

La manifestation

La Création Divine

2/25/2025 · 8 min read



Je vois sur Internet, dans les livres, depuis quelques années, des méthodes pour manifester. Manifester tout et n'importe quoi. Des personnes vous offrent, vendent, enseignent des méthodes pour vous "accorder" aux "lois Universelles", et accéder à la manifestation physique de ce que vous souhaitez. Une baguette magique en somme.

Donc, je résume : On vous offre la possibilité d'accéder à une "baguette magique" pour avoir tout ce que vous demandez ? La lampe d'Aladin, la baguette d'Harry... grâce à Dieu qui a créé les Lois Cosmiques?

Il y a du vrai dans cela. Oui, il y a un fond de vérité. Mais pas que.

Cela fait plusieurs mois, années que ces méthodes m'interpellent. Je les ai étudiées, j'ai lu beaucoup de choses, et j'ai trouvé une résonance d'un fond de vérité, mais quelque chose ne vibrait pas complètement, dans le fond de l'être.

Je le sais maintenant quand une vérité est totale, je ressens la vibration de tous les corps, un accord parfait de ma mélodie avec la mélodie des Sphères. Mais là, quelque chose m'empêche de "jouer" moi-même avec cette méthode.

Et je comprends maintenant pourquoi je n'ai pas joué avec ces règles. Je vous invite à y réfléchir profondément, surtout en cette période de tournant pour l'ère actuelle, la race humaine.

Peut-être avez-vous déjà compris? Mon champs lexical est très "choisit" dans cet article, parce que je prends des pincettes pour amener la vérité avec ses gros sabots (rire)

Les Lois Cosmiques sont simples, inconditionnelles.

Oui, je valide le fait que notre pensée est créatrice, parce que nous sommes formés/créés à partir de l'étincelle Divine, de Dieu lui-même.

26 Puis Dieu dit: Faisons l'homme à notre image, selon notre ressemblance, et qu'il domine sur les poissons de la mer, sur les oiseaux du ciel, sur le bétail, sur toute la terre, et sur tous les reptiles qui rampent sur la terre.

27 Dieu créa l'homme à son image, il le créa à l'image de Dieu, il créa l'homme et la femme.

Genèse 1:26-28

Nous avons le "pouvoir" de création, à l'image de Dieu. ça c'est une vérité. Mais la compréhension de cette vérité a dévié.

Beaucoup de personnes font des visions boards, des tableaux de visualisations, des cahiers de manifestation... Dedans, un petit frichti de tout ce que la personne veut avoir, faire, réaliser, devenir.

Ensuite, les "règles" du jeu vous disent que vous devez vous imaginer recevant et étant déjà tout cela, afin que votre vibration s'accorde à l'accession de la demande. Puis, ne pas attendre, et laissez la magie de l'Univers fabriquer tout cela.

Dans le fond tout cela est vrai. Mais dans la forme, qu'en est-il?

Pensez-vous que cela est aligné, "juste", de faire un cahier/tableau/canvas de vos "demandes"? Que souhaitez-vous manifester? À partir de quel centre jouez-vous avec les Lois?

Le centre mental.

Mais votre centre mental est-il le centre divin connecté au tout puissant? Est-ce que votre centre mental a déjà connecté, ouvert la voie au plan causal? Au plan supérieur?

Votre manifestation sera-t-elle juste ? Dans un sens, oui parce qu'elle s'est manifestée.

Sentez-vous qu'il y a quelque chose de chiffonnant là-dedans?

Une petite histoire (vous reconnaîtrez aussi le fond de la lampe d'aladin... l'histoire nous a été expliquée maintes fois, mais visiblement, nous n'avons pas compris...)

"La Patte du Singe" (ou "The Monkey's Paw"), une célèbre nouvelle écrite par W.W. Jacobs en 1902. Elle met en scène un objet magique qui permet à son propriétaire d'exaucer trois vœux, mais à un prix terrible. L'histoire explore les dangers de jouer avec le destin et les conséquences imprévisibles de vouloir manipuler le futur.

Résumé de l'histoire :

La nouvelle se déroule dans une maison isolée où vivent une famille : M. et Mme White et leur fils Herbert. Un jour, un ami de la famille, Sergent-Major Morris, leur rend visite après avoir passé du temps en Inde. Il leur parle d'un objet étrange qu'il a trouvé là-bas : une patte de singe desséchée qui, selon lui, possède des pouvoirs magiques. Il leur explique que cette patte permet de réaliser trois vœux, mais à un prix terrifiant. Le sergent-major avertit vivement la famille des dangers de cette patte et des malheurs qu'elle peut engendrer, mais, intriguée, la famille ne peut s'empêcher de la conserver.

M. White, fasciné, décide malgré tout de faire un vœu. Son premier vœu est de demander une somme d'argent, qu'il souhaite obtenir pour améliorer la vie de sa famille. Le lendemain, leur fils Herbert meurt tragiquement dans un accident de travail. La compagnie d'assurance leur accorde alors une indemnité importante, exactement la somme d'argent que M. White avait demandée.

Accablés par le chagrin de la perte de leur fils, Mme White, dans un état de désespoir, insiste pour que son mari utilise le deuxième vœu pour *ramener Herbert à la vie*. M. White, bien que réticent, cède à sa demande. Mais quand Herbert revient, il est défiguré et monstrueux, ce qui effraie profondément ses parents.

Dans un dernier acte de terreur et de désespoir, M. White utilise son troisième vœu pour annuler l'effet de son second vœu, faisant disparaître Herbert à nouveau, avant que sa mère ne le voie dans toute sa monstruosité.

