

…Subtils arrangements signés Guillaume Barre…Un tendre duo de poètes…



L’invitation que nous proposent **Jonathan Perrein** (metteur en scène et interprète) ainsi que **Guillaume Barre** (créateur musical et lui aussi interprète) se révèle résolument alléchante et ne déçoit pas. Leur amitié complice depuis une décennie contribue grandement à nous faire encore plus aimer l’univers décalé de Boris Vian ou, pour certains, à tout simplement nous le faire découvrir.

<https://regardencoulisse.com/je-voudrais-pas-crever-avant-davoir-connu/>



Ce spectacle poético-musical est interprété avec beaucoup de sensibilité et un grand sens artistique par Jonathan Perrein et Guillaume Barre ; ils jouent avec un élégant dynamisme, n’en font jamais trop, et retiennent sans discontinuer l’attention de leur public. Un excellent spectacle, à na pas rater avant le 14 mai. https://theatremusicaloperette.fr/je-voudrais-pas-crever-avant-davoir-connu-theatre-essaion/

Sans esbroufe et avec une grande sincérité, « je voudrais pas crever avent d’avoir connu » offre une vision théâtrale et poétique des textes du grand *Boris Vian* qu’on avait jamais abordés de cette façon…Un vrai joli moment de poésie et un spectacle exigeant d’une originalité folle qu’il fut absolument aller découvrir. <https://www.froggydelight.com/article-27812-Je_voudrais_pas_crever_avant_d_avoir_connu.html>

 Dans un spectacle exclusivement composé d’extraits des poésies du génial Boris, les deux hommes vont nous faire gouter une heure de Vian, et c’est un petit bonheur de tous les instants… On a souvent le sourire, et l’émotion pointe souvent lorsque le poète se fait plus sérieux, notamment en déclinant un émouvant « pourquoi que je vis ». Une petite heure avec un poète, surtout lorsqu’il s’appelle Boris Vian, ça ne refuse pas. <http://www.sortiz.com/article.asp> rubrique=theatre&sousrubrique=nouveaut%E9s&num=15341&region=

**Spectatif**

Quel plaisir de plonger à nouveau dans l’œuvre de Boris Vian, cet illustre trublion politico-poétique. Un spectacle musical fait de ses poésies choisies, interprétées avec engouement et saveurs, dites et jouées par deux compères convaincus et convaincants…

Un spectacle idéal pour retrouver ou découvrir un aperçu gourmand de l’œuvre de Boris Vian. Accessible et détonant, voici un agréable moment de théâtre poétique et musical des plus inattendus. Je conseille vivement.

<https://www.spectatif.com/2024/04/je-voudrais-pas-crever-avant-d-avoir-connu-au-theatre-essaion.html>

Dans la petite salle de l’Essaion, l’ambiance est joyeuse et optimiste. Le spectacle imaginé par Jonathan Perrein fidèle à l’esprit de Boris Vian est un gai moment littéraire et musical. Exclusivement composé d’extraits des poésies du génial Boris Vian, nous goutons durant une grosse heure les mots du poète dans son jus. À ne pas rater.

https://cult.news/scenes/je-voudrais-pas-crever-avant-davoir-connu-une-attachante-distraction-autour-de-boris-vian/

Une merveilleuse interprétation des deux

comédiens… Une agréable soirée !

<https://sorties-a-paris.over-blog.fr/2024/03/je-voudrais-pas-crever-avant-d-avoir-connu.a-l-essaion.html>

[Chronique Vian Radio Soleil](https://www.youtube.com/@malamutandre8680)  A partir de 22’50’’