

LA FÉE MOUSTACHE

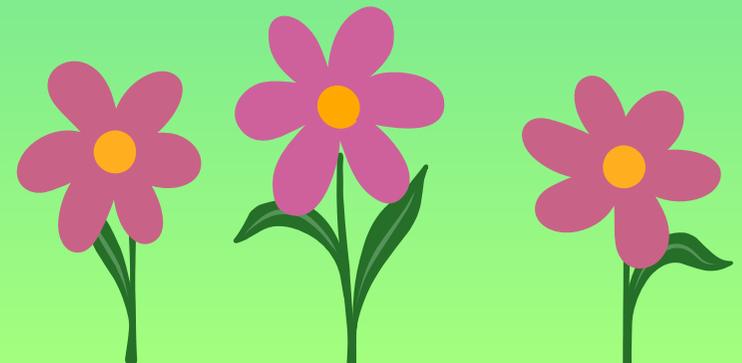


DE MES PROPRES AILES

SPECTACLE DE CHANSONS ET MARIONNETTES, INTERACTIF
POUR MINI-HUMAIN.ES DE 0 À 7 ANS

Ecrit par Leonor Bolcatto

et interprété par Leonor Bolcatto et Morgane Jéhanin



RÉSUMÉ

En se réveillant de la sieste, Alice se rend compte que son doudou n'est pas dans son lit.

Mais que lui est-il arrivé ?

Heureusement son jardin est peuplé d'amies, qui vont l'aider à le retrouver :

Une araignée danseuse étoile, une tortue en pleine hibernation, un cochon ronchon, un hippopotame joueur de Tam-Tam, une grenouille perspicace et un oiseau voltigeur.

Ce conte musical interactif est une invitation au voyage, à l'aventure. Une grande chasse au trésor à laquelle les enfants seront conviés à chanter, danser, signer, car Alice a besoin de soutien et à plusieurs, c'est souvent plus facile d'avancer !



NOTE D'INTENTION ET MISE EN SCÈNE

A travers cette histoire, nous tenons à mettre en valeur le pouvoir de l'amitié et faire l'éloge de la différence.

Comme beaucoup, nous sommes persuadées que c'est au contact de l'autre, grâce aux nombreuses rencontres que nous faisons tout au long de notre vie, que nous pouvons grandir, évoluer et ce, quelque soit notre âge.

Il nous semblait important, pour ce spectacle, de proposer un univers où l'imaginaire n'a pas de limite.

Quoi de mieux que la marionnette pour sortir des conventions habituelles .

Ici pas d'échelles de taille, de matières et de couleurs réglementaires. Chaque personnage explore une technique marionnettique particulière correspondant à sa personnalité ou spécificité : Marionnette sac, à fil, à gaines ou de papier, théâtre d'ombre et élément pop-up ...

Ainsi vous pourrez admirer Gertrude se balançant au bout de ses fils ; écouter Lino, l'hippopo au ventre bien rebondi, grand percussionniste ; apercevoir l'ombre de Chantal, notre grenouille yogi faite entièrement de papier, tournoyant dans son étang ou encore Ronchonchon, notre petit cochon tout en coton qui rêve simplement d'un gros câlin.

Une aventure qui permettra à Alice, comme à ses futur.es ami.es, de découvrir le monde et ses subtilités et ainsi de s'émanciper et de prendre confiance.



SCÉNOGRAPHIE



DÉCOR.S

Ce spectacle a deux versions, en salle et en extérieur et donc deux décors.

EN EXTÉRIEUR : Dans cette version déambulatoire, nous nous approprions parcs et jardins et les transformons en scène de spectacle. Nous invitons les enfants à suivre Alice dans son aventure, naviguant entre chênes et pâquerettes, virevoltant entre saules et étang, ensemble nous partons à la rencontre des habitant.es du jardin afin d'aider Alice à retrouver son doudou perdu.

EN INTÉRIEUR : Imaginé comme un plateau de jeu en volume, dont les cases se dévoilent au fur et à mesure de l'avancée de l'histoire où, tel un livre dont on tournerait la page pour découvrir au plus vite la suite de l'aventure, le décor mue, se transforme et suit la progression d'Alice. Petit à petit, le paysage s'installe.

Un archipel où chaque personnage a une île à son image. Des espaces en hauteur (pour une meilleure visibilité), surplombant un sol fleuri, reliés entre eux par des passerelles magiques.

Pour les matériaux, nous nous sommes inspirées des tapis d'éveil aux mille et une sensations. Un espace féérique, dans lequel les enfants pourront circuler à l'issue du spectacle et redécouvrir les nombreux.euses sons, matières, textures, impressions qu'Alice aura traversé.es.



EN INTÉRIEUR

Ce spectacle peut s'installer dans tout lieu pouvant accueillir confortablement le public (salles de spectacles, structures d'accueil de petite enfance, écoles, médiathèques etc...)

Nécessité d'un endroit calme à l'abri du passage et du bruit, et dégagé (pas de jouets ou de distractions à proximité).

Espace scénique :

- Au moins 3m de profondeur sur 5m d'ouverture
- Possibilité de faire le noir (au maximum)
- Branchement électrique à proximité



Durée du montage : 30 à 45 min

Durée spectacle : 30 min + échange et découverte du décor et des marionnettes .

