Centro de Estudios Cinematográficos

Diplomado en Actuación

RVOE: ESDIP-2024-093

Objetivo

Liberar el potencial creativo de cada estudiante

Nuestro diplomado en actuación busca desarrollar en el alumno las habilidades necesarias para representar a través de la actuación un personaje en cualquiera de los distintos géneros cinematográficos.

Crea
Representa
Interpreta

Los actores y actrices trabajan en teatro, cine, televisión y radio. Usan su voz, movimientos e imaginación para crear personajes y contar la historia que el guionista ha escrito.

En este curso teórico-práctico, el participante desarrolla las habilidades básicas de la actuación, a través de ejercicios de desenvolvimiento y empleo correcto de su cuerpo y su voz en un género cinematográfico.

TEMARIO

Módulo 1

Introducción a la actuación

1.1 Definición de actuación.
1.2 Cómo se lleva a cabo la actuación.
1.3 El sistema nervioso.
1.4 La misión del actor.
1.5 La mirada del actor en el cine.
1.6 El don de la palabra.
1.7 Ejercicios para calentar la voz, y dicción.

Módulo 2

Elementos escénicos

2.1 El Mágico "Como sí..."
2.2 Circunstancias dadas.
2.3 Imaginación.
2.4 Concentración.
2.5 Comunión.
2.6 Adaptación.
2.7 Creencia y fe escénica.
2.8 Tiempo ritmo.
2.9 Memoria emocional.
2.10 Gesto.
2.11 Actitud.
2.12 Sensaciones.
2.13 Impulso.
2.14 Patrón de conducta.
2.15 Intensidad emocional.
2.16 Emoción.
2.17 Estado de ánimo.
2.18 Concepto.
2.19 Idea.
2.20 Pensamiento.
2.21 Monólogo interior.
2.22 Carácter.
2.23 Gesto psicológico.

Módulo 3

Partituras

3.1 Partitura de hechos.
3.2 Partitura de hechos discutibles.
3.3 Partitura definitiva de hechos.
3.4 Partituras de unidades y objetivos.
3.5 Partitura vocal.
3.6 Partitura visual.
3.7 Partitura de carácter.
3.8 Partituras de objetos físicos.
3.9 Partitura de tareas escénicas.
3.10 Partitura de tiempo.
3.11 Partitura de círculos de atención.
3.12 Partitura de patrones de actitud.
3.13 Partitura de catálogo del personaje.
3.14 Partitura general de acción.

Módulo 4

Arco dramático

4.1 Presentación.
4.2 Desarrollo.
4.3 Nudo.
4.4 Clímax.
4.5 Desenlace.

Módulo 5

Taxonomía Cinematrográfica

5.1 Espacio fílmico.
5.2 Ritmo.
5.3 Tiempo fílmico.
5.4 El movimiento.

TEMARIO

MÓDULO 6
GÉNEROS Y TONOS CINEMATOGRÁFICOS

6.1 Géneros cinematográficos
- 6.1.1 Pieza
- 6.1.2 Melodrama
- 6.1.3 Tragedia
- 6.1.4 Comedia
- 6.1.5 Farsa
- 6.1.6 Tragicomedia
- 6.1.7 Género didáctico

6.2 Tono y estilos conceptos y caracterización
- 6.2.1 Musical
- 6.2.2 Western
- 6.2.3 Biopic
- 6.2.4 Thriller
- 6.2.5 Ciencia ficción
- 6.2.6 Aventuras
- 6.2.7 Terror

MÓDULO 7
GUION CINEMATOGRÁFICO DESDE EL ACTOR

7.1 Análisis de guion.
7.2 Creación de personaje.

MÓDULO 8
CASTING

8.1 Preparación de reparto
8.2 Grabación de 2 min.
8.3 Sesión fotográfica
8.3 Entrevista

MÓDULO 9
REALIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA

9.1 La puesta en escena
- 9.1.1 Análisis de guion director-actor
- 9.1.2 Pruebas de cámara

9.2 Rodaje

Forma parte del CEC

Modalidad Presencial

- Duración:144 HRS (29 sesiones)
- Horario: Sábados de 9:00 - 14:00 hrs.

** Sujeto a apertura de grupo. Mayores de 17 años.*

INVERSIÓN

Inversión

$12,000.00*

- Dividido en 4 parcialidades:

1ra parcialidad	**$3,000.00**
2da parcialidad	**$3,000.00**
3ra parcialidad	**$3,000.00**
4ta parcialidad	**$3,000.00**

Opciones de pago:

- Obtén **5% de descuento**** con pago en una exhibición.

  Obten un **10% de descuento**** si concluiste algún otro Diplomado con nosotros.

*Precios sujetos a cambio sin previo aviso.
**Aplican restricciones / descuentos no acumulables.

DOCUMENTACIÓN

IMPORTANTE

Para hacer su debido registro al Diplomado es importante hacer entrega de los siguientes documentos:

- CURP.
- Copia de indentificación oficial.
- Copia de comprobante de domicilio.
- Copia de título y cédula (solo para aquellos que hayan cursado algún grado superior, como Licenciatura, Maestría etc).
- Ficha de Inscripción al Diplomado (formato por parte de la escuela).
- Certificado Médico.
- 4 Fotografías de estudio tamaño Diploma OVALADAS (5X7cm.)
    - Blanco y negro, fondo blanco, terminado mate, papel autoadherible forma ovalada.
    - Saco color Beige o Gris (colores claros), camisa blanca.
    - No poses, No anteojos, No pupilentes de color.

  Hombres:
    - Con corbata (lisa, sin estampas o rayas).
    - En caso de tener barba y/o bigote estos deberán estar bien recortados y los labios completamente descubiertos.
    - Sin accesorios
    - Sin cabello en rostro, bien peinado.

  Mujeres:
    - Maquillaje y accesorios discretos.
    - Peinado no llamativo (evitar copetes o peinados altos) que se observe la frente, cabello recogido hacia atrás.

NOTA IMPORTANTE

Las fotografías podrán entregarse en el transcurso del año, como fecha límite: **Sábado 15 de Noviembre del 2025**.

En caso de haber hecho entrega de documentos o haber llenado su ficha de inscripción, el área de servicios escolares valorará que se encuentren en expediente los documentos.

Formas de Pago

Formas de Pago

Los pagos pueden realizarse por alguna de las siguientes formas:

Tarjeta de Crédito o Débito

En nuestras instalaciones

Transferencia Elctrónica

Depósito en OXXO
5579 0890 0221 1590

Banco Santander

Nombre del Beneficiario:

CEC Film School SC

Cuenta bancaria: 65-50772384-0
Cuenta interbancaria: 0143 2065 5077 2384 05

Depósito del extranjero

Clave SWIFT/BIC: BMSXMXMMXXX
Cuenta CEC: 65507723840

*En caso de requerir factura anexar la constancia de situación fiscal al correo **ealvarado@cecinematograficos.edu.mx**

CEC

Maestría
Licenciaturas
Diplomados

www.cecinematograficos.edu.mx