

collectif
La fée moustache

UNE ÉCHARPE À TON NOM

Spectacle de laine et musique
pour les tout-petits



À PROPOS

Dans un décor évolutif tout en laine, la matière s'exprime au son de la musique, tantôt flocon de neige ou nuage, tantôt fleur qui pousse ou pluie qui tombe...

L'histoire d'un petit mouton qui frissonne nous amènera à retracer le parcours de l'écharpe qui le réchauffera, de la tonte au tricot.

Un spectacle musical unique, qui nous fait plonger dans un univers de douceur.

INFOS PRATIQUES

Âge : 0 à 3 ans / 3 à 6 ans

Durée : 20 / 30 minutes

Jusqu'à 25 ou 70 personnes

Technique autonome

Ateliers : découverte sensorielle de la laine (0-3 ans), ateliers d'initiation au feutrage (4-6 ans)

Contact

lafeemoustache@gmail.com

-

Marie Lemesle - 07 81 82 15 74

TOUS NOS SPECTACLES SUR :

www.lafeemoustache.fr

NOTE D'INTENTION

Entre musique et théâtre d'objet

Ce spectacle est pensé comme une suite de tableaux : chaque scène se construit entre musique et matière afin de parler aux sens des tous-petits.

Les chansons se partagent entre chansons traditionnelles réarrangées et compositions originales. Elles vont tour à tour être accompagnées à l'aide d'un boucleur par le violon, la guitare, le chant, ou même par des percussions d'aiguilles à tricoter...

En parallèle la laine va servir de support à tout le spectacle, tantôt flocon de neige, tantôt nuage, tantôt fleur qui pousse ou pluie qui tombe, le décor évolutif tout en laine est pensé pour surprendre et émerveiller.



Pourquoi la laine?

Aborder la thématique de la laine et des moutons, c'est également aborder la saisonnalité, le rythme cyclique de la vie, la conscience de la nature derrière nos actions et de l'être vivant derrière nos vêtements. C'est aussi développer l'empathie face aux animaux qui produisent pour nous, et cette notion d'échange si importante pour un rapport équilibré à la vie : si je prends quelque chose, je donne en retour

Des ressources locales

La laine utilisée pour fabriquer ce spectacle est en très grande partie issue de moutons de Bretagne et Loire Atlantique. Elle a été lavée, puis travaillée dans un atelier de feutrage au Nord de Vannes.





TARIFS

Spectacle

500 € HT + frais de déplacements depuis Allaire (56)

250 € par représentation supplémentaire dans la même journée

Atelier découverte sensorielle

Compris dans la représentation

Atelier initiation au feutrage

Intervention en école (pour une classe) : 200 € HT + frais de déplacements

Intervention autre : à discuter selon le nombre de participant-es

ATELIERS

Découverte sensorielle

Le spectacle peut être suivi d'un atelier d'exploration libre où les enfants pourront découvrir la laine sous toutes ses formes, ainsi que des «tableaux sensoriels interactifs» reproduisant des images ou des scènes qu'ils ont pu voir lors du spectacle.

Initiation au feutrage

Le feutrage est un phénomène naturel par lequel les fibres de laine, sont transformées en une matière solide et compacte appelée feutre. Deux ateliers sont proposés : un atelier de fabrication de fleurs feutrées pour former un « bouquet » pour la classe, ou un atelier de fabrication de savon feutrés.





MARIE LEMESLE

Après des études de violon classique en conservatoire à Paris et un master d'ethnomusicologie à la Sorbonne, elle se forme à la pédagogie au CFMI de Lyon. Elle apprend l'accordéon et la guitare de façon autodidacte, afin de pouvoir s'accompagner quand elle chante et intègre pendant deux ans la compagnie du Cirque Bidon, dans laquelle elle accompagne sur scène les artistes circassiens.

En 2019, Marie s'installe en Bretagne et intègre le collectif de musique d'Europe de l'est "Pas d'Nom, Pas d'Maison". Elle cofonde le duo de chanson française "Les Repriseuses de l'Ouest" et rejoint "Tarafikants" en 2021, groupe de musiques de Roumanie.

En 2023 elle crée son premier spectacle solo à destination du très jeune public "Une écharpe à ton nom".

Elle est cofondatrice de "La fée moustache", collectif d'artistes spécialisé dans le spectacle vivant à destination du jeune et très jeune public. Elle est également interprète dans le spectacle de marionnettes "Et ainsi de suite", de la cie "On t'a vu sur la pointe".

En parallèle, elle continue de façon ponctuelle l'enseignement, entre cours de violon, interventions en milieux scolaires, direction d'ensembles musicaux et éveil musical.