

ELTERNINFORMATION ZUM FOTOTAG

Kinder lieben es stillzusitzen und stundenlang für Fotos zu posieren? Natürlich nicht, daher setze ich als euer Kindergartenfotograf auf eine moderne und natürliche Kita-Fotografie für entspannte, ungezwungene und kindgerechte Fototage mit natürlichen und authentischen Aufnahmen.

Damit alles auch gut klappt, gibt es heute ein paar **wichtige Informationen** für Euch als Eltern.



Schon
Angemeldet?

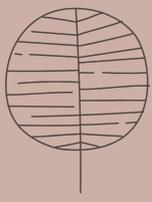


Kontakt

www.lukasmegnin.de

info@lukasmegnin.de

Tel.: +49 155 68833549



DIE GRUNDSÄTZE

Authentisch und Ungezwungen

Ich begleite die Kinder in ihrem Kita-Alltag und fotografiere beim Spiel, beim Erforschen, beim Erkunden und Interagieren mit der Umgebung.

Entspannt und Unkompliziert

Ich bin als Ansprechpartner immer für Fragen, Anregungen und Wünsche für euch da. Gemeinsam integrieren wir den Fototag in den Kita-Alltag um diesen für Euch, Eure Kinder und die Einrichtung so entspannt wie möglich zu gestalten.

Angepasst und Flexibel

Draußen im Hof / Garten entstehen fast immer die besten Aufnahmen - auch mit Matschhose und Gummistiefeln. Wenn das Wetter aber so garnicht mitspielen will, können wir natürlich auch nach drinnen ausweichen oder es gibt schlimmstenfalls einen Ersatztermin.

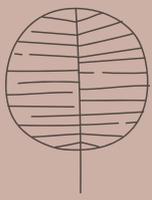
Digital und DSGVO-Konform

Alles was geht erledigen wir Online und verzichten auf aufwendigen Papierkram. Von der Anmeldung, Einwilligung bis zur Bestellung durch Euch wird fast alles über mein Onlineshop abgewickelt.

Große Auswahl, kein Kaufzwang

Klassische Kita-Mappen waren gestern. Über den Onlineshop könnt Ihr aus einer großen Produktvielfalt genau das passende Fotoprodukt finden und bestellen, das Ihr wirklich haben möchtet.

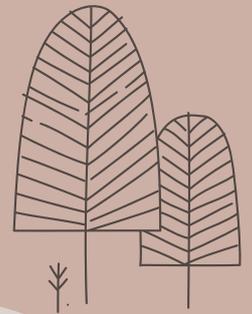




DER ABLAUF

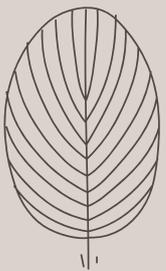
01 - Vor dem Fototag: Anmeldephase

Sobald ein Termin mit Eurer Einrichtung vereinbart wurde, startet die Anmeldephase. Über den durch die Kita mit euch geteilten Link/QR-Code gelangt ihr zum Anmeldeformular für euer Kind und der Einwilligung zu den Aufnahmen. Dies ist erforderlich, damit ich euer Kind auch fotografieren darf.



02 - Der Fototag / Die Fototage

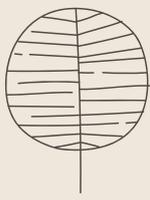
Aufgeteilt nach Gruppen (sofern vorhanden) starten wir i.d.R. zunächst mit den Gruppenbildern, um dieses "Pflichtprogramm" für die Kinder so schnell und unkompliziert wie möglich zu gestalten, solange noch alle motiviert sind. Anschließend werden die Kinder gruppenweise nacheinander abgelichtet. Wenn ein Kind gerne sandelt, schaukelt oder klettert, begleite ich es und lasse authentische und natürliche Aufnahmen im Spiel entstehen.



03 - Nach dem Fototag

Im Anschluss an den Fototag werden die Bilder von mir sortiert, liebevoll bearbeitet und hochgeladen. In der Regel benötige ich hierfür etwa 2-3 Wochen, abhängig von der Größe der Kita und dem Zeitraum. Sobald die Bilder fertiggestellt sind, erhaltet ihr eine E-Mail und könnt einzelne Aufnahmen oder Spar-Pakete direkt im Onlineshop kaufen. Achtet bei Geschwisterkindern darauf, dass ihr zunächst alle gewünschten Bilder in den Warenkorb legt, bevor ihr die Bestellung abschließt





AUSZUG PREISLISTE 2025

Abzüge

- 10x15 cm 5,00€
- 15x23 cm 6,50€
- 20x30 cm 7,50€

Poster & Leinwände

- Poster 30x45 cm 12,00€
- Poster 40x60 cm 20,00€
- Leinwand 30x45 cm 32,00€
- Leinwand 60x40 cm 42,00€

Sticker & Sets

- 8er Sticker-Set 8,00€
- 15er Sticker-Set 10,00€
- 4er Minis 5,00€
- 8er Minis 7,00€

Downloads

- Download (priv. Nutzung) 10,00€
- Extra 5er Download 35,00€
- Galeriedownload (Alle Bilder des eigenen Kindes, ohne Gruppenfoto) 65,00€