1. Les conséquences inattendues des vœux : L'histoire montre comment les personnages, en cherchant à manipuler le destin et à satisfaire leurs désirs matériels, se retrouvent confrontés à des conséquences terribles et imprévisibles. L'idée qu'on ne peut pas contrôler le résultat de ce qu'on souhaite est un thème central de cette nouvelle.
2. La fatalité et l'acceptation du destin : L'histoire incite à réfléchir sur l'idée que certains aspects de la vie, comme la mort ou la souffrance, font partie d'un cycle inévitable, et qu'il est dangereux de tenter de les changer à tout prix.
3. La cupidité et le regret : Le comportement de la famille, en particulier de M. White, montre les dangers de la cupidité et du désir insatiable d'obtenir plus, même à travers des moyens mystérieux et risqués.

L'histoire de la "Patte du Singe" met en garde contre la tentation de chercher à obtenir ce que l'on désire sans réfléchir aux conséquences. Elle souligne qu'il existe une forme de fatalité dans la vie et que tenter de manipuler le destin peut avoir des effets dévastateurs. Le véritable message est que certains vœux, même s'ils semblent innocents ou bien intentionnés, peuvent causer des torts irréparables.

- W.W. Jacobs, *The Monkey's Paw* (1902) – c'est le texte original sur lequel repose cette histoire. Il a été largement diffusé dans des recueils de nouvelles, et il a été adapté à de nombreuses reprises en films, séries, pièces de théâtre et autres formats.

Vous comprenez maintenant où je veux en venir?

La fameuse patte du singe. Vous demandez des choses mais la demande à l'intérieur de vous n'est pas sur la bonne base/fréquence/centre. Ce que la personne demande, c'est de "fabriquer" plus de forme.

Où est l'alignement Divin dans cette demande? Tout le travail que nous avons à faire actuellement est de nous détacher profondément et totalement de notre égo humain, et donc de la "forme" de ce monde.

Pas pour le fuir, non. Mais pour entrer dans une vibration plus haute. Lorsque vous entrez dans des vibrations/fréquences/strates plus élevées, alors vos "volontés/ demandes" ne sont plus du tout les mêmes. Vous êtes totalement détachés de ce plan 3D, de la forme, matière. Votre volonté n'est pas d'avoir plus, encore et encore, de devenir plus riche, grand, beau, puissant...

Voyez-vous comme ces mots sont percutants?

Mais c'est pourtant la vérité de ces "méthodes" qui circulent librement.

Pourtant, nous sommes constamment prévenus par les plans supérieurs, nous sommes formés, guidés. Ils nous ont enseigné étapes par étapes, les outils puissants qui nous seraient indispensables dans cette période. Le discernement, le détachement, l'amour, la clairvoyance, la paix intérieure, l'alignement.

Puis je suis tombée (rire encore, la magie de la synchronicité, il faut reconnaître que tout est toujours parfait) sur un extrait de livre de Drunvalo - Vivre dans le cœur :

Toth Parle (rire, je vous ai transmis beaucoup de choses sur Toth ces dernières semaines)

«Drunvalo, nous les Terriens cherchons depuis la nuit des temps le lien entre l'expérience humaine et l'acte de créer. Nous (les Maîtres ayant connu L'ascension) avons tous essayé de comprendre le lien entre la pensée, les actes humains et les miracles.

Pendant un certain temps, nous avons cru avoir compris, mais nous savons maintenant qu'il y a autre chose.

«On sait maintenant clairement qu'en créant à partir du mental, on se sert d'un instrument de nature polarisée. Et même si l'intention est de créer le bien, le mental créera toujours le bien et le mal puisque c'est sa nature intrinsèque de le faire.

«Alors, je vous suggère de créer seulement à partir de l'espace sacré du cœur, car seul le cœur connaît l'unité et manifestera intention telle qu'elle est, sans manifester son ombre.»

Voilà la réponse. Voilà pourquoi ce qui est transmis dans notre période par de nombreuses personnes, est tellement dissonant en moi. Parce que l'intention, le centre de départ de la volonté, n'est pas le bon. La forme n'est pas bonne, harmonieuse. Et l'attention du manifestant n'est pas dans le sens de l'unité, de la Loi Cosmique. Il y aura donc une contrepartie, la fameuse patte du singe, parce que le centre mental de la volonté est polarisé.

Les manifestations le seront alors aussi.

Je vous ai donné un exemple extrême. Ne prenez pas peur non plus. (sourire)

Le but est de faire passer le message, pour informer, mais aussi pour que vous appreniez à "sentir" profondément quand cela résonne ou non.

Quand vous entendez des coachs, intervenants, vous offrir cette méthode de manifestation, sentez ou cela résonne en vous. Quel centre vibre?

L'égo, le cœur?

Soyez honnête avec vous-même.

N'oublions pas que nous sommes là pour apprendre, re-connaître ce que nous sommes profondément, et de venir ce que nous sommes véritablement.

Nous avons la grande chance d'être dans l'ère où nous avons la possibilité de reprendre notre droit à la clarté, la connaissance, la Sagesse.

Nous avons toujours le choix, le libre arbitre.

Chaque fois, nous avons le devoir envers nous-même de nous poser la question :

"Aujourd'hui, qui est ce que je veux suivre? l'Homme ou l'Univers?"

Cet exemple sur la manifestation est un bon exemple : les choses qu'on vous transmet sont les lois des hommes, pas de l'Univers, pas de la création Divine. Les lois de l'homme ne sont pas encore dans l'Unité. Il faut juste savoir avec quoi nous jouons, et comprendre où nous plaçons notre "volonté"

Je comprends pourquoi ces personnes jouent avec ce jeu. Chacun mène son apprentissage comme il le doit.

Tout nous a déjà été donné. Tout est sous nos yeux, à notre portée. Il nous suffit d'écouter, de voir, d'entendre, mais surtout d'accepter de comprendre.

