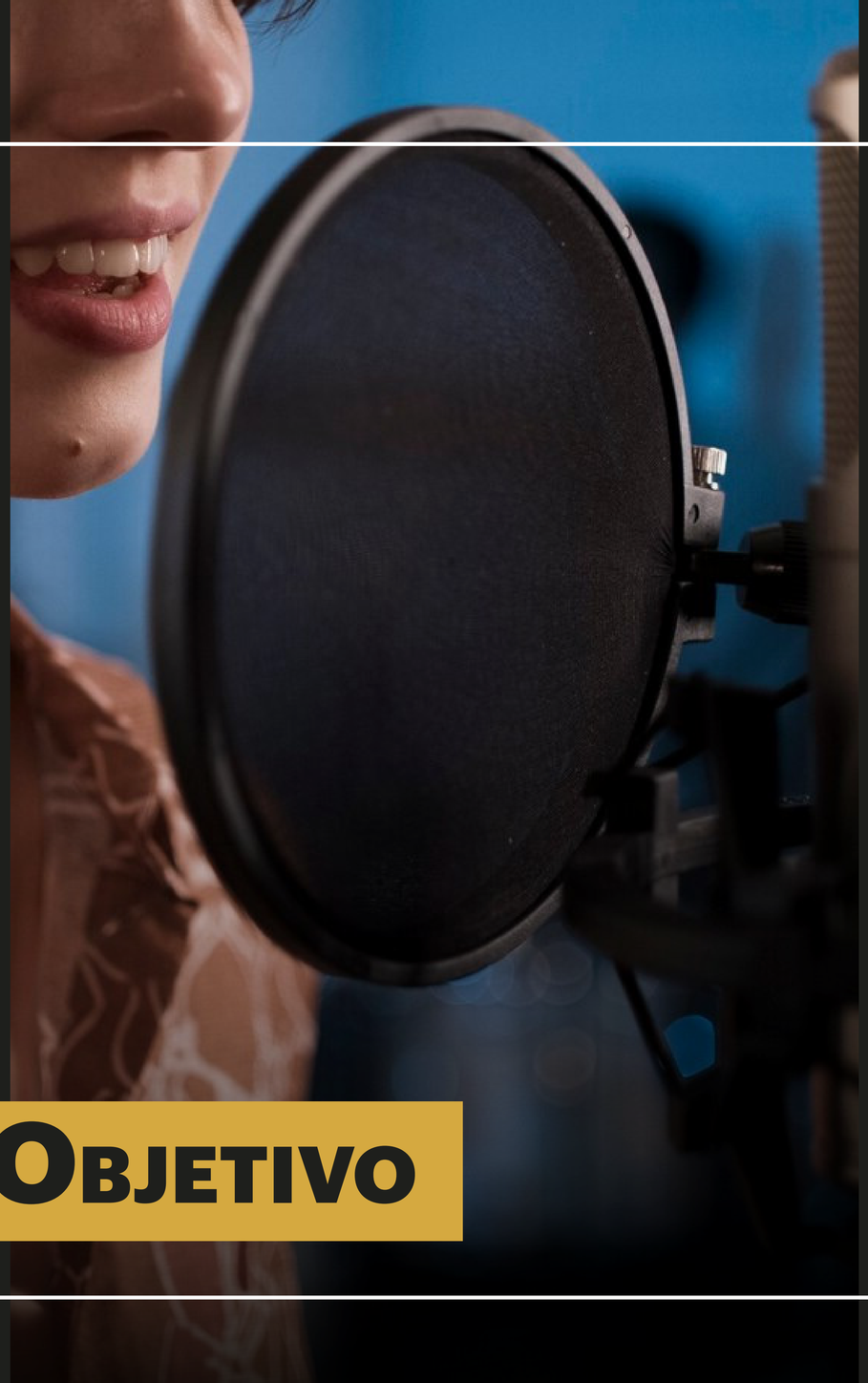
Centro de Estudios Cinematográficos

Diplomado en Doblaje de Voz I

RVOE: ESDIP-2024-094***



Objetivo

Liberar el potencial creativo de cada estudiante

Nuestro diplomado en doblaje de voz básico busca desarrollar en el alumno las habilidades y técnicas de la actuación y la locución para la creación de personaje en el doblaje de voz.

Crea
Interpreta
Narra

El doblaje de voz es el arte de dar vida a un personaje, utilizando una amplia gama de habilidades y técnicas para crear una actuación emocionalmente convincente.

