiable y funcional. Además, su versión de cinco puertas ofrecía una buena habitabilidad y un maletero de 284 litros.

DEPORTIVO Y COMPETITIVO

El gran salto llegó con el 205 GTI, lanzado en 1984. Disponible inicialmente con motor 1.6 de 105 CV (más tarde 115 CV) y posteriormente con un 1.9 de 130 CV,

fue considerado uno de los mejores GTI de su época. Ligero, rápido y muy divertido de conducir, el GTI convirtió al 205 en una leyenda de la automoción europea. Y si hablamos de leyendas, no puede faltar el 205 Turbo 16, una bestia creada para el Mundial de Rally. Con tracción total, motor central y más de 400 CV en su versión de competición, dominó el Grupo B y dejó huella en el automovilismo.

EN DATOS

Entre 1983 y 1998 se produjeron más de 5,3 millones de unidades del Peugeot 205.

El modelo se fabricó en plantas de Francia, España, Reino Unido y otros países.

En 1984 fue elegido "Coche del Año en España", y recibió múltiples galardones por su diseño y rendimiento.

Su éxito sentó las bases para futuros modelos como el Peugeot 206 y 207, aunque para muchos de nuestros paisanos, el 205 sigue siendo insuperable.

NEUMÁTICOS EJIDO

C/Gutenberg Parc.4 - Naves 1 y 2 - El Ejido
950 58 15 29 / 629 55 33 00 (24 horas) www.neumaticosejido.es





LUIS FONSI

EN CONCIERTO

BERJA

PLAZA DE TOROS

26 JULIO

22:30H

VENTA DE ENTRADAS:
WWW.SIENTELAPLAZA.COM



Cocinatur

Como en casa

Cocina artesanal
Sin conservantes ni aditivos
100% natural

