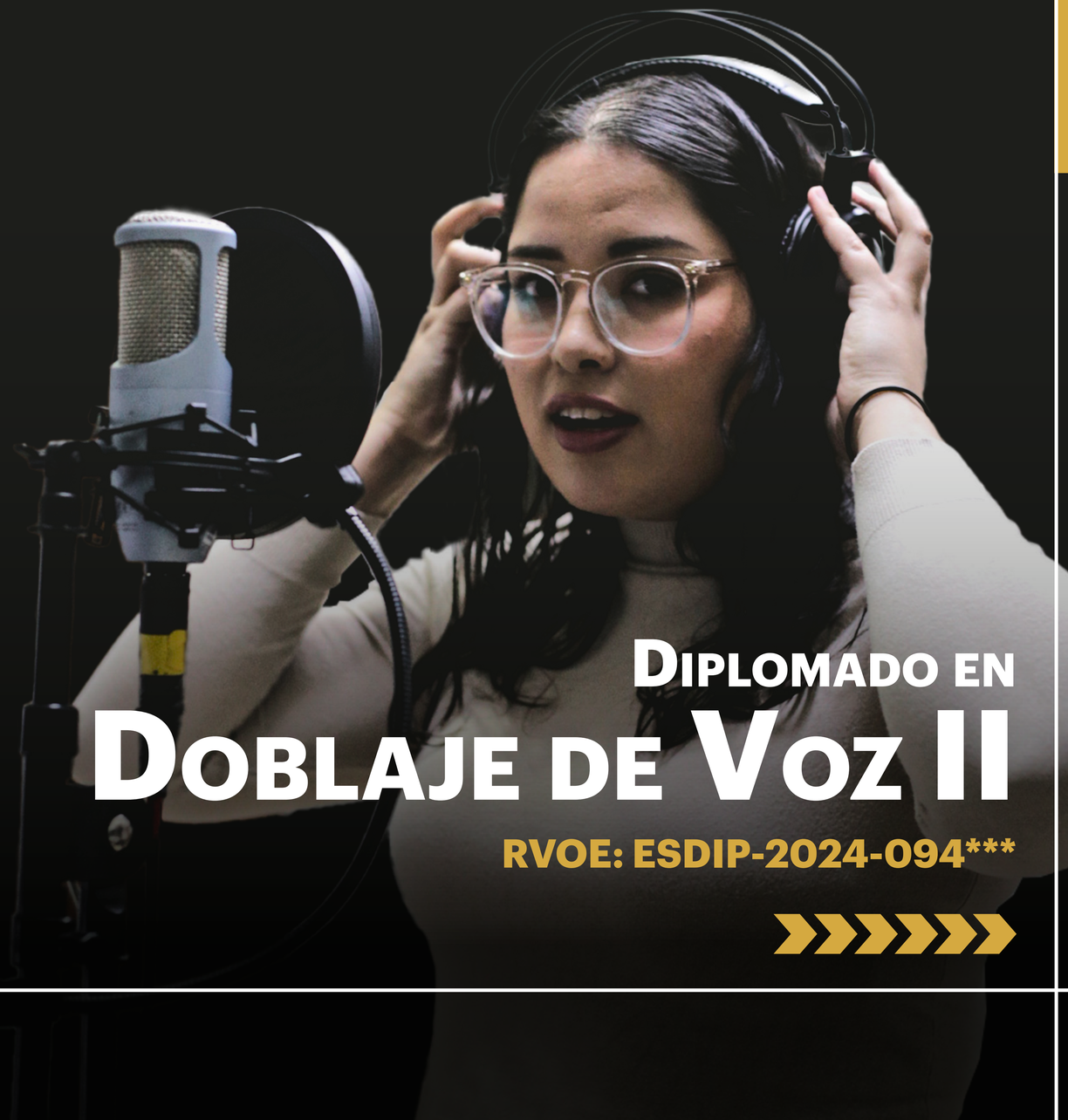
Centro de Estudios Cinematográficos



Diplomado en Doblaje de Voz II

RVOE: ESDIP-2024-094***

Objetivo

Liberar el potencial creativo de cada estudiante

Continuar el desarrollo de las habilidades vocales y las herramientas actorales para abordar diversos personajes a través de la caracterización de su voz.