Desde la elección del tono y el ritmo de la voz hasta la expresión de emociones y la creación de personajes únicos.

En este curso taller el alumno realizará ejercicios de voz y creación de personajes para el doblaje de voz.

TEMARIO

1. Breve historia del Doblaje en la voz y la Locución actoral

2. La voz como instrumento

3. Educación de la voz

4. La locución

5. Fonética

5.1 Aparato respiratorio.
5.2 Aparato fonador.
5.3 Los resonadores.
5.4 Dicción.
5.5 Colocación.
5.6 Creatividad vocal y registros.

6. Lectura básica

6.1 Lecturas gramaticales básicas.
    6.1.1 Los sonidos de las letras.
6.2 Dicción, ejercicios de articulación y lectura rápida.
6.3 Lectura aplicando los distintos resonadores.

7. Breve descripción de las aplicaciones básicas de la locución

7.1 Rayado de guion.
7.2 Noticias.
7.3 Comerciales.
7.4 Menciones.
7.5 Doblajes de comercial nacional.
7.6 Improvisación.

8. Doblaje de voz y sus aplicaciones

8.1 El doblaje en México.
8.2 Capitalización de las habilidades en el doblaje de voz.
8.3 Mercado laboral del doblaje de voz.

9. Principios de la locución

9.1 Postura corporal.
9.2 El micrófono como escenario.
9.3 Técnicas de lectura ante el micrófono.
9.4 Ejercicios de locución.
    9.4.1 Monólogo.
    9.4.2 Cuento.
    9.4.3 Lectura en voz alta.

Temario

10. Guion

10.1 Tipos de guion: Guion técnico radio, guion de doblaje, guion de cine y libreto de teatro.
10.2 Interpretación de pautas, escaletas y guiones.
10.3 Creación de personajes.

11. Mimetismo, reparto de voces

12. Traducción y adaptación de diálogos

12.1 Generadores de subarmónicos.
12.2 Lectura expresiva para doblaje.
12.3 Entonación de la voz.

13. Entrenamiento avanzado de la voz

13.1 Vocalización.
13.2 Ortogonía.
13.3 Voz proyectada.

14. Aplicaciones artísticas de la voz

14.1 Ritmo, cadencia, intensidad.
14.2 Lectura dramatizada.

15. El doblaje y el Estudio de grabación

15.1 Conocimiento del micrófono.
15.2 Reglas de grabación.
15.3 Ejercicios de doblaje.

Forma parte del CEC

Modalidad Presencial

- Duración:144 HRS (29 sesiones)
- Horario: Sábados de 9:00 - 14:00 hrs.

** Sujeto a apertura de grupo. Mayores de 17 años.*

Inversión

$14,000.00*

- Dividido en 4 parcialidades:

1ra Parcialidad.....	**$3,500.00**
2da Parcialidad.....	**$3,500.00**
3ra Parcialidad.....	**$3,500.00**
4ta Parcialidad.....	**$3,500.00**

Opciones de pago:

- Obtén **5% de descuento**** con pago en una exhibición.

  Obten un **10% de descuento**** si concluiste algún otro Diplomado con nosotros.

*Precios sujetos a cambio sin previo aviso.
**Aplican restricciones / descuentos no acumulables.
*** Certificación oficial aplica únicamente al concluir ambos cursos *(Doblaje de Voz I y Doblaje de Voz II)*

DOCUMENTACIÓN

IMPORTANTE

Para hacer su debido registro al Diplomado es importante hacer entrega de los siguientes documentos:

- CURP.
- Copia de indentificación oficial.
- Copia de comprobante de domicilio.
- Copia de título y cédula (solo para aquellos que hayan cursado algún grado superior, como Licenciatura, Maestría etc).
- Ficha de Inscripción al Diplomado (formato por parte de la escuela).
- 4 Fotografías de estudio tamaño Diploma OVALADAS (5X7cm.)

  - Blanco y negro, fondo blanco, terminado mate, papel autoadherible forma ovalada.
  - Saco color Beige o Gris (colores claros), camisa blanca.
  - No poses, No anteojos, No pupilentes de color.

  Hombres:
  - Con corbata (lisa, sin estampas o rayas).
  - En caso de tener barba y/o bigote estos deberán estar bien recortados y los labios completamente descubiertos.
  - Sin accesorios
  - Sin cabello en rostro, bien peinado.

  Mujeres:
  - Maquillaje y accesorios discretos.
  - Peinado no llamativo (evitar copetes o peinados altos) que se observe la frente, cabello recogido hacia atrás.

