

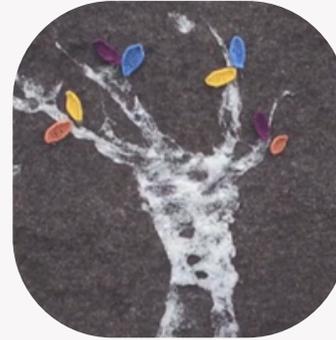


ATELIERS DE TRANSMISSION

SOMMAIRE

- Illustration sonore
- Pratique vocale
- Écriture de chanson
- Écriture de goguette
- Réécriture de conte
- initiation au théâtre
- initiation à la marionnette
- Fabrication d'un livre
- Fabrication de marionnettes
- Initiation au feutrage

Les spectacles associés aux ateliers :



Une écharpe à ton nom

Laine et musique
0 - 6 ans



Et si l'amour...

Chansons et marionnettes
6 - 12 ans



De mes propres ailes

Chansons et marionnettes
0 - 6 ans



D'où qu'on vienne

Chanson française
6 - 11 ans

ILLUSTRATION SONORE

— Présentation

À partir d'une histoire vue en classe ou de l'histoire réécrite pendant un atelier de réécriture de conte, nous choisirons des passages pour faire une illustration sonore à l'aide de bruitages, percussions corporelles et utilisations d'objets sonores. Un enregistrement pourra être fait pour finaliser l'atelier.

— Déroulement

Une première partie consistera à découvrir la production de sons par le maniement de corps sonores. Après avoir relu ensemble l'histoire, les participant·es seront réparti·es par groupe pour un temps de recherche et d'exploration, avec un passage de l'histoire à illustrer et des indications précises d'ambiances sonores ou de bruitages à trouver. Une fois réunis pour une mise en commun des trouvailles, nous enregistrerons l'histoire et les illustrations sonores. Le temps d'exploration et le processus de création seront différents suivant les âges et les effectifs. et un temps de montage audio sera prévu par l'intervenante pour un meilleur rendu de la création.

— Objectifs

- Découvrir le principe de bruitage
- Ouvrir son imaginaire
- Proposer des idées et écouter les autres
- Enregistrer des textes et des propositions sonores

SPECTACLE
ASSOCIÉ



Durée : entre 2h et 6h

Public : à partir de 5 ans

Jauge : entre 5 et 30
enfants

Matériel : des objets de
toutes sortes

PRATIQUE VOCALE :

apprentissage de chansons

— Présentation

Cette proposition relie à la fois la pratique vocale et l'interprétation scénique. Une ou plusieurs des chansons du spectacle seront transmises aux enfants et adultes accompagnant·es.

Cet atelier sera mené de préférence en amont de la représentation. Il pourrait être envisagé de faire intervenir les enfants sous forme de chœur pendant la représentation du spectacle

— Déroulement

À travers des exercices de respirations et des étirements, nous travaillerons d'abord l'ancrage et la sensation du corps pour bien placer la voix et faire vibrer le son.

L'apprentissage de la chanson commencera par une écoute active et sera suivi par une transmission orale.

Nous travaillerons ensuite plus précisément sur les intentions musicales et l'incarnation du texte.

— Objectifs

- Explorer sa voix
- Apprendre à s'écouter en écoutant les autres
- Apprendre une chanson à l'oral
- Apprendre à interpréter un texte

SPECTACLES ASSOCIÉS



Durée : entre 2h et 10h

Public : à partir de 4 ans

Jauge : entre 10 et 30
enfants

PRATIQUE VOCALE :

Polyphonie et jeux vocaux

— Présentation

Cet atelier propose d'explorer sa voix grâce à des échauffements et des jeux vocaux.

En fonction de l'âge et du temps imparti, l'atelier pourra être axé sur différentes pratiques polyphoniques : improvisations dirigées, canons, chansons à plusieurs voix...

— Déroulement

À travers des exercices de respirations et des étirements, nous travaillerons d'abord l'ancrage et la sensation du corps pour bien placer la voix et faire vibrer le son. Puis nous jouerons avec nos voix pour les apprivoiser à travers des improvisations ou des chansons courtes et rapides à mémoriser.

— Objectifs

- Explorer sa voix
- Apprendre à s'écouter en écoutant les autres
- Chanter à plusieurs voix
- Découvrir ou redécouvrir le plaisir de chanter

SPECTACLES ASSOCIÉS



Durée : entre 2h et 10h

Public : à partir de 4 ans

Jauge : entre 10 et 30
enfants

ÉCRITURE DE CHANSON

— Présentation

À partir d'un thème proposé ou décidé en groupe, nous écrivons une chanson avec paroles et musique.

— Déroulement

Nous commencerons d'abord par des jeux d'écriture et d'improvisation vocale pour faire une première expérimentation de la mise en musique de textes.

