

20^E FESTIVAL DE SPECTACLES DE RUE

DU 05 AU 07
JUIN 2026

DÉANTIBULATIONS

MUSIQUE DANSE THÉÂTRE CIRQUE

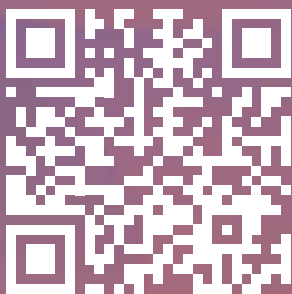
ANTIBES VIEILLE VILLE
& JUAN-LES-PINS

SPECTACLES GRATUITS



DEANTIBULATIONS.COM





**RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS
SUR LES DÉANTIBULATIONS**



**POUR VOIR L'AGENDA DES ÉVÉNEMENTS
SUR ANTIBES JUAN-LES-PINS**

ÉDITO DU MAIRE

Depuis vingt ans, les Déantibulations font battre le cœur d'Antibes Juan-les-Pins au rythme du spectacle vivant.

Pendant quelques jours, notre ville change de visage. Les rues deviennent scènes, les places se transforment en théâtres à ciel ouvert, et l'inattendu surgit à chaque coin de rue. On s'arrête, on regarde, on rit, on s'émerveille. Les Déantibulations, c'est ce moment unique où le spectacle vivant vient à la rencontre de chacun, librement, simplement, intensément.

Depuis vingt ans, les Déantibulations font vibrer notre ville en réunissant toutes les formes d'expression artistique : théâtre de rue, cirque, danse, musique... Autant d'univers qui se croisent et dialoguent pour offrir des instants rares, parfois surprenants, toujours mémorables.

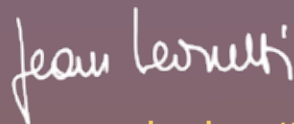
Porté aujourd'hui par l'Office de Tourisme d'Antibes Juan-les-Pins, le festival poursuit cette belle aventure en restant fidèle à ce qui fait son succès : la proximité avec le public, l'audace artistique et le plaisir du partage.

Mais les Déantibulations, c'est avant tout une aventure humaine. Celle des artistes qui investissent l'espace public avec générosité, celle des équipes et des bénévoles engagés, et celle du public, fidèle et curieux, qui donne à chaque édition son énergie si particulière.

Cet anniversaire est l'occasion de mesurer le chemin parcouru, mais aussi de célébrer ce qui fait l'âme du festival : le partage, la spontanéité et cette capacité à rassembler toutes les générations autour d'émotions communes.

Alors, laissez-vous porter par cette 20^e édition. Prenez le temps de flâner, de vous arrêter, de vous laisser surprendre. Les Déantibulations, c'est une invitation à vivre la ville autrement, à la ressentir pleinement, et à partager ensemble des moments de joie et d'émerveillement.

Très beau festival à toutes et à tous.



Jean Leonetti
Maire d'Antibes Juan-les-Pins

ÉDITO DU DIRECTEUR ARTISTIQUE

Vingt ans... c'est le temps qu'il faut à une vague pour devenir marée, à une marée pour devenir océan. Ce festival est né d'une association de pêcheurs de rêves qui ont jeté leurs filets dans l'espace public. Il est devenu un phare. Repris par l'office du tourisme, il guide les curieux, attire les voyageurs, et éclaire les habitants presque autant que celui de la Garoupe. Cet événement est maintenant une houle annuelle qui balaie la côte azuréenne, emportant avec elle spectateurs et passants comme des coquillages happés par le ressac.

Vingt ans... c'est le temps au bout duquel un simple polypode devient récif, une vague se transforme en tempête. Car oui, cette manifestation est passé de poutine à ange de mer, surgissant chaque année pour chanter au-dessus des flots et rassembler les foules.

Chaque représentation est une plongée, une traversée, une ondulation qui déferle, chaque spectateur une goutte d'eau dans la mer. Ensemble nous formons une marée humaine.

