



ATELIERS DE TRANSMISSION

SOMMAIRE

- PRATIQUE VOCALE
- INITIATION AU THÉÂTRE
- INITIATION À LA MARIONNETTE
- ECRITURE DE CHANSON
- ECRITURE DE GOGUETTE
- REECRITURE D'UN CONTE
- ILLUSTRATION SONORE
- FABRICATION D'UN LIVRE
- FABRICATION DE MARIONNETTE
- INITIATION AU FEUTRAGE

SPECTACLES ASSOCIES



Une écharpe à ton nom

Laine et musique
0 - 6 ans



Et si l'amour...

Chansons et marionnettes
6 - 12 ans



De mes propres ailes

Chansons et marionnettes
0 - 6 ans



D'où qu'on vienne

Chanson française
6 - 11 ans

PRATIQUE VOCALE

Apprentissage de chanson

PRESENTATION

Cette proposition relie à la fois la pratique vocale et l'interprétation scénique. Une ou plusieurs des chansons du spectacle seront transmises aux enfants et adultes accompagnant·es.

Cet atelier sera mené de préférence en amont de la représentation. Il pourrait être envisagé de faire intervenir les enfants sous forme de chœur pendant la représentation du spectacle

DEROULEMENT

À travers des exercices de respirations et des étirements, nous travaillerons d'abord l'ancrage et la sensation du corps pour bien placer la voix et faire vibrer le son.

L'apprentissage de la chanson commencera par une écoute active et continuera par une transmission orale. Cet atelier sera mené de préférence en amont de la représentation.

Nous travaillerons ensuite plus précisément sur les intentions musicales et l'incarnation du texte.

OBJECTIFS

- Explorer sa voix
- Apprendre à s'écouter en écoutant les autres
- Apprendre une chanson à l'oral
- Apprendre à interpréter un texte

SPECTACLES ASSOCIES



DUREE

entre 2h et 10h

PUBLIC

à partir de 4 ans

PRATIQUE VOCALE

Polyphonie et jeux vocaux

PRESENTATION

Cet atelier propose d'explorer sa voix grâce à des échauffements et des jeux vocaux. En fonction de l'âge et du temps imparti, nous axerons l'atelier sur des pratiques polyphoniques (improvisations dirigées, canons, chansons à plusieurs voix...)

DEROULEMENT

À travers des exercices de respirations et des étirements, nous travaillerons d'abord l'ancrage et la sensation du corps pour bien placer la voix et faire vibrer le son. Puis nous jouerons avec nos voix pour les apprivoiser à travers des improvisations ou des petites chansons rapides à mémoriser.

OBJECTIFS

- Explorer sa voix
- Apprendre à s'écouter en écoutant les autres
- Chanter à plusieurs voix
- Découvrir ou redécouvrir le plaisir de chanter

SPECTACLES ASSOCIES



DUREE

entre 2h et 10h

PUBLIC

à partir de 4 ans

INITIATION AU THÉÂTRE

PRESENTATION

Avec cet atelier, nous proposons aux enfant de découvrir l'interprétation scénique à travers de multiple jeux et improvisations.

DEROULEMENT

Cet atelier propose d'explorer différentes technique théâtrales à travers des improvisations et toutes sorte de jeux collectifs ou individuels.

Les ateliers se dérouleront en deux partie.

Tout d'abord un échauffement corporel et vocal et une suite de petits jeux pour notamment travailler l'écoute et l'appréhension de l'espace.

Puis nous explorerons d'avantage le jeux et l'interprétation à travers des improvisations ou le travail de petites scènes en lien avec nos spectacles.

OBJECTIFS

- Explorer son corps et sa voix,
- Improviser
- Inventer des histoires
- Mémoriser et refaire une scène
- Apprendre à s'écouter et écouter les autres
- Travailler en groupe
- Écouter ses émotions, ses sensations
- Appréhender son corps dans l'espace

SPECTACLES ASSOCIÉS



DUREE

entre 2 et 10h

PUBLIC

à partir de 4 ans

MATERIEL

tables, chaises ou
banc à hauteur
d'enfant

INITIATION À LA MARIONNETTE

PRESENTATION

Avec cet atelier, nous proposons aux enfants de découvrir l'univers de la marionnette. Nous verrons différents types de marionnettes existantes et comment elles sont manipulées.

DEROULEMENT

Par cet atelier, nous proposons aux enfants et leurs accompagnants, de découvrir l'univers de la marionnette.

Très rapidement, nous présenterons différents types de marionnettes que l'on peut rencontrer en nous appuyant notamment sur les marionnettes présentes dans nos spectacles. Puis nous proposerons aux enfants de voir comment nous pouvons donner vie aux marionnettes. comment elle bougent, parlent, respirent, chantent... Tout ce que les enfants peuvent faire, les marionnettes le peuvent aussi. et même plus encore.

