

Magazine *Vintage*



Abril 2025

El Ejido



AGENCIA DE SEGUROS

José Francisco Pérez



Desde 1996 C/ Lobero, 11. El Ejido | Tel. 950 573 018 | Móvil 609 282 706 | perez.broker@allianzmed.es

MÁS DE UNO

TODA LA INFORMACIÓN
Y ACTUALIDAD

CARLOS ALSINA

**LUNES A VIERNES
DESDE LAS 06:00H**

Y TAMBIÉN
CON MUCHO
HUMOR Y
ENTRETENIMIENTO



TU RADIO

ALMERÍA
102.2 FM

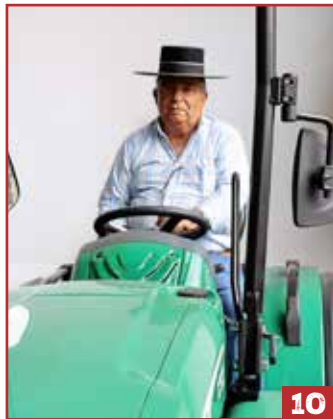
ROQUETAS
106.1 FM

EL EJIDO
91.3 FM

VÉLEZ RUBIO
102.2 FM



ÍNDICE



10



92

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 4 Fotos con historias | 58 Empresas |
| 6 Agricultura | 59 Nombre |
| 8 Sabías qué | 64 Documentos vintage |
| 10 Personaje con historia | 66 Cuéntame qué pasó |
| 13 Tendencias | 67 Nuevas tecnologías |
| 14 Anuncios vintage | 68 Cromos de fútbol |
| 16 Cosas de Niños | 70 Oficios |
| 22 Juegos tradicionales | 72 ¡Qué noche! |
| 24 Cultura | 74 Rutas de Atenáa |
| 26 Nutrición | 76 Mascotas |
| 28 Poses y postales | 78 Acuérdate |
| 30 Belleza y Salud | 80 La escuela R. Sintonía |
| 32 Club con solera | 82 Asociaciones |
| 36 Deportes | 87 Refranes |
| 38 Buenas noticias | 88 Foro Kairós |
| 39 Fachadas de negocios | 90 Objetivo |
| 40 Diputación en abierto | 92 Reconocimiento |
| 42 Sociedad | 94 Escapadas |
| 48 Legado de Martina (12) | 95 Tal y como éramos |
| 50 Etiquetas de uva | 96 Motor |
| 54 Coleccionismo | |

EDITORIAL

Lo que realmente importa



Francisco Castaño

Desde que sacamos a la calle el primer número de Vintage Magazine en 2015, cada mes tratamos de recuperar parte de la historia no escrita mediante los testimonios de quienes vivieron una época que cada vez nos cuesta más recordar, pero Vintage también nació para mantener vivas nuestras costumbres. Esas que, como ejidenses de nacimiento o adopción, nos hacen únicos y especiales. Por eso, cada año, ideamos un número con el que rendimos nuestro particular homenaje a San Marcos, fiestas declaradas de Interés Turístico Andaluz. Porque en El Ejido somos, ante todo, originales, y desde que la uva de barco viajaba a los mejores mercados de Londres y Nueva York, hemos pensado y actuado en grande. Como nuestras fiestas. Esas en las que siempre ha brillado el espíritu de comunidad; esas que vivimos en familia, entre amigos, vecinos y compañeros.

Otro año más, os damos la bienvenida a un número en el que no faltan las referencias a San Marcos, a través de la historia de Salvador Fuentes, el tractorista que más veces ha sacado a San Marcos en romería en su día grande, el programa de fiestas de 1971 y la carroza ganadora de 1973. Unas fotos con historias que nos sirven, además, para recordar que las fiestas de San Marcos son mucho más que devoción y tradición. Son cultura. Un viaje hacia lo que realmente importa.



LA PORTADA

Colección del Tío Pepe

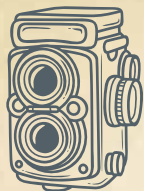
Nuestra portada se viste de fiesta con la botella del tío Pepe en miniatura, perteneciente a Guillermo Gutiérrez; junto a la botella de 75cl. del almacén de Salvador Acién; bandeja de tapa de los años 70 cedida por José Andrés Cano, una rosquilla de la Panadería Quevedo y otros artículos propios del Museo de Radio Sintonía: copa de la bodega del Tío Pepe y cenicero en forma de plaza de toros.



Contáctanos: redaccion@vintagemagazine.es ☎ 950 57 09 29 📍 Vintage Magazine

Dirección: Francisco José Castaño Castaño. **Redacción:** María Ibarra y Rocío Fuentes.
Colaboran: Miguel Clement, Fran Fernández, Antonio Cantón, Rafael I. Losilla, José María Sánchez, María Dolores Escobar, José Luis Ramos, Antonio Rodríguez, Sergio Fernández Cervilla, Marisol Doucet, David Portero García (Origen Fisioterapia).
Publicidad: Departamento propio. **Maquetación:** Francisco Valdivia.
Portada: Emilio López.
Fotografías: Roberto Villegas, Gabi Stanculescu, Antonio Artés, José Antonio Gómez, Héctor Ramos (cesión archivo fotográfico de Paquita Gómez de Mercado), Manuel Alejandro Cruz, Juanma VR y Manuel Vicente.
Fotografías (*): José Bayo, Pepe Serrano, José Domingo Gómez, Pedro Ponce y José Antonio Peña.
Agradecimientos: José Ramón Bonilla (Romy), Foto Weber, Retratos, Vicente Fernández (Foto Laríos), Iván Gómez, Archivo Municipal, Geyvan, Margarita Cantón Mira, Isidoro Alles, Antonio Cara, Elena Gómez Acién, Archivo fotográfico de la Biblioteca Digital de la Diputación de Almería, Héctor Ramos, Gabriel Martín, Elías Palmero, Pepe Collado y Antonio Callejón de la Asociación Ángel Aguilera, Asociación Cultural Athenaa y Concha Sanfrancisco.

Vintage Magazine aclara que en ocasiones, tras la inexistencia de archivo documental al respecto, se nutre de la memoria viva de los testimonios de los vecinos de El Ejido, por lo que sus relatos pueden contener imprecisiones.



De La Mancha a las fiestas de *San Marcos* de El Ejido

Primer premio a la original puesta en escena de la obra universal de Cervantes en el concurso de carrozas de 1973

“ En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor”, versa el inicio de la obra maestra de Miguel de Cervantes. Basándose en esta descripción, los alumnos del instituto Santo Domingo de El Ejido confeccionaron una carroza de temática cultural para las fiestas de San Marcos de 1973.

En ella, observamos a un joven caballero con su lanza y su noble armadura junto a un molino de viento. Se trata del ejidense Gabriel Martín Cuenca en la piel de Don Quijote, sujetando el trofeo de la victoria por las calles de El Ejido cuando regresaban a su punto de partida: el IES Santo Domingo.

CONTEXTO

Las carrozas son parte de la identidad y singularidad de nuestras fiestas de San Marcos y, desde sus inicios, éstas han servido para transmitir un mensaje claro y conciso a la sociedad, ya fuera a modo de reivindicación social, política, económica, agrícola o cultural. Lo que está claro es que en este certamen, todos los colectivos y profesionales tenían cabida. Y aquí abrimos paréntesis, porque hay un nombre que resuena en cada historia cuando hablamos de la implicación de nuestros jóvenes en los eventos del municipio en aquellos años: don Juan Manuel Llerena Pachón.

El director del instituto Santo Domingo no concebía la educación al margen de la comunidad. Su filosofía contemplaba la participación del alumnado en todo tipo de actos fuera del aula. Auspiciados por este genio y figura, estudiantes y profesores pasaron varios años poniendo los recursos a su alcance para elaborar carrozas de toda índole.



Carroza ganadora del concurso organizado con motivo de San Marcos en 1973.

CONFECCIÓN DE LA CARROZA

El entonces instituto laboral contaba con un taller de carpintería y electricidad que facilitaba la mano de obra. En el año 1973, dada la temática escogida, los artífices de la carroza ga-



Gabriel Martín sujetando el premio de la victoria de regreso al instituto de Santo Domingo.

nadora hicieron del molino de viento su máximo atractivo. Un trabajo fino que debemos al gran maestro de taller Pepe Gómez, quien delegó las tareas de pintura y decoración en el propio alumnado, que con gusto se quedaba después de clase dando forma a este proyecto colectivo que tuvo en cuenta mucho más que la simple estética de la carroza.

CARACTERIZACIÓN DE LOS PERSONAJES

Para hacer más verídica la representación, los trajes que portaban tanto las doncellas al estilo de Dulcinea del Toboso, como el propio Gabriel ataviado de Don Quijote, fueron alquilados a la Sastrería teatral y cinematográfica Izquierdo de Madrid, que ya les facilitaba las vestimentas para esas primeras obras de teatro que fueron el germen de nuestro prestigioso Festival de Teatro Aficionado. Otro detalle a la altura de un primer premio. El de 1973.

FRAST

EFICIENCIA EN MOVIMIENTO



HERPON
SUMINISTROS INDUSTRIALES

la nueva generación de maquinaria industrial de HERPON

En el dinámico mundo de la logística, la construcción y la manutención industrial, cada segundo cuenta y cada movimiento debe estar optimizado. En este contexto, contar con equipos fiables, seguros y tecnológicamente avanzados marca la diferencia. HERPON responde a estas exigencias con dos soluciones de vanguardia: las transpaletas eléctricas de su marca propia FRAST y las plataformas de tijera eléctricas. Dos líneas de producto distintas, pero complementarias, diseñadas para llevar la eficiencia y la seguridad al siguiente nivel.



◆ Transpaletas eléctricas FRASH: eficiencia en movimiento

La marca FRAST, exclusiva de HERPON, representa la evolución de la logística de almacén. Diseñadas para maximizar la productividad y reducir el esfuerzo físico en el traslado de mercancías, las transpaletas FRAST se posicionan como una opción inteligente para todo tipo de operaciones logísticas, ya sea en centros de distribución, supermercados, industrias o almacenes logísticos. Disponibles en versiones manuales y eléctricas, estas transpaletas incorporan tecnología avanzada en estabilidad, ergonomía y eficiencia energética. Ya sea para trayectos cortos o largos, con conductor acompañante o en versión autoportada, las transpaletas eléctricas FRAST se adaptan con facilidad a cualquier entorno operativo.

◆ Plataformas de tijera eléctricas: precisión en altura

Cuando el trabajo se eleva, la precisión y la seguridad se vuelven fundamentales. Las plataformas de tijera eléctricas de HERPON están diseñadas para realizar tareas de altura con máxima estabilidad, control y sostenibilidad. Estas máquinas elevadoras permiten acceder con seguridad a zonas de difícil alcance, tanto en interiores como en exteriores.

Un aliado silencioso y libre de emisiones

Gracias a su motor eléctrico silencioso y libre de emisiones, estas plataformas son ideales para entornos sensibles como hospitales, centros comerciales o instalaciones industriales cerradas. Sus ruedas antihuella protegen los suelos delicados, mientras que el diseño compacto permite una gran maniobrabilidad incluso en espacios reducidos.

La plataforma extensible aumenta el rango de trabajo sin comprometer la estabilidad, proporcionando al operario más espacio y libertad de movimiento. Esto se traduce en una mayor eficiencia operativa en tareas de mantenimiento, instalación o inspección técnica.

Una apuesta por la tecnología y la fiabilidad

Tanto las transpaletas eléctricas FRAST como las plataformas de tijera eléctricas de HERPON están concebidas bajo una misma filosofía: **hacer más con menos esfuerzo, optimizando cada operación con tecnología, seguridad y ergonomía**



www.herrajesdelponiente.es

950 580 356
INFO@HERPON.COM



LA ÑECA ABRE MERCADO EN SUECIA Y LLEVA EL SABOR DE EL EJIDO AL NORTE DE EUROPA

La empresa ejidense Fruits & Vegetables La Ñeca ha sido una de las protagonistas de la reciente misión comercial organizada por Andalucía TRADE en Estocolmo, donde se han dado los primeros pasos para consolidar la presencia del producto hortofrutícola almeriense en el exigente mercado sueco.

Durante tres días, La Ñeca mantuvo reuniones con importantes cadenas de distribución como ICA Sverige, Axfood o Fruktimporten, además de visitar los principales puntos de venta de frutas y verduras en la capital sueca. Una oportunidad clave para mostrar la calidad, fresca y compromiso medioambiental de su producción, alineada con las demandas del consumidor escandinavo: productos sostenibles, ecológicos y con trazabilidad garantizada.

MELONES Y SANDÍAS: MÁS DULCES, MÁS SOSTENIBLES Y MEJOR CONTROLADOS

La campaña agrícola de primavera arranca en El Ejido con buenas previsiones para el melón y la sandía, cuya superficie cultivada crece este año un 1 % y 2 %, respectivamente.

Asimismo, esta temporada destaca por el refuerzo en el control de calidad mediante la campaña de inspección andaluza 'No cortes en verde', que vela por que la fruta llegue a los mercados en su punto óptimo de maduración.



NUEVA PLANTA EN LA Balsa del Sapo: RECURSOS HÍDRICOS Y MAYOR SEGURIDAD

El proyecto para la construcción de una nueva planta de tratamiento de aguas de riego en la Balsa del Sapo, situada en la zona de Las Norias de Daza, está previsto para transformar la gestión hídrica y ambiental de la región. La instalación, que funcionará mediante un sistema de ósmosis inversa, tiene la capacidad de regenerar hasta 6.696 metros cúbicos diarios, destinando esta agua tratada a los cultivos de hasta cuatro municipios de la zona, y todo ello al menor coste posible.

Con su puesta en marcha se prevé reducir las emisiones de gases de efecto invernadero mediante la incorporación de sistemas de energía renovable, mejorando las condiciones ambientales de la zona.

EJIDOMAR

Tu guía hacia el éxito





LA DIGITALIZACIÓN SE CONVIERTE EN LA GRAN ALIADA DE LAS GESTIONES AGRÍCOLAS

El Ayuntamiento de El Ejido ha implantado un nuevo sistema informático de inspección rural, ya operativo por parte de los Agentes Rurales municipales, que permite realizar informes y gestiones directamente sobre el terreno mediante tabletas electrónicas.

El concejal de Agricultura, Manuel Martínez, ha destacado que esta herramienta "mejora la rapidez y la atención al agricultor", en línea con la modernización del área. Gracias a este impulso digital, las licencias de obras agrícolas han pasado de 289 en 2022 a 540 en 2024, con una media de respuesta de apenas 10 a 15 días.

El sistema permite gestionar valoraciones de daños, recogida de aguas o reformas en explotaciones, reforzando así un modelo de agricultura más ágil, sostenible y eficiente.

NUEVAS AYUDAS PARA MODERNIZAR EL SECTOR AGROALIMENTARIO ANDALUZ

La Junta de Andalucía ha anunciado una nueva convocatoria de ayudas dotada con 88 millones de euros para impulsar la modernización del sector agroalimentario, clave en comarcas como el Poniente almeriense. La medida, que se publicará en el segundo semestre de 2025, está dirigida tanto a pymes (66 millones) como a grandes empresas (22 millones) del sector, con el objetivo de mejorar los procesos de transformación y comercialización de productos.



La sede central de Agroejido en El Ejido ha sido, recientemente, escenario de un importante encuentro de trabajo autónomico con el consejero de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural, Ramón Fernández Pacheco, y la Federación Andaluza de Asociaciones de Empresarios Comercializadores Hortofrutícolas (ECOHAL), que preside Jesús García.

En medio de la subasta del pasado 24 de marzo, en la que cada día se venden miles de kilos de nuestras frutas y hortalizas, tanto el gerente de Agroejido, Francisco Gómez, como el presidente, Antonio Enciso, analizaron las ventajas de la subasta, en defensa de unos precios justos para el agricultor.

En la reunión mantenida sobre el futuro del sector también intervinieron el alcalde de El Ejido, Francisco Góngora; el concejal de Agricultura, Manolo Martínez; el secretario general de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural, Manuel Gómez Galera; y el delegado territorial, Antonio Mena, entre otros representantes que expresaron su firme compromiso con la transparencia, la innovación y el bienestar de nuestros maestros agricultores.

LÍDERES EN CONTROL BIOLÓGICO Y PRODUCTOS RESIDUO CERO



Trip-soil



Swirskii



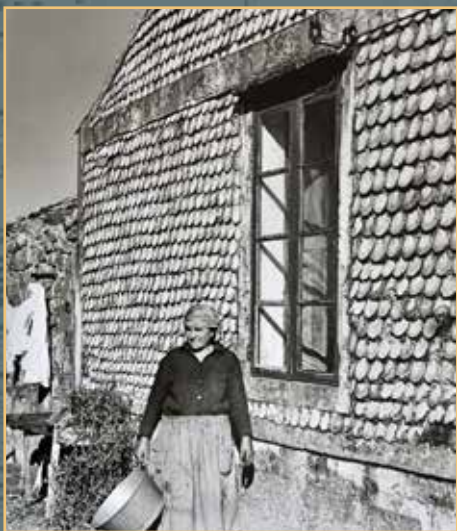
BIO SUR

Naturaleza e Ingeniería, el equilibrio perfecto.
Comprometidos con tu éxito



Sabías que...???

Foto: Valentín Roldán.



LAS CASAS SE CUBRÍAN DE CONCHAS PARA AISLAR LA HUMEDAD

En zonas costeras como Galicia, hasta no hace mucho tiempo atrás era común ver las fachadas de las casas cubiertas de conchas para evitar la humedad. La explicación es bien sencilla. Las conchas de vieira impiden que el agua llegue a la pared y penetre en el interior.

BAILAR REGULA EL ESTRÉS

Un nuevo estudio publicado en 'Psychology of Sport & Exercise' revela cómo el baile recreativo regula el estrés a través de mecanismos musicales, sociales y neurobiológicos, superando el ejercicio tradicional.



ESPAÑA ES EL MAYOR VIÑEDO DEL MUNDO

Nuestro país cuenta con 961.000 hectáreas de viñedos, lo que supone un 13% a nivel mundial, situándose por delante de Italia y Francia. Además, en España existen 4.100 bodegas registra-

das de forma oficial y la mayoría de ellas exportan sus mejores caldos a 189 países de todo el mundo. Para más datos curiosos, recurrimos a la Federación Española del Vino, que nos detalla la existencia de cerca de 150 variedades autóctonas de uva plantadas, sin contar las no identificadas.



VENECIA SE ASENTÓ SOBRE MADERA

Venecia no se asentó sobre piedra, sino sobre 20 millones de postes de madera, principalmente roble y abeto. Un sistema que ha permitido

que los palacios venecianos mantengan su estabilidad durante más de 2.000 años.



SURGE UN NUEVO DEBATE EN TORNO A LA ÚLTIMA CENA

Esta Semana Santa hemos vuelto a asistir a la recreación de una de las

escenas que nos han acompañado a lo largo de los siglos a través de las sagradas escrituras y representaciones artísticas: la última cena. Pero, ¿qué se sirvió en ella?

Mucho se ha especulado sobre este banquete, pero el Evangelio solo habla de pan, vino y cordero. Dicho esto, el historiador Julio Valles ha declarado que "lo más probable es que los alimentos mencionados vinieran acompañados de verduras, hierbas amargas y frutos secos". Sin embargo, el debate está servido, ya que hay artistas que han sustituido el cordero por otras especies, como anguilas o conejillos de indias. Variaciones que nos conducen a la siguiente pregunta: ¿una cuestión artística o una provocación?

REGRESA A ESPAÑA UN MEDALLÓN VISIGODO

Estados Unidos devuelve a España un medallón visigodo que salió a subasta por 194.000 euros. Esta pieza repatriada, fechada entre los siglos V y VII, mide 13,7 centímetros y muestra la hazaña de la mitología griega en la que el héroe Belerofonte acaba con la vida de la Quimera. Un final feliz para el retorno de una reliquia que espera regresar a su lugar de origen: Peraleda de la Mata (Cáceres).



**CULTIVANDO
EL FUTURO
DESDE
1979**



CAMPOEJIDO

OFICINA CENTRAL 01
C/Las Peñas 9 EL EJIDO
950 48 82 10

RIEGOS 02
C/Las Peñas 9 EL EJIDO
950 48 82 10

SEMILLERO 03
Paraje Lote Rodríguez s/n
950 48 82 15

T. ALMERÍA 04
Paraje Lote Rodríguez s/n
950 60 77 00

DALÍAS 05
Avda. Alpujarra s/n
950 49 40 82

ADRA 06
Ctra. Berja - Puente del Río
950 60 70 70

BALERMA 07
Príncipe Felipe s/n
950 40 77 42

S.M. DEL ÁGUILA 08
Camino Puesto Rubio s/n
950 58 01 00

E.S. LA CUMBRE 09
Ctra. Almerimar 10
950 49 79 96

E.S. ROQUETAS 10
Ctra. Mojonera 285 ROQUETAS
950 32 53 32

BERJA 11
Ctra. AL 401. Km 1,3 BERJA
950 50 03 40

SEMILLERO DALIAS 12
Paraje El Llano s/n DALIAS
950 50 09 98

ESTACIONES DE SERVICIO 13
En Pampanico
950 50 14 19

www.campoejido.com



PERSONAJES CON HISTORIA



Salvador Fuentes Rodríguez

La devoción hace al hombre; el compromiso, al buen vecino, y el “muchacha hierba” nunca ha faltado a su promesa de llevar a San Marcos en romería mientras su salud y el clima se lo permitieran. Ha pasado más de la mitad de su vida al volante de un tractor honrando sus raíces y su tierra, pero solo los nativos saben de su pasado como pastor. Porque Salvador ha sido y es mucho más que un agricultor; un hombre de confianza con amigos en cada rincón.

La historia de El Ejido está escrita con los nombres de las personas que han aportado su granito de arena para transformar esta tierra de seco en un vergel, pero Salvador Fuentes Rodríguez será recordado por un privilegio mayor: ser el tractorista de San Marcos durante casi cincuenta años en su anual romería. Un orgullo para este vecino que vive nuestras fiestas locales desde el sentimiento y la fe que le inculcaron desde la cuna.