Chaque année, les rires éclatent comme des vagues contre les rochers, les applaudissements roulent comme des galets sous l'écume, et les spectateurs se retrouvent dans le même courant. Ici, les différences sociales et culturelles se dissolvent comme du sel dans l'eau, chacun devient goutte d'une même mer.

Pour cette vingtième édition, participons à cette odyssee, laissons les flots nous emporter, que les vagues nous élèvent, que la Méditerranée nous unisse.

Olivier Riouffe

Directeur artistique du festival

PROGRAMME - ANTIBES

LE VENDREDI 5 JUIN

14H15 - CIE DAS ARNAK - BAKANA - 50 MIN - PAGE 12

Esplanade du Pré des Pêcheurs

4

18H00 - CIE DUO KOR - HÉMATOMES ET QUINTE BÉMOL - 60 MIN - PAGE 14

Médiatèque Albert Camus

8

19H15 - Lancement du festival avec la Fanfoire - Soupe au pistou offerte par l'ACLA à l'esplanade du Pré des Pêcheurs

4

20H30 - CIE LES JOSIANES - JOSIANES OU L'ART DE LA RÉSISTANCE - 50 MIN - PAGE 13

Esplanade du Pré des Pêcheurs

4

21H30 - CIE ACCRORAP - 30 MIN - PAGE 15

Esplanade du Pré des Pêcheurs

4

22H15 - CIE LAZZI SERPOLET THÉÂTRE - IT CAN BIDONE - 60 MIN - PAGE 18

Esplanade du Pré des Pêcheurs

4

LE SAMEDI 6 JUIN

11H30 - CIE ANTIPODES - FRAGMENTS D'ARMAN 2 - 30 MIN - PAGE 16

Bd d'Aguillon

5

14H35 - CIE DÉDALE DE CLOWN - DRÔLE D'IMPRESSION - 50 MIN - PAGE 17

Esplanade du Pré des Pêcheurs

4

14H50 - DÉFILÉ BATUCADA - PANGAEA LE BLOCO - 50 MIN - PAGE 20

Départ : haut rue de la République

Arrivée : esplanade du Pré des Pêcheurs

9

4

15H45 - CIE I.S.I - LE DERNIER CONCERT - 50 MIN - PAGE 18

Esplanade du Pré des Pêcheurs

4

16H45 - CIE DAS ARNAK - BAKANA - 50 MIN - PAGE 12

Esplanade du Pré des Pêcheurs

4

17H35 - CIE UN DE CES QUATRE - LES INSUBMERSIBLES - 75 MIN - PAGE 19

Esplanade du Pré des Pêcheurs

4

17H35 - CIE DUO KOR - HÉMATOMES ET QUINTE BÉMOL - 60 MIN - PAGE 14

Place Mariejol

7

18H55 - CIE NACHO FLORÈS - DOMTE - 50 MIN - PAGE 19

Esplanade du Pré des Pêcheurs

4

18H55 - CIE LES TÊTES BÊCHES - VOL ÉPHÉMÈRE, LES VISITEUSES - 35 MIN - PAGE 14

Tour sarrazine

6

19H45 - CIE LADY COCKTAIL - DE LA MORT QUI TUE - 70 MIN - PAGE 11

Esplanade du Pré des Pêcheurs

4

19H45 - CIE CHAO.S - SORO - 45 MIN - PAGE 16

Esplanade du Pré des Pêcheurs

4

20H55 - CIE LES JOSIANES - JOSIANES OU L'ART DE LA RÉSISTANCE - 50 MIN - PAGE 13

Esplanade du Pré des Pêcheurs

4

21H20 - CIE DUO KAOS - TIME TO LOOP - 25 MIN - PAGE 15

Esplanade du Pré des Pêcheurs

4

22H00 - CIE BISTAKI - TANKARVILLE - 60 MIN - PAGE 12

Esplanade du Pré des Pêcheurs

4

LE DIMANCHE 7 JUIN



14H35 - CIE DÉDALE DE CLOWN - DRÔLE D'IMPRESSION - 50 MIN - PAGE 17