NOTA IMPORTANTE

Las fotografías podrán entregarse en el transcurso del año, como fecha límite: **Sábado 15 de Noviembre del 2025**.

En caso de haber hecho entrega de documentos o haber llenado su ficha de inscripción, el área de servicios escolares valorará que se encuentren en expediente los documentos.

Formas de Pago

Formas de Pago

Los pagos pueden realizarse por alguna de las siguientes formas:

Tarjeta de Crédito o Débito

En nuestras instalaciones

Transferencia Elctrónica

Depósito en OXXO
5579 0890 0221 1590

Banco Santander

Nombre del Beneficiario:

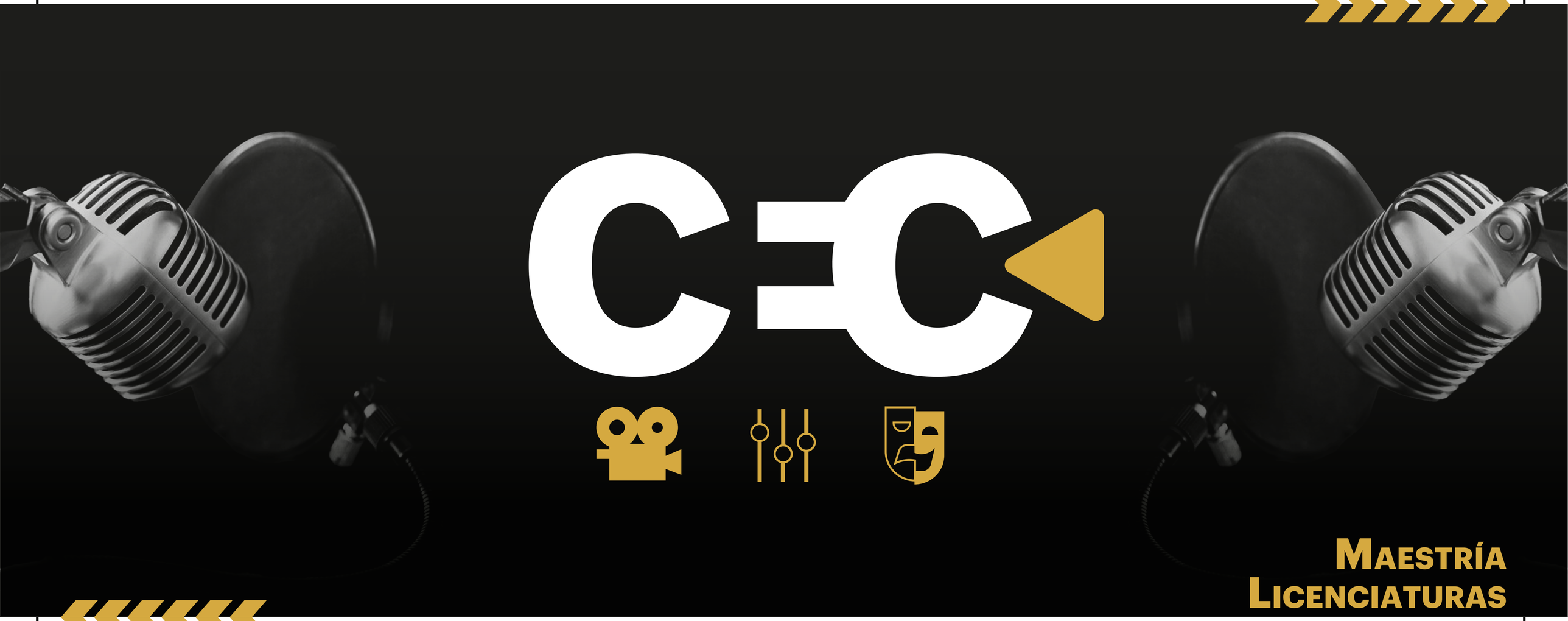
CEC Film School SC

Cuenta bancaria: 65-50772384-0
Cuenta interbancaria: 0143 2065 5077 2384 05

Depósito del extranjero

Clave SWIFT/BIC: BMSXMXMMXXX
Cuenta CEC: 65507723840

*En caso de requerir factura anexar la constancia de situación fiscal al correo **ealvarado@cecinematograficos.edu.mx**



MAESTRÍA
LICENCIATURAS
DIPLOMADOS

www.cecinematograficos.edu.mx