Puis, à partir du thème, nous déterminerons une structure de façon plus ou moins encadrée en fonction de l'âge des participant·es : angle choisi, qui parle, refrain, couplets, progression, nombre de pieds et rimes.

Le début de la chanson — texte et musique — sera écrit en groupe entier.

Ensuite les participant·es pourront être divisé·es en plus petits groupes, chacun chargé d'une partie de l'écriture, pour faire ensuite une mise en commun et des ajustements si besoin.

Enfin, un temps d'apprentissage et d'enregistrement ou de représentation de la chanson, est prévu.

— Objectifs

- Écrire un texte avec des rimes et une structure imposée
- Construire collectivement le contenu d'un texte
- Inventer des mélodies
- Retenir les paroles d'une chanson
- Chanter ensemble

SPECTACLES ASSOCIÉS



Durée : 12h

Public : à partir de 5 ans

Jauge : entre 5 et 30
enfants

Matériel : tableau blanc
et feutres effaçables,
feuilles de brouillon, stylo

ÉCRITURE DE GOGUETTE

— Présentation

Le principe de la goguette est de prendre une chanson déjà existante et d'en réécrire les paroles. La goguette permet d'aborder des principes d'écritures (rimes, nombres de pieds) sur la base d'une mélodie déjà connue.

Nous travaillerons donc à partir d'une chanson que le groupe connaît déjà.

— Déroulement

Nous commencerons d'abord par des petits jeux d'écriture.

Puis, à partir du thème, nous déterminerons une structure (angle choisi, qui parle, progression).

Nous écrirons ensemble le refrain, ensuite les participant·es pourront être divisé·es en plus petits groupes, chacun chargé d'une partie de l'écriture, pour faire ensuite une mise en commun et des ajustements si besoin.

Enfin, un temps d'apprentissage et d'enregistrement ou de représentation de la chanson est prévu.

— Objectifs

- Écrire un texte avec des rimes et une structure imposée
- Construire collectivement le contenu d'un texte
- Retenir les paroles d'une chanson
- Chanter ensemble

SPECTACLES ASSOCIÉS



Durée : entre 2h et 6h

Public : à partir de 5 ans

Jauge : entre 5 et 30
enfants

Matériel : tableau blanc
et feutres effaçables,
feuilles de brouillon, stylo

RÉÉCRITURE D'UN CONTE

— Présentation

Cet atelier a pour but de se pencher sur les histoires qui habitent notre culture, en les décortiquant, en questionnant, en inventant.

— Déroulement

À partir d'un conte ou d'une histoire connue, on analyse la narration pour isoler les personnages qui ont un impact sur l'histoire.

Les participant·es sont ensuite divisés en plusieurs groupes, et chacun va se pencher sur un personnage, ou un groupe de personnages, de l'histoire.

En discutant entre eux, le groupe retrace la ligne narrative de chaque personnage, pour comprendre ses actions, les questionner, les justifier ou les modifier. Chaque groupe doit aboutir à une version de personnage qu'ils apprécient (ou au moins dont ils comprennent les actes).

Après échanges et discussions entre les groupes par des émissaires, on se retrouve pour une mise en commun : la nouvelle version de l'histoire est alors racontée à plusieurs voix, avec les modifications qui ont été apportées et les points de vue de chaque personnage.

— Objectifs

- Découvrir et maîtriser le schéma narratif du conte
- Raconter une histoire à l'oral à plusieurs
- Aborder une histoire avec un regard critique
- Ouvrir son imaginaire

SPECTACLE
ASSOCIÉ



Durée : 3h

Public : à partir de 7 ans

Jauge : entre 9 et 20
enfants

Matériel : tableau blanc et
feutres effaçables, feuilles
de brouillon, stylo

INITIATION AU THÉÂTRE

— Présentation

Avec cet atelier, nous proposons aux enfants de découvrir l'interprétation scénique en explorant différentes techniques théâtrales à travers des improvisations, des jeux collectifs et individuels.

— Déroulement

Les ateliers se dérouleront en deux parties :

Tout d'abord un échauffement corporel et vocal : il sera suivi de petits jeux permettant de travailler l'écoute et l'appréhension de l'espace.

Puis nous explorerons davantage le jeu et l'interprétation à travers des improvisations ou le travail de petites scènes en lien avec nos spectacles.

— Objectifs

- Explorer son corps et sa voix
- Improviser
- Inventer des histoires
- Mémoriser et refaire une scène
- Apprendre à s'écouter et écouter les autres
- Travailler en groupe
- Écouter ses émotions et ses sensations
- Appréhender son corps dans l'espace

SPECTACLES ASSOCIÉS



Durée : entre 2h et 10h

Public : à partir de 5 ans

Jauges : entre 8 et 16
enfants

Matériel : tables, chaises
ou banc à hauteur
d'enfant

INITIATION À LA MARIONNETTE

— Présentation

Avec cet atelier, nous proposons aux enfants de découvrir l'univers de la marionnette.

