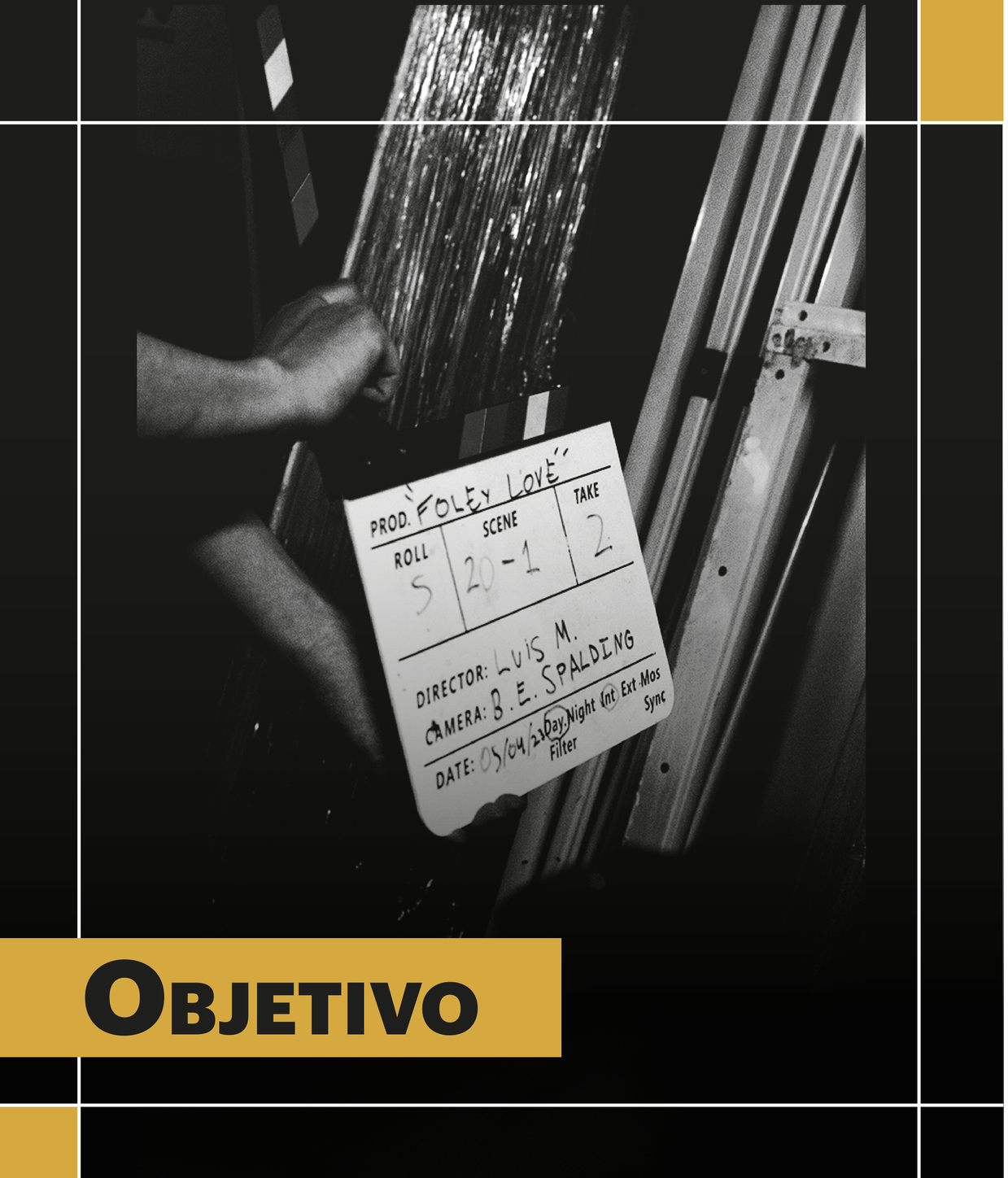
Centro de Estudios Cinematográficos

Diplomado en Producción Cinematográfica

RVOE: ESDIP-2024-095



Objetivo

Liberar el potencial creativo de cada estudiante

Nuestro diplomado en producción cinematográfica busca ofrecerle al participante la oportunidad de conocer de manera teórica y práctica las herramientas cinematográficas en la realización de un cortometraje, de tal manera que pueda desarrollar habilidades básicas en la preproducción, producción y post producción.

CREA
PRODUCE
DIRIGE

Los directores o directoras de cine crean películas, programas de televisión y producciones de video para entretener e informar a la audiencia. Puede dirigir desde un cortometraje hasta un largometraje.

El alumno participará en la realización de un material cinematográfico, aplicando las herramientas teórico-metodológicas de la producción en sus diferentes etapas.

Temario

Módulo 1
Guion

Introducción al guion
1.1 Guion y literatura.
1.2 ¿Qué es un guion?.
1.3 Las reglas.
1.4 Drama, ficción y estructura dramática.