Esplanade du Pré des Pêcheurs

4

15H40 - CIE SUPERFLUU - GOLDI - 70 MIN - PAGE 13

Place Mariejol

7

15H40 - CIE UN DE CES QUATRE - LES INSUBMERSIBLES - 75 MIN - PAGE 19

Esplanade du Pré des Pêcheurs

4

17H10 - COLLECTIF EVOLVÈS - JE SUIS - 30 MIN - PAGE 17

Esplanade du Pré des Pêcheurs

4

17H10 - CIE DUO KAOS - TIME TO LOOP - 25 MIN - PAGE 15

Esplanade du Pré des Pêcheurs

4

17H50 - CIE LADY COCKTAIL - DE LA MORT QUI TUE - 70 MIN - PAGE 11

Esplanade du Pré des Pêcheurs

4

18H10 - CIE LES TÊTES BÊCHES - VOL ÉPHÉMÈRE, LES VISITEUSES - 35 MIN - PAGE 14

Tour sarrazine

6

19H10 - CIE NACHO FLORÈS - DOMTE - 50 MIN - PAGE 19

Esplanade du Pré des Pêcheurs

4

19H10 - CIE CHAO.S - SORO - 45 MIN - PAGE 16

Esplanade du Pré des Pêcheurs

4

20H10 - CIE I.S.I - LE DERNIER CONCERT - 50 MIN - PAGE 18

Esplanade du Pré des Pêcheurs

4

PROGRAMME - JUAN-LES-PINS

LE DIMANCHE 7 JUIN

11H20 - CIE DAS ARNAK - BAKANA - 50 MIN - PAGE 12

La petite Pinède de Juan-les-Pins

1

12H10 - DÉFILÉ BATUCADA - PANGAEA LE BLOCO - 40 MIN - PAGE 20

Départ : la petite Pinède

Arrivée : statue de la Baigneuse - Av. Guy de Maupassant

1

2

15H00 - CIE ARCHIBALD CARAMANTRAN - CON MASSA - 75 MIN - PAGE 20

Boulevard Charles Guillaumont

3

16H30 - DÉFILÉ BATUCADA - PANGAEA LE BLOCO - 45 MIN - PAGE 20

Boulevard Charles Guillaumont

3

PLANS DE JUAN-LES-PINS



- 1 PETITE PINÈDE
- 2 AVENUE GUY DE MAUPASSANT
- 3 BOULEVARD CHARLES GUILLAUMONT

PLAN D'ANTIBES



4 ESPLANADE DU PRÉ DES PÊCHEURS

5 BD D'AGUILLON

6 TOUR SARRAZINE

7 PLACE MARIEJOL - MUSÉE PICASSO

8 MÉDIATHÈQUE ALBERT CAMUS

9 RUE DE LA RÉPUBLIQUE

PLANS DE L'ESPLANADE DU PRÉ DES PÊCHEURS

LE VENDREDI 5 JUIN



LE SAMEDI 6 JUIN



LE DIMANCHE 7 JUIN



3

JOURS

9

LIEUX

34

REPRÉSENTATIONS

20

COMPAGNIES

20

SPECTACLES

1620

MINUTES DE
SPECTACLES

MÉDIATHÈQUE ALBERT CAMUS

ÇA VA RYTHMER !

En 2026, le festival fait son grand **retour à la médiathèque Albert Camus** pour faire battre les coeurs et les mains, les pieds et le reste aussi.

Rendez-vous **le vendredi 5 juin à 18h** pour découvrir le spectacle percutant ***Hématomes et quinte bémol*** de la compagnie **Duo Kor**. Et pour prolonger la fête, les artistes vous donnent rendez-vous le lendemain pour **un atelier de percussions corporelles** au sein de l'établissement communautaire.

Inscription : se renseigner auprès de la Médiathèque.

LANCEMENT DU FESTIVAL DÈS 19H15

ESPLANADE DU PRÉ DES PÊCHEURS

Le vendredi 5 juin, le festival se mettra en marche. La journée sera réservée aux scolaires et dès que le soleil commencera à bâiller, place à la récré !