Digitale Erinnerungen 50,00€

- 1 x Gruppenfoto Foto 13x19 cm
- 2 x Foto 10x15 cm
- 1 x Fotosets 3er-Set auf 13x18 cm
- 5 x Download (priv. Nutzung)

Kleine Wunder 25,00 €

- 1 x Gruppenfoto 13x19 cm
- 3 x Foto 10x15 cm
- 1 x Fotosets 3er-Set auf 13x18 cm
- 1 x Postkarte 10x15 cm

Zauberhafte Augenblicke 50,00 €

- 1 x Gruppenfoto 13x19 cm
- 5 x Foto 10x15 cm
- 1 x Fotosets 3er-Set auf 13x18 cm
- 1 x Fotosets 4er-Set auf 13x18 cm
- 2 x Postkarte 10x15 cm
- 1 x Magnetfotos 3er Set
- 1 x Download (priv. Nutzung)

Kostbare Erinnerungsschätze 70,00 €

- 1 x Gruppenfoto 13x19 cm
- 8 x Foto 10x15 cm
- 2 x Foto 20x30 cm
- 1 x Fotosets 3er-Set auf 13x18 cm
- 1 x Fotosets 4er-Set auf 13x18 cm
- 2 x Postkarte 10x15 cm
- 1 x Magnetfotos 3er Set
- 1 x Stickersets 8er Sticker-Set
- 2 x Download (priv. Nutzung)

Geschwisterliebe 95,00 €

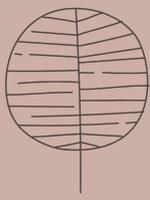
- Paket Inhalte gem. Online-Shop
- Speziell für Geschwisterkinder

Alle Preise Stand 04/2025 zzgl. Versandkosten.
Mehr Auswahl im Onlineshop. Zugang Beispielshop und vollständige Preisliste auf Anfrage.
Angebot freibleibend, nach Verfügbarkeit. Alle Preise ohne MwSt gem. Kleinunternehmerregelung § 19 UStG Umsatzsteuergesetz.



Kontakt

www.lukasmegnin.de
info@lukasmegnin.de
Tel.: +49 176 44256823



OUTFITGUIDE

Allgemein

Der Fototag stellt für Eurer Kind eine ungewohnte Situation dar, achtet bei der Outfitwahl daher darauf, dass Euer Kind sich mit dem gewählten Outfit auch wohlfühlt. So entstehen die authentischsten und natürlichsten Bilder.

Oberteile, Kostüme, Texte?

Viele Kinder lieben ihre Monster-, Dino- und Helden-Pullis, das "Papas Liebling"-T-Shirt oder ihr Geisterkostüm. Dies lenkt auf Bildern aber leider meist vom eigentlichen Motiv - Eurem Kind - ab. Ich empfehle unifarbene, natürliche Oberteile. Versucht euer Kind bei der Auswahl des Outfits mit einzubeziehen, das hilft meist dabei, dass es sich auch wohlfühlt. Und falls es doch nicht anders geht, dann nehmen wir natürlich auch Mal das Kostüm.

Hose, Rock oder Kleid?

Ganz egal! Achtet auf bequeme und gut sitzende Klamotten, die euer Kind auch aus dem Alltag kennt. Unbequeme Kleidung zeigt sich meist auch auf den Bildern, da sich die Kinder damit schnell unwohl fühlen. Bei Röcken und Kleidern empfehle ich eine kurze Hose, Strumpfhose oder Leggings unterzuziehen.

Schuhe, Socken oder Barfuß?

Meist fotografiere ich am Fototag Outdoor im Kitahof bzw. -garten, wo die Kinder auch Schuhe tragen. Achtet auf ein den Witterungen angepasstes Schuhwerk.

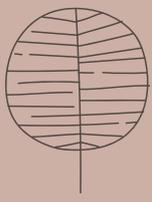
Farben, Muster und Logos?

Ich empfehle helle, einfarbige oder dezente Kleidungsstücke ohne große, auffällige Muster oder Logos für den Fototag. Ein Mix aus vielen Farben wirkt auf den Bildern sehr unruhig. Gleichzeitig sorgt dies dafür, dass das Bild auch in einigen Jahren noch gern angeschaut wird.

Schmuck, Accessoires und Spielzeug?

Ich empfehle auf Schmuck wie bspw. Ketten, Armbänder oder Haarreife zu verzichten. Diese lenken meist ab, sitzen schief oder verwuscheln die Haare. Beim Lieblingsspielzeug oder Kuscheltier sieht es anders aus, das kann Eurem Kind vor der Kamera sogar helfen sich wohler zu fühlen.





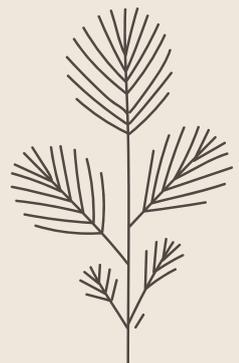
LUKAS MEGNIN
FOTOGRAFIE

WER BIN ICH EIGENTLICH?