Escritura de guion
1.5 Encontrando ideas.
1.6 El paradigma.
1.7 Story concept o tema.
1.8 Story concept checklist.
1.9 Desarrollo de personajes.
1.10 Las tres facetas del personaje.
1.11 Desarrollando al héroe.
1.12 Desarrollo de otros personajes.
1.13 Personalidad, motivación y conflicto.
1.14 Crecimiento del personaje.
1.15 Estructura (el paradigma).
1.16 El incidente.
1.17 Puntos argumentales.
1.18 La escena.
1.19 La secuencia.
1.20 Línea argumental.
1.21 Situación, conflicto y resolución.
1.22 Géneros.
1.23 Mito.
1.24 Checklist estructural.
1.25 Formato.
1.26 Descripciones en la escena.
1.27 Acción en la escena.
1.28 Diálogo en la escena.
1.29 La reescritrura.

Módulo 2
Preproducción

2.1 Rayado de guion.
2.2 Break down.
2.3 Casting.
2.4 Scouting.
2.5 Necesidades de iluminación.
2.6 Necesidades de arte.
2.7 Presupuesto.
2.8 Ruta crítica.
2.9 Hoja de llamado.
2.10 Catering.

Módulo 3
Dirección en Cine

3.1 Lenguaje cinematográfico.
3.2 Shots.
3.3 Gramática del cine.
3.4 Regla de los 180°.
3.5 Regla de los 30°.
3.6 Dirección de pantalla.
3.7 Tiempo del film.
3.8 Compresión.
3.9 Elaboración.
3.10 Análisis de guion.
3.11 Staging.
3.12 Blocking.

Temario

Módulo 4
Fotografía e iluminación

4.1 Fotografía como herramienta del cine
  4.1.1 Funciones del director de fotografía
  4.1.2 Principales partes de una cámara
4.2 Control de la exposición.
4.3 Control de la profundidad de campo.
4.4 Control de la relación de contraste.
4.5 Control de la temperatura de color.
4.6 Principios básicos de iluminación.
  4.6.1 Principales sistemas de iluminación.
  4.6.2 Tipos de luces.
4.7 Cómo se trabaja un proyecto desde el guion.
4.8 Elección de las paletas de color.
4.9 Calidad de la luz.

Módulo 5
Dirección de arte

5.1 Introducción a la dirección de arte.
5.2 Áreas del departamento de arte.
5.3 Divisiones y organización del trabajo de arte.
5.4 Conceptualización y propuesta artística.
5.5 Sistemas operativos de la preproducción, producción y postproducción.

Módulo 6
Sonido

6.1 Conceptualización del sonido.
6.2 Características y cualidades del sonido.
6.3 Fisiología del sonido.
6.4 Preparación (junta creativa con dirección).
6.5 Sonido directo.
6.6 Diseño sonoro.
6.7 Score.
6.8 Edición.

Módulo 7
A producir

7.1 Preproducción.
7.2 Producción.
7.3 Edición.
7.4 Postproducción.

Módulo 8
Post producción

8.1 Introducción a les estética e ideología del cine.
8.2 Herramientas de edición digital.
8.3 Herramientas conceptuales del lenguaje cinematográfico.
8.4 Elementos del cuadro, la composición y coherencia escénica.
8.5 Técnicas de corte, short cuts.
8.6 Organización del trabajo de postproducción.
8.7 Los ajustes de tamaño, de formatos, de tiempo y de sonido.
8.8 La edición no lineal.
8.9 Fundamento de hardware y software.
8.10 Importación y exportación de material cinematográfico.
8.11 El timeline.
8.12 Edición y efectos de sonido.
8.13 Correción de color.

Forma parte del CEC

Modalidad Presencial

- Duración:144 HRS (29 sesiones)
- Horario: Sábados de 9:00 - 14:00 hrs.

** Sujeto a apertura de grupo. Mayores de 17 años.*

Inversión

$14,000.00*

- Dividido en 4 parcialidades:

1ra Parcialidad.....	**$3,500.00**
2da Parcialidad.....	**$3,500.00**
3ra Parcialidad.....	**$3,500.00**
4ta Parcialidad.....	**$3,500.00**

Opciones de pago:

- Obtén **5% de descuento**** con pago en una exhibición.

  Obten un **10% de descuento**** si concluiste algún otro Diplomado con nosotros.

*Precios sujetos a cambio sin previo aviso.
**Aplican restricciones / descuentos no acumulables.

Inversión

DOCUMENTACIÓN

IMPORTANTE

Para hacer su debido registro al Diplomado es importante hacer entrega de los siguientes documentos:

- CURP.
- Copia de indentificación oficial.
- Copia de comprobante de domicilio.
- Copia de título y cédula (solo para aquellos que hayan cursado algún grado superior, como Licenciatura, Maestría etc).
- Ficha de Inscripción al Diplomado (formato por parte de la escuela).
- 4 Fotografías de estudio tamaño Diploma OVALADAS (5X7cm.)
    - Blanco y negro, fondo blanco, terminado mate, papel autoadherible forma ovalada.
    - Saco color Beige o Gris (colores claros), camisa blanca.
    - No poses, No anteojos, No pupilentes de color.