Crea
Interpreta
Narra

El doblaje de voz es el arte de dar vida a un personaje, utilizando una amplia gama de habilidades y técnicas para crear una actuación emocionalmente convincente.

Desde la elección del tono y el ritmo de la voz hasta la expresión de emociones y la creación de personajes únicos.

En este curso taller el alumno realizará ejercicios de voz y creación de personajes para el doblaje de voz.

TEMARIO

Módulo 1
La voz y el actor

1.1 Dicción.
1.2 Articulación.
1.3 Improvisación vocal.
1.4 Fe escénica.
- Cambios respiratorios.
- Cambios tonales.
- Rompimientos rítmicos.

1.5 Lectura interpretativa.

Módulo 2
Personaje de animación

2.1 Dinámicas de personaje "realista".
2.2 Dinámicas de personaje cómico.
2.3 Dinámicas de personaje fársico.

Módulo 3
Uso intenso de los resonadores de voz

3.1 Resonador nasal.
- Tonos agudos.
- Tonos medios.

3.2 Resonador de pecho.
- Tonos agudos.
- Tonos medios.
- Tonos graves.

3.3 Resonadores faciales.
- Senos paranasales.
  a. Tonos agudos.
  b. Tonos medios.
- Frente.
  a. Tonos agudos.

3.4 Resonador bucal.
- Palatino.
  a. Tonos agudos.
  b. Tonos medios.
- Dento-mandibular.

3.5. Resonadores de cabeza.
- Tonos agudos.

Módulo 4
Dos sesiones de práctica en cabina
Animación tipo Disney

Módulo 5
Falsetes vocales

5.1 Falsetes agudos.
- Resonador nasal.
- Resonador palatino.
- Resonador de cabeza.

5.2 Falsetes graves.
- Apoyado en genitales.
- Apoyado en víscera.
- Apoyado en espalda baja.

Módulo 6
Cambios rítmicos

6.1 Prestissimo.
6.2 Alegro.
6.3 Andante.
6.4 Lento.
6.5 Vivace.

Módulo 7
Nasalidad

Módulo 8
Voz de pecho

8.1 Colocación frontal.
8.2 Colocación posterior.

Módulo 9
Voz de cabeza

9.1 Colocación frontal.
9.2 Colocación posterior.

TEMARIO

Módulo 10
Efectos de la voz

10.1 Voz traqueal.
10.2 Voz alveolar.
10.3 Voz visceral.

Módulo 11
Musicalidad

11.1 Entonación.
11.2 Colocación.
11.3 Ritmo.
11.4 Canto voz natural.
11.5 Canto voz de personaje. (caracterización)

Módulo 12
Dos sesiones de práctica en Animación Cantada

Módulo 13
Puppets

13.1 Diseño.
13.2 Elaboración.
• El puppet como un ente vivo.
• Sincronización de actriz/actor-puppet.

Módulo 14
Creación de personajes

14.1 Análisis de textos.
14.2 Laboratorio de emoción.
14.3 Conciencia física.
• Facial.
• Corporal.
• Caracterización física.
14.4 Conciencia vocal.
• Tono.
• Ritmo.
• Resonador/es.
• Dinámica de la voz.

Módulo 15
Dos sesiones de práctica en cabina con Animación Cómica

Temario

Módulo 16

Corporeidad de personaje en función de la voz

16.1 Cambios de postura para generar corporeidad.
16.2 La corporeidad como generadora de sonidos nuevos.
- Exploración de sonidos inherentes al personaje.