En début de soirée, le festival sortira les marmites et les trompettes pour un lancement officiel haut en couleurs et en saveurs. Les bénévoles de l'Association Culture Loisirs Antibes feront chauffer la soupe au pistou, pendant que **LA FANFOIRE DE PISTE D'AZUR** viendra souffler (plus fort que le mistral !) la bonne humeur et faire vibrer les cuillères. Bref, un joyeux mélange de musique, de bonne humeur et de coups de louche offert par l'**ACLA**. L'association fondatrice et infatigable cheffe d'orchestre du festival pendant seize ans est prête à remettre le couvert pour un soir et à faire mijoter la culture... sans jamais la laisser refroidir !

PROGRAMME

LA FANFOIRE DE PISTE D'AZUR

VENDREDI À 19H15

ESPLANADE DU PRÉ DES PÊCHEURS

MUSIQUE TOUT PUBLIC

4

La fanfare propose un répertoire diversifié de musiques populaires et traditionnelles réarrangées dans une ambiance festive. La Fanfare Officielle de Piste d'Azur apporte musique, sourires et bonne humeur. Avec ses cuivres rugissants et ses rythmes entraînants, elle invite petits et grands à taper dans les mains, danser, chanter et partager un moment festif et convivial. Une fanfare joyeuse et pleine d'énergie, à écouter... et surtout à vivre ensemble !



© Sylvain Delaissez

CIE LADY COCKTAIL

« DE LA MORT QUI TUE »

SAMEDI À 19H45 & DIMANCHE À 17H50

ESPLANADE DU PRÉ DES PÊCHEURS

CIRQUE – À PARTIR DE 6 ANS – DURÉE 70 MIN

4

L'équipe de la mort qui tue nous embarque dans une vibrante et vertigineuse épopée pour célébrer l'urgence du vivant. A bout de bras, les pieds dans le vide, la lame du couteau frôlant la chair, ce gang au coeur tendre chevauche le show et nous attrape au vol. Le voyage sera initiatique, périlleux mais criant de vie ! Puisque la mort est inéluctable, vu que nous l'avons aux trousses, autorisons-nous à nous marrer un bon coup tant qu'il est encore temps... Tant qu'y'a pas mort d'homme ! « De La Mort Qui Tue », c'est une heure pour se sentir vivant, faire grimper le cardio, rire, s'embrasser, chanter, hurler ; une heure pour chahuter la faucheuse dans un spectacle exutoire et jubilatoire.



© Droits réservés

CIE DAS ARNAK

« BAKANA »

VENDREDI À 14H15 & SAMEDI À 16H45

ESPLANADE DU PRÉ DES PÊCHEURS

DIMANCHE À 11H20 - PINÈDE DE JUAN LES PINS

CIRQUE – TOUT PUBLIC – 50 MIN

4

Trois artistes, très différentes, explorent dans ce spectacle de cirque contemporain, les clichés et les coutumes, autour du mât chinois, de la danse et de la capilotraction. Cette technique est au coeur de leur écriture et de leur relation triangulaire au plateau : on s'étire, on se soulève, on se retient, on se soutient. C'est trois énergies qui se nourrissent et se confrontent, trois femmes qui tentent de faire peau neuve, et qui laissent petit à petit la transformation s'opérer.

Bakana, c'est une chimère hybride, une bête à trois têtes francodanoise-mexicaine !

CIE BISTAKI

« TANCARVILLE »

SAMEDI À 22H00

ESPLANADE DU PRÉ DES PÊCHEURS

THÉÂTRE GESTUEL, CIRQUE – TOUT PUBLIC – 60 MIN

4

Usant d'un objet aussi commun que le drap blanc, enveloppant les corps et l'espace scénique dans un entrecroisement de scènes poétiques ou sobrement ordinaires, Tancarville joue une fresque intemporelle où l'absurde entraîne l'humour.

