

collectif
La fée moustache

UNE ÉCHARPE À TON NOM

Spectacle de laine et musique

INFOS PRATIQUES

Âge : 6 mois à 6 ans

Durée : 30 minutes

Jauge selon âge des enfants
Moins de 3 ans : 30 enfants + acc.
Plus de 3 ans : 80 personnes

Technique autonome

Ateliers : découverte sensorielle de la laine (0-3 ans), ateliers d'initiation au feutrage (4-6 ans)

Dans un décor évolutif tout en laine, la matière s'exprime au son de la musique, tantôt flocon de neige ou nuage, tantôt fleur qui pousse ou pluie qui tombe...

L'histoire d'un petit mouton qui frissonne nous amènera à retracer le parcours de l'écharpe qui le réchauffera, de la tonte au tricot.

Un spectacle musical unique qui nous fait voyager à travers les saisons, dans un univers de laine et de douceur.



Un spectacle entre théâtre d'objet..

A l'origine de ce spectacle, il y avait l'envie de créer une forme artistique hybride entre livre, musique, conte et artisanat de laine feutrée. L'inspiration était venue des *quiet books*, ces livres d'activité et d'éveil sensoriel pour tout-petits, avec des éléments à tirer à accrocher, à ouvrir, à découvrir.

Au fur et à mesure de la construction du spectacle, celui-ci à évolué et s'est enrichi des approches par lesquels je l'ai travaillé : le théâtre d'objet, le clown, la danse.

Aujourd'hui, ce spectacle est pensé comme une suite de tableaux : chaque scène se construit entre musique et matière afin d'entrer en contact avec les tous-petits par les sens.

La laine va servir de support à tout le spectacle, tantôt flocon de neige, tantôt nuage, tantôt fleur qui pousse ou pluie qui tombe, le décor évolutif tout en laine est pensé pour surprendre et émerveiller.





... et musique

La place donnée à la musique permet au public d'entrer dans un univers sonore qui enrichit les tableaux visuels.

La musique est pensée comme un fil conducteur du spectacle car c'est en chansons que l'histoire est racontée, entre reprises de répertoire traditionnel réarrangées et compositions originales accompagnées au violon, à la guitare, aux percussions d'aiguilles à tricoter...

Afin de conserver l'équilibre entre musique et manipulation, j'ai choisi d'utiliser un boucleur. Cela me permet de jongler entre musique jouée en direct et musique pré-enregistrée, le chant étant présent tout au long du spectacle afin de garder le contact avec le public.

Pourquoi la laine?

Le travail de la laine est une de mes passions. En faire un spectacle, c'est pour moi une façon d'entrer en contact avec le public de façon authentique. C'est une tentative de montrer ce matériau incroyable tel que je le vois et de transmettre un regard sensible sur la matière.

Aborder la thématique de la laine et des moutons, c'est également aborder la saisonnalité, le rythme cyclique de la vie, la conscience de la nature derrière nos actions et de l'être vivant derrière nos vêtements. C'est aussi développer l'empathie face aux animaux qui produisent pour nous, et cette notion d'échange si importante pour un rapport équilibré à la vie : si je prends quelque chose, je donne en retour

Des ressources locales

La laine utilisée pour fabriquer ce spectacle est en très grande partie issue de moutons de Bretagne et Loire Atlantique. Elle a été lavée, puis travaillée dans un atelier de feutrage au Nord de Vannes.