Âge : Enfants de 0 à 7 ans

Jauge max : 20 à 50 personnes selon l'âge des enfants (adultes compris.es)



EN EXTÉRIEUR

Ce spectacle peut s'installer en extérieur dans une forme déambulatoire, dans des jardins ou parcs arborés, calme à l'abri du passage et du bruit.

Durée du montage : 30 à 45 min

Durée spectacle : 30 min + temps d'échange et de découverte des marionnettes .

Âge : 3 à 7 ans

Jauge max : 30 personnes (adultes compris.es)



**LE SPECTACLE SE JOUE EN ACOUSTIQUE. IL FAUT DONC UN ESPACE PROPICE À L'ÉCOUTE.
À VOIR ENSEMBLE AU CAS PAR CAS.**



PROMENONS-NOUS DANS LE JARDIN D'ALICE

ATELIERS POUR PRÉPARER ET/OU PROLONGER LE SPECTACLE

La compréhension et l'appropriation du spectacle par les enfants est plus fine si un travail d'apprentissage des chansons et de l'histoire a été fait en amont. Animer des ateliers autour du spectacle nous permet également d'établir un lien avec les enfants qui, à ces âges, apprécient particulièrement un cadre rassurant et familial.

VISITE GUIDÉE DU JARDIN D'ALICE

La visite guidée est un format d'atelier adaptable dans lequel nous invitons les enfants à découvrir l'univers du spectacle :

- Apprentissage de chansons
- Découverte des marionnettes et de l'instrument principal, le guitalélé
- Échanges et discussion autour du métier de chanteuse et comédienne
- Discussion sur les différentes étapes de création du spectacle.

FINALITÉ : UNE REPRÉSENTATION DU SPECTACLE SERA PROPOSÉE À L'ISSUE DES ATELIERS. LE PUBLIC SERA INVITÉ À CHANTER LES CHANSONS APPRIS EN ATELIER.

CULTIVONS LE JARDIN D'ALICE

A travers ce format d'un minimum de 6h d'atelier, nous proposons aux enfants, une initiation aux différentes pratiques artistiques présentes dans *De mes propres ailes*.

- L'écriture d'une chanson et son interprétation
- Fabrication de marionnettes en papier mâché
- Découverte de différents types de marionnettes et des techniques de manipulations.
- **BONUS** : co-création avec les enfants d'une chorégraphie danse-théâtre à partir d'une des chansons du spectacle.

LES SÉANCES SONT À IMAGINER EN FONCTION DES BESOINS ET MOYENS DES STRUCTURES ACCUEILLANTES.

LEONOR BOLCATTO

Chanteuse, Leonor travaille sa voix à travers le chant lyrique, médiéval, les chants traditionnels (mongols, turcs, portugais). En parallèle, elle suit un master en ethnomusicologie à la Sorbonne ainsi qu'une formation de pédagogue au **CFMI d'Orsay**. C'est en faisant ses premiers pas de musicienne-intervenante qu'elle choisit la guitare comme compagne de route musicale, rejointe par le charango peu de temps après.

Depuis 2016, elle se produit en tant qu'auteurice-compositrice-interprète de chansons en français, dans un projet qui porte son nom et dans un spectacle pour la petite enfance qui s'intitule **De mes propres ailes**.

Deux ans après son arrivée en Bretagne elle cofonde avec Marie Lemesle le duo **Les Repriseuses de l'Ovest**.

MORGANE JÉHANIN

Passionnée par les formes artistiques pluridisciplinaires, Morgane intègre tout d'abord une préparation aux écoles nationales d'arts à Evry, puis intègre de 2015 à 2017 le Cycle d'Orientation Professionnelle de L'**EDT91** (École départementale de théâtre de l'Essonne) où elle travaille sur des textes classiques et contemporains. Elle participe aussi à de nombreux stages de clown et de jeu masqué, de chant, de marionnette, de performance et de danse.

A la fin de ses études, elle rejoint la **compagnie des Anges au Plafond** sur leur dernière création « White Dog », adaptée du roman de Romain Gary. Elle y travaille notamment en tant que constructrice.

En 2018, elle crée la **compagnie Une Aile La Nuit** implantée à Lanvallay. Depuis sont nés plusieurs spectacles, dont « Il se fait tard », alliant la danse, le théâtre et le chant ; « Demain il fera jour » petite forme de théâtre gestuel et « Après nous le Déluge ? », création participative, pluridisciplinaire et intergénérationnelle, écrite avec les habitant.es de communes voisines.

Elle y organise également des criées de rues et y développe un travail de transmission...



Tarifs indicatifs



PRIX DE CESSION

- 1 représentation seule : entre 600€ (Prix minimum pour couvrir nos frais) et 900 € + frais de transports
Tarif dégressif pour plusieurs représentations..
- Atelier : Entre 70 € et 120 € TTC/heure (pour deux intervenantes) , en fonction des possibilité de chacun.es

POUR L'ORGANISATION À VOIR AU CAS PAR CAS.



Contacts

LEONOR BOLCATTO

06.20.00.19.16

MORGANE JÉHANIN

06.50.89.79.45

lafeemoustache@gmail.com



ALICE ET SES AMI.E.S

PAR ORDRE D'APPARITION