OBJECTIFS

- Explorer son corps et sa voix,
- Donner vie à une marionnette
- prêter sa voix et son corps à une marionnette
- Improviser
- Inventer des histoires
- Mémoriser et refaire une scène
- Apprendre à s'écouter et écouter les autres

SPECTACLES ASSOCIÉS



DUREE

entre 2 et 10h

PUBLIC

à partir de 5 ans

MATERIEL

tables, chaises ou
banc à hauteur
d'enfant

ECRITURE DE CHANSON

PRESENTATION

À partir d'un thème proposé ou décidé en groupe, nous écrivons une chanson avec paroles et musique.

DEROULEMENT

Nous commencerons d'abord par des petits jeux d'écriture et d'improvisation vocale pour faire une première expérimentation de la mise en musique de textes.

Puis, à partir du thème, nous déterminerons une structure (angle choisi, qui parle, refrain, couplets, progression, nombre de pieds et rimes) de façon plus ou moins encadrée en fonction de l'âge des participant·es.

Le début de la chanson sera écrit en grand groupe : texte et musique.

Ensuite les participant·es pourront être divisé·es en plus petits groupes, chacun chargé d'une partie de l'écriture, pour faire ensuite une mise en commun et des ajustements si besoin.

Enfin, un temps d'apprentissage et d'enregistrement ou de représentation de la chanson est prévu.

OBJECTIFS

- Ecrire un texte avec des rimes et une structure imposée
- Construire collectivement le contenu d'un texte
- Inventer des mélodies
- Retenir les paroles d'une chanson
- Chanter ensemble

SPECTACLES ASSOCIES



DUREE

12h

PUBLIC

à partir de 5 ans

MATERIEL

tableau blanc et
feutres effaçables,
feuilles de brouillon,
stylos

ECRITURE DE GOGUETTE

PRESENTATION

Le principe de la goguette est de prendre une chanson déjà existante et d'en réécrire les paroles. La goguette permet d'aborder des principes d'écritures (rimes, nombres de pieds) sur la base d'une mélodie déjà connue.

Nous travaillerons donc à partir d'une chanson que le groupe connaît déjà.

DEROULEMENT

Nous commencerons d'abord par des petits jeux d'écriture.

Puis, à partir du thème, nous déterminerons une structure (angle choisi, qui parle, progression).

Nous écrirons ensemble le refrain, ensuite les participant·es pourront être divisé·es en plus petits groupes, chacun chargé d'une partie de l'écriture, pour faire ensuite une mise en commun et des ajustements si besoin.

Enfin, un temps d'apprentissage et d'enregistrement ou de représentation de la chanson est prévu.

OBJECTIFS

- Ecrire un texte avec des rimes et une structure imposée
- Construire collectivement le contenu d'un texte
- Retenir les paroles d'une chanson
- Chanter ensemble

SPECTACLES ASSOCIES



DUREE

entre 2h et 6h
selon la chanson choisie

PUBLIC

à partir de 5 ans

MATERIEL

tableau blanc et
feutres effaçables,
feuilles de brouillon,
stylos

REECRITURE D'UN CONTE

SPECTACLES ASSOCIES

PRESENTATION

Cet atelier a pour but de se pencher sur les histoires qui habitent notre culture, en les décortiquant, en questionnant, en inventant.

DEROULEMENT

À partir d'un conte ou d'une histoire connue, on analyse la narration pour isoler les personnages qui ont un impact sur l'histoire.

Les participant·es sont ensuite divisés en plusieurs groupes, et chacun va se pencher sur un personnage, ou un groupe de personnages, de l'histoire.

En discutant entre eux, le groupe retrace la ligne narrative de chaque personnage, pour comprendre ses actions, les questionner, les justifier ou les modifier. Chaque groupe doit aboutir à une version de personnage qu'ils apprécient (ou au moins qu'ils comprennent).

Après échanges et discussions entre les groupes par des émissaires, on se retrouve pour une mise en commun : la nouvelle version de l'histoire est alors racontée à plusieurs voix, avec les modifications qui ont été apportées et enrichie des points de vue de chaque personnage.

OBJECTIFS

- Découvrir et maîtriser le schéma narratif du conte
- Raconter une histoire à l'oral à plusieurs
- Aborder une histoire avec un regard critique
- Ouvrir son imaginaire



PUBLIC

à partir de 6 ans

MATERIEL

tableau blanc et
feutres effaçables,
feuilles de brouillon,
stylos

FABRICATION D'UN GRAND LIVRE

SPECTACLE ASSOCIE

PRESENTATION

Les participant·es choisissent une histoire inventée ou préexistante, à illustrer.

DEROULEMENT

Une première étape consiste à découper l'histoire en 9 images (storyboard) puis à répartir la création de ces images en petits groupes. Un groupe s'occupera notamment de la couverture du livre.