DISTRIBUTION

Création et interprétation

Marie Lemesle

Regards extérieurs

Anne-Cécile Richard et Antoine

Malfettes, (Cie *On t'a vu sur la pointe*)

Décors

Marie Lemesle

Aide à la mise en lumière

Antoine Malfettes (cie *On t'a vu sur la pointe*)

Production

La fée moustache

DIFFUSION

2024

Multi-accueils de Redon, Allaire, Pipriac, Saint-Nicolas de Redon, Guipry

Fête de la laine, Peillac

Festi'Nature, Pluneret

2025

Médiathèque Guignen (festival partir en livre)

Médiathèque Béganne (festival les Minuscules)

Pôle culturel l'Amérance, Cancale

Médiathèque Vannes (festival tout-petit je grandis)

Représentation scolaire, Perros-Guirec

Multi-accueil, Pipriac

Centre Social, Redon

Centre de loisirs, Guipry

Représentation scolaire, Allaire

2026

Salle polyvalente, Plumieux

Festival de la Ferme du Botrai, Saint-Trimoël

Médiathèque, Héric



FICHE TECHNIQUE

IMPLANTATION

1 artiste au plateau

Surface scenique minimum : 3 m de profondeur x 3,50 m de largeur

Besoin d'un accès à une prise de courant

Possibilité de jouer en extérieur, dans un endroit protégé du vent et de la pluie (ou sous barnum), sur sol plat (herbe tondue sur terrain plat ok)

Temps d'installation : 2h30

Durée du spectacle : 30 min
+ 10 min si atelier découverte (0-3 ans)

Remise : 30 min

Démise : 1h

SON

Matériel apporté par l'artiste :

- 1 micro violon (DPA), branchement XLR
- 1 micro chant serre-tête avec système HF, branchement XLR
- Looper, sortie jack
- Table de mixage et enceintes de façade 12 pouces si besoin d'une technique totalement autonome

LUMIERE

Matériel apporté par l'artiste :

- 6 Par 16 pour éclairage scénique

ATELIERS

Découverte sensorielle (6 mois - 3 ans)

Le spectacle peut être suivi d'un atelier d'exploration libre où les enfants pourront découvrir la laine sous toutes ses formes



Initiation au feutrage (à partir de 5 ans)

Le feutrage est un phénomène naturel par lequel les fibres de laine, sont transformées en une matière solide et compacte appelée feutre.



Deux ateliers sont proposés : un atelier de fabrication de fleurs feutrées pour former un « bouquet » pour la classe, ou un atelier de fabrication de savon feutrés.



MARIE LEMESLE

Après des études de violon classique en conservatoire à Paris et un master d'ethnomusicologie à la Sorbonne, elle se forme à la pédagogie au CFMI de Lyon. Elle apprend l'accordéon et la guitare de façon autodidacte, afin de pouvoir s'accompagner quand elle chante et intègre pendant deux ans la compagnie du Cirque Bidon, dans laquelle elle accompagne sur scène les artistes circassiens.

En 2019, Marie s'installe en Bretagne et intègre le collectif de musique d'Europe de l'est "Pas d'Nom, Pas d'Maison". Elle cofonde le duo de chanson française "Les Repriseuses de l'Ouest" et rejoint "Tarafikants" en 2021, groupe de musiques de Roumanie.

En 2023 elle crée son premier spectacle solo à destination du très jeune public "Une écharpe à ton nom".

Elle est cofondatrice de "La fée moustache", collectif d'artistes spécialisé dans le spectacle vivant à destination du jeune et très jeune public.

Elle est également interprète dans le spectacle de marionnettes "Et ainsi de suite", de la cie "On t'a vu sur la pointe" et dans le spectacle "Histoires en bazar" de la cie de théâtre d'improvisation "Joyeux Chaos".

En parallèle, elle continue de façon ponctuelle l'enseignement, entre cours de violon, interventions en milieux scolaires, direction d'ensembles musicaux et éveil musical.



CONTACT

lafeemoustache@gmail.com

-

www.lafeemoustache.fr

-

Contact artistique : Marie Lemesle - 07 81 82 15 74

Contact administration : Nathalie Jehanin -
lafeemoustache.adm@gmail.com

-

LA FEE MOUSTACHE

Siège social : la mairie du Mené - La croix Jeanne Even - 22330 LE MENÉ -
Bretagne

SIRET : 991 423 484 00013