Hombres:

- Con corbata (lisa, sin estampas o rayas).
- En caso de tener barba y/o bigote estos deberán estar bien recortados y los labios completamente descubiertos.
- Sin accesorios
- Sin cabello en rostro, bien peinado.

Mujeres:

- Maquillaje y accesorios discretos.
- Peinado no llamativo (evitar copetes o peinados altos) que se observe la frente, cabello recogido hacia atrás.

NOTA IMPORTANTE

Las fotografías podrán entregarse en el transcurso del año, como fecha límite: **Sábado 15 de Noviembre del 2025**.

En caso de haber hecho entrega de documentos o haber llenado su ficha de inscripción, el área de servicios escolares valorará que se encuentren en expediente los documentos.

Formas de Pago

Formas de Pago

Los pagos pueden realizarse por alguna de las siguientes formas:

Tarjeta de Crédito o Débito

En nuestras instalaciones

Transferencia Elctrónica

Depósito en OXXO
5579 0890 0221 1590

Banco Santander

Nombre del Beneficiario:

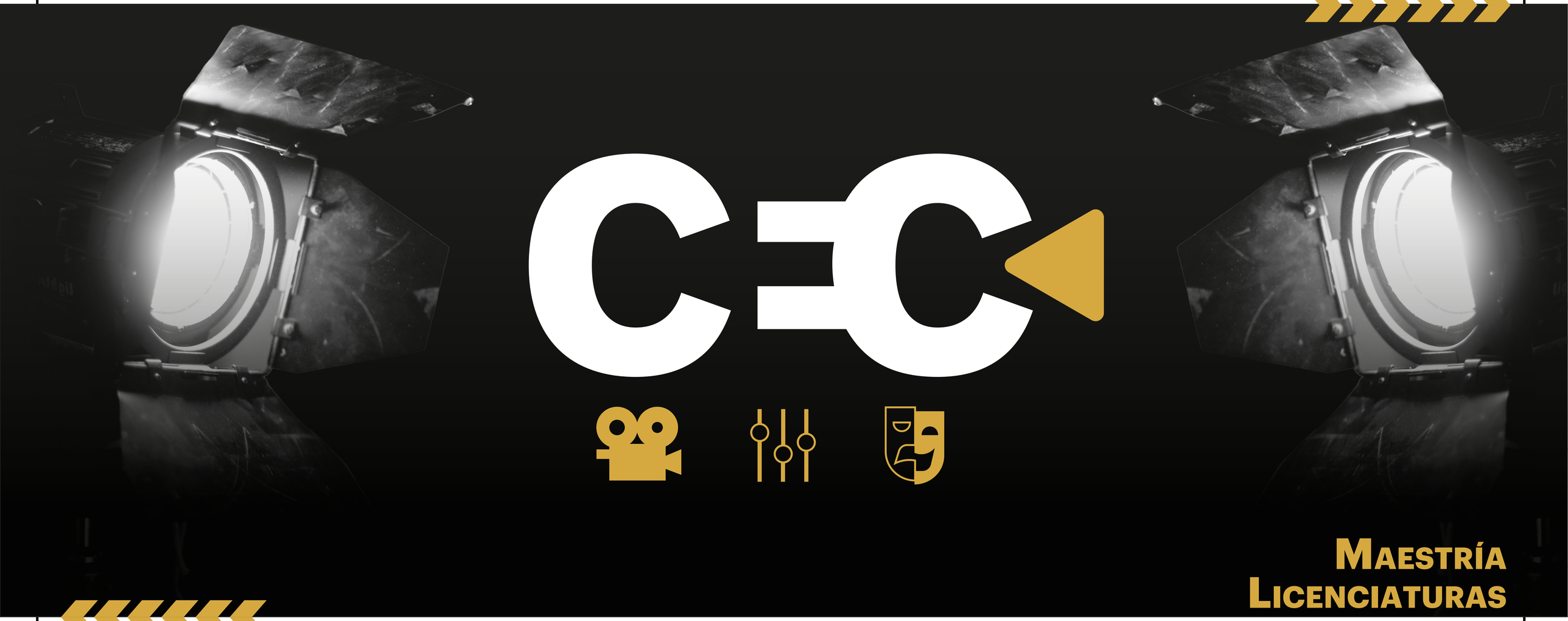
CEC Film School SC

Cuenta bancaria: 65-50772384-0
Cuenta interbancaria: 0143 2065 5077 2384 05

Depósito del extranjero

Clave SWIFT/BIC: BMSXMXMMXXX
Cuenta CEC: 65507723840

*En caso de requerir factura anexar la constancia de situación fiscal al correo **ealvarado@cecinematograficos.edu.mx**



CEC

Maestría
Licenciaturas
Diplomados

www.cecinematograficos.edu.mx