Salvador Fuentes Rodríguez vino al mundo en Ejido Norte por San Valentín, aunque no sería a éste, sino a San Marcos, a quien le rendiría culto. Salvador Fuentes Fornieles y Trinidad Rodríguez Fuentes, ambos oriundos de El Ejido, le dieron la bienvenida a su primogénito el 14 de febrero de 1954, justo a tiempo para ver nacer unas fiestas hoy declaradas de Interés Turístico Andaluz. De esta época, el propio Salvador cuenta que “pasaba días sin ver a nadie, mientras que el único entretenimiento que teníamos los niños era lo que nos ingeniábamos”. Y lo dice desde la comodidad que se respiraba en su hogar dada la frenética actividad de su padre como pastor, parralero y comerciante de ovejas. De él recibió el apodo “muchu hierba” que en la actualidad aún les acompaña.

DEBERES DEL PRIMOGÉNITO

Sobre el primero de cinco hermanos, Salvador, José, Felipe, Trini y Lola, recayó la responsabilidad de arrimar el hombro en las labores del campo. Apenas tenía nueve años cuando ya iban a buscarlo a la escuela de don José para que se fuera a guardar a las ovejas, cuyo tamaño casi le imponía más respeto que su maestro. “En la época de las escuelas unitarias mixtas, nos juntábamos un porrón de niños de distintas edades y la disciplina era tal que si un día no te sabías la tabla de multiplicar, al día siguiente, llegabas con la lección aprendida”, explica Salvador sobre unos años “maravillosos, llenos de buenas personas”.

Entre los más cercanos a su hogar, recuerda a sus vecinos del Cortijo de La Lastra, donde se hacían los bailes, aunque con tanto trabajo, apenas había tiempo de ocio. Y si siempre vio a su padre como un trabajador nato, subiría a su madre en un pedestal: “Yo no sé cómo daba para todo, pero ayudaba en lo que hiciera falta y más, independientemente de sus labores y el cuidado



1968. Salvador Fuentes en su Primera Comunión.

de cinco hijos”. Entonces Salvador, que ya se solía repartir 300-400 ovejas con su padre para salir a pastar, bajaba por la carretera de Málaga, “casi desierta”, dirección La Loma de La Mezquita, Cañada de Cabriles y Cañada de Ugíjar. Recuerda como una faena los días de lluvia, cuando no había cortavientos, chubasqueros ni impermeables para evitar que el agua te calara hasta los huesos. También los roales de cultivo de tomates en cañas, las cuales había que apartar para que las ovejas pudieran comer.

Pastor de día y estudiante de noche, Salvador continuó unos años su formación con don Antonio Mira, “gente de muy buena familia”.

Su trabajo en el campo es lo que lo llevó a ponerse al volante del primer Pasquali de su padre para sacar la uva, labrar...; tareas de las que se hizo cargo con apenas 17 años. Fue, precisamente,



Salvador y José en la salida de San Marcos de 1972.



1974. En la puerta de casa.

en 1971, fruto de su devoción y de su manera de desenvolverse con el tractor, que habló con los mellizos Moneros y algunos de los mayordomos de San Marcos, como José Aguera, Baldomero García, Pepe Clavero y Paco, para ofrecerse como conductor del santo en su tradicional romería.

SAN MARCOS EN EL CORAZÓN

Desde 1971 hasta la fecha, el “muchu hierba” ha cumplido su palabra. Una promesa que se grabó a fuego en la década de los 90 después de un terrible accidente con el tractor que casi le costó la vida y lo mantuvo ingresado 47 días en el Hospital Torrecárdenas. “Solo hubo un año que San Marcos no salió por la lluvia, en 2009, y otra ocasión que se amplió el recorrido hasta Almerimar”, rememora Salvador entre la infinidad de anécdotas que atesora en el alma.

Al principio, Salvador menciona que iniciaban los preparativos semanas antes en el almacén de Joaquín Daza, cuando el santo era guardado bajo llave en un baúl de un año para otro. Como no había remolques, se las ingeniaban con una especie de plataforma artesanal que acompañaban con banquillos de las parras que llenaban de flores.

El domingo de romería, Salvador no se separaba del tractor cedido por Talleres Acién, Piquer, Juan Miras Monedero o Agrias ni un segundo. “Los tractores, siempre nuevos, han servido de escapatate a los agricultores que luego podían presumir de tener el mismo modelo que había llevado a San Marcos”, detalla Salvador, que desde la crisis sanitaria de 2020 le cedió el testigo a su hijo Salvador, chófer oficial de San Marcos desde 2022.

LA FAMILIA, PRIMERO

Ahora que echa la vista atrás, sabe que cada paso dado, lo ha conducido a este



1982. Salvador y Lola en el día de su boda.



Sus padres, Salvador Fuentes y Trinidad Rodríguez.



1975. En la mili.

momento, en el que siente la plenitud de disfrutar de una merecida jubilación y una estrecha relación con sus hijos, Pilar y Salvador, y sus nietos, Jorge y Anastasia, sin dejar a un lado al amor de su vida, María Dolores López Aguilera, a quien admira desde su primer encuentro en la discoteca Homo Sapiens de El Ejido.

Tras un noviazgo de los de antes, Salvador y María Dolores se dieron el "sí, quiero" el 14 de junio de 1982 en la parroquia de San Isidro, por cuya ceremonia abonaron "la voluntad, 3.000 pesetas", tal y como se lo se indicó el cura don Juan.

SU IMPLICACIÓN EN EL CAMPO

Ni la mili en 1974, en la que coincidió con Salvorico García como cabo primero en el campamento de Viator, ni su estancia en Málaga, donde estuvo con Paco de Dalías y otro compañero de Santo Domingo, le había impedido seguir arrimando el hombro en casa, ya que, tanto en su etapa con Franco como con el Rey, le concedían permisos continuos para coger el Correo y venirse a trabajar la tierra.



Procesión de San Marcos en los años 90.

Poco antes de contraer matrimonio, empezó a llevar el invernadero de sus tíos Francisco y María hasta que compró sus primeros 5.000 metros junto al mercadillo de El Ejido en los años 80. Allí inició su trayectoria por cuenta propia hasta sumar tres hectáreas en Los Hornillos.

Socio de Camposol y Campoejido, donde ejerce de interventor, este respetado agricultor cita a José Manrique y Cristóbal Martín entre sus buenos amigos, que ven a Salvador como un hombre entregado a su familia y, por y para siempre, a la Hermandad de su querido e ilustrísimo San Marcos.



Salvador Fuentes con sus hijos Salvador y Pilar.



Salvador con su familia en la actualidad.

Es una de las prioridades de Vintage reconocer a cualquier persona su esfuerzo y colaboración por hacer de El Ejido un lugar mejor, donde la prosperidad lleva escritos los nombres y apellidos de todos los vecinos que han convertido esta tierra de oportunidades en su hogar.



LAZOS EN TODOS TUS ZAPATOS

Una de las tendencias más reiteradas de la primavera-verano 2025 en materia de calzado será la presencia de lazos a modo de detalle. Los veremos en todas partes, especialmente, en sandalias, bailarinas o zapatos de salón.



ROSA EMPOLVADO PARA SENTIRTE JOVEN

No lo decimos nosotros, sino los expertos en moda y belleza. Esta primavera el color que tanto nos apasiona nos servirá, además, para restarnos algunos años. Añade a cualquiera de tus looks el punto fresco perfecto incorporando una prenda en rosa empolvado. Sentirás que estás en "tu mejor momento".



ANILLOS CHUNKY METALIZADOS PARA BRILLAR A UNA LEGUA

Robustos, rígidos y en acabado metalizado. Así son los anillos chunky que aportarán personalidad y estilo a cada uno de nuestros outfits esta temporada. Aunque la norma es llevarlos en solitario si son de gran tamaño, hay quien prefiere llevarlos a pares, combinando eso sí, el color plata con el dorado. ¡Te verán llegar desde la distancia!



LOS CONSEJOS DE BEGO

¿QUÉ SON LOS EXOSOMAS? (Y PARTE II)

Como veíamos en el número anterior de Vintage, los exosomas, usados en la medicina regenerativa y estética, tienen la capacidad de estimular procesos de reparación, tanto en el cuero cabelludo como en el rostro.

APLICACIÓN FACIAL

En el rostro, los exosomas promueven la renovación celular, lo que se traduce en una piel más firme, elástica y con una apariencia rejuvenecida.

Este procedimiento ayuda a reducir la visibilidad de las arrugas, mejora la textura y unifica el tono, aportando luminosidad y frescura al rostro. Además, son efectivos para reparar daños en la piel, como cicatrices de acné o manchas provocadas por el sol, contribuyendo a un cutis más uniforme y saludable.

BENEFICIOS

Al ser un procedimiento mínimamente invasivo, la recuperación es rápida y los efectos comienzan a ser visibles en poco tiempo. Entre los múltiples beneficios, podemos destacar:

- Regeneración del crecimiento capilar.
- Mejora de la firmeza y elasticidad.
- Incremento en la producción de colágeno y elastina.
- Reducción de flacidez, arrugas y líneas finas de expresión.
- Perfeccionamiento de la textura.
- Fortalecimiento y densificación del cabello.

Un adecuado asesoramiento por nuestra parte te ayudará a comprender mejor las características y a realizar una correcta selección de los productos que necesitas. Artículos que podrás encontrar en nuestra tienda y Escuela de Maquillaje y Estética Begoña Aguilera, en la calle Jacinto Benavente, nº 4 de El Ejido.

Escuela de Maquillaje

Begoña
Aguilera

EL PODER DE pintar

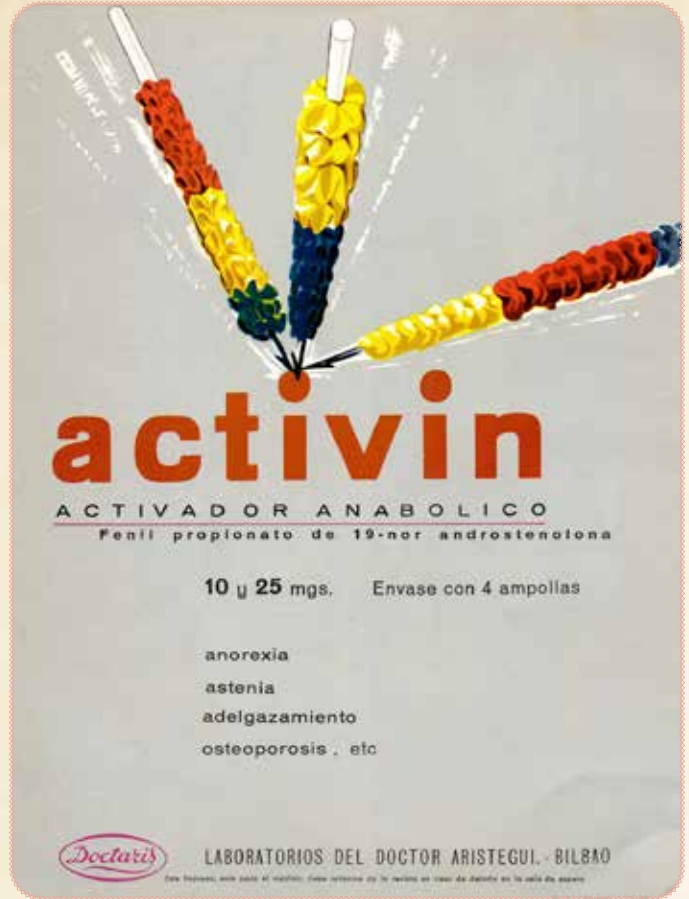
ARTÉS
HIPERPINTURAS

Tu centro de color

El mayor centro de pintura de Almería
Tel. 950 58 32 20 · www.pinturasartes.com



Coca Cola, 1969.



Activin, 1970.



Coca Cola, 1974.



COMUNIDAD DE REGANTES SOLPONIENTE

37

AÑOS

**MIMANDO NUESTRO
MÁS PRECIADO
TESORO, EL AGUA**

Comunidad de Regantes Solponiente:

Asentados en la Costa de El Ejido,
y abasteciendo a casi 2 millares de hectáreas
de invernaderos entre Balerna y Matagorda
desde 1988.

**Ctra. de Balerna, s/n
BALERMA
crsolponiente@gmail.com
950 40 73 38**

Vuelve a aquel momento de la infancia en el que, más allá de risas, juegos y humor, había tebeos, mangas, videojuegos, series de animación y programas de televisión. Personajes que hoy son leyenda y siempre vivirán en nuestra memoria.

DON QUIJOTE DE LA MANCHA ENTRE LA LOCURA Y LA CORDURA

El filósofo alemán Friedrich Nietzsche decía que “siempre hay un poco de locura en el amor, mas siempre hay un poco de razón en la locura” y, en ese camino intermedio, se ubica uno de los personajes más célebres de la literatura universal: Don Quijote de la Mancha. Es a él a quien dedicamos estas páginas coincidiendo con el Día Internacional del Libro que conmemoramos el próximo 23 de abril. El motivo es bien sencillo. En su mundo de fantasía, el ingenioso hidalgo nos enseñó a ver más allá de su extendida locura. Independientemente de la edad que tuviéramos cuando nos atrevimos a imitar sus aventuras por primera vez, Don Quijote nos otorgó esa capacidad de mirar el mundo y enfrentarnos a él con otros ojos.

A lo largo de la historia, la obra maestra del dramaturgo español Miguel de Cervantes, escrita en 1605, ha sido objeto de estudio en escuelas, universidades y hogares. Numerosas adaptaciones a la pantalla nos han acercado a la genialidad de este afamado caballero, pero la serie de animación de 1979 superó con creces todas las expectativas de sus creadores. Don



Quijote de la Mancha nos mantenía pegados a la televisión tanto a niños y mayores, y aún a día de hoy no hay vecino en El Ejido que no sepa entonar aquello de “Sancho, Quijote. Quijote, Sancho...”; sintonía que quedó grabada a fuego en la memoria de quienes alzábamos el palo de la escoba simulando una poderosa lanza o nos subíamos a ella como si cabaláramos a Rocinante.

DISCO DE ORO

Dicha canción comercial, elaborada a modo de jingle publicitario por Juan Pardo, fue interpretada por el grupo Botones, integrado por los hermanos José Andrés y Juan Pedro Aparicio, y escogida por los niños en un pase privado en el que se le mostraron distintas composiciones, incluida la que en un primer momento iba a ser el tema oficial de la serie, ‘En un lugar de la Mancha’, a quien puso voz Lorenzo Valverde.

Sin embargo, los niños se decantaron por el ritmillo de ‘Sancho, Quijote’, que en 1980 se hizo con el disco de oro. El resto de la banda sonora es otra historia. Fue un encargo personal al compositor Antonio Areta, quien realizó cada pieza pensando en los 60 músicos de la Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española (RTVE) que la grabarían.

EL PODER DE LA IMAGINACIÓN

Hablamos de Don Quijote de la Mancha como el caballero andante de triste figura, pese a que sus aventuras eran de lo más divertidas. Un hidalgo idealista capaz de emplear su imaginación para derrotar a los peligros



Cruz Delgado fue el maestro que acercó a los niños a la literatura con sus dibujos del Quijote.



La Filmoteca española incorporó a su archivo la obra gráfica completa del director de animación Cruz Delgado sobre Don Quijote de la Mancha.



Personajes principales: Don Quijote, Sancho Panza, Rocinante, Rucio, Dulcinea, Ama, Antonia Quijana y Galgo.

que tan sólo él veía.

En compañía siempre de su fiel escudero Sancho Panza, no dudaba en salir al galope para rescatar a damiselas "en apuros", sin que le tuviéramos en cuenta que veía castillos donde solo había posadas y confundía molinos de viento con gigantes. Estas escenas que podrían rozar lo absurdo, en realidad nos recuerdan todo lo que en nuestra infancia éramos capaces de construir con un poquito de imaginación, lejos de las pantallas que hoy son nuestra perdición. Pero si hay algo que teníamos en común los niños de antes con los de ahora es la búsqueda de justicia y honor en cada juego o entretenimiento. Y esto es lo que realmente nos resultaba conmovedor de Don Quijote, el personaje estrella de la literatura universal que inspiraba ternura con sus principios y su humanidad. Sus peligros serían imaginarios, pero su noble corazón era muy real.

EJECUCIÓN

A la pregunta de las razones que llevaron a Cruz Delgado y José Romagosa a realizar una adaptación animada de esta obra literaria, nos sobran los motivos. Quizás el objetivo era hacer de

la Mancha un lugar más conocido, o despertar el interés del público juvenil por la literatura. Fuera como fuera, lo cierto es que les salió muy bien la jugada. No solo triunfó en España, sino que tuvo un largo recorrido por casi todos los países de Europa, América y Asia. En total, la serie vio la luz en 130 países, para lo que fue traducida a más de treinta idiomas: francés, alemán, neerlandés, italiano, griego, turco, kurmanci, portugués, catalán, euskera, rumano, polaco, húngaro, esloveno, yugoslavo, croata, persa, afrikáans, hebreo, árabe, japonés, chino mandarín, bahasa-indonesio, tamil, sueco, danés, ruso, lituano, búlgaro e islandés. Estábamos, sin saberlo, ante una superproducción de la época.

De hecho, no se escatimaron en gastos. Para ser lo más fieles posibles a la novela de Cervantes, el guionista, Gustavo Alcalde, contó en su equipo con dos asesores literarios: Guillermo Díaz-Plaja y Manuel Criado de Val. Se creó una pequeña industria. Un centenar de dibujantes y el fondista Ángel S. Chicharro trabajaron en el estudio de Madrid de la plaza de las Salesas para dar vida a esta pequeña serie, pues no debemos pasar por alto

SINTONÍA:

Sancho, Quijote.
 Quijote, Sancho.
 Sancho, Quijote.
 Quijote, Sancho.
 Sancho, el escudero, bonachón y gordinflón
 pisa firme el suelo que dirige su señor.
 Quijote es totalmente fantasía,
 caballero del honor.
 Sancho, Quijote.
 Quijote, Sancho.
 Sancho, Quijote.
 Quijote, Sancho.
 Los molinos son gigantes que hay que derrotar,
 Rocinante es el mejor corcel
 Y Sancho es arrogante justiciero,
 ay, don Quijote, lo que ves...
 Sancho, Quijote.
 Quijote, Sancho.
 Sancho, Quijote.
 Quijote, Sancho.
 Sancho no comprende a su señor,
 su cabeza es solo corazón.
 Quijote es ilusión de nueva vida
 y Dulcinea es el amor.

que para dibujar a los cuatro protagonistas (Quijote, Sancho, Dulcinea y Rocinante), se utilizaron 80 colores. La operación era la siguiente. Con el guion en mano, Cruz Delgado elaboraba 300 viñetas por episodio que servían de base para el desarrollo definitivo. Reunidos guionistas, asesores, productores, dibujantes, animadores y cámaras, se planificaba el rodaje para ir a lo seguro.

PRODUCCIÓN

En aquellos tiempos en los que en El Ejido hacíamos de cualquier objeto de uso cotidiano una espada y un escudo, el proceso de una serie animada llevaba más trabajo del que

En Pizzas de la carta o hasta 5 ingredientes

Válido a domicilio 

*una de las pizzas debe llevar 5 ingredientes.
 Se cobra la de mayor precio

 950 956 635

FreshPizzaElEjido.com  P. Juan Carlos I, 12,
 El Ejido

 fresh pizza

 2x1

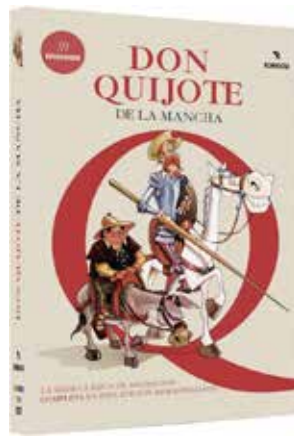




Retrato de Miguel de Cervantes, autor de Don Quijote de la Mancha.



Portada del primer tomo de la obra publicada en 1605.



Edición remasterizada de la serie clásica de animación en DVD.



Miguel de Cervantes Saavedra en la serie de animación.

RELACIÓN DE EPISODIOS:

1. En un lugar de la Mancha.
2. Don Quijote es armado caballero.
3. Arden los libros de caballerías.
4. La aventura de los molinos.
5. La batalla con el gallardo vizcaíno.
6. La aventura con los yangüeses.
7. El manto de Sancho.
8. El combate con los rebaños.
9. El yelmo de Mambrino.
10. La aventura de Sierra Morena.
11. Dulcinea del Toboso.
12. La descomunal batalla con unos cueros de vino.
13. Nuevas aventuras en la venta.
14. La historia del cautivo.
15. Los cuadrilleros de la Santa Hermandad.
16. El encantamiento de Don Quijote.
17. La procesión de los encapuchados.
18. Don Quijote regresa a su aldea.
19. Descansando hasta nuevas aventuras.
20. El bachiller Sansón Carrasco.
21. El encantamiento de Dulcinea.
22. El caballero de los espejos.
23. El caballero del verde gabán.
24. Las bodas de Camacho.
25. La cueva de Montesinos.
26. El retablo de Maese Pedro.
27. El barco encantado.
28. En el castillo de los duques.
29. Hay que desencantar a Dulcinea.
30. Clavileño.
31. El gobernador Sancho Panza.
32. La insula de Barataria.
33. Adiós a Barataria.
34. El rescate de Sancho Panza.
35. Camino de Barcelona.
36. Aventura en las galeras.
37. El caballero de la Blanca Luna.
38. Los azotes de Sancho.
39. Don Quijote cabalga hacia las estrellas.

alcanzábamos a imaginar. Era un trabajo casero, artesano, en el que aprendimos a valorar la calidad. En el caso de Don Quijote de la Mancha, los dibujos eran reproducidos en láminas de acetato de celulosa en el departamento de reprografía para pasar, posteriormente, al área de color. Aquí se les daban las tonalidades a través de finos pinceles, mientras que en la sección de decorados, los fondistas, dirigidos por Ángel S. Chicharro, realizaban los elementos inmuebles del episodio. A partir de este momento, le llegaba el turno al operador, encargado de conseguir el movimiento en la pantalla.

Por último, la edición y el montaje recaía en Cruz Delgado y José Luis Berlanga, que pasaban el trabajo previo a un formato de 35mm para adaptarlo a la pantalla. Y así, con cada episodio, hasta completar los 39 capítulos que fueron divididos en dos temporadas.

UNA ADAPTACIÓN UNIVERSAL

Como ya hemos anticipado, el resultado no fue otro que una adaptación universal. Si la obra de Cervantes era de sobra conocida, la serie 'made in Spain' alcanzó una popularidad en línea con la novela.

