



PERFORMANCE & PERFORMATIVITY
IN LATE ANTIQUITY, BYZANTIUM & BEYOND

ΒΕΒΑΙΩΣΗ

Αθήνα, 22 Δεκεμβρίου 2021

Ως επιμελητής/επιμελήτρια του τόμου πρακτικών βεβαιώνω ότι το παρακάτω άρθρο έχει γίνει δεκτό για δημοσίευση στα πρακτικά του συνεδρίου "Performance in Late Antiquity and Byzantium".

Cholevas, M., Watson, A. & Apostolidou, A. (2022). Affective affinities in Eastern Mediterranean poetry and music: An online performance. *Πρακτικά του διεθνούς συνεδρίου "Performance in Late Antiquity and Byzantium", 19-24 Απριλίου 2021, Classics@, Center for Hellenic Studies -- Harvard University (forthcoming).*

Dr Niki Tsironis