Pour une homogénéité graphique et l'exploration d'une technique plastique, les illustrations sont à réaliser en papier découpé qui consiste à découper des formes dans des feuilles colorées et à les assembler par collage.

Une fois cette étape finie, on colle les images dans un grand livre vierge fabriqué en amont (similaire à celui présent dans le spectacle pendant la chanson de Cendrillon) avec les textes de l'histoire qui auront été également rédigés en groupe. En fonction de l'âge des participant·es et du temps consacré à l'atelier, certains éléments graphiques peuvent être intégrés en pop-up.

OBJECTIFS

- Découvrir et maîtriser le schéma narratif du conte
- Raconter une histoire à l'oral à plusieurs
- Aborder une histoire avec un regard critique
- Ouvrir son imaginaire



DUREE

2 x 3h

PUBLIC

à partir de 6 ans

FABRICATION DE MARIONNETTES

SPECTACLES ASSOCIES

PRESENTATION

Atelier de construction de marionnettes, en 2D ou 3D selon l'âge des participants et le temps imparti.

DEROULEMENT

A travers cet atelier, nous proposons aux enfants et leurs accompagnant·es de contruire une petite marionnette de façon ludique.

Pour les petits (0 à 6 ans) nous fabriquerons un marionnette articulée en 2D. Les enfants pourront ici choisir un des personnages de nos spectacles et créerons une marionnette à son effigie en assemblant différentes pièces de papier ou carton.

la fabrication des marionnettes sera plus ou moins préconçue selon l'âge

Pour les grands (6 à 11 ans) nous travaillerons sur des marionnette en volume, formée d'une tête en papier mâché et d'un corps en tissu. Ils et elles pourront s'inspirer des marionnettes du spectacle ou laisser libre court à leur imagination.

Cet atelier peut être couplé avec l'atelier de pratique marionnetique

OBJECTIFS

- Imaginer son personnage et sa marionnette
- Préparer les éléments nécessaire à la fabrication de sa marionnette (découpe, peinture, collage...)
- Fabriquer un marionnette



DUREE

Entre 1 et 6h

PUBLIC

à partir de 4 ans

MATERIEL

A confirmer selon l'âge

ILLUSTRATION SONORE

PRESENTATION

À partir d'une histoire vue en classe ou de l'histoire réécrite pendant un atelier de réécriture de conte, nous choisirons des passages pour faire une illustration sonore à l'aide de bruitages, percussions corporelles et utilisations d'objets sonores.

Un enregistrement pourra être fait pour finaliser l'atelier.

DEROULEMENT

Une première partie consistera à découvrir la production de sons par le maniement de corps sonores. Après avoir relu ensemble l'histoire, les participant·es seront réparti·es par groupe pour un temps de recherche et d'exploration, avec un passage de l'histoire à illustrer et des indications précises d'ambiances sonores ou de bruitages à trouver. Une fois réunis pour une mise en commun des trouvailles, nous enregistrerons l'histoire et les illustrations sonores. Le temps d'exploration et le processus de création seront différents suivant les âges et les effectifs, et un temps de montage audio sera prévu par l'intervenante pour un meilleur rendu de la création.

OBJECTIFS

- Découvrir le principe de bruitage
- Ouvrir son imaginaire
- Proposer des idées et écouter les autres
- Enregistrer des textes et des propositions sonores

SPECTACLE ASSOCIE



DUREE

entre 2 et 6h

PUBLIC

à partir de 5 ans

MATERIEL

Des objets de toutes sortes

INITIATION AU FEUTRAGE

PRESENTATION

Le feutrage est un phénomène naturel par lequel les fibres de laine, sont transformées en une matière solide et compacte appelée feutre. Deux ateliers sont proposés : un atelier de fabrication de fleurs feutrées pour former un « bouquet » pour la classe, ou un atelier de fabrication de savon feutrés.

DEROULEMENT

Présentations, explications des transformations de la laine pour arriver au matériau que nous allons utiliser (tonte, lavage, cardage).

L'atelier de feutrage aura lieu par groupe de 8 enfants maximum. Chaque enfant fabriquera une fleur, ou un savon.

Dans le cadre de l'atelier fleurs, il y aura une étape créative de décoration des branches et des pots avec des brins de laine, collage des fleurs sur les branches, mise en forme des bouquets. Cette étape peut être prise en charge par les accompagnant·es en parallèle de l'atelier de feutrage.

Les pots ne seront pas fournis par l'intervenante. Prévoir d'en collecter avant l'atelier.

OBJECTIFS

- Découvrir les processus de transformation de la laine

SPECTACLE ASSOCIE



DUREE

2h

PUBLIC

à partir de 4 ans

MATERIEL

Pots à fournir (entre 2 à 4 par classe selon la taille du récipient)