En ella, quedaron representados los

hechos clave del libro, como la quema de los libros de caballería, el combate con los rebaños, el encantamiento de Dulcinea, la batalla con el caballero de los espejos, entre otras escenas de las que pudimos disfrutar en RTVE por primera vez del 6 de octubre de 1979 hasta el 11 de abril de 1981, ya que de febrero a noviembre de 1980 se precisó un parón de nueve meses para la ejecución de una segunda temporada a la altura de la primera, con esas voces de nuestros carismáticos intérpretes con los que ya nos habíamos familiarizado.

UNA CUESTIÓN DE VOZ

Fue Fernando Fernán Gómez y no otro quien puso voz a Alonso Quijano, nuestro Quijote, y Antonio Ferrandis hizo lo propio con Sancho Panza. El resto del reparto lo completaban artistas de la época como Rafael de Penagos, en el papel del narrador Miguel de Cervantes. Por su parte, Luis Varela interpretaba al Bachiller; José Guardiola, a Vizcaíno; Manolo García, al caballero del Verde Gabán; y Amelia Jara, a la sobrina de Alonso Quijano. Actores y actrices que le dieron cierto caché a una serie que nos mantenía en vilo entre la locura y la cordura.



Los sobres de cromos para completar el álbum basado en los personajes de la serie tenían un precio de 2,50 de las antiguas pesetas.



Figura de porcelana inspirada en los dibujos animados de 1979.

31 AÑOS CRECIENDO CONTIGO



Remodelación y ampliación de la Policlínica del Poniente El Ejido

MEDICINA DE VANGUARDIA
CON UN TOQUE HUMANO



Centro de Radiología



Odontología Avanzada



Prevención de Riesgos Laborales



LOS TEBEOS DE NUESTRA INFANCIA

Portadas reconocidas por todos aquellos alumnos de E.G.B. que nos aficionamos a la lectura a través de los cómics, cuyos personajes nos enseñaron a tomarnos la vida con humor.





Angelo's Burguer
Avenida Oasis 124 · El Ejido

Pide a Domicilio
950 48 68 03

o hazte un **Glovo!**

CAFETERÍA HELADERÍA

ANGELO

Avenida Oasis 120
El Ejido



ANGELO HELADERÍA





13 Rue del Percebe



RESERVA



HAZ TU COMPRA



TE LO PREPARAMOS A LA PLANCHA



Y TE LO SERVICAMOS ACOMPAÑADO DE LA BEBIDA QUE DESSES

Así funciona la Barraquilla en 4 fáciles pasos

Plaza de Abastos 108 - EL EJIDO

RESERVAS 629 505 347

@labarraquilla_elejido

En esta sección hablamos de destreza, habilidad y estrategia. Cualidades principales para practicar lo que no hace mucho tiempo eran conocidos como los juegos básicos del entretenimiento. Esos por los que competíamos en la calle o en el patio del colegio, mientras forjábamos nuestra personalidad fomentando valores como la perseverancia, el juego limpio y la amistad.

MONOPATÍN O SKATEBOARD

LIBERTAD SOBRE RUEDAS

De California a El Ejido, el monopatín trajo consigo pura adrenalina. Este pasatiempo, hoy reconocido como medio de transporte ecológico, asequible y apto para cualquier niño o adulto que sepa mantener el equilibrio sobre él, vino a enseñarnos en los incipientes años 60 a surfear sobre asfalto. Aunque se desconoce su autoría, su popularidad es innegable. Esa es la conclusión que podemos extraer de esta imagen tomada en la calle Córdoba de El Ejido en el año 1991.

DEL MAR AL ASFALTO

En la década de los 50, los días de mar



1991. Niños de El Ejido con sus monopatines.

en calma los surfistas precisaban otra actividad que le transmitiera emociones similares. Así nacieron las primeras tablas de madera elaboradas de forma artesanal con las ruedas de los patines. Estas tablas fueron denominadas "skateboards" y sobre ellas, los californianos iniciaron el surf sobre el asfalto.

Sin embargo, la producción a gran escala no se inició hasta 1959, fecha que quedó marcada en el calendario como el inicio de la cultura skate. En torno a este deporte se generó alrededor del mundo un intercambio cultural como nunca antes.

Pese a ser un deporte de masas, al principio no estuvo bien visto. El miedo a lo desconocido nos impedía mirar con buenos ojos a esos jóvenes que se tiraban las horas muertas en la calle desafiando la gravedad usando el mobiliario urbano cuando aún no existían los skateparks.

LA CULTURA DEL SKATE

Sin embargo, los skaters pronto crearon comunidad y surgieron revistas, vídeos en VHS, tiendas y espacios de televisión que promocionaron hasta la saciedad las bondades de este novedoso y atractivo deporte. Al final, estábamos ante una actividad que



NUESTRO SKATE PARK

Ante un mercado capaz de movilizar más de 1.400 millones de euros, hemos comprendido que el skate llegó para quedarse. El ejemplo más cercano lo hallamos en el nuevo skatepark de El Ejido, inaugurado en 2021 por el alcalde, Francisco Góngora, para disfrute de todo aquel que busque experimentar en sus propias carnes la verdadera libertad sobre ruedas.

servía para estrechar lazos con personas afines a nuestros mismos gustos. Con el paso del tiempo, se fue perfeccionando la producción, y aunque hoy gozamos de diversos modelos elaborados de forma sostenible, cabe destacar que las ruedas de uretano marcaron un antes y un después en la industria. Ya podíamos recorrer cada esquina de nuestro barrio sin miedo a despeñarnos en cada curva.

Lo mismo que los skateboards evolucionaron, también lo hizo la mentalidad de aquellos primeros detractores que finalmente aceptaron la cultura skate y aquellos parques que se convirtieron en punto de encuentro y competición de la comunidad skater.

Tenemos
a los
mejores



Solo
faltas
tú

En Nature Choice tenemos lo que necesitas. Buscamos los máximos beneficios para nuestros agricultores. Juntos somos un gran equipo y queremos sumar más.
Solo faltas tú.



www.naturechoice-sat.com

Ctra. de Almerimar, s/n
04700 EL EJIDO (Almería)
Tel.: 950 607 777 • Fax.: 950 607 783
info@naturechoice-sat.com

**Nature
Choice**
S.A.T.

RECICLA más



CONTENEDOR AMARILLO

Deposita tus envases plásticos, latas y briks

**EN LA ECONOMÍA CIRCULAR LOS
RESIDUOS SON RECURSOS**

avanza
en verde
El Ejido



LIROLA



AYUNTAMIENTO DE
el Ejido.



PEPE MALDONADO ORGANIZA UN CONCIERTO CON SUS INSTRUMENTOS HECHOS A MANO

El próximo 31 de mayo, el Hotel Golf de Almerimar acogerá un evento muy especial para Pepe Maldonado Robles, un hombre cuya pasión por la música clásica se combina con su habilidad artesanal. Maldonado, conocido por haber sido jefe de mantenimiento del hotel y por su destreza en la creación de instrumentos de cuerda, ha convocado a los músicos del Conservatorio de Granada para que interpreten un rico y variado repertorio con los instrumentos que él ha fabricado durante años de forma artesanal.



LO MEJOR DE SAN MARCOS ESTÁ POR LLEGAR

El reparto del esperado libro de fiestas en honor a San Marcos este miércoles da el pistoletazo de salida a unas fiestas marcadas por la devoción, la tradición y la inclusión, pero lo mejor está por llegar. El sábado, la fiesta de las habas y la gran fritá popular vendrá acompañada de la actuación de Los Rebutitos en el parque municipal como antesala del día grande, el domingo 27. La venta de rosquillas, la celebración de la eucaristía a partir de las 10.30 horas y la posterior procesión-romería con decenas de carrozas arrojando al Santo completarán las actividades de la mañana, pero serán Los Lagartos quienes cierran, musicalmente hablando, las fiestas a partir de las 16.30 horas en la Plaza Mayor.



APLAUDIDO ESTRENO DE 'FANNY MEDINA, LA DOCTORA', DE NURIA VARGAS

El Cine Albéniz de Málaga ha sido el escenario del estreno de 'Fanny Medina, la doctora', un documental dirigido por la ejidense Nuria Vargas. La presentación se celebró el 7 de abril, coincidiendo con el Día Mundial de la Salud. La cinta, producida por Magnetika Films con la participación de Canal Sur Televisión y el apoyo de la Diputación de Málaga, narra la vida de Fanny Medina, la primera mujer andaluza en ejercer la medicina. Con los testimonios del doctor Víctor Heredia, biógrafo de Fanny Medina, así como de reconocidas voces del ámbito académico y médico, el documental pone rostro a una lucha silenciosa por la igualdad que hoy sigue inspirando.

Aima Consultoría & Ingeniería

Proyectos
Direcciones de obra
Asistencias técnicas
Coordinación de seguridad
Topografía

Bulevar de El Ejido, 463
Planta 19 - Oficinas 1, 2, 3
Edificio Torre Laguna
04700 El Ejido (Almería)
950 48 03 44
aima@grupoaima.com

www.grupoaima.com

AMARAL



Dolce Vita

AMARAL ABRE SU GIRA EN EL EJIDO

El próximo 2 de mayo, el Teatro Auditorio acogerá el inicio de la esperada gira 'Dolce Vita Tour' de Amaral. El espectáculo incluirá lo más destacado de Dolce Vita, además de una selección de sus éxitos más icónicos, aquellos que ya forman parte de la memoria colectiva de sus fans.

RECOMENDACIONES VINTAGE

'MIS 4 SENTIDOS. LA VIDA BARAJA, TÚ JUEGAS', DE ALFONSO RODRÍGUEZ MARTÍN

La vida baraja las cartas, pero cada uno decide cómo jugarlas. Esta es la poderosa premisa

que guía el libro 'Mis 4 sentidos. La vida baraja, tú juegas', del director de la ONCE en El Ejido, Alfonso Rodríguez Martín.

El libro, cuyo prólogo ha escrito Irene Villa y ya está disponible en Amazon, es un viaje vital de superación, lleno de experiencias personales, herramientas de gestión emocional y mensajes transformadores. Alfonso, una persona con discapacidad, ha convertido sus límites en impulso: nadador, fisioterapeuta, Mister Star Universo 2018 y coach, ha recorrido un camino lleno de retos que ha sabido transformar en oportunidades.

La idea de escribir este libro nació hace más de dos décadas, durante una operación en Argentina en 2004. Allí comenzó un diario

íntimo, que con los años se convirtió en una necesidad: compartir su historia para ayudar a otras personas a enfrentarse a sus inseguridades, a mirarse sin miedo y a fortalecerse desde dentro. Con 'Mis 4 sentidos', Alfonso Rodríguez Martín nos ofrece una lección de vida: la de quien no elige las cartas, pero sí decide jugar con coraje, autenticidad y esperanza.



MEMORIAS DEL INFRAMUNDO

Por Fran Fernández

Uno de los guionistas más prolíficos e influyentes del siglo XXI es Brian Michael Bendis. Responsable del relanzamiento de Marvel tras sus etapas en Los Vengadores, así como de la creación del nuevo Spiderman, Miles Morales; desembarcó en DC para revitalizar también al principal personaje de la competencia: Superman.

Argumentista de las dos cabeceras del kryptoniano, tras su excelente estreno en la miniserie 'El Hombre de Acero' junto al dibujante Iván Reis, devolvió la esencia superheroica clásica a esos títulos. Así, pulsó la vertiente más cósmica en 'Superman', con un conflicto universal y reflejando, además, la herencia de la familia El, tras la aparición con vida de su padre y el crecimiento de su hijo con Lois Lane. En cambio, el relato más urbano y terrenal lo expresó desde la redacción del Daily Planet con Clark Kent y el desafío de un nuevo terrorista internacional, Leviatán.

Historias desenfadadas e ilusionantes en las que intentó recuperar la atención al personaje. Con mejores o peores críticas, al menos, eso sí lo consiguió.



ALMERISERVIS

**SERVICIOS INMOBILIARIOS
INTEGRALES**

**OBRAS Y
REFORMAS INTEGRALES**

Conchi ☎ 661 97 40 98 - Paco ☎ 610 40 44 44 - Carlos ☎ 607 22 25 32

C/Jabeque 16 (Local 2) 04711 Almerimar (Almería)

info@almeriservis.com · www.almeriservis.com



NUTRICONSEJO

ECHA EL FRENO

En un mundo que va a toda velocidad, comer se ha convertido muchas veces en una actividad secundaria. Pero detenerse a masticar bien cada bocado no solo mejora la digestión, también puede ayudarte a sentirte más satisfecho y a comer mejor sin darte cuenta. Además, hace que se coma

menos cantidad, lo que ayudaría a tener un peso más saludable.

Cuando masticamos con calma, damos tiempo a que el cuerpo active las señales de saciedad, esas que le dicen al cerebro: "ya es suficiente. ¡STOP!". Esto no solo evita comer de más, sino que también permite una mejor absorción de nutrientes. Además, triturar bien los alimentos reduce el esfuerzo del estómago, lo que puede prevenir molestias como la sensación hinchazón o el molesto reflujo. Decía Marián García (Boticaria García) en su libro 'Tu cerebro tiene hambre' que es interesante dejar el estómago al 80%.

Comer despacio no requiere grandes cambios: simplemente dejar el móvil/tablet/TV a un lado, prestar atención a los diferentes sabores de lo que estamos comiendo y disfrutar cada bocado. A veces, cuidar nuestra salud empieza por algo tan simple como echar un poco el freno cuando nos sentamos a comer.



COMER ACOMPAÑADO CONTRIBUYE A NUESTRA FELICIDAD

Recientes estudios y expertos asocian el hecho de almorzar en compañía con una mejora del bienestar emocional. Sabemos que nuestro estilo de vida, la alimentación y la salud física están directamente vinculados al universo de las emociones, y dentro de él, se ha demostrado que la socialización durante la hora de la comida es un aliciente que nos conduce directamente a un estado de bienestar y felicidad.



UNA CORRECTA HIDRATACIÓN MEJORA LA CALIDAD DEL SUEÑO

Ingerir alimentos ricos en agua antes de acostarnos, como frutas, verduras y legumbres, es clave a la hora de no interrumpir el ciclo natural del sueño. Si llegamos a la cama deshidratados, el aumento del cortisol afectará a nuestro descanso, ya que nos despertaremos mucho antes de que nos suene la alarma y, a menudo, en varias ocasiones.

REPOSTERÍA CREATIVA

Cinnamon roll: Un mundo de sabores y sensaciones.

José Antonio Gallardo Martín sabe lo que nos gusta y no deja de reinventarse para sorprendernos cada día con algo nuevo. Todos conocemos los cinnamon rolls o rollitos de canela, pero en Pastelería Marina este concepto ha alcanzado otra dimensión con un sinfín de sabores y colores. En este número, os presentamos su cinnamon roll de deliciosa tarta de queso con un toque natural de fresa y galleta. Calidad en cada elaboración.



REST. PIZZERIA

uzzzi
Almerimar

Entrada Puerto Deportivo

www.pizzeriaguzzi.com
Desde 2001

www.pizzeriaguzzi.com

950 60 93 93

Tu audífono
desde solo
59€ /mes*



Los sonidos nos mantienen conectados con las personas y las experiencias que dan forma a nuestras vidas. Con la **nueva generación de audífonos**, podrás disfrutar de un sonido y conversaciones de calidad, incluso en una cafetería bastante concurrida.



Mima tus oídos en Audika.

Encuentra tu centro

Audika El Ejido
Bulevar de El Ejido, 310
900 622 134 · audika.es

 **Audika**
Centros Auditivos

*Ejemplo de financiación para un importe de 1.416,00€ a devolver en 24 meses, sin intereses TAE 0%. Precio al contado 1.416,00€. Plazo 24 meses, 24 cuotas de 59,00€. Tipo Deudor Fijo 0,00%, TAE 0,00%. Comisión de apertura 0,00€. Coste Total del Crédito 0,00€, Importe Total del Crédito, Importe Total Adeudado y Precio Total a plazos 1.416,00€. Siendo el día de contratación 07/01/2025 y primer pago el 08/02/2025. Sistema de amortización Francés. Oferta válida hasta el 30/04/2025. Intereses subvencionados por Audika. Financiación ofrecida, sujeta a estudio y aprobación por parte de Santander Consumer Finance SA, CaixaBank Payments & Consumer, Establecimiento Financiero de Crédito S.A., Kutxabank S.A. NRS: 47877. Consulta resto de clínicas en audika.es/rs.



Familia Buendía en las fiestas de San Marcos de 1969. María Molina, Antonio y Gregorio Buendía, Rosalía Ación, Bernardina Godoy, Mari Rosa, Serafin Buendía, Rosalía, Nina Buendía, Juan Altadill, Josefina Baena, Salvador Buendía, Cristina Mateo Callejón (rodeada por sus nietos), y los niños Manolo, Nina, Antonio, José Manuel, Encarnita, María Cristina, Josefina, Jorge, Pablo y Miguel Ángel.



Trini Pérez.



Romería de San Marcos de 1960. Salvador Martín, José Martín Martín, Gabriel Martín Maldonado, Jesús Martín Callejón, Antonio Fornieles Lirola, Los mellizos José y Francisco Martín Palmero. Foto coloreada.

Planta Hortícola

Especialistas en injertos de tomate, sandía, melón, pepino y berenjena

paco.luque@laimund.es



Planta Ornamental

Producción de plantas ornamentales de diferentes tonalidades, variedades y formatos

www.semilleroslaimund.com

Ctra. Berja, Km.1 y Paraje Cuatro Vientos 289 - El Ejido (Almería) Tels: 950 48 66 11 - 606 98 46 08 - Fax 950 48 66 61
Autovía del Mediterráneo, Salida 471 - Cruce Barranquete con San Isidro Nijar (Almería) Tel: 950 38 46 41

Postales de El Ejido



Con las rosquillas de San Marcos. Gabriel Gutiérrez Martín, con Lolita y Ana María Gutiérrez Sánchez. 1962.



Paco Pérez.



Bulevar visto desde la explanada frente al colegio José Salazar. Años 70.



Restaurante Bar Tadisa en los años 80.



Fachada del cine Brasilia.



FRUITS & VEGETABLES
LA ÑECA S.L.
 EMPRESA FAMILIAR ALMERIENSE ESPECIALIZADA EN LA PRODUCCIÓN DE CALABACÍN Y BERENJENA

950 48 22 31
 Avda. Ctra. Pampanico 257 · El Ejido
 info@leneca.com

www.leneca.com

LOS CONSEJOS DE LA CLÍNICA CIMA

LA IMPORTANCIA DE DETECTAR PRECOZMENTE EL CÁNCER DE COLON

El cáncer colorrectal es uno de los tumores malignos más frecuentes en nuestro entorno, tanto en hombres como en mujeres. Sin embargo, también es uno de los pocos que se puede prevenir y curar en un alto porcentaje si se detecta a tiempo. La clave está en el diagnóstico precoz mediante pruebas de cribado accesibles, eficaces y seguras.

Este tipo de cáncer se origina, en la mayoría de los casos, a partir de pólipos adenomatosos: crecimientos benignos en el interior del colon o recto que, con el tiempo, pueden transformarse en tumores malignos. La extirpación de estos pólipos, habitualmente durante una colonoscopia, reduce significativamente el riesgo de desarrollar la enfermedad.

A partir de los 50 años (o antes, si existen antecedentes familiares), se recomienda realizar pruebas de detección, como el test de sangre oculta en heces o la colonoscopia directa. Estas estrategias permiten identificar lesiones en fases iniciales, cuando aún no hay síntomas y las tasas de curación superan el 90%.

Además del cribado, mantener hábitos de vida saludables —dieta rica en fibra, bajo consumo de carne roja y procesada, actividad física regular, y evitar el tabaco y el alcohol— contribuye a reducir el riesgo.

Desde la Clínica CIMA, insistimos en la necesidad de concienciar a la población sobre el valor de la prevención y el diagnóstico precoz. No se trata solo de tratar la enfermedad, sino de adelantarse a ella.

El cáncer de colon puede prevenirse. La participación activa en los programas de cribado puede salvar vidas.

Por eso, invitamos a la ciudadanía a consultar con su médico y dar el paso hacia una detección precoz. La salud también depende de tomar decisiones a tiempo.



USAR COSMÉTICA AUMENTA LA AUTOESTIMA

Según un reciente estudio, el 70% de españoles está de acuerdo en que los productos de cuidado personal les ayudan a mejorar su imagen y autoestima. Hasta el 64% admite que cuidar su imagen es una forma de quererse. De hecho, el empleo de productos cosméticos se agencia el tercer puesto en la lista de lo que puedes hacer para sentirte bien contigo mismo, tan solo por detrás de la actividad física y la relajación, poniendo en evidencia la estrecha relación existente entre el bienestar físico y emocional.



EL INSOMNIO ELEVA EL CONSUMO DE FÁRMACOS

Las farmacéuticas han hablado. En el último año, en España se ha incrementado un 4% la venta de fármacos para conciliar el sueño. Por comunidades autónomas, Madrid lidera la demanda, que se sitúa en un 26%, seguida de Andalucía y Cataluña (ambas, con un 14%). Una realidad para reflexionar ahora que sabemos que la calidad del sueño influye directamente en nuestra salud.



TRUCO VINTAGE

Brillo de labios casero

Calentamos 10 gramos de vaselina filante junto a 30 ml de aceite de ricino y removemos hasta obtener una mezcla homogénea. Incorporamos entonces 1 ml de esencia aromática y 1 gramo de Vitamina E. Por último, personalizamos nuestra mezcla con 3 gramos de nuestro colorante para labiales favorito y envasamos para su posterior aplicación.



LLAMA Y PIDE CITA
950 581 395

TU DENTISTA DE CONFIANZA CON LA ÚLTIMA TECNOLOGÍA

Cirugía e Implantología Dental • Ortodoncia • Odontopediatría • Estética Dental • Odontología General

ODONTOLOGÍA AVANZADA

C/Párroco José Jiménez 19 · El Ejido
C/Hermanos Espinosa 3 - 3ªC · Sta. María del Águila
www.odontologiacastano.com

AGROIRIS

FIELES AL CAMPO

+30

DESDE 1994



www.agroiris.com

Ctra. de Almerimar, Km. 1 - Apdo 239.
Centros en El Ejido (Mayba-Ejidoluz-Campo Almería) - Adra. Tlf. 950 489 075



Imagen de 1986 extraída de la revista Poniente. Algunos de los primeros miembros del club. Entre otros: Juan Ogalla, Jose Luis Yebra, Jose Antonio Ucles, Antonio Valdivia, Jesús Gómez, Antonio (el del Salsamora), Jose María (Chema), Zapata, Bernardo Navas, Ibarra, Esteban Valdivieso, Tomás Galdeano...