Tour à tour porté, frappé, lavé, délaissé, étendu, plié, le drap se transforme au gré des manipulations en enveloppe charnelle, costume, coiffe, accessoire, décor d'opéra; il se fait rythme, souffle, instrument de travail ou de jonglage. Objet personnel et si communément universel, il se pose ici comme le témoin de notre mémoire collective et de nos rituels intimes, dans un voyage onirique à travers les civilisations et le temps.



© Droits réservés



© Droits réservés

CIE LES JOSIANES

« LES JOSIANES OU L'ART DE LA RÉSISTANCE »

VENDREDI À 20H30 & SAMEDI À 20H55

ESPLANADE DU PRÉ DES PÊCHEURS

CIRQUE – À PARTIR DE 6 ANS – DURÉE 50 MIN

4

Un spectacle de rue qui mêle cirque, danse et danse verticale. Sur fond d'humour décalé, mêlant acrobaties, chorégraphies endiablées et chants polyphoniques, les quatre femmes de la compagnie JOSIANES nous racontent leurs aventures rocambolesques et explorent la notion de résistance au féminin.

Décomplexé, authentique et engagé, drôle mais saupoudré de vulnérabilité, le spectacle est une ode à la joie de vivre, à la féminité multiple et un bel hommage à nos grands-mères !

CIE SUPERFLUU

« GOLGI »

DIMANCHE À 15H40 - PLACE MARIEJOL

THÉÂTRE, CONFÉRENCE DÉCALÉE – À PARTIR DE 10 ANS – 70 MIN

7

Oubliez ce que vous pensiez savoir. Découvrez toute la vérité sur Boucle d'Or et le Gangsta Rap. Avec audace, GOLGI révèle au grand public les liens entre deux univers que tout oppose : l'imaginaire enfantin et l'histoire du Hip-Hop. Porté par un humour décapant et une énergie contagieuse, GOLGI invite à voir le monde autrement.

Un récit où musique et théories infaillibles s'entrelacent pour rendre hommage à un mouvement culturel majeur. Un spectacle riche en enseignements, quelque part entre la conspiration inconséquente, la comédie musicale post-moderne et la révélation historique de premier plan.

Spectacle accueilli dans le cadre de la saison régionale du Réseau inter-régional Rue



CIE DUO KOR

« HÉMATOMES ET QUINTE BÉMOL »

VENDREDI À 18H - MÉDIATHÈQUE A.CAMUS

SAMEDI À 17H35 - PLACE MARIËJOL

PERCUSSIONS CORPORELLES – À PARTIR DE 8 ANS
DURÉE 60 MIN

8

7

Deux solistes, un tantinet rigides et maladroits, nous invitent à redécouvrir l'oeuvre oubliée d'un obscur compositeur du XV^e siècle, Varoushnikov Satiroplovitch, père de la percussion corporelle classique.

Utilisant leurs corps et différents objets comme instruments, ce voyage musical revient sur les compositions marquantes de notre époque.



© Droits réservés

CIE LES TÊTES BÊCHES

« VOL EPHÉMÈRE- LES VISITEUSES »

SAMEDI À 18H55 & DIMANCHE À 18H10

TOUR SARRAZINE

DANSE VERTICALE SUR MONUMENT – TOUT PUBLIC
DURÉE 35 MIN

6

Deux touristes endimanchées, carte et appareil-photo en main cherchent à visiter un lieu particulier : la Tour Sarrazine.

Curieuses et téméraires elles partent à l'exploration de l'architecture de façon insolite, à la verticale, accompagnées d'un musicien sujet au vertige...

Cela donne un trio qui navigue entre humour, poésie, grands envols et rock'n'roll.



© Sylvain Delaissez

CIE DUO KAOS

« TIME TO LOOP »

SAMEDI À 21H20 & DIMANCHE À 17H10

ESPLANADE DU PRÉ DES PÊCHEURS

CIRQUE – TOUT PUBLIC – DURÉE 25 MIN

4

Un vélo, deux corps en équilibre, et une danse où le mouvement ne s'arrête jamais. Les deux artistes mêlent main à main, manipulation d'objets, vélo acrobatique et clownerie pour tisser une histoire de transformation et de mouvement sous couvert d'une histoire d'amour.