Hey! Ich bin Lukas, Fotograf aus Bruchsal und freue mich auf die anstehenden Fototage in eurem Kindergarten. Ich fotografiere hauptsächlich Hochzeiten, Familien & Paare, Portraits und in Kindergärten in und um Bruchsal, Bretten, Karlsruhe, Pforzheim und Umgebung.

Wenn ihr Fragen habt, könnt ihr euch gerne jederzeit bei mir melden!

Mehr zu mir findet ihr auch auf meiner [Website](#) :)

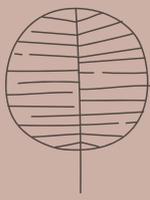


Kontakt

www.lukasmegnin.de

info@lukasmegnin.de

Tel.: +49 155 68833549



ECHTHEIT STATT PERFEKTION: EINBLICKE IN DIE KITA-FOTOGRAFIE

Liebe Eltern,

vielen Dank für Ihr Vertrauen in meine Arbeit als Fotograf. Mir ist es wichtig, echte Momente einzufangen, die Freude ausstrahlen, besonders bei Kindern. Trotzdem kommen manchmal Fragen auf, wenn Bilder anders ausfallen, als man sie sich vielleicht gewünscht hätte. Deshalb möchte ich gern ein paar Einblicke geben, die die Fototage maßgeblich beeinflussen:

Jedes Kind ist anders – und das an jedem einzelnen Tag.

Manche Kinder sind an den Fototagen voller Energie und sprudeln vor Ideen, andere fühlen sich an dem Tag unwohl, müde, überfordert oder einfach nicht in Stimmung. Und das ist völlig in Ordnung. Ein Fototermin ist für manche ein spannendes Abenteuer, für andere eher eine ungewohnte Situation. Und das ist völlig normal – besonders im Kita-Alltag, wo so viele Eindrücke, viele Menschen und feste Strukturen aufeinandertreffen.

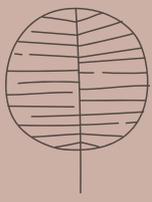
Geschmäcker unterscheiden sich.

Jede Fotografin und jeder Fotograf bringt einen eigenen Stil mit – genau wie jede Familie ihre ganz persönliche Vorstellung von einem „schönen“ Bild hat. Manche mögen klassische Porträts, andere lieber natürliche Spielsituationen. Manchen gefällt der Wärme anderen der Kalte Bildlook besser.

Kurzes Zeitfenster, mit möglichst wenig Druck – spielerisch und flexibel.

Die meisten Kinder beginnen in einem von mir aufgebauten Set, da sie sich dort leichter zurechtfinden und „ankommen“. Erst danach trauen sie sich an die Spielgeräte oder ins freie Spiel. Ich versuche, jedes Kind in dem Moment einzufangen, wie es gerade ist – nicht künstlich, sondern echt. Manche Kinder bieten dadurch viele verschiedene Motive, während andere weniger Bilder, ernstere Gesichter oder spontane Spielszenen statt gestellter Posen zeigen. Wichtig ist mir, dass es bei mir keinen Zwang für die Kinder gibt.





Die Geschwisterbilder am Mittag.

Die Geschwisterbilder werden am Nachmittag nach der regulären Kita-Zeit aufgenommen. Viele Kinder hatten da bereits einen langen, anstrengenden Tag hinter sich – inklusive einer ersten Fotosession. Das sieht man leider auch manchmal an der Energie oder Stimmung – auch das gehört zur Realität und ist völlig normal.

Äußere Faktoren spielen eine wichtige Rolle.

Manche Lichtverhältnisse, lassen sich bei meiner Art der Kitafotografie nicht durch mich beeinflussen. Oft kommen die Kinder bspw. direkt aus dunkleren Räumen nach draußen – und müssen sich hier erstmal orientieren und an die Sonne gewöhnen. Dass die Augen anfangs zugekniffen sind, ist hier eine ganz natürliche Reaktion – was manchmal auf den ersten Bildern noch zu sehen ist. Manche Kinder wollten lieber spielen als „posieren“, andere haben beim Set-Aufbau begeistert mitgemacht – und einige wollten dort schlichtweg nicht rein. Auch das gehört zur Realität in der Kita-Fotografie.

Kita-Fotografie ist nie mit einem privaten Shooting vergleichbar.

Mir ist wichtig, transparent zu machen: Kita-Fotografie ist etwas ganz anderes als ein individuelles Shooting mit Zeit, Vorbereitung und Mitbestimmung, bei welchem wir alle Faktoren selbst bestimmen können. Es ist immer ein Spagat zwischen der Situation vor Ort, der Persönlichkeit der Kinder und den äußeren Bedingungen. Mein Anspruch ist nicht Perfektion, sondern Echtheit – in einem Format, das organisatorisch gut in den Kita-Alltag passt, ungezwungen und kindgerecht umgesetzt werden kann und gleichzeitig bezahlbare Erinnerungen für alle Familien schafft.

Ich freue mich über jedes Kind, das Spaß hatte – und über jedes Bild, das ein Lächeln in die Familie bringt.