BICICLUB EJIDO

CUARENTA AÑOS FORJANDO AMISTADES A GOLPE DE PEDAL

Montar en bicicleta es de esas actividades que nunca se olvidan, aunque en Vintage consideramos que lo realmente inolvidable son las experiencias compartidas, los kilómetros recorridos en cada ruta y las ganas de seguir pedaleando, cuarenta años después, hacia nuevos horizontes. Pero, ¿qué sentido tiene una pasión sin el poder de compartirla? Con ese espíritu de comunidad nació en 1985 Biciclub Ejido, el club cicloturista de carretera más antiguo de la provincia de Almería, el primero del Poniente almeriense y el único galardonado con la Bandera de Andalucía por promover el deporte, el compañerismo y la solidaridad; valores que componen el alma de este club federado.

Hablar de Biciclub Ejido, no es hacerlo de deporte y salud, sino de amistad. En sus distintas etapas, el primer club cicloturista de carretera del Poniente almeriense ha congregado a una gran familia en torno a una única pasión: el ciclismo y la naturaleza. Un combo inmejorable donde los haya. En aquellos años en los que salir en bici estaba considerada una práctica individualizada y, al igual que los cortijos de antaño en El Ejido, los ciclistas eran apenas cuatro aficionados que salían desperdigados, el interés de agruparlos se tradujo en Biciclub Ejido. La idea original no era otra que promover este noble deporte entre los lugareños y programar salidas semanales desde la explanada que había junto a La Costa.

FUNDACIÓN

Según la escritura, el club quedó oficialmente constituido el 7 de junio de 1985. Los presentes encargados de ratificar el acta fueron el propio Juan Ogalla, Francisco Guerrero, Tomás Manuel Sánchez, Esteban Valdivieso y Ramón Gutiérrez, quienes quedaron directamente integrados en la primera Junta Directiva, aunque había

otra serie de corredores que respaldaron la iniciativa.

Estos primeros socios, además de sus respectivas licencias federativas, contaban con la equipación oficial otorgada por Renault Cantón, dada la afición de éste por el ciclismo y la existencia en aquel tiempo del equipo profesional francés Renault.

En esta primera temporada, cuando las carreras de ciclismo ocupaban parte de la programación de las ferias y fiestas de nuestros pueblos y ciudades, los más jóvenes empezaron a competir en las fiestas de Santa María del Águila, la feria de Almería y otras competiciones aún no federadas (San Isidro en El Ejido y Almerimar).

PRIMERA JUNTA DIRECTIVA

- Presidente: Juan Ogalla Valverde.
- Vicepresidente: Francisco Guerrero Hernández.
- Secretario: Tomás Manuel Sánchez Rodríguez.
- Tesorero: Esteban Valdivieso Rodríguez.
- Vocal: Ramón Gutiérrez Durán.

PRIMEROS CORREDORES

Al cabo de un año, ya eran más de



1985. Escritura Biciclub Ejido.



1987. Carrera en el Polígono de La Redonda. Entre otros: Hermanos Montoya (en primer y tercer lugar), Miguel Gómez (en segundo lugar), José María (de la Mojenera), Francisco Craviotto, Jose Antonio Uclés, Bernardo Navas, Juan Álvarez (director deportivo), Tomás Galdeano (delegado), José García (director deportivo).

veinte corredores asociados, algunos de los cuales continúan en la actualidad, como es el caso de Francisco Craviotto, actual vocal.

En 1986, el resto de la plantilla lo completaban Juan A. Álvarez, José Antonio Navas, Bernardo Navas, Juan Craviotto, Jesús Gómez, Antonio Valdivia, Antonio Martínez, José L. Yebra, Joaquín Baños, José María Martín, Juan J. Martín, Juan J. Prados, Rafael Castillo, Salvador López, J. Antonio Uclés, Luis Capilla, Tesifón Escobar y Antonio "el del Salsamora". Socios por convicción, afición y voluntad.

CON NOMBRES Y APELLIDOS

Resulta complicado resumir cuarenta años de la historia de un club que en determinados momentos ha llegado a sumar casi 200 socios aportando su granito de arena, pero hay nombres y apellidos a los que debemos que Biciclub siga en pie. Si la iniciativa y el papeleo inicial se lo debemos a su primer presidente, Juan Ogalla, la búsqueda de nuevos patrocinadores en 1986 y los siguientes años recayó en Tomás Galdeano, "que tanto ha hecho por el deporte en general y el ciclismo, en particular, en nuestro municipio". Fue su primo, Juan Ál-

varez, socio del club, quien lo animó a implicarse en calidad de delegado, logrando como sponsors a la Cooperativa Santa María del Águila, entonces presidida por Gracián Lucas Fernández y de la que él mismo formaba parte; Sluis & Groot y Plastimer.

Con un presupuesto aprobado de unas 400.000-500.000 pesetas, según la revista Poniente de antaño, arrancaron la temporada de 1986 con una ilusión desbordante y muchas ganas de competir. Un sueño que los chavales cumplieron gracias a Juan, Tomás y otros socios que se encarga-

ban de llevarles en sus furgonetas a las principales carreras de Almería y Granada.

Este afán de competición, sin embargo, generó algunas diferencias entre quienes consideraban Biciclub como un club cicloturista de carretera, por lo que aquellos que aspiraban a una práctica profesional terminaron fundando entre 1988 y 1989, junto a Juan Álvarez y Tomás Galdeano, el Club Ciclista Cooperativa Santa María del Águila, el cual evolucionó hasta el actual Club Ciclista Ciudad de El Ejido, de donde han salido corredores



José Antonio Callejón (Perdío), José Manuel (Carilla), Chiqui, Sergio Jodar, Juan J. González (Abogado), Alfredo Sánchez, Francisco Álvarez, Francisco Rodríguez, Francisco Craviotto, Rafael Contreras, Ramón García Saldaña, Francisco M. Fernández (Perito), Cristian Vilchez, junto con la chica premiada y familiares.

Berja:
Ibenus, s/n
Pl. La Tomillera
Tel. 950 605 032

La Mojenera:
Hoyo Solero, 34
Pl. Cuesta Blanca
Tel. 950 330 739

El Ejido:
Almacén y E.S. BP
Cno. Viejo Adra s/n
Tel. 950 484 843

El Ejido:
E.S. BP STA. MARIA
Ctra. AL 3303 RM.1
Tel. 950 583 051

Pueblo de Vicar:
Alfaro, 43
P.L. Agrupado
Tel. 950 554 678

Centro:
Camino de Roquetas, 6
Sta. Mª de Águila
Tel. 950 583 583

Pueblo de Vicar:
Surtidor Gasoil Aditivado,
Diseminado ctra. Zamora, 2702
Murgiverde-Vicar
Tel. 950 553 850



Santa María del Águila
SDAD. COOP. AND.
www.coopsantamaria.com

SERVICIOS
suministros y distribuciones

-  SEMILLAS DE TODO TIPO DE VARIEDADES HORTOFRUTÍCOLAS
-  MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN DE INVERNADEROS
-  GAS
-  SUMINISTROS FERTILIZANTES Y FITOSANITARIOS
-  MAQUINARIA

DONDE ESTAMOS



Primer vehículo.



1994. Entre otros: Francisco Barrionuevo, Estevan Valdivieso, Montoya, Antonio Nicolás Rubio (el peluquero), Francisco López (Charly), Francisco Herrera. José Luis Arenas, MIGUEL INDURAIN (MIGUELON), Juan Álvarez, Antonio García Nieto, Paco Angel, Francisco Barranco, David García Tolezano, El Telefónico, El Cortijero (patrocinador), Donato Peinado, Francisco Espinosa, Gabriel Berenguer. José Antonio Esteban, José Porcel.

como Cristian Rodríguez. A partir de ese momento, Biciclub Ejido permaneció temporalmente inactivo hasta que a principios de los años 90 José Porcel y Antonio Nicolás Rubio quisieron reunir a todos los ciclistas con los que se cruzaban en sus salidas creando un club. Al enterarse de la existencia de Biciclub, contactaron con Tomás Galdeano y Juan Álvarez para retomarlo. Por eso, entre 1992 y 1994, aproximadamente, los colores de su equipación coincidían con los del Club Ciclista Cooperativa Santa María del Águila, aunque sus patrocinadores eran otros.

UNA CUESTIÓN DE PLANIFICACIÓN

Cuando se concibió el club en 1985, su sede fue fijada en Ciclos Cristóbal, en la calle Granada de El Ejido, pero el devenir de los tiempos y las necesidades de cada momento motivaron el cambio de emplazamiento en distintas ocasiones hasta ubicarse en la actualidad en el número 21 de la calle Puerto Rico. Anteriormente, en 1992, ésta se situó en la peluquería de Antonio Nicolás Rubio, quien fuera segundo presidente de Biciclub Ejido en

una nueva etapa en la que se dio un nuevo impulso al cicloturismo de carretera, dejando a un lado la vertiente más competitiva. Pese a ello, son numerosas las pruebas en las que han participado sus corredores, por lo que la mayoría de los trofeos que brillan en su extraordinario palmarés han sido otorgados por su masiva participación en reconocimiento "a la Peña más numerosa", aunque esto no ha impedido cumplir su propósito más primitivo: salir en bici en compañía. Estas salidas en ruta, que servían tanto de ocio como de entrenamiento a jóvenes promesas, eran programadas a tres meses vista y enviadas por correo ordinario al domicilio indicado por cada socio. Esto le otorgaba un

punto enigmático. Cada salida era una sorpresa, pues no sabías muy bien con quién ibas a compartir esa jornada en la que volvías a casa cargado de valores.

TRASFONDO SOCIAL

Su contribución a la sociedad ha trascendido la carretera, lo que les ha permitido organizar y participar en todo tipo de actos solidarios. Durante varios años consecutivos, una de las citas ineludibles era el concurso de dibujo organizado en el Área Pediátrica del Hospital de Poniente, portando regalos a los niños hospitalizados el Día de Reyes y premios varios como una bicicleta a los ganadores del certamen.

Animados por Manolo Cuevas, además de visitar a los niños ingresados a golpe de pedal, han contribuido activamente en la recogida de alimentos y bienes esenciales.

Son numerosas las iniciativas que han promovido, como la salida solidaria conjunta de los ciclistas del Poniente titulada 'Un kilo de ayuda', en beneficio de la Asociación Pro Comedor Social de El Ejido en 2014.



Fachada de la sede actual, ubicada en la calle Puerto Rico, 21.

PRESIDENTES DEL CLUB:



Juan Ogalla



Antonio Nicolás Rubio



Francisco López, "Charli"



José A. Esteban Ortega



José Porcel



Esteban Valdivieso



Francisco Herrera



José A. Ortiz



Alfredo Sánchez



Francisco Rodríguez



Francisco Barranco

A nivel deportivo, fueron, durante varias ediciones, organizadores de la Green Tour Koppert, una de las pruebas más prestigiosas que se disputan en nuestra comarca, y a día de hoy, siguen organizando viajes, recorridos y jornadas de convivencia llevándose la bici a cuestas, por lo que muchos de sus miembros pueden presumir de haber pedaleado por los principales puertos del Tour de Francia.

RECONOCIMIENTOS

Una foto grupal con una leyenda del ciclismo español como es Miguel Induráin se cuela entre sus anécdotas más asombrosas. Sin embargo, el máximo reconocimiento lo recibie-



2013. Tomás Galdeano recibe la Copa Alcaldede manos del regidor, Francisco Gónzaga, por su gran aportación al deporte.

ron en 2018. Hace siete años, Biciclub Ejido se convertía en el primer club de ciclismo que recibía la Bandera de la Junta de Andalucía por la promoción del deporte, el compañerismo y la solidaridad.

VENTAJAS DEL BICICLUB

A través del ciclismo, los socios del Biciclub han creado comunidad. A su manera, han sido vehículo de cohesión social, convivencia y amistad, y todo ello a un módico precio de 1.000 pesetas; al cambio, 72 euros al año. Una cuota mínima para mantener los gastos de una sede, equipaciones, seguros, licencias federativas y su propio coche escoba, equipado con bebidas en cada salida, botiquín de emergencias, kit para posibles pin-

chazos y hasta un desfibrador. Sus rutas, ahora anunciadas vía WhatsApp, están abiertas a socios y al público en general que desee probar la experiencia. De ahí que cada verano reciban a turistas dada su accesibilidad y su presencia en las redes sociales (Facebook e Instagram), donde siguen sumando socios y seguidores; un valor añadido mediante el que potencian su espíritu de equipo.

COMPROMISO DE EQUIPO

Actualmente, sus socios comparten mucho más que una equipación: una pasión, una forma de vida y el orgullo de formar parte de algo grande: el club cicloturista de carretera más antiguo de la provincia de Almería. Un legado que continúa con el respaldo de Dofran, Calzedonia El Ejido, La Ñeca, Ibero Plant, Bigmat Ibáñez, Transportes Navas Vargas, Ruiz y Abogados Asesoría, Hotel Victoria, Miralles Carpinteros y Clínica Dental Brígida López; sponsors que garantizan cada semana nuevas aventuras a pedales.

ACTUAL JUNTA RECTORA:

Presidente: Francisco Barranco.
Vicepresidente: José Martín.
Secretario: Víctor Ruiz.
Tesorero: Francisco Brabezo.
Vocales: Francisco Craviotto y Francisco Javier Fernández.



Octubre 2024. Presentación de la nueva equipación de Biciclub Ejido, integrado por un centenar de socios en la actualidad.



**GARAY
BALLESTER**

ADMINISTRACIÓN DE FINCAS Y ABOGADOS



950 659 626



Plza. Constitución 3
04700 El Ejido



rafa@garayballesterfayabogados.com



ciara@garayballesterfayabogados.com



Remo -----



EL CLUB TIEMPO LIBRE SE SITUÁ EN TERCER PUESTO EN LA COMPETICIÓN REGIONAL

El Campeonato de Andalucía de botes cortos de remo concluyó en el Centro Especializado de Alto Rendimiento Isla de La Cartuja (Sevilla), en paralelo al Trofeo FAR de veteranos.

En el medallero general, el Club Tiempo Libre El Ejido cerró el podio por clubes, obteniendo un total de 3 oros, 3 platas y 1 bronce, demostrando así su presencia y nivel competitivo en el remo a nivel regional.

Fútbol Femenino -----

EL C.F.F. MVRGI REFUERZA SU SUPERIORIDAD EN EL INICIO COPERO

El Mvrgi ha demostrado, en la primera jornada copera, que su muro defensivo y su gran capacidad ofensiva resultan difíciles de superar. En un vibrante encuentro, el equipo se impuso al Almería por 2-1, en un partido en el marco de la Copa Federación de Almería.

Con esta victoria, que se marca como la tercera en esta temporada, el C.F.F. Mvrgi refuerza su gran rendimiento tanto en defensa como en ataque, dejando sin respuesta a un Almería que, a pesar de recortar distancias, no logró revertir el marcador.



Circuito Carreras -----



ABIERTAS LAS INSCRIPCIONES PARA LA XI CARRERA POPULAR FRANCISCO MONTOYA

El Instituto Municipal de Deportes anuncia la apertura de inscripciones para la XI Carrera Popular Francisco Montoya, la primera prueba del Circuito de Carreras de El Ejido 2025, que celebrará su décima edición el 18 de mayo compuesta por siete pruebas. Los interesados pueden inscribirse a través de la web imd.elejido.es hasta el jueves 15 de mayo a las 12 horas.



Ajedrez -----

ANTONIO FORNIELES SE PROCLAMA CAMPEÓN SUB18

Antonio Fornieles Bretones, del Club Ajedrez El Ejido, se ha coronado campeón de la categoría sub18 en el torneo de ajedrez celebrado en Rincón de la Victoria. Con una actuación destacada y demostrando gran capacidad estratégica, Fornieles Bretones se impuso en las partidas decisivas para alzarse con el título.

Origen
Especialistas en Rehabilitación

RECUPERA, FORTALECE Y TRANSFORMA TU VIDA

C/ Loma de La Mezquita, 44 673 746 960 | C/ Sierra Nevada, 18 633 660 733 | FisioterapiaOrigen | @fisioterapeutasejido | fisioterapiaorigen.com



Hípica -----



LOS JINETES LOCALES SE ALZAN CON LOS PRIMEROS PUESTOS EN EL III CONCURSO DE DOMA VAQUERA Y ALTA ESCUELA

Santa María del Águila celebró el último fin de semana de marzo la III Feria del Caballo y Tradiciones Culturales, un evento que incluía el III Concurso Territorial de Doma Vaquera y Alta Escuela, prueba puntuable para la Copa ANCCE, donde brillaron los jinetes locales Juan José Rodríguez y Sergio Escobar, con un primer y segundo puesto en Nivel Avanzado, y Agustín Enrique Losilla, segundo en Nivel Medio.

Además, la feria ofreció exhibiciones de enganches, talleres ecuestres, música, baile tradicional y actividades para todas las edades, convirtiéndose en un referente de convivencia y cultura popular en el municipio.

Halterofilia -----

DAVID SÁNCHEZ CONQUISTA EL BRONCE EN EL CAMPEONATO DE EUROPA

El haltera ejidense David Sánchez logra la medalla de bronce en el Campeonato de Europa de Halterofilia con la Selección Española. Un triunfo a la altura de un deportista olímpico celebrado por todo El Ejido.



FISIOTERAPIA Y DOLOR

Por David Portero García



La pandemia silenciosa

Vivimos un siglo marcado por el covid, una enfermedad que cambió el mundo y la manera en la que nos relacionamos y cuyos coletazos siguen vigentes a día de hoy. Sin embargo, existe otra pandemia en la cual estamos inmersos y cuya solución dista de estar cerca.

Esta pandemia es el dolor, y es que a pesar de los tratamientos actuales, el número de pacientes medicados con opioides es cada vez mayor, de hecho, España es el cuarto país del mundo en el ranking de consumo de opioides. Esto debe hacernos reflexionar, pues si el consumo de opioides no para de subir y los casos de dolor crónico no disminuyen, debe quedar claro que no estamos en el camino correcto. Y es que desgraciadamente, estos pacientes con dolor crónico se ven en muchos casos abandonados por el sistema de salud, donde solo se les ofrece la posibilidad de enmascarar su sintomatología con potentes medicamentos, que no solo no constituyen una solución a largo plazo, si no que comprometen su estilo de vida, pues esta medicación no está exenta de efectos secundarios.

La fisioterapia nos ofrece un camino distinto, entendiendo la medicación como una ayuda y no como una solución y poniendo el foco en devolver al cuerpo su capacidad de movimiento para aumentar la calidad de vida, con el objetivo de ponernos en el centro de nuestra recuperación, en lugar de colocarnos como meros espectadores a la espera de que un nuevo medicamento milagroso elimine por fin nuestro dolor.



Con el deporte de nuestro pueblo...





MIGUEL CLEMENT, NUEVO DOCTOR CUM LAUDE POR LA UAL

No existe mejor noticia que celebrar el último logro de nuestro compañero y buen amigo Miguel Clement. El profesor y periodista ejidense obtenía el 4 de abril la máxima calificación en la defensa de su tesis doctoral, codirigida por el decano de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Almería (UAL), Rafael Quirosa-Cheyrouze, y Mónica Fernández.

En este estudio pionero sobre los partidos de ámbito local y las agrupaciones de electores de la provincia de Almería desde 1979 hasta 2011, Clement ofrece un análisis histórico y sociológico exhaustivo sobre la evolución de la política hacia el bipartidismo en cada uno de los municipios de la provincia. Por este riguroso trabajo de investigación es que el tribunal, integrado por Mario Díaz Barrado, José Antonio Castellanos y Emilia Martos, le concedía la distinción 'cum laude'. Un reconocimiento honorífico a la dedicación y entrega al conocimiento de este doctorado, miembro del grupo de investigación 'Estudios del Tiempo Presente', donde ha tenido la suerte de participar en el proyecto de movimientos vecinales más importante realizado hasta la fecha en España y cuyo primer volumen ya ha sido editado.

PREMIO AL COMPROMISO PARA JUAN DE LA CRUZ BELMONTE

En Vintage queremos trasladar nuestra más sincera felicitación al delegado de Salud y Consumo de la Junta de Andalucía en Almería, Juan de la Cruz Belmonte, recientemente galardonado por su compromiso en los primeros premios Uniprosal (Unión de Profesionales Sanitarios de Almería). La doctora Ana Pastor fue la encargada de hacerle entrega de esta merecida distinción por su entrega incondicional a la sanidad. ¡Enhorabuena!



PAMPANICO REÚNE A 600 AMANTES DE LOS CLÁSICOS

Más de un centenar de motores rugieron al unísono en el recinto ferial de Pampanico durante la I Concentración de Vehículos Clásicos. El 30 de marzo, el evento organizado por la Asociación Cultural de Pampanico, en colaboración con la Junta Local y el Ayuntamiento de El Ejido, se convirtió en una auténtica fiesta con la participación de unas 600 personas que pusieron en valor nuestros clásicos.



SOLIDARIDAD EN ACCIÓN



EL CEPR PUNTA ENTINAS APORTA SU GRANITO DE ARENA A LOS COLEGIOS AFECTADOS POR LA DANA

Los alumnos del CEPR Punta Entinas de Pampanico se echaron a la calle el 2 de abril por una buena causa: recaudar fondos para el CEIP Vicente Pla Paredes, uno de los colegios afectados por la Dana en Sedaví (Valencia). Con la venta de jabones elaborados por ellos mismos dentro del proyecto escolar 'Los ecopillos de Pampanico' y las donaciones de los ejidenses que acudieron al mercadillo del miércoles, estos jóvenes comprometidos con la comunidad recaudaron 335 euros que irán destinados a la adquisición de material escolar en una papelería también afectada por la Dana. Doble solidaridad.



BIENVENIDA INSTITUCIONAL A DAVID SÁNCHEZ, CAPITÁN DE LA GUARDIA CIVIL EN EL EJIDO

En un encuentro oficial mantenido en la Casa Consistorial, el alcalde, Francisco Góngora, y el comandante de la compañía de la Guardia Civil en El Ejido, Jesús Mira, le han dado la bienvenida al nuevo capitán David Sánchez. Un cargo que David asume desde la responsabilidad por fortalecer la seguridad y el bienestar de nuestra comunidad.



Calzados Gutiérrez.