Dans cette histoire, il est question de construire et de détruire, de chaos et d'harmonie, de singularité et de dualité – mais surtout d'encouragement et de réconfort. Dans une danse continue et fluide, le duo compose un jeu d'apesanteur où le vélo devient le pivot d'une histoire de complicité vibrante.



©Stephan Gorg

CIE ACCRORAP

« PRÉLUDE »

VENDREDI À 21H30

ESPLANADE DU PRÉ DES PÊCHEURS

DANSE – TOUT PUBLIC – DURÉE 35 MIN

4

Prélude est née d'un souffle, celui du premier cri, du mouvement vital. Kader Attou y revisite son propre parcours. Il y explore le lien intime entre la danse, la musique et la respiration - ce battement commun qui relie les êtres.

Portée par une musique électro-acoustique, la pièce s'élève d'un silence vers une montée d'intensité, telle une lutte à mener jusqu'au bout.

Les neuf danseurs et danseuses y incarnent une humanité en tension : corps à corps, respirations, élans, résistances. La chorégraphie devient métaphore du combat, physique, poétique, fraternel.



©DZMC

CIE CHAO.S

« SORO ! »

SAMEDI À 19H45 & DIMANCHE À 19H10

ESPLANADE DU PRÉ DES PÊCHEURS

DANSE – À PARTIR DE 10 ANS – DURÉE 45 MIN

4

Soro !, c'est une pensée féministe qui danse son combat comme une inébranlable déclaration d'amour à la vie.

Le corps est puissant et vulnérable à la fois. La parole l'accompagne pour conjurer des siècles de mutisme forcés.

La danse de Soro ! se revendique comme une politique de l'intime prête à défoncer les murs branlants de la culture patriarcale.



© Guillaume Cadiet

CIE ANTIPODES

« FRAGMENTS D'ARMAN II »

SAMEDI À 11H30 - BD D'AGUILLON

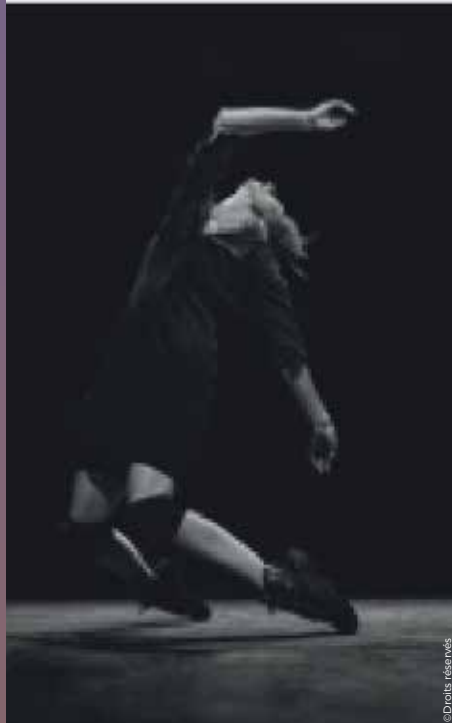
PERFORMANCE CHORÉGRAPHIQUE ET MUSICALE

5

Hommage au geste créateur d'Arman qui mêle la danse et la musique et explore les séries emblématiques de l'artiste, les « Colères » et les « Accumulations », en révélant sa façon singulière de percevoir l'objet.

Une performance unique qui mêlent le spectacle vivant aux artistes majeurs de la collection du MAMAC de Nice.

Spectacle proposé en collaboration avec le Musée d'Art Moderne et d'Art contemporain de Nice



© Droits réservés

DÉDALE DE CLOWN

« DRÔLE D'IMPRESSION »

SAMEDI À 14H35 & DIMANCHE À 14H35

ESPLANADE DU PRÉ DES PÊCHEURS

THÉÂTRE VISUEL - TOUT PUBLIC - DURÉE 50 MIN

4

Deux colleurs d'affiches sont chargés de poser une fresque photographique sur un mur. Sous les gerbes de colle et malgré les nombreux aléas du métier, ils restent appliqués à leur tâche.