Módulo 17

Técnica Alexander

17.1 Conciencia corporal de actriz/actor.
- Reconocimiento y modificación de vicios corporales.
- Reconocimiento de la mecánica de movimiento.

17.2 Movimiento benéfico dentro de la corporeidad de personaje.
- Movimiento por impulso.
- Movimiento por inercia.

Módulo 18

Unificación cuerpo - voz emoción - caracterización

18.1 Trabajo con textos dramáticos y diversidad de personajes.

Módulo 19

Matices

19.1 Fundamentación del sonido a partir de movimientos corporales.
- Sonidos abiertos.
- Sonidos cerrados.
- Sonidos contundentes.
- Sonidos quebrados.
- Sonidos primitivos.

Módulo 20

Dos sesiones de práctica con animación fársica

Forma parte del CEC

Modalidad Presencial

- Duración:144 HRS (29 sesiones)
- Horario: Sábados de 9:00 - 14:00 hrs.

** Sujeto a apertura de grupo. Mayores de 17 años.*

Inversión

$14,000.00*

- Dividido en 4 parcialidades:

1ra Parcialidad	**$3,500.00**
2da Parcialidad	**$3,500.00**
3ra Parcialidad	**$3,500.00**
4ta Parcialidad	**$3,500.00**

Opciones de pago:

- Obtén **5% de descuento**** con pago en una exhibición.

  Obten un **10% de descuento**** si concluiste algún otro Diplomado con nosotros.

*Precios sujetos a cambio sin previo aviso.
**Aplican restricciones / descuentos no acumulables.
*** Certificación oficial aplica únicamente al concluir ambos cursos *(Doblaje de Voz I y Doblaje de Voz II)*

Inversión

DOCUMENTACIÓN

IMPORTANTE

Para hacer su debido registro al Diplomado es importante hacer entrega de los siguientes documentos:

- CURP.
- Copia de indentificación oficial.
- Copia de comprobante de domicilio.
- Copia de título y cédula (solo para aquellos que hayan cursado algún grado superior, como Licenciatura, Maestría etc).
- Ficha de Inscripción al Diplomado (formato por parte de la escuela).
- 4 Fotografías de estudio tamaño Diploma OVALADAS (5X7cm.)
    - Blanco y negro, fondo blanco, terminado mate, papel autoadherible forma ovalada.
    - Saco color Beige o Gris (colores claros), camisa blanca.
    - No poses, No anteojos, No pupilentes de color.

Hombres:

- Con corbata (lisa, sin estampas o rayas).
- En caso de tener barba y/o bigote estos deberán estar bien recortados y los labios completamente descubiertos.
- Sin accesorios
- Sin cabello en rostro, bien peinado.

Mujeres:

- Maquillaje y accesorios discretos.
- Peinado no llamativo (evitar copetes o peinados altos) que se observe la frente, cabello recogido hacia atrás.

NOTA IMPORTANTE

Las fotografías podrán entregarse en el transcurso del año, como fecha límite: **Sábado 15 de Noviembre del 2025**.

En caso de haber hecho entrega de documentos o haber llenado su ficha de inscripción, el área de servicios escolares valorará que se encuentren en expediente los documentos.

Formas de Pago

Formas de Pago

Los pagos pueden realizarse por alguna de las siguientes formas:

Tarjeta de Crédito o Débito

En nuestras instalaciones

Transferencia Elctrónica

Depósito en OXXO
5579 0890 0221 1590

Banco Santander

Nombre del Beneficiario:

CEC Film School SC

Cuenta bancaria: 65-50772384-0
Cuenta interbancaria: 0143 2065 5077 2384 05

Depósito del extranjero

Clave SWIFT/BIC: BMSXMXMMXXX
Cuenta CEC: 65507723840

*En caso de requerir factura anexar la constancia de situación fiscal al correo **ealvarado@cecinematograficos.edu.mx**

CEC

MAESTRÍA
LICENCIATURAS
DIPLOMADOS

www.cecinematograficos.edu.mx