Muebles Barrionuevo, 2001.



Restaurante El Laurel, 2006.



Cafetería Notre Dame, 2005.



1972. Calzados Sonia.

MEZFAL
MEZCLAS Y FIRMES ALMERIENSES S.L.

- PRODUCCIÓN Y EXTENDIDO DE AGLOMERADOS ASFÁLTICOS
- REPARACIÓN Y MEJORA DE CAMINOS Y EXPLANADAS

POR UNA ENSEÑANZA ACTIVA

La Institución Provincial mantiene sus puertas abiertas a la educación. Así lo han podido corroborar este mes de abril los alumnos que han acudido al Pleno procedentes del IES Azcona, centro embajador de la UE en Almería. Tras dar luz verde al rescate de los 20 municipios del Almanzora dañados por la Dana, la incorporación de sindicatos al Consejo Provincial de Familia y nuevas actuaciones en caminos municipales, el presidente de la Diputación, Javier Aureliano García, se ha dirigido a los estudiantes para explicarles con más detalle el trabajo que realizan desde la Institución Provincial por los 103 municipios de la provincia. Una enseñanza para la vida que queda enmarcada dentro del programa académico que lleva por nombre 'Investiga y descubre'.



INSPIRACIÓN EN CADA PALABRA

Coraje, ilusión, determinación y alegría. Cuántos valores recogidos en un único discurso de la periodista, psicóloga, deportista y escritora Irene Villa. Enmarcada dentro del ciclo 'Mujeres y Salud', su conferencia 'Ochomiles de la vida' ha iluminado un abarrotado Patio de Luces atraído por conocer de cerca su experiencia. En vivo y en directo, con la energía que la caracteriza, Irene ha venido a colocar el foco en la inteligencia emocional y el poder de la resiliencia, ese que nos permite afrontar cada reto vital desde el amor, el optimismo y la superación.

VUELTA AL SIGLO DE ORO

No nos cabe la menor duda de que el teatro es cultura, y la cultura es la forma que tenemos de conectar con los demás. Una nueva oportunidad para ahondar en nuestras tradiciones e identidad llega de la mano de la 41ª edición de las Jornadas de Teatro del Siglo de Oro. Alrededor de treinta montajes escénicos recorrerán la provincia almeriense del 1 al 10 de mayo para acercarnos a la literatura clásica en una edición única.



DIÁLOGO CON LA MEMORIA

La historia de la provincia de Almería merece ser contada y protegida. Bajo esta premisa, Diputación de Almería ha dado un paso histórico de la mano del Ayuntamiento de Terque y la Asociación Amigos de los Museos: la constitución de la Fundación Museos de Terque, destinada a conservar y honrar nuestra memoria para siempre.

NUEVOS RETOS A PEDALES

Ocho pruebas de media y larga distancia para los amantes de la bici de montaña componen el Circuito Provincial de XCM Series que recorrerá todas las comarcas de la provincia de Almería a partir del mes de mayo. Desde Vícar hasta Adra, pasando por lugares como Serón, Lucainena de las Torres, Tíjola o María, la adrenalina está asegurada.



“yo confío en Agroejido.”

1. Porque me ofrecen **seguridad.**
2. Porque valoran la calidad **de mi producto.**
3. Porque **cuidan de mí.**
4. Por su **Nueva Subasta.**
5. Porque **pagan bien.**

agroejido.com

Agroejido



Sorpresas en vivo en la X Gala de la Mujer

Lo prometido es deuda, y en Vintage nos hacemos eco un año más de todo lo vivido durante la décima Gala de la Mujer, celebrada la noche del 15 de marzo para poner en valor la fortaleza, solidaridad y empoderamiento de nuestras mujeres. La velada, organizada por 'Eventos Sexy Mabel y Reme' y el 'Gran Hotel Victoria', nos dejó estas imágenes para el recuerdo con las que pretendemos evocar las risas y las emociones de una noche mágica que contó con la actuación y la animación de DJ Mara, Nadia Violín y Estoy de fiesta. Pura inspiración.





FERRETERÍA

**FONTANERÍA.
CERRAJERÍA.
TRATAMIENTOS DE AGUA.
TODO PARA PISCINAS.**

**HOGAR.
RECAMBIOS.
HERRAMIENTAS.**

El Ejido - Avda. Oasis, 75 Local - T. 722 44 51 06





MIRIAM MORENO

MAKE UP AND BEAUTY

Descubre tu luz

C/ San Isidro, 106 - El Ejido - T. 647 222 605



Crta. Sector Cuarto 2755 Bis
04738 V́icar (Almeŕa)
950 55 71 30
www.eurosol.es



Desde 1999
fomentando la vida saludable



GRAN OFERTA

AUDÍFONO A PARTIR DE 800€

ES TIEMPO DE VOLVER A OÍR BIEN

Promoción válida hasta fin de existencias.

1^{er} AWARDED

aurisen
centros auditivos

Siempre a su lado

Bulevar de El Ejido, 392 (Junto Hotel Victoria)
T. 950 48 00 03 - 660 48 20 91



COSTASOL
ESTUDIO DE COCINAS

"Solo tendrá que preocuparse de lo que va a cocinar."

Avda. Mediterráneo, 418 - Almería
(frente al Centro Comercial Alcampo)

950 14 20 51

PRÓXIMA APERTURA




AUDIOSENSORIAL
CLÍNICA AUDIOLÓGICA

C/ Iglesia, 32 (EL EJIDO)

 950 676 126

 624 585 077

info@audiosensorial.es





Un cuento de
José María Sánchez

EL LEGADO DE MARTINA, LA DONCELLA DE MURGI (CAPÍTULO 12)

La historia se repite. La boda del Molino de su madre, la hija directa de la Marquesa de Cabriles, celebrada hace casi sesenta años en la España de los santos inocentes, tiene un paralelismo, el vestido de su nieta, en su origen, la tienda de alta alcurnia de Valentino en Milán, con diseño distinto y similar en el escote y canacán. No estamos libres de nuestras convicciones, y si la Marquesa impuso sus órdenes de aristocrática, hoy su hija los impone para su nieta, las ideas liberales se quedan en el concepto de la teoría y la democracia cuesta.

Hay carnaza en esta boda para las comadres involucionistas, lo principal que bajo el vestido blanco de la novia se esconde un embarazo deseado, una ley de Darwin, una prohibición para el altar, pero todo tendrá arreglo, previo rosario y el consentimiento de la Divina Infantita. Ali Hassan nunca se puso un traje y ahora para ser el "padrino de boda", por la amistad con Martina Acién y Dimitri.

Es Antón Acién quien organiza el evento gastronómico y tiene contacto directo con el "maître" del Hotel Ritz, que ha accedido por deseo y orden de la Dirección la interconexión con las cocinas del restaurante La Costa y el Hotel Victoria.

Si bien la carta gastronómica es elaborada directamente por el Ritz, la familia Acién Borja y los novios desean que la mayoría de los productos sean autóctonos de la tierra. Nunca hablamos del padre de Martina Acién, hijo directo de Antón, Estanislao Acién, que sufrió un accidente traumático hace algunos años esquiando en Sierra Nevada, y sufre de forma irreversible

Explicada entre las naves de Ejido-luz y Canalex en 1997.



una lesión medular, que, sin ser tetraplejía, no le permite total autonomía en su andar y sufre inestabilidad en su marcha, una de las razones para que Ali Hassan sea el padrino de boda. En Ciavieja todo va deprisa preparando la boda, en este cortijo del "Porche", a medio camino entre el Surtidor de Góngora y las Tres Aljibes, la casa ancestral de Alejo y Baya, y su baúl de la vida.

Ahora Frutas Daza y el antiguo Canalex están colindantes, pero aún persiste la tierra. El asfalto está por llegar, y el legado de Murgi continúa su única historia, entre los ramales de la Fuente Nueva, la vida del subsuelo aún por descubrir en Ciavieja y los benditos acuíferos invisibles y los poemas arrai-gados del tío Alejo que describen el surco de esta tierra, tan fértil, tan bella...

El gran teatro del mundo, aquel que diseñó Calderón, un prisma diferencial entre lo que somos y lo que aparentamos, así como las colonias repartidas en cuerpos sudorosos, ese conglomerado de interés del ser humano, intrínseco que no se modifica en la escuela, así será la boda de Martina. Su abuela no fue capaz de superar las convenciones heredadas de su madre, a pesar de compartir con el sencillo y humilde Antón su vida.

Una mezcla de vanidad, un refuerzo social asociado siempre a los poderes fácticos. Irán a la boda los políticos, los personajes institucionales, el tejido empresarial y los bordados exquisitos del mundo de la farándula y también, en el otro extremo, gentes sin nombre, el olor del hollín, la manteca oxidada, los remiendos de madrugada y el Dios Alá, en esta controversia de la nueva sociedad. Los zapatos de Martina han sido diseñados por Louis Vuitton, desde París, un regalo especial de sus abuelos junto el vestido de Milán, así las mezclas de un mundo inexacto, pero es el que tenemos.

Las comadres ahorran para ir a costuras caras que justifiquen su estatus hipócrita. No perdonarán su expresión exterior, ni la de nadie. Ha surgido un problema con el surtido del "Entrecot del Esla", por parte del Hotel Ritz, los becerros del Pontón serán aún tiernos para la fecha del evento y el chef apuesta por las carnicerías de Murgi, con el permiso de La Costa y Hotel Victoria, así confía en el cabrito de Salvador Escobar, el solomillo de Paco Ortega y las costillas de Los Fernández, carniceros todos de nuestra plaza de abastos.

Las réplicas de los cuadros del Bosco y Constable presidirán el altar de la boda junto a la Divina Infantita. Una réplica del Tríptico del Bosco 'El jardín de la Delicias' y 'La carreta del Heno', de John Constable, la primera en el Museo del Prado y la segunda en La National Gallery, todo en manos de la burocracia y los vestigios profundos de la aún aristocracia minoritaria de la Europa actual, donde pertenece la Marquesa de Cabriles.

Previsto está que la rondalla de Murgi, con un único superviviente de la boda de Antón en el Molino, "as" José Palmero Gutiérrez, antaño aprendiz y púber de aquel evento, ahora un hombre maduro que lleva la esencia del campo de Murgi y la música esencial de su bandurria, esa melodía que comunica las parras de antaño con las verduras actuales. Un coche de caballos ha de llevar a Martina aún por veredas abandonadas en torno a Murgi y El Treinta, Las Tres Aljibes y la voz de su poeta, que yace su esencia en los caballones de su tierra inmortal...

Antón Acién de Los Lupiones, sentado en el balate de su huerto de la Fuente Nueva, allí en el cercano del cortijo de sus padres, donde de niño sentía cada aurora la brisa del barranco de la Galería de Los Lobos y el silbido del viento que emanaba como un eco retumbante de Peñas Negras, y recuerda como su madre cada mañana le lavaba su cara con la esencia de tomillo, romero y zahareña, para intentar la desaparición de su mancha. Ahora en su plena senectud, a sus ochenta años, después de que en parte el azar del mundo le sonrió a pesar del primer rechazo y profundo de su suegra, La Marquesa, él fue alguien que se infiltró a contracorriente en una escala social que no le pertenecía, una similitud coincidente actual con la que vive Dimitri Popescu con su nieta Martina Acién.

Piensa mientras hace una tenue sogá de esparto, que todo es sencillo si aceptamos las órdenes naturales y superamos barreras sociales a veces erróneamente adscritas a nuestra idiosincrasia.

Él no tiene prejuicios para comprender que su nieta embarazada se porte en el altar, ni que los valores de bienes de su posesión se puedan repartir a su descendencia.



Cárnicas Escobar.

Le ilusiona la boda de su nieta, el futuro bisnieto ó bisnieta y vive en especial todo aquel viejo arsenal de cosas que han perdurado.

Recuerda la pleita de Casaílo y Alejo, preparando los ramales del carruaje del Marchantito y las ristras de geranios plantadas a lo largo del camino de toda la Rambla de Los Moneros, hacia El Molino, hace más de cincuenta años.

Le ilusiona que también serán los nietos del Marchantito, con su carruaje reformado, con sus hermosos mulos, Romos y Castellanos, y el aparejo de gama alta los que llevarán a Martina Acién al altar del porche del Surtidor, en las aristas de Ciavieja, si bien ahora como cochero ayudará a los Marchantitos José Aguilera, "El Primiciero", con ramera y látigo de cuero ancestral.

Se ha confirmado la Eucaristía oficiada por el obispo de Almería, Reverendísimo Don Antonio Gómez Cantero y secundada por Don Mariano. Le ilusiona a Antón que la rondalla de Murgi esté presente, que los cordiales de las confiterías de Dalías y Berja se hayan ofrecido comercialmente para el toque final con el anís de Chinchón.

Escucha Antón el agua por la tubería de la Fuente Nueva. Ha disminuido su flujo, su torrente, hemos cerrado su acequia, hemos cerrado un verso libre, escasa agua que verdea en su interior, una belleza oculta, un estruendo de vida.

Cacarean sus gallinas en la oquedad de la Galería de los Lobos y esparcen huevos entre el lastón de la ladera, parece que barruntan la alegre boda, mientras el cántico del Cuco se hace eco entre los almendros que aún no han perdido savia.

Continuará...

Dofran

LA MEJOR CALIDAD DESDE 1982

ESPECIALISTAS EN TOMATE, PIMIENTO, PEPINO Y SANDÍA

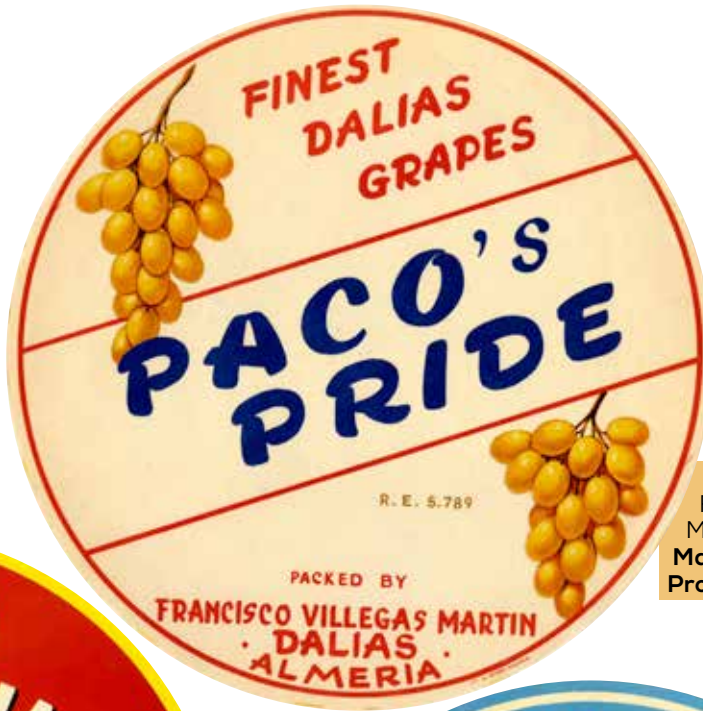
Paraje Los Aljibillos, 32. El Ejido. T. 950 57 30 55

www.dofran.com



Etiquetas de uva de embarque

Mediante estos cromos de la colección de Baldomero Alférez Callejón y Juan Gómez Pérez, de la Casa Juan de Dalías, nos acercamos al arte y diseño de aquellos logotipos con los que las familias exportadoras de nuestra provincia etiquetaban su mercancía de uva.



Exportador: Francisco Villegas Martín.
Marca: Paco's Pride.
Procedencia: Dalías.



Exportador: Gracián Cabrera Villegas.
Marca: Miss Berjana Golden Girl.
Procedencia: Berja.



Exportador: Cooperativa uvera de Ohanes.
Marca: Uvas de Ohanes.
Procedencia: Almería.

www.confimaplant.com
@semilleroconfimplants1

Cultivamos el éxito desde la raíz

Semilleros Confimaplant, S.L.

EL EJIDO 950 48 96 48
Crta. de Almerimar, Km 1 El Ejido (Almería)

NÍJAR 616 91 19 41
Paraje "La Granatilla" Campohermoso-Níjar (Almería)

40 años contigo

Cocinatur

Como en casa

Exclusivas
Fernández
Empresario, S.L.



**Sabor casero
en cada bocado**

**Cocina artesanal
Sin conservantes ni aditivos
100% natural**

cocinatur.com

950 58 20 16   



La clínica Audiosensorial abre sus puertas en la calle Iglesia

El corazón de Ejido suma una nueva clínica especializada en salud auditiva tras la inauguración de Audiosensorial el pasado 29 de marzo. El número 32 de la calle Iglesia ha sido el espacio escogido por las ejidenses Elisa Fernández y Raquel Milán para emprender este proyecto empresarial que viene a ofrecer un servicio de calidad a nuestros vecinos mediante tecnología de última generación y un equipo cualificado para garantizar un asesoramiento individualizado en el multiverso de los audífonos. ¡Enhorabuena!





BONILLA & GARCÍA

ABOGADOS

T. 950 48 08 18

Pº. de Las Lomas, 180 - 1ºA. EL EJIDO



JUAN JOSÉ
BONILLA
LÓPEZ

TOMAÑA
GARCÍA
AZNAR

ELIA
FERNÁNDEZ
TERUEL

NOELIA
GONZÁLEZ
CASTILLO

CIVIL - PENAL - LABORAL - BANCARIO

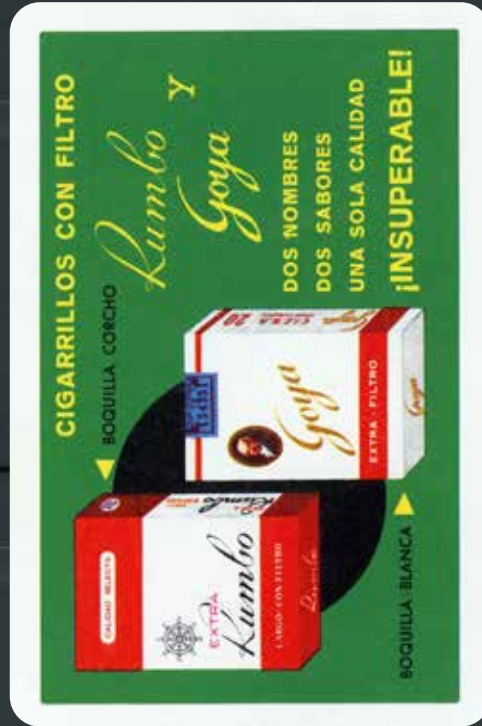
Coleccionismo

CALENOFILIA

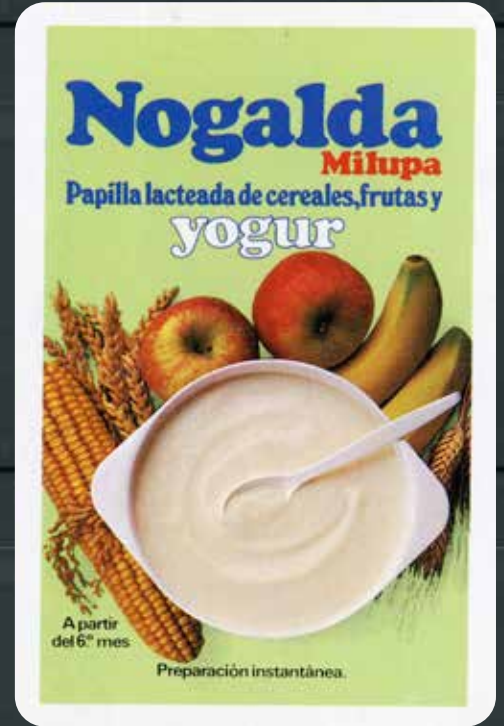
Compartimos esos almanques de bolsillo de la firma Heraclio Fournier que las empresas y las distintas marcas comerciales difundían entre sus clientes para promocionar sus servicios.



Lagarto, 1975.



Cigarrillos con filtro. Rumbo y Goya, 1964.



Nogalda Milupa, 1986.



Heraclio Fournier, 1970.



Coca Cola, 1979.



Caja Postal de Ahorros de Granada, 1970.



Cuando las firmas alimenticias empezaron a incluir cromos coleccionables en sus artículos, marcas reconocidas como Chocolates Pi se unieron a esta tendencia buscando aquellos que pudieran suscitar mayor interés, como los dedicados a las provincias españolas.

En esta ocasión, descubrimos el mapa ilustrado de Sevilla junto al traje regional y otros elementos propios de nuestra colección, tales como su escudo y el sello de primer día de circulación.



BUFETE GÓMEZ ABOGADOS

Lda. D^a. Verónica Gómez & Asociados

2004  2025

www.bufetegomezabogados.es

C/ La Rosa, 16. El Ejido. ☎ 950 60 62 39 / 654 557 031

21 años solucionando problemas en El Ejido



EN CASO DE DUDA
CONSULTE A SU

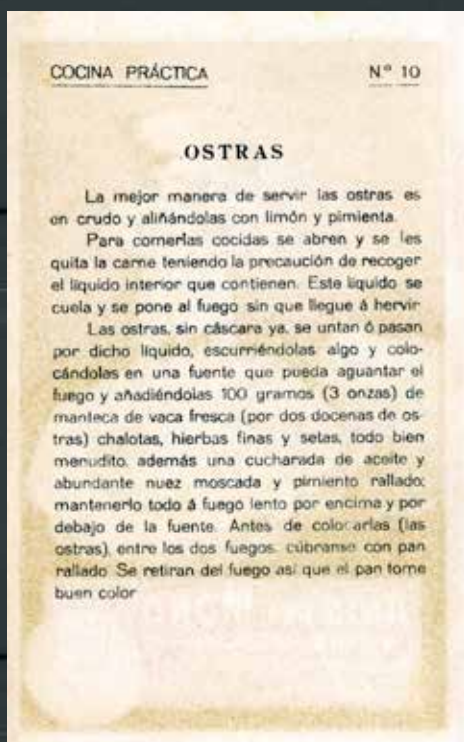
ABOGADO

1^ª CONSULTA GRATUITA

RINCÓN GASTRONÓMICO

De principios del siglo XX datan estos cromos de cocina práctica patrocinados por Anís del Mono y Chocolates Amatller. Un regalo para aquellos consumidores que coleccionaban recetas entre otros elementos de merchandising que las grandes firmas usaban a modo de reclamo publicitario y que en Vintage compartimos para recuperar aquellos platos propios de nuestra rica y tradicional gastronomía.