Au fur et à mesure de leur besogne, émaillée par quelques problèmes techniques, un dialogue s'installe entre les images qui apparaissent sur le mur et nos deux protagonistes.

Telle une vague, une drôle d'impression parcourt le public car soudain les images se transforment et des histoires se racontent.



©Nicolas Hergaultch

COLLECTIF EVOLVES

« JE SUIS »

DIMANCHE À 17H10

ESPLANADE DU PRÉ DES PÊCHEURS

DANSE - TOUT PUBLIC - DURÉE 30 MIN

4

JE SUIS est une pièce chorégraphique mêlant danse contemporaine, hip hop, classique et danse théâtre. Ce spectacle est un cri, un cri de rage, un cri du coeur. Il explore et questionne les notions d'identité, de rapport à l'autre et d'acceptation de soi grâce à une écriture chorégraphique sensible et engagée.

Véritable ode au vivre ensemble, JE SUIS propose, au delà de la danse, un voyage émotionnel percutant et bouleversant.

JE SUIS est une invitation à l'union sous les couleurs d'un pays cosmopolite, dans lequel la beauté naît de la différence.



©Droits réservés

CIE I.S.I

« LE DERNIER CONCERT »

SAMEDI À 15H45 & DIMANCHE À 20H10

ESPLANADE DU PRÉ DES PÊCHEURS

DUO BURLESQUE POUR PIANO ET BATTERIE - TOUT PUBLIC - DURÉE 50 MN

4

Deux musiciens se présentent, coiffés, costumés, échauffés comme avant un grand concert. Tout semble sous contrôle. Mais aujourd'hui, ils ont une envie différente : jouer une musique née de l'instant, inspirée par l'humeur du moment.

Alors le monde sonore se dérègle peu à peu... Un grain de sable s'infiltre dans la mécanique bien huilée, une interaction inattendue s'immisce, dérange, complique, grince. Dans ce duo burlesque et musical, les personnages fantasques évoluent dans un joyeux chaos, entre clownerie et virtuosité.

Spectacle accueilli avec le soutien de l'Office Artistique Région Aquitaine

CIE LAZZI SERPOLET THÉÂTRE

« IT CAN BIDONE »

VENDREDI À 22H15

ESPLANADE DU PRÉ DES PÊCHEURS

CINÉMA ET BRUITAGE ET MUSIQUE EN DIRECT - À PARTIR DE 10 ANS - DURÉE 60 MIN

4

Un habile mélange d'art du vivant et des arts numériques, pour revisiter le western *It can be done amigo* avec Bud Spencer, Jack Palance et Dany Saval. Un western où les voix, les instruments de musique et une table de bruitage étonnante sont mis à profit pour proposer une bande-son décalée qui titille le manichéisme du western.

Du talent et de l'humour, telle est la signature de cette compagnie. Entre cinéma et théâtre, le Lazzi Serpolet Théâtre a fait son choix : il prend les deux. Pas de morosité, juste de quoi se bidonner, le temps d'une soirée.



©Syvain Marchesseau



©Dreiss réserves

CIE NACHO FLORÈS

« DOMTE »

SAMEDI À 18H55 & DIMANCHE À 19H10

ESPLANADE DU PRÉ DES PÊCHEURS

CIRQUE CONTEMPORAIN – À PARTIR DE 10 ANS

DURÉE 50 MIN

4

Partant de la recherche autour de la domination, DOMTE se propose comme une oeuvre participative où le public collaborera dans certains passages à la construction et au déplacement des structures.

Dans un premier temps, les volontaires sont, d'un point de vue métaphorique, des amarres forcées, des boeufs fictifs aux jeux comiques « apprivoisés », mais dans la seconde partie, ils seront des collaborateurs, intrinsèquement liés à la transformation du personnage dans l'oeuvre.



