

# MUSIC VOLUTION

Metodo de iniciación Orquestal:



An Experience of Learning, Music, and Culture

## Descripción:

**Musicvolution** es un método innovador de iniciación orquestal que se centra en el aprendizaje de jóvenes músicos que están comenzando a tocar instrumentos de cuerdas. Este proyecto utiliza obras originales, especialmente compuestas para facilitar la comprensión y el disfrute de la música clásica desde una edad temprana.

El enfoque de **Musicvolution** no solo se basa en la técnica musical, sino que también promueve valores importantes como el trabajo en equipo y la disciplina. A través de ensambles sencillos pero efectivos, los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar tanto sus habilidades técnicas como su expresión musical. De esta manera, Musicvolution busca crear un ambiente enriquecedor que inspire a los jóvenes a explorar y disfrutar del mundo de la música clásica, mientras construyen una base sólida para su futuro musical.

# Objetivos del Proyecto

## Objetivos General:

*Formar una orquesta de cuerda infantil y juvenil*

## Objetivos específicos:

- ➔ **Introducción accesible a la música orquestal:**  
Ofrecer una experiencia de iniciación orquestal que sea comprensible y agradable para estudiantes que recién comienzan a aprender su instrumento.
- ➔ **Fomentar el trabajo en equipo:**  
Enseñar la importancia de la colaboración en un contexto musical, donde cada estudiante contribuye al todo.
- ➔ **Desarrollo de habilidades técnicas y musicales:**  
A través de obras que progresan en dificultad, los estudiantes desarrollan sus capacidades técnicas de forma gradual.
- ➔ **Accesibilidad y creatividad:**  
Las composiciones están diseñadas para ser fáciles de interpretar, pero aún así ofrecer una experiencia creativa y artística.

## Actividades y Ejecución:

➔ **Talleres y Clases:** Organizar sesiones prácticas donde los estudiantes puedan aprender las piezas y experimentar la dinámica de tocar en grupo.

➔ **Conciertos y Presentaciones:** Realizar pequeñas presentaciones abiertas al público, donde los estudiantes puedan mostrar lo aprendido en los talleres y compartir la experiencia de la música orquestal.

➔ **Sesiones Didácticas:** Proyecciones de videos o charlas interactivas sobre la historia de la música orquestal, el rol de cada instrumento, y la importancia de la música en conjunto.

## Recursos:

- ➔ **Instrumentos:** Asegurar que los estudiantes tengan acceso a instrumentos de cuerdas (violines, violas, violoncellos y contrabajos).
- ➔ **Espacios adecuados:** Salas de ensayo o auditorios para los talleres y conciertos.
- ➔ **Material didáctico:** Partituras, guías de interpretación, y grabaciones de referencia.
- ➔ **Profesores:** Instructores calificados en música y pedagogía musical.

## Público Objetivo:



### **Estudiantes de música principiantes**

(niños y adolescentes) apasionados que desean aprender a tocar instrumentos de cuerdas como violín, viola, chelo o contrabajo y vivir la experiencia de tocar en una orquesta o ensamble.



### **Instituciones educativas o programas de música**

que busquen un enfoque accesible y estimulante para introducir a los jóvenes al mundo orquestal.



### **Museos interesados en proyectos educativos**

que fomenten el aprendizaje a través de la música y las artes.



A Playful-Educational Experience

# MUSIC EVOLUTION



"La metodología de "Musicvolution" es práctica y dinámica. Los estudiantes aprenden tocando, pero también se les enseña a escuchar, a comunicar a través de la música, y a desarrollar una comprensión básica de la teoría musical. Se promueve la participación activa en el proceso creativo, incentivando la improvisación y la experimentación dentro de los límites de las obras



 @raffaelfigueroalessons

 raffaelfigueroamusic@gmail.com