Conscientes de que una imagen vale más que mil palabras, las ilustraciones mostradas en el anverso se corresponden con los ingredientes principales de cada una de las recetas impresas en el reverso: ostras y melocotones a la guipere. Dos imprescindibles para elaborar de forma casera un entrante y un postre dirigido a los paladares más exigentes. Todo un manjar.



ESCÖBI

www.escobi.es



✉ info@escobi.es

☎ +34 950 58 71 01

☎ +34 950 58 74 19

📍 Ctra. La Mjonera 153, 04716 Las Norias de Daza - Almería





Carrefour
ALMERIMAR



**NUEVA
COLECCIÓN**

FELIZ
San Marcos

**DESCUBRE TODOS LOS
PRODUCTOS Y MUCHO MÁS EN**



O si lo prefieres,
ven a nuestros hipermercados
y nuestro equipo
te ayudará con
tu pedido online



Entrega a
domicilio



Devolución
gratuita en cualquier
hipermercado

CAMPOEJIDO PREMIA LA FIDELIDAD DE SUS AGRICULTORES SOBRE RUEDAS

En Campoejido, la lealtad tiene recompensa. Es la lectura que podemos extraer de la última entrega del coche sorteado por la cooperativa de suministros agrícolas entre aquellos socios que a lo largo de 2024 realizaron compras por un importe superior a 5.000 euros.

Esta iniciativa, puesta en marcha por primera vez en 2019 con motivo de su 40º Aniversario, muestra el compromiso de Campoejido por compartir el fruto del trabajo bien hecho entre quienes lo hacen posible año tras año.

En esta ocasión, la papeleta ganadora del sorteo anual realizado en la notaría de Javier Gutiérrez Delgado el pasado mes de febrero fue la número 610. Con esta participación, Emilio Manuel García Castillo se proclamaba ganador de un Peugeot Rifter Activa, valorado en 23.000 euros, cuya entrega corrió a cargo de la Junta Directiva que preside Cristóbal Martín el 21 de marzo en la sede



Cristóbal Martín entrega las llaves del coche a Emilio García.

central de Campoejido. Un gesto con el que la cooperativa, además de premiar la fidelidad de sus agricultores, manifiesta el compañerismo, la dedicación y la solidaridad de esta pequeña gran familia que ya ronda los 3.700 socios. ¡Enhorabuena!



Imágenes de la entrega del Peugeot Rifter a Emilio García Castillo.



EL MUSEO DE RADIO SINTONÍA CRECE

Desde Radio Sintonía y Vintage Magazine queremos agradecer públicamente al CEIP Punta Entinas de Pampanico sus palabras y su maravillosa donación a nuestro preciado museo.

Los maestros Miguel Juan y Marta nos hicieron entrega el 2 de abril de cuatro figuras Playmobil y una edición de 1952 del libro escolar 'Haces de luz' con el que engrosamos nuestra lista de reliquias. ¡Muchas gracias!



En nombre del CEIP PUNTA ENTINAS, de sus maestras maestros, niños y niñas y familias, queremos haceros entrega de estos dos pequeños detalles para vuestro increíble museo de antigüedades, como muestra de nuestro profundo agradecimiento por la difusión en vuestro medio y en la revista VINTAGE del proyecto "Ecopillos".

Esperamos que os gusten y que formen parte de esa maravillosa colección de objetos históricos.

Un saludo muy afectuoso de parte de toda la comunidad educativa del colegio, y en el mío propio.

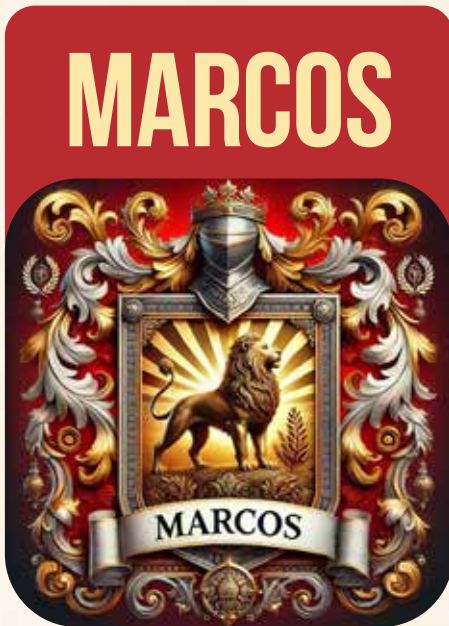
Fdo: Miguel J. Escribano Moreno, director del CEIP Punta Entinas, de Pampanico, El Ejido.

NOMBRES

de El Ejido

Los nombres nacieron para identificarnos. Son nuestra carta de presentación al resto del mundo, nuestro eterno compañero en este viaje llamado vida. Hay quienes asumen el suyo como una "etiqueta" más, pero lo cierto es que detrás de cada uno, se esconde una historia, una cultura o una tradición que lo hace especial. En El Ejido, uno de estos nombres de poderoso significado y larga trayectoria digna de mención es Marcos; nada más y nada menos que el nombre del santo al que veneramos, nuestro San Marcos. En homenaje a quienes celebran su onomástica el próximo 25 de abril -1.141

personas en la provincia de Almería- y a los artífices de nuestras fiestas de San Marcos, declaradas de Interés Turístico Andaluz, nos adentramos en su clásico origen y en su alcance en pleno siglo XXI. Según el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía (IECA), Marcos ocupa el puesto 35 del ranking en nuestra Comunidad Autónoma, muestra de su popularidad y trascendencia desde la antigua Roma.



ORIGEN LATINO

Derivado del latín Marcus, éste procedía, a su vez, de Marte, dios de la guerra, por lo que su denominación está asociada a la valentía y el liderazgo.

Su significado más literal lo encontramos en "hombre guerrero" y su carácter espiritual o religioso se lo debemos al evangelista San Marcos, siempre ligado a la figura del león, en representación de su fortaleza, nobleza y coraje.

Podríamos decir que existen tantos atributos asociados a Marcos como variantes -Marcus, Marc, Marco, por citar algunas-, pero entre todos ellos destacamos el valor de la protección y la determinación.

EXPANSIÓN

Aunque su introducción en Europa se remonta al Imperio Romano, ganó especial protagonismo en la Edad Media, con la difusión a gran escala de la Biblia. Un nuevo impulso tuvo lugar al otro lado del charco durante la colonización de América, donde es realmente apreciado en países de habla hispana por su sonoridad y todos los conceptos que engloba.

En cuanto a los símbolos que suelen armar su escudo de armas, son tan variados como elocuentes; desde el león que acompaña a San Marcos hasta las espadas o escudos que hacen referencia a su faceta guerrera y la conexión con Marte. Motivos para ensalzar el poder de un nombre que resiste el paso del tiempo y seguimos celebrando cada mes de abril.

TALLERES ACIEN

SERVICIO TÉCNICO ESPECIALIZADO EN MAQUINARIA AGRICOLA

DISTRIBUIDOR OFICIAL EN ALMERÍA DE:

FERRARI

pasquali

titano
ADVANCED SPRAYING EQUIPMENT

PIQUERSA

Avda. Boulevard de El Ejido 415 · El Ejido (Almería)
Telf./Fax.: 950 482 926

C/Aneto s/n · EL Ejido (Almería)
Telf./Fax.: 950 481 382



talleresacien.com



Inauguración del
Nuevo Tertulia





CONTENEDORES LIROLA S.L.

CONTENEDORES PARA LA CONSTRUCCIÓN
CONTENEDORES HERMÉTICOS PARA COOPERATIVAS

Paraje Laimund 7 · El Ejido

950 48 09 75





Saborea un buen momento en
McDonald's® **Sta María del Águila**



NUEVA McCRISPY® POMODORO & CHEESE



McDonald's® Sta María del Águila

Avda. El Treinta s/n esquina C/Montenegro 04710 Sta M^a del Águila



PROGRAMA DE FIESTAS DE SAN MARCOS DE 1971

¿Cuántas veces os ha pasado eso de abrir un cajón que creáis olvidado para toparos en su interior con un documento de incalculable valor: el acta de matrimonio, el contrato de compra del piso, la primera declaración de la renta que tuviste que presentar a mano o el programa de fiestas del año en el que conociste a tu primer amor?


En Vintage contamos con recuerdos que forman parte de la historia y la cultura de nuestro pueblo. Documentos que, de alguna manera, nos sentimos en la obligación de compartir, como este programa de fiestas correspondiente a la celebración de San Marcos en El Ejido en 1971. Se trata de uno de los más antiguos que hemos desempolvado de nuestro archivo para contaros algunas curiosidades que podéis comprobar por vosotros mismos en las siguientes imágenes.

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

Aquel año, las fiestas en honor a San Marcos coincidieron con su onomástica, 25 de abril. Era domingo y la celebración en El Ejido, entonces dependiente del Ayuntamiento de Dalías, se reducía a un solo día. La programación incluía la Diana y el pasacalles amenizado por una banda de música de la provincia, una carrera de cintas en burro en la plaza de la Iglesia, la congregación de carrozas en la calle Lobero y la Travesía de Cervantes y la ceremonia religiosa oficiada en la iglesia parroquial de San Isidro. A continuación, se procedía a la tradicional romería, el desfile de carrozas por las principales calles de la ciudad, el concurso de tiro al plato en los terrenos del Polideportivo y, para terminar, un torneo de boxeo de carácter provincial.

Más allá de las actividades anunciadas, algunas de las cuales se han mantenido hasta la actualidad, nos llama especialmente la atención la elaboración del programa, ilustrado

Fiestas de
SAN MARCOS
1.971



ELEJIDO


Actos a celebrar.

8 de la mañana. Diana y pasacalles ofrecidos por una banda de Música de la provincia.

10 horas. Carrera de cintas en burro en la plaza de la Iglesia.

10'30 horas. Congregación de carrozas en las calles de Lobero y Travesía de Cervantes.

11 horas. Función religiosa en el Templo Parroquial en honor de San Marcos con solemne Misa oficiada por el Rvdo. Sr. Cura Párroco.



PRIMER PREMIO DEL PASADO AÑO

Ejido
Emporio de riqueza y progreso

Hablemos de El Ejido y al instante acude a nosotros una imagen retrospectiva que con el paso de los años casi se nos asemeja un tópic: Dos ventos al borde de un camino y un interminable secano apenas moteado de unos pocos cortijos. Las yuntas, las parvas, la sequía, y en definitiva unas miserables condiciones ampliamente superadas en el efímero transcurso de tres décadas.

Es así como miramos hoy a nuestro alrededor y no podemos por menos que asombrarnos y —por qué no— enorgullecernos, al contemplar el impresionante esfuerzo de una sola generación. El trabajo de unos hombres y la generosidad de una tierra, se han fundido en un pueblo joven y emprendedor que mira de cara a un prometedor futuro.

Pero nada más vano que una alabanza adormecedora, y excesivo ya el cuasi-mito que de este pueblo se ha querido formar. «El futuro es ciertamente prometedor pero es igualmente cierto que está por hacer».

Hemos superado una etapa de subsistencia, y estamos embarcados en otra de gran producción en lo económico y de madurez en lo social. Una etapa, cuyas dimensiones bien pudieran desbordarnos: El índice de crecimiento supera todas las previsiones, en general; el Instituto ha quedado insuficiente; el sistema tradicional de comercialización de las hortalizas aparece a todas luces como inadecuado; la exportación de la uva se hace cada día más difícil, y por otra parte, el movimiento cooperativo y las realizaciones públicas, no alcanzan las dimensiones que serían de desear.

Por todos esto, El Ejido necesita y espera de una nueva generación, un esfuerzo aún superior al de la que le precedió.

Nuestros mayores han cumplido y de ello queda sobrada constancia. Quede esto, como pequeño testimonio de admiración de quienes están dispuestos a tomar el relevo.

S. 9M.



SEGUNDO PREMIO

12 horas. Procesión con la Imagen de San Marcos presidida por las Autoridades y acompañadas de bueyes, caballerías, etc.

12'30 horas. Desfile de Carrozas por las principales calles de la Ciudad

3 de la tarde. Concurso de Tiro al Plato en los terrenos del Polideportivo

6'30 horas. Gran reunión de boxeo de categoría provincial, con la participación de destacados pugiles.

con apenas tres imágenes: la de la procesión en portada y las dos carrozas ganadoras del año anterior, 1970.

LOS MAYORDOMOS DE 1971

Gracias a este documento, editado por la Comisión de Fiestas e impreso en la Imprenta Bretones, tenemos acceso tanto a las bases del concurso de carrozas, como al nombre de los mayordomos de San Marcos en 1971, que no fueron otros que nuestros ilustres vecinos José Valdivia Peralta, Ángel Fernández Alférez, Serafín Alférez Palmero, Gabriel Pérez Ruiz y Francisco Fernández Peramo.

Como todo buen programa que se precie, el de San Marcos de 1971 también contaba con un saludo firmado por S.M. en el que se reconocía el trabajo y el esfuerzo de un municipio que se ha forjado a sí mismo bajo el título 'Ejido, emporio de riqueza y progreso'. Por otra parte, la publicidad dependía de Publisur y, si nos detenemos en cada anunciante, veremos que, salvo Talleres y Repuestos Victoria, la discoteca J.J.L., Café-bar Casa Pedro, Construcciones Cuadrado, Radio Almería, Muebles Francisco Carreño y la Oficina Técnica Ejido, la mayoría correspondían a empresas de Almería. Un programa, en definitiva, que nos sirve de guía para conocer cómo eran nuestras fiestas en la década de los 70 y apreciar la evolución de las mismas hasta su declaración como Fiestas de Interés Turístico Andaluz por la Junta de Andalucía en 2019. Pues estaremos de acuerdo en pleno 2025 que San Marcos no es otra fiesta popular; es la fiesta de las fiestas, nuestra fiesta; el sello de identidad de todos los ejidenses que han hecho y siguen haciendo pueblo, apostando por la tradición, la cultura y las buenas costumbres.

NOTAS.- En el trayecto y durante el paso de las carrozas, habrá varios jueces que establecerán la puntuación para dar los premios.

Durante la salida y entrada de la procesión en la Iglesia serán quemadas tracas y un gran castillo de fuegos artificiales.

La Comisión de Fiestas se reserva el derecho de suprimir o alterar cualquier acto u hora anunciada.

Asimismo no se hace responsable de cualquier accidente que pudiera ocurrir durante la celebración de las pruebas.

Las inscripciones se deberán hacer con antelación a la Comisión de Fiestas.

Las carrozas deberán ser confeccionadas con un tema alusivo al campo, bajo el visto bueno de la Comisión.

La procesión y desfile de carrozas saldrá de la plaza de la Iglesia para recorrer el siguiente itinerario:

Plaza de la Iglesia, Carrera de San Isidro, Carretero de Málaga, Calle del Lobero a Plaza de la Iglesia.

Y de la siguiente forma:

Caballerías en primer lugar, acompañantes, carroza del Santo, Autoridades, Banda de Música e inmediatamente después desfile de carrozas participantes y en último lugar tractores y vehículos que deseen acompañar.

Los premios serán los siguientes:

- 1.º Trofeo Exmo. Ayto. de Dalías.
- 2.º • CIBA Agroquímicos.
- 3.º • Hrdad. de Labradores.
- 4.º • Servicio Ext. Agraria.

MAYORDOMOS:

José Valdivia Peralta
Ángel Fernández Alférez
Serafín Alférez Palmero
Gabriel Pérez Ruiz
Francisco Fernández Peramo

FICHA TÉCNICA:

Edita: Comisión de Fiestas
Impreso: Imprenta Bretones
Proyecto y Realización: Victoria y Palenzuela
Fotografía: Archivo
Publicidad: Publisur
Depósito Legal: Al-44-1971

Discoteca

J. J. L.

La Discoteca de la
juventud.



Calle Sierra Nevada s/n.

EL EJIDO

Construcciones

CUADRADO



Contratas
Proyectos
Edificaciones

JUAN DE AUSTRIA S/N-TELEFONO 96
EL EJIDO

MUEBLES

Francisco Carreño

LE OFRECE SU EXPOSICION:

En el EJIDO frente al Banco de Bilbao
con lo más moderno, al mínimo precio.

BERJA Y EL EJIDO

Victoria
TALLERES

Victoria
REPUESTOS

EL EJIDO

ALFRUIT
HORTOFRUTÍCOLA, S.L.

C/Varadero 13 · Bajo
Urbanización Almerimar
EL EJIDO (Almería)

950 49 73 60

www.alfruit.com

Cuéntame qué pasó...



1/4/1939 Sale a la calle el periódico Yugo cuya redacción y talleres se encontraban en la calle General Segura de la capital, frente al desaparecido salón Hesperia.



2/4/1970 A consecuencia de la intensa riada ocurrida en Almería, fallecen siete personas cuyos vehículos fueron arrastrados por la tromba de agua hasta el mar.



4/4/1948 Nace en Macael el actor y productor Francisco Martínez Socias, más conocido en el ambiente de la farándula como Paco Marsó, quien estuvo casado con la actriz Concha Velasco.



6/4/1876 Llega a Almería para tomar posesión de su cargo como obispo el sacerdote José María Orberá, conocido popularmente entre los almerienses como el obispo de los necesitados.



7/4/1951 Los almerienses celebran la coronación de la santísima Virgen del Mar como Patrona de Almería.

9/4/1981 El Gobierno de la nación autoriza el inicio de las obras para la construcción de la presa del Almanzora con un presupuesto de 2.200 millones de pesetas.



11/4/1934 Una explosión en un taller de pirotecnia de Pechina se salda con la vida de seis personas y tres heridos graves.

13/4/1914 Fallece en Cuevas del Almanzora Catalina Casanova Navarro, primera condesa de Algaida y primera marquesa de Almanzora.

14/4/1981 Se publica en España 'La Chanca', de Juan Goytisolo, obra que circuló por nuestro país de forma clandestina escapando a la censura.

15/4/1862 Sale a la calle el primer número del periódico 'La Crónica del Sur', fundado por el periodista almeriense Francisco Rueda López.

18/4/1940 El juez Rodrigo Vivar Téllez es nombrado nuevo gobernador civil de Almería por el general Francisco Franco.

21/4/2014 El antiguo Centro de Especialidades, conocido popularmente como '18 de Julio', pasó a formar parte de la historia de Almería tras su demolición.

27/4/1907 El rey Alfonso XIII inaugura el Cable Inglés.

28/4/1980 El tren Talgo, aún en fase de pruebas, llega por primera vez a la capital almeriense.

FISCAL Y CONTABLE



Telf.: 950 48 80 58
kronik@kronik.es

Miguel Angel 12
EL EJIDO

LABORAL



Telf.: 950 48 45 69
Móvil 691 68 13 58
culmen@culmenasesores.es



CUANDO LAS SERIES NOS INVITAN A REFLEXIONAR

Todo lo que sea cuestionarnos lo que podemos mejorar como sociedad

es bienvenido. Y si para ello, hay que ver el último éxito de Netflix del que todo el mundo habla, 'Adolescencia', pues bienvenido también. La mini serie, de tan solo cuatro capítulos, no solo plantea el reto de educar a nuestros hijos en la era de Internet, sino que nos alerta de una realidad que traspasa nuestras fronteras: la existencia de comunidades online integradas por jóvenes que incitan a la violencia, promueven el acoso escolar y distorsionan la realidad. Temas que ponen sobre la mesa la importancia de la ciberseguridad y el control parental.



LUZ VERDE A LA LEY DE PROTECCIÓN DIGITAL DE MENORES

El Gobierno español ha aprobado

el proyecto de ley que busca proteger al menor en la era digital. Esta batería de medidas eleva a 16 años la edad mínima para acceder a cualquier red social y la activación del control parental por defecto, pero también se contemplan órdenes de alejamiento virtual y evaluaciones para detectar usos inadecuados.



Novedades



Detector de GPS y Micros MovilTecno 872

Un aparato perfecto para proteger tu intimidad.

Principales Beneficios:

- Descubre si te están espiando de cualquiera de las formas disponibles.
- Ideal para llevarlo siempre contigo, para el coche, hoteles, pisos turísticos, etc...
- Fabricado con materiales de gran calidad y alta sensibilidad de detección.
- Descubre si te han puesto un localizador rastreador GPS tipo lapa con imán en tu coche.
- Averigua si te han puesto una cámara espía oculta o con wifi gracias a sus luces parpadeantes.
- Busca si te están escuchando tus conversaciones con un micrófono oculto gsm espía.
- Si crees que te están espiando, este detector anti espía profesional te ayudará a averiguarlo fácilmente.



José Antonio Gómez - MovilTecno.com - Almerimar.



Universo app



La IA se cuele en nuestras aplicaciones. Meta AI es el nuevo asistente de inteligencia artificial que podemos encontrar en nuestras aplicaciones de Facebook, Instagram, WhatsApp y Messenger. Además de resolver dudas de forma gratuita, es capaz de crear respuestas automáticas a los mensajes recibidos a modo de Chat GPT.



Spotify lanza una nueva función a modo de agenda. 'Conciertos cerca de ti' es la nueva lista de reproducción puesta en marcha por esta plataforma de streaming para promocionar a los artistas que van a protagonizar algún evento musical "cerca de ti". Una manera de mantener informados a los usuarios de las próximas actuaciones en vivo.

REFORMAS Y PROYECTOS

Juan M. Gómez Criado
669 92 20 95

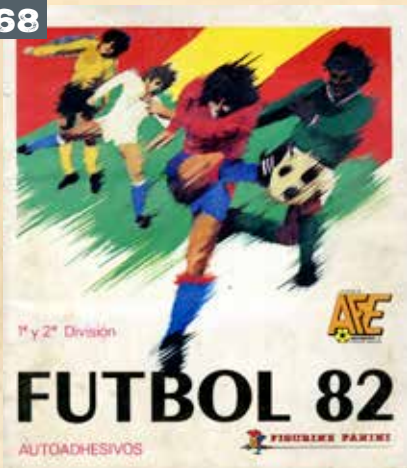
Reformas dirigidas por técnico titulado
Proyectos de adaptación
Proyectos de arquitectura
Presupuestos sin compromiso
Trabajos y mantenimiento en general



elosí
ARQUITECTURA

Gabriel Cara
60 98 89 56
oficinatecnica@elosí.es

Proyectos para agricultura y edificación
Direcciones de obra
Certificados - Tasaciones - Peritaciones



LOS ÁLBUMES DE NUESTRA INFANCIA

CROMOS DE LA LIGA ESPAÑOLA DE FÚTBOL



PRIMER EQUIPO DEL SEVILLA CLUB DE FÚTBOL EN 1982

Hay una realidad indiscutible en España: el fútbol levanta pasiones. Aun en la actualidad, los forofos de este deporte se dedican, como antaño, a completar su álbum de cromos autoadhesivos en los que quedan representados los clubes de Primera y Segunda División que disputan la Liga española de fútbol. En esta ocasión, coincidiendo con la maravillosa Feria de abril, reproducimos las fichas de los jugadores del primer equipo del Sevilla C.F. correspondientes a la temporada 1981/1982, donde figuran estrellas reconocidas y sus máximos goleadores: Santiago Llorente "Santi" (13 goles), Enrique Magdaleno (11) y Carlos Alberto "Pitinho" (11).