CIE UN DE CES QUATRE

« LES INSUBMERSIBLES »

SAMEDI À 17H35 & DIMANCHE À 15H40

ESPLANADE DU PRÉ DES PÊCHEURS

CIRQUE – À PARTIR DE 6 ANS – DURÉE 75 MINUTES

4

« Avez-vous déjà fait une croisière en bateau sans avoir le mal de mer ?! C'est l'occasion !

Prenez place dans leur paquebot de rêve et laissez vous chouchouter par le personnel de bord qualifié !

L'équipage jongle, grimpe au rideau, chante et trompette à l'occasion d'une croisière chic et inondée !

Sous l'estampille d'un cirque musical fêlé et plein d'humour, venez, muni de vos gilets de sauvetage, assister à ce spectacle houleux ! »



CIE ARCHIBALD CARAMANTRAN ³

« CONGO MASSA, BAL POUSSIÈRE, GROOVE DE LA BROUSSE »

DIMANCHE À 15H00 - BOULEVARD GUILLAUMONT
MARIONNETTES GÉANTES ET MUSIQUE - TOUT PUBLIC - DURÉE 75 MINUTES

La ville est une jungle.
La faune s'est sapée.

Sonne le jungle beat, tous les singes s'agitent.
Sur la piste de danse, on voit soudain surgir le grand lion en transe qui se met à rugir.



BATUCADA, PERCUSSIONS BRÉSILIENNES

ASSOCIATION PANGAEA - LE BLOCO

SAMEDI 6 JUIN - MASTER CLASS DE PERCUSSION
BRÉSILIENNE DE 9H30 À 13H00 AU FORT CARRÉ

SAMEDI 6 JUIN - DÉFILÉ À 14H50 ⁴
DÉPART RUE DE LA RÉPUBLIQUE FIN SUR
L'ESPLANADE DU PRÉ DES PÊCHEURS

DIMANCHE 7 JUIN - DÉFILÉ À 12H10 ¹
DÉPART DE LA PINÈDE DE JUAN-LES-PINS FIN À
LA STATUE DE LA BAIGNEUSE (AV. MAUPASSANT)

DIMANCHE 7 JUIN - DÉFILÉ À 16H30 ³
BOULEVARD GUILLAUMONT - JUAN LES PINS

Le festival en partenariat avec l'association PANGAEA organise un Master-Class encadré par le percussionniste brésilien Patinho Axé Correia, percussionniste d'envergure mondiale.



REMERCIEMENTS

Aux services municipaux, aux bénévoles de L'Association Culture Loisirs Antibes qui donnent de leur temps pour que les Déantibulations soient une réussite, aux techniciens qui sont indispensables et qui rendent possible ce festival....

CODE DE BONNE CONDUITE

Le nombre de places assises est limité, les meilleures sont au sol sur les moquettes. Si je n'ai pas de problème de dos, je ne me prive pas ! Si j'ai la chance de trouver une chaise ou si j'arrive avec mon siège pliant ou mon coussin moelleux, je m'installe devant les spectateurs debout.

DÉPLACEMENTS

Pour venir apprécier l'ambiance des Déantibulations privilégiez le covoiturage, les déplacements à pied ou en deux roues.

Des parkings gratuits sont situés à proximité du Fort Carré.

MÉTÉO

Préparer le festival est un travail qui s'étale sur une année. Ce ne sont pas quelques gouttes qui vont nous arrêter. Nous n'annulerons les représentations qu'en cas de forte pluie ou de risques pour les artistes.

ORGANISATION

Office du tourisme d'Antibes Juan-les-pins avec la participation de l'Association Culture Loisirs Antibes.

DÉ AN TIBU LA TION S

Accrorap
Antipodes
Archibald Caramantran
Batucada - Association PANGAEA
Bistaki
Chao.S
Collectif Evolves
Das Arnak
Dédale de clown
Duo Kaos
Duo Kor
I.S.I
La Fanfoire de Piste d'Azur
Lady Cocktail
Lazzi Serpolet Théâtre
Les Josianes
Les Têtes Bêches
Nacho Florès
Superfluu
Un de ces quatre

WWW.DEANTIBULATIONS.COM
WWW.ANTIBESJUANLESPINS.COM