Nous verrons différents types de marionnettes existantes et comment elles sont manipulées.

— Déroulement

Dans un premier temps, nous présenterons différents types de marionnettes en prenant exemple sur les marionnettes présentes dans nos spectacles.

Puis nous proposerons aux enfants de voir comment on peut leur donner vie : comment elles bougent, parlent, respirent, chantent.

Car tout ce que les enfants peuvent faire, les marionnettes peuvent le faire aussi. Et même plus encore...

— Objectifs

- Explorer son corps et sa voix
- Donner vie à une marionnette
- Prêter sa voix et son corps à une marionnette
- Improviser
- Inventer des histoires
- Mémoriser et refaire une scène
- Apprendre à s'écouter et écouter les autres

SPECTACLES ASSOCIÉS



Durée : entre 2h et 10h

Public : à partir de 5 ans

Jauge : entre 8 et 16
enfants

Matériel : tables, chaises
ou banc à hauteur
d'enfant

FABRICATION D'UN GRAND LIVRE

— Présentation

Les participant·es choisissent une histoire inventée ou préexistante, à illustrer.

— Déroulement

Une première étape consiste à découper l'histoire en 9 images (storyboard) puis à répartir la création de ces images en petits groupes. Un groupe s'occupera notamment de la couverture du livre.

Pour une homogénéité graphique et l'exploration d'une technique plastique, les illustrations sont à réaliser en papier découpé : une technique qui consiste à découper des formes dans des feuilles colorées et à les assembler par collage.

Une fois cette étape finie, on colle les images dans un grand livre vierge fabriqué en amont par les intervenantes, avec les textes de l'histoire qui auront été également rédigés en groupe.

— Objectifs

- Découvrir le schéma narratif du conte
- Aborder une histoire avec un regard critique
- Ouvrir son imaginaire
- Raconter une histoire par le texte l'image

SPECTACLE
ASSOCIÉ



Durée : 6h

Public : à partir de 6 ans

Jauge : entre 10 et 25
enfants

Matériel : feuilles de
brouillon, stylo, papiers de
couleurs, colle, crayons de
couleurs, ciseaux

FABRICATION DE MARIONNETTES

— Présentation

Cet atelier propose de découvrir la construction de marionnettes. Les techniques proposées (2D, 3D, etc) changent selon l'âge des participant·es et le temps imparti.

— Déroulement

A travers cet atelier, nous proposons aux enfants et leurs accompagnant·es de construire une petite marionnette de façon ludique.

Pour les petits (0 à 6 ans) nous fabriquerons une marionnette articulée en 2D. Les enfants pourront ici choisir un des personnages de nos spectacles et créer une marionnette à son effigie en assemblant différentes pièces de papier ou carton.

La fabrication des marionnettes sera plus ou moins préconçue selon l'âge

Pour les grands (6 à 11 ans) nous travaillerons sur des marionnettes en volume, formées d'une tête en papier mâché et d'un corps en tissu. Ils et elles pourront s'inspirer des marionnettes du spectacle ou laisser libre cours à leur imagination.

Cet atelier peut être couplé avec l'atelier de pratique marionnette.

— Objectifs

- Imaginer son personnage et sa marionnette
- Préparer les éléments nécessaires à la fabrication de sa marionnette (découpe, peinture, collage...)
- Fabriquer une marionnette

SPECTACLE
ASSOCIÉS



Durée : entre 1 et 6h

Public : à partir de 4 ans

Jauge : entre 8 et 16
enfants selon l'âge

Matériel : à confirmer
selon l'âge des
participant·es

INITIATION AU FEUTRAGE

— Présentation

Le feutrage est un phénomène naturel par lequel les fibres de laine, sont transformées en une matière solide et compacte appelée feutre. Deux ateliers sont proposés : un atelier de fabrication de fleurs feutrées pour former un « bouquet » pour la classe, ou un atelier de fabrication de savon feutrés.

— Déroulement

Présentations, explications des transformations de la laine pour arriver au matériau que nous allons utiliser (tonte, lavage, cardage).

L'atelier de feutrage aura lieu par groupe de 8 enfants maximum. Chaque enfant fabriquera une fleur, ou un savon.

Dans le cadre de l'atelier fleurs, il y aura une étape créative de décoration des branches et des pots avec des brins de laine, collage des fleurs sur les branches, mise en forme des bouquets. Cette étape peut être prise en charge par les accompagnant·es en parallèle de l'atelier de feutrage.

Les pots ne seront pas fournis par l'intervenante. Prévoir d'en collecter avant l'atelier.

— Objectifs

- Découvrir les processus de transformation de la laine

SPECTACLE
ASSOCIÉ



Durée : 2h

Public : à partir de 4 ans

Jauge : entre 8 et 10
enfants selon l'âge

Matériel : pots (de 2 à 4
par classe en fonction de
la taille du récipient)