SEVILLA C. F.



Estadio
SANCHEZ PIZJUAN
Inaugurado en 1957

Capacidad:
70.410 espectadores

Dimensiones: 106 x 66 m.

★

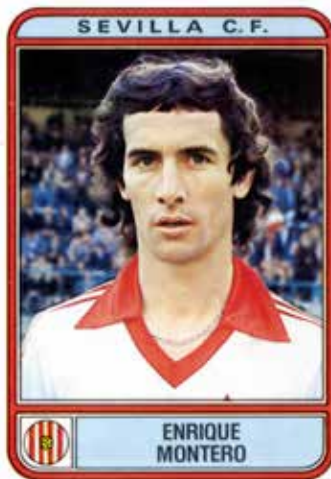
Nombre del Club
SEVILLA FUTBOL CLUB

Año de fundación: 1905

Uniforme:
Camiseta, pantalón y medias
blancas, con ribetes rojos.

Títulos:
Campeón de Liga en 1945/46 y
de Copa en 1935, 1939 y 1948.









www.monteplant.es



**CONTROL BIOLÓGICO DESDE EL SEMILLERO
CULTIVO ECOLÓGICO**

Especialistas en todo tipo de injertos:
 Pepino, Tomate, Berenjena, Pimiento, Melón y Sandía

Tel. 950 55 70 33
 Fax 950 55 70 34
semillero@monteplant.es

Lector de fábricas

El sonido del conocimiento

En unos años en los que el analfabetismo estaba a la orden del día, aparecieron los primeros lectores de fábricas. Estos se encargaban de informar y repartir cultura entre los obreros, así no supieran leer ni escribir. Estos profesionales eran escogidos por la denominada comisión de lectura, encargada de hacer la selección de los periódicos, novelas o poemarios que se iban a divulgar. De grandes clásicos a autores contemporáneos; todos tenían cabida.

Al igual que los audiolibros cumplen su función en la era digital, en pleno siglo XIX, los lectores de fábricas fueron esa figura preciada que no podía faltar en cada fábrica que se preciara. Eran vistos como los intelectuales de la época y tratados como tal. Hombres ilustres capacitados para proyectar su voz desde las alturas en cada nave de trabajo. Mientras sus compañeros estaban en plena faena, ellos los entretenían con noticias e historias sin más herramienta que su propia voz, siendo necesaria trabajar su entonación.

TRADICIÓN CUBANA

Esta figura nació nada más y nada menos que en Cuba

en el siglo XIX, en la época de la colonia española. Fue el periodista español Saturnino Martínez quien se atrevió a introducir su diario obrero 'La Aurora' en aquellas fábricas de tabaco y puros de La Habana en los que se había consolidado el oficio de lector en 1865. Este hecho generó controversias y desacuerdos con los propietarios de dichas fábricas. Tanto es así que el sueldo del lector salía de los trabajadores. Al final de la semana, cada uno aportaba alrededor de 25 centavos para costear su labor.

Aunque esta tradición se inició en las fábricas de puros cubanos, donde los torcedores debían cumplir unas cuotas diarias de producción, que iban de los 80 a los 135 habanos, el oficio de



Audiolibros en las tabacaleras.

lector se extendió por las fábricas de Ybor City en el siglo XX.

ALCANCE

Sentado sobre una plataforma elevada y vestido con elegancia, el lector se ubicaba en mitad de la fábrica llegando a inspirar con sus lecturas marcas de habanos tan reconocidas como 'Romeo y Julieta' o 'Montecristo'.

Pese a ser una figura de reconocido prestigio, la introducción de la maquinaria y las ideas de izquierda en contra de los empresarios propiciaron su desaparición en la década de 1930. Sin embargo, no hay quien haya olvidado la noble y erudita función del lector, la cual recuperamos en esta ocasión con motivo del Día Internacional del Libro que conmemoramos cada 23 de abril.



natura **dp**
the fresh professionals



Hortalizas **Convencionales** + **Ecológicas**

www.naturadp.com

NUEVA DIRECCIÓN
C/ II, num. 47. Pol. Ind. La Redonda.
T. 950 48 77 91. El Ejido.

coface
FOR PEACE



IFS
Baker

GLOBAL
GAP

47
años

A TU SERVICIO CON
PROFESIONALIDAD
Y CONFIANZA



SERVICIO TÉCNICO Y ALMACÉN

950 480 888

www.suministrosmartinez.es

Suministros Industriales
Martínez, s.l.

Desde 1978
junto a nuestro campo

STIHL

DISTRIBUIDOR OFICIAL

AUSA

DISTRIBUIDOR OFICIAL

KÄRCHER®

VENTA Y ALQUILER
DE MAQUINARIA
PARA CONSTRUCCIÓN
Y AGRICULTURA

HONDA
POWER EQUIPMENT

McCORMICK



**WACKER
NEUSON**

EL EJIDO

AVDA. EL TREINTA 251
950 606 666

ANTAS

P. IND. EL REAL DE ANTAS N-F8
950 391 219

ALMERÍA

AVDA. MONTSERRAT 146
950 225 766

QUÉ NOCHE *la de aquel año*

Nos sumergimos en los recuerdos de aquellos maravillosos años.
Noches y días entre amigos en las casetas de la feria que se convierten en recuerdos inolvidables.





L'ATELIER

Plaza Mayor 1 · El Ejido
950 65 54 10

Sientete diferente

PRUEBA NUESTRA EXCELENTE CARTA
MENÚ DIARIO



A tu gusto

T. 671 847 555



LA ROCA
GASTRO BAR

C/ Madrid 5 - El Ejido, Almería

Las rutas de Athenáa por Almería



ATHENÁA
ASOCIACIÓN CULTURAL



Seguimos con las rutas de la Asociación Cultural Athenáa. Vintage quiere ser participe de la asociación compartiendo con sus lectores las visitas realizadas al interesante patrimonio histórico de la provincia, ya que uno de sus objetivos es la puesta en conocimiento y difusión del patrimonio de la comarca a la que pertenece.

Almería andalusí (II)

Continuamos nuestra ruta por el legado andalusí de Almería de la mano de Arturo Ortiz, y lo hacemos visitando el mayor vestigio islámico de la ciudad, la **Alcazaba**. Entramos al conjunto monumental por la **Torre de la Guardia**. Siguiendo una cuesta en zigzag accedemos al primer recinto por la **Puerta de la Justicia**, una torre cuadrada de época nazarí con un arco de herradura y protegida por la **Torre de los Espejos**.

El **primer recinto** corresponde a la fortaleza construida por Abderramán III en el siglo X. Estuvo totalmente urbanizada con numerosas casas, baños, dependencias, etc. así como una noria y aljibe para el abastecimiento de agua. Parte de estos restos hoy podemos contemplarlos integrados en un recinto que se encuentra casi completamente ajardinado. Durante los siglos XVI y XVII se construyeron cuatro baluartes artilleros para aumentar su potencial defensivo. En la zona más oriental del recinto se encuentra uno de estos baluartes, la **Torre del Saliente o Espolón**, una construcción moderna sobre los restos de una torre califal que protegía el arrabal del Oratorio. La **Muralla Norte** que da al barranco de la Hoya es un lienzo de los siglos X y XI y que mejor ha conservado su estructura original al no estar tan expuesta a la humedad del mar como la maltrecha fachada sur.



Vistas del primer recinto desde la Torre del Saliente.

Desde la **Torre Norte** en la explanada del **Muro de la Vela**, el rey Jayrán prolongó la muralla hacia el norte, cruzando el barranco de la Hoya hasta el actual cerro de San Cristóbal, y al sur por el interior de la alcazaba

separando el primer recinto del segundo hasta la **Torre Sur**. El muro original es del siglo XI pero fue reconstruido con un baluarte (el de la Reina) por los Reyes Católicos en el siglo XVI, pero en la restauración de 1950 desapareció con la unificación en altura del lienzo, conservándose tan solo las aberturas de troneras y el alambor. Sobre el muro existe una espadaña con una campana conocida como Santa María la Mayor colocada en 1763, reinando Carlos III, y que servía para avisar de las incursiones piratas, marcar los turnos de riego en la vega y las aperturas y cierre de las puertas. Con la última restauración se ha optado como en el resto de la Muralla Norte por recuperar el tono blanquecino de los lienzos en base a los restos del enlucido de cal encontrados tras su limpieza.

Entramos al **segundo recinto** desde la Torre Norte, accediendo a un edificio anexo construido en los años 50 sobre antiguas dependencias militares del s. XVI, conocido como **Casa del Alcaide** que junto a la **alberca de los nenúfares** idealiza un conjunto pintoresco de inspiración andalusí, concebido como un complemento arabizante destinado a zona de recreo y descanso para los visitantes.



Casa del Alcaide y alberca de los nenúfares junto al Muro de la Vela.

Este recinto surge por la necesidad de Jayrán de ampliar la fortaleza de Abderramán III, una pequeña ciudad palaciega dotada con espacios residenciales privados, y zonas de servicio público como mezquita, baños, aljibes, administrativos, etc. El espacio se muestra con un grado alto de destrucción pero con interesantes edificios de

enorme potencial histórico y arqueológico, combinado con edificios recreados con destinos didácticos e ilustrativos, como dos **viviendas musulmanas** musealizadas.



Segundo recinto con Baños de la Tropa, palacios y viviendas musulmanas.

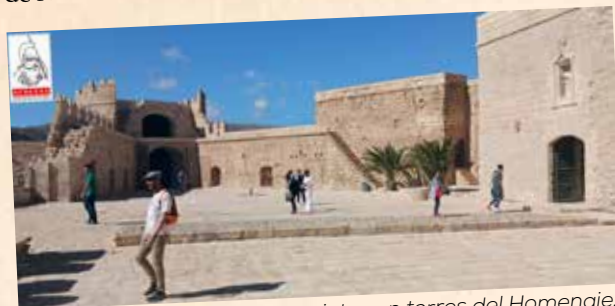
Como edificios destacados en este recinto se encuentran: los **aljibes califales** de cinco naves comunicadas con cubierta de bóveda de medio cañón; los restos de los **Baños de la Tropa** de finales del siglo XIII con tres naves abovedadas siguiendo el modelo romano, dispuestas consecutivamente y precedidas de un vestíbulo, situadas junto a las dependencias de mantenimiento y a un pequeño aljibe; la **Ermita de San Juan Bautista**, construida sobre la antigua mezquita destruida en el terremoto de 1522, de planta rectangular hoy diáfana, cubierta plana y arco de herradura en su fachada, hoy destinada a sala de usos múltiples; un **arco cristiano** (s.XVI), reconstruido de forma reducida para su adaptación entre el aljibe califal y la Muralla Sur; y la zona de los **palacios islámicos**, con los restos de un lujoso palacio islámico del siglo XI construido por el rey de la taifa de Almería, Almotacín, sobre lo que hasta ese momento había sido la residencia de los gobernadores califales y del primer monarca de la taifa independiente, Jayrán. Se estructuraba en torno a un jardín central con andenes sobreelevados, pabellones, salones y pórticos, y al fondo junto a la Muralla Norte están los restos de la **Torre de la Odalisca**, construida en la segunda mitad del s. XII. Se trata de una de las edificaciones más significativas de época andalusí del conjunto monumen-



Zona de palacios con la Torre de la Odalisca.

tal y una de las pocas estructuras que aún quedan del palacio.

Accedemos al **tercer recinto** por el frente de las tres torres semicirculares, el extremo más occidental de la fortaleza donde está el **Castillo Cristiano**. Su construcción se llevó a cabo tras la toma de la ciudad por los Reyes Católicos entre 1492 y 1502, ocupando parte de lo que fue la ciudad palaciega musulmana a consecuencia del mal estado en el que había quedado tras el terremoto de 1487. Se adaptó la fortaleza a las nuevas necesidades de la artillería moderna, con una técnica constructiva mixta de grandes muros de hormigón de cal gruesa recubiertos con sillerías de piedra y con torres de forma circular.



Patio de armas del tercer recinto con torres del Homenaje, Noria de Agua y de la Pólvora.

El interior se organiza en torno al **Patio de Armas**, bajo el que se localiza un silo y un aljibe con dos naves que en ocasiones se utilizó como mazmorra. Inicialmente se encontraba dividida en dos partes por un muro que compartimentaba el espacio en dos mitades asimétricas, pero que desapareció por una deflagración del polvorín en 1707 en la **Torre Ochava**, ubicada cerca de la torre sur de la barrera de entrada, también derrumbada en la explosión. Todo el conjunto está dominado por la **Torre del Homenaje**, el edificio más alto y visible de la Alcazaba que presenta una portada gótica con un arco conopial, coronado por el escudo de los Reyes Católicos. A su poniente se encuentra la **Torre de la Noria del Viento o del Agua** con un pozo para el abastecimiento de agua. En el extremo occidental la **Torre de la Pólvora**, el depósito de la pólvora y el elemento defensivo de mayor dimensión del complejo cristiano, con excelentes miradores sobre el puerto y la ciudad.

En la próxima entrega seguiremos por el legado andalusí de la ciudad de Almería.

Contacto de interés:
Oficina de Turismo de Almería
Telef. 950 175 220 – (otalmeria@andalucia.org)



Materiales
para la exportación.

Tel.: +34 950 58 20 01 mmax@mmaxsl.com

Mascotas



LAS ARDILLAS PLANTAN MILLONES DE ÁRBOLES CADA AÑO

Son las mayores regeneradoras del planeta ya que cumplen un papel clave en materia de reforestación. Durante el otoño, las ardillas van enterrando nueces y semillas para asegurar sus provisiones de cara al frío invierno. Sin embargo, no todas ellas son recuperadas, dando lugar a nuevos árboles.



LIBRE ACCESO A LOS PERROS DE ASISTENCIA A CUALQUIER PARTE

Mediante un Real Decreto, el Gobierno busca garantizar que las personas con discapacidad puedan acceder con sus perros guía a cualquier espacio público sin restricciones. La normativa incluye transporte público, centros de trabajo, comercios, alojamientos turísticos, restaurantes, museos, piscinas, aviones... De igual modo, el Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030 fijará en 10 años su edad de jubilación.



LOS ANIMALES SE HACEN REGALOS ENTRE SÍ

Simulando el comportamiento humano, se ha observado que los animales también se hacen regalos entre sí por complacer a otro miembro de su especie. Hasta ahora, estos intercambios, sobre todo en insectos, habían sido asociados al ritual del apareamiento, pero recientemente se ha demostrado que también lo hacen para agradecer al otro.

Si quieres que conozcamos a tu mascota, envíanos su foto a redaccion@vintagemagazine.es

HOY CONOCEMOS...

VALENTINA, MARQUESITA Y AURA

Hay familias adorables y luego están ellas: Marquesita, Valentina y Aura, hermanas inseparables. Su historia es tan curiosa como especial. Marquesita fue la primera en llegar en un año marcado para la eternidad (2020) y, a pesar de haber tenido un comienzo difícil debido a varias complicaciones de salud, esta gata esfinge ha crecido rodeada de amor y cuidados en una familia que la ha criado a biberón. Sin duda, una hija más, la primogénita, leal y querida por todo el cariño y los valores que ha aportado a esta familia; fiel compañera y eterna protectora que vela sin descanso por el bienestar de sus hermanas Valentina y Aura... ¡Inseparables!



EN BUSCA DE HOGAR: JOSITO

El caso de Josito es de esos que te encogen el corazón. Con dos añitos y 9,5 kg de peso, apareció en los alrededores del refugio La Huella Roja de Almería atado al poste de una señal de tráfico. Con las dos muñecas rotas y señales de haber sido colgado o arrastrado por las patas a la fuerza, Josito merece una vida digna. Pese a su timidez, en el refugio, Josito ha vuelto a confiar en las personas y ya está preparado para formar parte de una familia. Para apadrinar o adoptar a Josito, no dudes en contactar con lahuellaroja.almeria@gmail.com.



Retratos

- Servicios Fotográficos y de Enmarcado -

Paseo Juan Carlos I, 21- El Ejido

950 48 20 06

Punto de Recogida Amazon

amazon hub counter

SERVICIOS FOTOGRAFICOS:

- Fotos carnet de alta calidad
- Revelado fotográfico de cualquier dispositivo
- Conversión de video a DVD
- Impresión fotográfica en todos los tamaños y soportes, lienzo, foan, madera, etc...
- Fotocopias e impresión de gran formato

Retratos El Ejido

@retratosel

Almería 24h tv

La televisión del Poniente

CANAL 45 TDT

¡Síguenos!



Cartilla de puntos de Starlux

(Catálogo de 1970)



Starlux, conocida como la competencia directa de Gallina Blanca de origen italiano, dedicada a la venta de productos alimentarios, principalmente caldos y tomate frito, también puso a disposición del consumidor, como era costumbre en los años 60 y 70, su propia cartilla de puntos, canjeables por un premio a elegir. En esta nueva entrega de Vintage, compartimos parte del catálogo correspondiente al año 1970 en el que figuran los artículos propios de la época presentes en todas las casas junto a la leyenda de los puntos necesarios para su adquisición.

PUNTOS DE CADA PRODUCTO DE STARLUX



ZUMOS YOCO: DE PERA, DE MELOCOTÓN Y DE ALBARICOQUE. Yoco es zumo y pulpa de frutas seleccionadas. Yoco es una bebida energética, nutritiva y refrescante.
CADA BOTE: **1 PUNTO** | CADA BOTELLA: **1 PUNTO**



RAVIOLIS STARLUX: La mejor pasta italiana, rellena de la más sabrosa carne. Sólo calentar y servir.
CADA BOTE: **3 PUNTOS**



SOPAS: MINISTRONE, FIDEOS, FIDEOS Y VERDURAS, CREMAS, CHAMPIÑONES, ESPÁRRAGOS, POLLO, TOMATE GUISANTES CON JAMÓN. Toda la sustancia de los productos naturales, en 8 exquisitos sabores.
CADA SOBRE: **3 PUNTOS**



MANZANILLA SUEÑOS DE ORO, SOLUBLE: Pura flor de manzanilla, soluble al instante y azucarada, intenso aroma natural.
CAJITA DE 12 SOBRES: **3 PUNTOS**



TE RIVER: El té de calidad seleccionada, importado directamente de Oriente. Té de noble origen, de noble sabor y de exquisita aroma.
CAJITA DE 10 FILTROS: **2 PUNTOS**



MAYONESA LIOLI: Elaborada con yema de huevos frescos, limón y aceite puro. Es el complemento ideal para sus platos.
TUBO DE 90 GRs. **1 PUNTO** | TARRO DE 140 C.C. **1 PUNTO** | TARRO DE 250 C.C. **2 PUNTOS**



- A - 259 Batidora eléctrica manual (indicar el voltaje) 1.385 Puntos
- B - 260 Batidora eléctrica 3/4 litro (indicar el voltaje) 3.235 Puntos
- C - 380 Carrito para compra 950 Puntos
- CH-265 Hornillo a gas, 3 fuegos (indicar gas ciudad o butano) 3.795 Puntos
- D - 273 Olla a presión Seb-Magefesa, 6 raciones 2.600 Puntos
- E - 116 Cafetera exprés seis tazas 940 Puntos
- F - 261 Molinillo de café eléctrico (indicar el voltaje) 650 Puntos
- G - 202 Molinillo de café eléctrico modelo de lujo (indicar el voltaje) 1.115 Puntos
- H - 523 Balanza doméstica, cap. 1 Kg. 590 Puntos
- I - 258 Plancha eléctrica mod. ligero (indicar el voltaje) 530 Puntos
- J - 270 Plancha automática bitensión 1.400 Puntos
- K - 115 Balanza doméstica, cap. 10 Kg. 1.335 Puntos
- L - 250 Exprimidor eléctrico «Odag» mod. compacto, bitensión 2.200 Puntos
- LL - 440 Escalera 5 peldaños 1.690 Puntos
- M - 264 Secador de cabello (indicar voltaje) 795 Puntos
- N - 266 Aspiradora eléctrica, mod. ligero (indicar voltaje) 5.330 Puntos
- Ñ - 405 Bolsa agua caliente 145 Puntos
- O - 448 Reloj mural para cocina o sala, eléctrico (pilas excluidas) 2.400 Puntos
- P - 254 Almohadilla eléctrica 4 temperaturas (indicar voltaje) 765 Puntos
- Q - 413 Báscula de baño 1.420 Puntos



Baena



Ferretería - Cerrajería urgente - Automatismos - Cerrajería del automóvil

950 48 28 73



El sonido de la educación

En nuestros coles, importan tanto los conocimientos adquiridos como los valores transmitidos de generación en generación. Así nos lo volvieron a trasladar las maestras Alicia y Mercedes junto a los alumnos de 2ºB del CEPR Ciavieja de El Ejido en su visita al museo de Radio Sintonía y Vintage Magazine. Una nueva sesión de "micro abierto" para dar voz a nuestros escolares y sus mentores en su máxima expresión.





Pequeñas voces, corazones gigantes

El museo de Radio Sintonía y Vintage Magazine se volvía a llenar de emociones con la visita de los alumnos de 5º y 6º de primaria del CEIP Punta Entinas de Pampanico. En compañía de sus maestros Miguel Juan y Marta, estos representantes de corta edad, pero noble corazón, nos contaban en directo cómo se ha gestado el proyecto 'Los ecopillos de Pampanico'. Esta iniciativa ecológica, cargada de buenas intenciones, muestra del firme compromiso de los escolares por mejorar su barrio en todos los ámbitos.

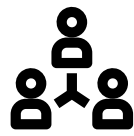


A new Tertulia

FOOD AND DRINKS

C/ DIVINA INFANTITA, 10

RESERVAS 670 641 334



Descarga el libro escaneando el QR



VARIAS ASOCIACIONES LANZAN UNA GUÍA PARA PACIENTES CON ENFERMEDADES AUTOINMUNES

Este manual gratuito, elaborado en su mayoría por profesionales del Hospital de Poniente, ofrece una guía de alimentación y actividad física destinada a personas con patologías autoinmunes, aunque resulta de gran interés y utilidad para la población en general. Impulsado por las asociaciones ADEA (Asociación Andaluza de Enfermedades Autoinmunes) y ALAL (Asociación de Lupus y Autoinmunes de Almería), en colaboración con ARPA (Asociación Renal del Poniente Almeriense) y la Diputación Provincial de Almería, el ejemplar ya está disponible a través del QR que adjuntamos en esta publicación en la que celebramos la edición de una obra que viene a cambiar vidas.

SOY ESPECIAL, ¿Y QUÉ? PRESENTA SU FIESTA DE LA PRIMAVERA

La Asociación Soy especial, ¿y qué? convoca una jornada inclusiva y llena de cultura para recaudar fondos destinados a sus proyectos de inclusión social. El próximo 11 de mayo, a partir de las 13.30 horas, la nave de Ejidomar se transformará en el escenario de una fiesta que promete ser inolvidable.

Con una entrada simbólica a modo de donativo de 5 euros (menores de 7 años gratuito), la fiesta busca ofrecer una experiencia familiar y cultural, además de visibilizar y apoyar la labor de una asociación que trabaja cada día por una sociedad más justa, empática e inclusiva.



ROTUNDO ÉXITO DE PARTICIPACIÓN EN EL X ENCUENTRO DE ASOCIACIONES DE EL EJIDO

La asistencia masiva al X Encuentro de Asociaciones de El Ejido, organizado desde la Concejalía de Participación Ciudadana del Ayuntamiento que coordina el edil Javier Rodríguez, refleja el compromiso social de nuestra comunidad, así como la fuerza de nuestras organizaciones. Más de una treintena de entidades se dieron cita el 5 de abril en el parque municipal en una jornada lúdica de convivencia protagonizada por actividades culturales, deportivas y sociales. Desde este escaparate inigualable, las diversas organizaciones mostraron a la ciudadanía su inestimable labor integradora, que contribuye de forma altruista y solidaria a la cohesión social y participación en todos los ámbitos. Espacios, en definitiva, que nos recuerdan que el tejido asociativo es el alma de los pueblos.

EN SANTO DOMINGO

PARCELAS UNIFAMILIARES

NUEVAS UBICACIONES

¡¡Oportunidad!!

NUEVO
CENTRO DE
SALUD

NUEVOS
ACCESOS
AUTOVÍA

NUEVA
ZONA
COMERCIAL

T. 620 84 32 50





Emociones en el aire

Aprender a gestionar las emociones es ley de vida. Hacerlo a una edad temprana es un regalo y una verdadera lección para quienes tuvimos el placer de escuchar a los alumnos de 2ºC del colegio Ciavieja en los micrófonos de Radio Sintonía. La visita al museo de Radio Sintonía y Vintage Magazine con sus señas Inma y Mercedes no pudo tener mejor broche de oro que la ilusión de experimentar en sus propias carnes la magia de la radio en directo.





'Fabricando ilusiones'

Un nuevo centro y un nuevo proyecto han empezado a sonar en las ondas de Radio Sintonía esta primavera. Los estudiantes de 6ºB del CEIP Loma de Santo Domingo elaboraron una cuña publicitaria en directo sobre una de las próximas actividades enmarcadas dentro del proyecto escolar 'Fabricando ilusiones'. Arropados por su profesora Silvia, el museo de Radio Sintonía y Vintage Magazine recibió en primicia el anuncio del mercadillo solidario que tendrá lugar en horario de recreo el próximo 15 de mayo. Una atractiva iniciativa para afianzar el trabajo en equipo y el sentido de la comunidad.





Aural
CENTROS AUDITIVOS

PASEO PEDRO PONCE 24
EL EJIDO

- Escucha activa - Estudios auditivos gratuitos
- Prueba gratuita y personalizada
- Asesoramiento y facilidades - Plan Asistencial Aural

Centro concertado con el Servicio Andaluz de Salud, atendemos recetas de audífonos

950 928 822 / 640 217 992
www.widex.es



Aural
CENTROS AUDITIVOS

Apertura 15% de descuento



Junta de Andalucía



WIDEX
AUDÍFONOS DE ALTA DEFINICIÓN

X ENCUENTRO DE ASOCIACIONES DE EL EJIDO



Refranero Español

En Vintage acercamos a nuestros jóvenes esos refranes que aprendimos en nuestra niñez y se han convertido en lecciones de vida. Cada situación que atravesamos es extrapolable a la jerga popular y a la sabiduría de estos dichos que nos recuerdan que "decir refranes es decir verdades".



El infierno está lleno de buenos deseos, y el cielo, de buenas obras

Hace referencia a que las buenas intenciones quedan sobre papel mojado si no se llevan a cabo. Es decir, de nada sirven los buenos deseos y propósitos si no van acompañados de buenas acciones. No somos lo que decimos, sino lo que hacemos.



A enemigo que huye, puente de plata

Se trata de una recomendación que nos va a beneficiar a largo plazo. Si una persona está dispuesta a dejarte en paz, hay que brindarle todas las facilidades para que nos deje tranquilos y no nos cause ningún daño.



El que roba a un ladrón tiene cien años de perdón

Con este refrán defendemos a alguien que ha cometido una infracción contra otra persona que previamente ha actuado mucho peor. De esta manera, se disculpa una mala acción, que en ningún caso deja de ser una mala acción.



A mucha cortesía, mayor cuidado

Esta expresión alude directamente a la desconfianza. Cuanto más amable es una persona, menos hay que confiar en ella porque probablemente tenga otras intenciones, como burlarse de nosotros o aprovecharse de nuestras circunstancias.



De un cuento, nacen ciento

Este dicho indica la velocidad en la que se propagan los chismes y cotilleos y cómo estos nos llegan a menudo de forma exagerada o distorsionada por el "boca a boca". Dicho de otro modo, de un mismo rumor, se hallan centenares de versiones.



Cuando menos se espera, salta la liebre

La vida está llena de imprevistos, por lo que se trata de estar preparados para lo que venga. Con la misma ligereza que salta la liebre, hemos de estar preparados para sortear todos los peligros y sucesos inesperados que surjan en nuestro camino.

Murgi-Cargo

TALLERES VEHÍCULOS INDUSTRIALES

MECÁNICA CHAPA PINTURA ELECTRICIDAD FIBRA DE VIDRIO SERVICIO DE VARILLEROS



T. 950 48 32 04

www.murgicargo.com

C.I.M C/ Gutenberg. El Ejido



OCIO INCLUSIVO

Este mes de abril también participamos en la revista Vintage.
GRACIAS, GRACIAS Y MÁS GRACIAS.

Todos los artículos y opiniones sobre distintos temas están reflexionados por los componentes del Foro Kairós. Todos los artículos están escritos en Lectura fácil.

Este mes, hemos decidido hablar sobre el ocio inclusivo.

- El ocio inclusivo es realizar actividades con todos los demás.
- Es salir, bailar, tomar algo, hablar,... fuera de las asociaciones.
- Es estar con personas con y sin discapacidad.
- Es el ocio en el que todas las personas pueden participar.

Las necesidades de todas las personas son importantes.
Es un derecho de todos disfrutar de

restaurantes, discotecas, deportes, cultura,...

A veces, nos sentimos rechazados por otras personas.

En el mes de marzo, organizamos una fiesta en la sala The Time Club.

Lo pasamos genial.

Gracias a todas las personas que nos ayudasteis para celebrarla.

Si quieres que tu bar, restaurante o fiesta sean más inclusivos para personas con discapacidad o personas mayores, puedes contactar con nosotros.



Si no te publicitas, **no existes.**

Si te conocen y te escuchan...será más fácil acertar.

GRUPO | Radio SINTONIA | Canal 5 | ATENCIÓN Publicidad | PUBLIALMERIA | Vintage

☎ 950 57 09 29



Julia Ibáñez ofrece el pregón de la Semana Santa de Santo Domingo con el corazón



CONTABILIDAD - FISCALIDAD - LABORAL - PARTICULARES
SEGUROS - EXTRANJERÍA - GESTIÓN DOCUMENTAL



☎ 950 88 20 94

☎ 622 83 01 34

📍 C/ Hnos. Lirola, 13. El Ejido



EL OBJETIVO

SEMANA SANTA





Comida sorpresa de jubilación de Paco Torres, coordinador de los edificios municipales. Organizada por los conserjes de los colegios del municipio. Donde se hizo un pequeño homenaje a Nuria Torrecillas, haciéndole entrega de un ramo de flores.



Equipo Biosur.



36 años asesorando al campo

MK Fresh T. 630 051 010 - 670 43 25 85

ÁNGEL FERNÁNDEZ

EXCOMISARIO DE LA POLICÍA NACIONAL DE EL EJIDO

¡VUELA ALTO, AMIGO!



Vivimos esperando el momento perfecto para hacer las cosas, pero a menudo el tiempo se nos escapa entre las manos. Siempre serás nuestra asignatura pendiente, Ángel. Tu nombre no lucirá entre los personajes con historia de Vintage como teníamos previsto, pero ten por seguro que cada vez que un niño pise el museo de Radio Sintonía y se haga una foto con tu casco antidisturbios no saldrá de nuestro estudio sin conocer tu obra. Como comisario de la Policía Nacional de El Ejido, velaste por la seguridad y la convivencia de nuestros vecinos, pero como persona hiciste de El Ejido tu pueblo, implicándote en cada acto público y tendiendo tu mano a todo aquel que lo ha necesitado, incluido este servidor, por lo que me permito el lujo de agradecerte cada gesto con un reconocimiento a la altura de tu honor. En tus veinte años de servicio a los

ejidenses (1999-2019), te ganaste el respeto, el cariño y la admiración de quienes este mes hemos llorado tu pérdida, y no ha habido sucesor, Rafael Rodríguez ni tu buen amigo José Antonio Roca Lezama, -con el que te hemos pillado en más de una ocasión desayunando en La Costa y compartiendo una retahíla de batallitas-, que no te haya guardado una silla en los actos organizados por la Policía Nacional de El Ejido desde tu jubilación. No se merece menos alguien que ha estado a la altura de su cargo. Con

rectitud, siempre dando la cara, fiel a la ley, pero actuando con humanidad. Esos valores son los que hoy hacen que te recordemos como una persona entrañable, de esas que no te cansas de escuchar porque siempre tienen algo que aportar a la sociedad. Cuántas historias que nunca saldrán a la luz te has llevado contigo, querido Ángel, pero qué orgullosa ha de estar toda tu familia por cada reconocimiento cosechado en vida. Desde la Cruz al Mérito Policial hasta la calle que luce tu nombre, otorgada por el Ayuntamiento estando de alcalde Francisco Góngora. Una distinción solo al alcance de una buena persona, cercana y comprometida con su gente. De todas las vivencias compartidas, yo me quedo con tu última asistencia a un acto oficial: la celebración del Bicentenario de la Policía Nacional en la plaza del Ayuntamiento de nuestro pueblo, tu pueblo, porque El Ejido te pertenecerá siempre, amigo.

SOLISPLANT

PLANTAS ORNAMENTALES



Creciendo con Fuerza

GROWING WITH STRENGTH

SOLISPLANT es una organización que nace en 1999, en El Ejido, (España), soportada por una experiencia dilatada de más de 20 años, en producción de planta ornamental.

Producción y comercialización de todo tipo de plantas ornamentales tanto de interior como de exterior, desde las variedades más tradicionales a las más exóticas, las demandadas sólo en ciertas épocas del año.

Contamos con un punto de venta de 5000 m² exclusivo para profesionales, donde tenemos una exposición de todas las variedades con las que contamos. Nuestro servicio de entrega es nacional e internacional, cada vez más amplio y con más calidad.

Más de 80.000 m² de invernaderos, equipados con los últimos avances tecnológicos que unido a la alta cualificación de nuestro personal, hacen posible que nuestra producción tenga una excelente relación calidad/precio.

www.solisplant.com

 solisplant



GRACIAS

Avenida Bulevar de el Ejido, Km 77,7 - El Ejido (Almería) - Tlf. 950 48 36 09

ESCAPADAS

APOSTAMOS POR ALMERÍA

ESCAPADA VINTAGE

HUÉRCAL DE ALMERÍA, DE 'CIUDAD DORMITORIO' A CENTRO DE DESARROLLO

Nos resulta relativamente fácil identificarnos con aquellos municipios que, como El Ejido, han constituido su propia idiosincrasia. En las últimas décadas, Huércal de Almería ha dejado a un lado la etiqueta de 'ciudad dormitorio' para mostrar al mundo su riqueza arquitectónica, cultural y deportiva; categorías, entre otras tantas, por las que su nombre brilla en el mapa turístico de la provincia.

A 41 kilómetros de El Ejido, en la comarca del Bajo Andarax, nos adentramos en la casa de todos los huercaleses: el Ayuntamiento. Este histórico edificio tiene su origen en el Cortijo Fischer, erigido a principios del siglo XX por la familia danesa como residencia de verano y escenario para la faena de la uva. Para remontarnos un poco más al pasado, debemos cruzar hasta la estación de Huércal-Viator, hoy sede de la Mancomunidad del Bajo Andarax y Centro de Información de la Mujer. Pero si lo que queremos es conocer el lado más histórico, os invitamos a conocer su monumento más antiguo: la iglesia de Santa María.

UN PEDACITO DE HISTORIA

Este templo alberga celebraciones, homilías, rituales y ofrendas, siendo punto de encuentro de los vecinos como en su día lo fue el lavadero de Los Peñoncillos. Pero Huércal es mucho más de lo que a priori uno pueda imaginar. Es la primera parada del Camino de San-



tiago Mozárabe en su salida desde Almería y dispone de un Bien de Interés Cultural: Villa María, el palacio que ha conquistado la pantalla.

Las fiestas dedicadas a su patrón, San José, el primer domingo de mayo es solo una mínima muestra de que Huércal de Almería piensa en las familias. Así nació Loquilandia, el parque infantil por excelencia, o el Candil Rock, festival que opta a ser declarado Evento de Interés Turístico.

BREVES TURÍSTICOS

La nueva Ley de Turismo Sostenible viene a reforzar "la marca Andalucía".- El anteproyecto de Ley de Turismo Sostenible de Andalucía contempla la coordinación de administraciones para garantizar la conservación de nuestros recursos turísticos. Esta normativa marcaría un punto de inflexión en la gestión del turismo en nuestra comunidad.

Los hoteles de Almería ofrecerán a los turistas atención médica en varios idiomas.- La Confederación Empresarial de la Provincia de Almería (Asempal) y el Grupo HLA Hospitalario han alcanzado un acuerdo para facilitar a los hoteles el acceso a servicios médicos en varios idiomas. Una medida para mejorar la atención sanitaria a turistas y visitantes internacionales.

TAL Y COMO ÉRAMOS

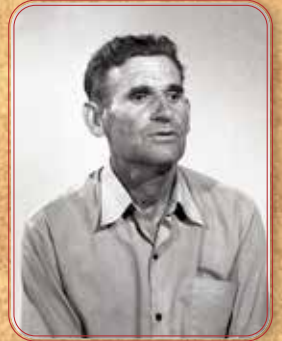
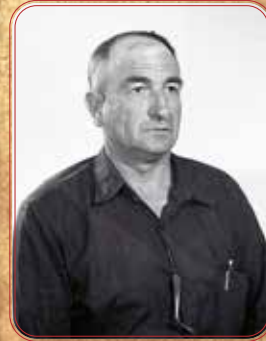
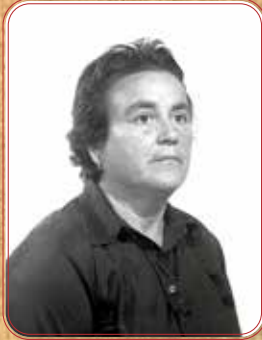
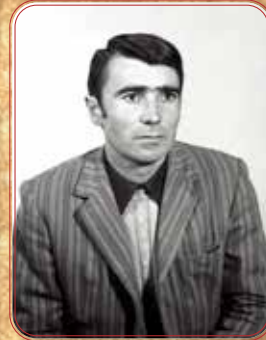
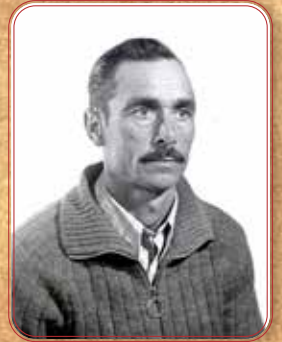
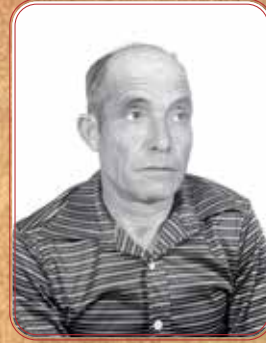
en los

70 y 80

AYÚDANOS A IDENTIFICAR A NUESTROS VECINOS:

En cada número publicaremos fotos de las que no hemos conseguido conocer el nombre del protagonista.

Si conoces a alguien: redaccion@vintage-magazine.es



TALLERES SANTOLINEZ

tomo fresa soldadura



NUESTROS CLÁSICOS

Desde Vintage compartimos varios modelos de coches y motos incluidos en los álbumes de cromos que fueron editados entre 1986 y 1987 en colaboración con la revista Motor16. Estas colecciones, puestas a la venta en nuestro quiosco de confianza por 75 pesetas, servían para dar a conocer los vehículos que había en circulación en nuestro país en aquellos años.

COCHES EN CIRCULACIÓN EN 1986



AUDI - Coupé GT  Velocidad: 196 Km./h.
Consumo: 8,3 l. - Potencia: 136 CV. - Precio: 3.678.181 Ptas.



MG - EX-E  Velocidad: 275 Km./h.
Modelo experimental. - Potencia: 250 CV.



BMW - 325i Cabrio  Velocidad: 214 Km./h.
Consumo: 11,5 l. - Potencia: 171 CV. - Precio: 5.139.930 Ptas.



CITROËN - CX 25 RD Turbo Fam.  Velocidad: 159 Km/h.
Consumo: 10,2 l. - Potencia: 95 CV. - Precio: 3.473.857 Ptas.



DE TOMASO - Longchamp  Velocidad: 240 Km./h.
Consumo: 17,2 l. - Potencia: 300 CV. - Precio: 7.767.203 Ptas.




FERRARI - 400 i  Velocidad: 234 Km./h.
Consumo: 23,7 l. - Potencia: 315 CV. - Precio: 16.341.036 Ptas.

**TRANSPORTES
MOLINA
AGUILERA**
S.L.




TRANSPORTES NACIONAL E INTERNACIONAL



FORD - Escort Ghia 1.6D  Velocidad: 144 Km./h.
Consumo: 6.7 l. - Potencia: 54 CV. - Precio: 1.489.853 Ptas.



OPEL - Corsa 3p  Velocidad: 142 Km./h.
Consumo: 7.6 l. - Potencia: 45 CV. - Precio: 883.915 Ptas.

MOTOS EN CIRCULACIÓN EN 1987



MORINI - Escalibur 350 - (I)
C.C.: 344 - CV-rpm: 34,5-8000 - Peso: 168 Kg.



SUZUKI - GSX 400 R - (J)
C.C.: 398 - CV-rpm: 59-12000 - Peso: 153 Kg.



MOTO GUZZI - V 65 Custom - (I) Precio: 855.562 Ptas.
C.C.: 643,4 - CV-rpm: 52-7050 - Peso: 170 Kg.



YAMAHA - YZ 125 - (J) Precio: 553.000 Ptas.
C.C.: 123 - CV-rpm: 37,1-1100 - Peso: 87 Kg.



Hnos. Mancha VEGATRAN S.C.A.
RECICLAJE DE PLÁSTICO, CARTÓN Y CHATARRA

CONTENEDORES



HERMANOS Mancha
SERVICIOS AGRÍCOLAS

VEGATRAN, S.C.A.

GESTORES DE RESIDUOS



Excmo. Consejo de
L.M. (R. 502/1981)
L.M. (R. 1000/1987)

**CHATARRA - PLÁSTICO
CARTÓN - PAPEL - MADERA**

Paraje de Cabriles, s/n - EL EJIDO - Tel. 950 16 29 03 - Móvil 607 29 02 98

www.vegatrans.es

EL EJIDO, SOBRE RUEDAS

LAS MOBYLETTE QUE MARCARON UNA ÉPOCA,
REUNIDAS EN UNA COLECCIÓN

Clásicas y atemporales. De estilo retro y alto rendimiento. Cady, Rural, Campera, Liberty, Cross... Todos los modelos de Mobylette - G.A.C. que recorrieron nuestras calles no hace demasiado tiempo brillan con sus respectivas características en este folleto datado de 1985.



CADY tipo 00290
Motor 2 tiempos de 49,9 cc.
Cambio de velocidades automático.



RURAL tipo 00090
Motor 2 tiempos de 49,9 cc.
Cambio de velocidades automático.



LIBERTY tipo 00372
Motor 2 tiempos de 49,9 cc.
Cambio de velocidades automático.
Cuenta-kilómetros y velocímetro.
Intermitentes. Llantas integrales.



CADY tipo 00292
Motor 2 tiempos de 49,9 cc.
Cambio de velocidades automático.
Llantas integrales.



RURAL tipo 00455 (D-55 E)
Motor 2 tiempos de 49,9 cc.
Cambio de 4 velocidades
con selector al pie.
Cuenta-kilómetros y velocímetro.



RURAL tipo 00089 (AV-89)
Motor 2 tiempos de 49,9 cc.
Cambio de velocidades automático.
Cuenta-kilómetros y velocímetro.



CAMPERA tipo 00353 (SP-95 R)
Motor 2 tiempos de 49,9 cc.
Cambio de velocidades automático.
Cuenta-kilómetros y velocímetro.



CROSS tipo 00555 (D-55)
Motor 2 tiempos de 49,9 cc.
Cambio de 4 velocidades con
selector al pie. Llantas de aluminio.
Horquilla telescópica hidráulica.



NEUMÁTICOS EJIDO

C/Gutemberg Parc.4 - Naves 1 y 2 - El Ejido
950 58 15 29 / 629 55 33 00 (24 horas) www.neumaticosejido.es





JOYERIASANA.COM

ANA
J O Y E R I A

FELICIDADES,
MAMÁ

4 DE MAYO





AGRUPA2

HORTOFRUTÍCOLA



NUEVA SUBASTA

