

MasterClass estiva di Vocalità

REGOLAMENTO

Masterclass Estiva di Vocalità

"La Voce tra Sacro e Pop"

con Susanna Rigacci

Promossa da Euregio Klassika

Art. 1 – Finalità

La Masterclass Estiva di Vocalità "La Voce tra Sacro e Pop" nasce con l'obiettivo di offrire un percorso formativo di alto livello artistico, rivolto a cantanti, coristi, studenti, direttori di coro, direttori d'orchestra e appassionati di canto, senza limiti di età e senza obbligo di specifici titoli di studio.

L'iniziativa intende favorire la crescita artistica dei partecipanti offrendo loro la possibilità di esibirsi in pubblico, promuovere la diffusione della cultura musicale e valorizzare l'incontro tra repertorio lirico, sacro e moderno.

Art. 2 – Docente

La Masterclass sarà tenuta dal soprano Susanna Rigacci, artista di fama internazionale, nota per la sua pluriennale collaborazione con il Maestro Ennio Morricone.

Art. 3 – Sede e Periodo

La Masterclass si svolgerà a Fondo, in Val di Non, dal 18 al 20 agosto 2026.

Art. 4 – Destinatari

La Masterclass è aperta a:

- cantanti lirici;
- cantanti pop;
- coristi;
- studenti di musica;
- direttori di coro;
- direttori d'orchestra;
- appassionati di canto;
- uditori.

Non è richiesto alcun livello minimo di preparazione.

Art. 5 – Articolazione del Corso

La Masterclass si sviluppa in due percorsi didattici paralleli:

Percorso Lirico – Musica Sacra

- tecnica vocale classica;
- interpretazione del repertorio sacro;
- studio di brani solistici e corali;
- preparazione al concerto finale con orchestra.

Percorso Pop

- tecnica vocale moderna;
- interpretazione ed espressività;
- studio di repertorio pop e colonne sonore;
- preparazione al concerto finale con orchestra.

Tutti i partecipanti lavoreranno direttamente con la docente.

Art. 6 – Tipologie di Partecipazione

Sono previste le seguenti modalità di partecipazione:

- **Allievo effettivo**
- **Uditore**
- **Coro partecipante**

Gli allievi effettivi avranno diritto a partecipare attivamente alle lezioni e, a insindacabile giudizio della docente, ai concerti finali.

Art. 7 – Quote di Partecipazione

Le quote previste sono le seguenti:

- Allievi effettivi: € 70,00
- Uditori: € 30,00
- Cori: € 200,00

A tali importi va aggiunta la tassa di iscrizione obbligatoria di € 15,00 per ciascun partecipante.

Le quote versate non sono rimborsabili, salvo annullamento della Masterclass da parte dell'organizzazione.

Le spese di viaggio, vitto e alloggio restano interamente a carico dei partecipanti.

Art. 8 – Modalità di Iscrizione

La domanda di iscrizione dovrà essere inviata entro il 30 luglio 2026 all'indirizzo:

segreteriaeuregioklassika@gmail.com

La candidatura dovrà contenere:

- nome e cognome;
- data di nascita;
- curriculum vitae artistico;
- eventuali link video;
- indicazione della tipologia di partecipazione;
- copia del versamento della tassa di iscrizione e della quota di partecipazione.

Art. 9 – Modalità di Pagamento

Il pagamento dovrà essere effettuato mediante **bonifico bancario** o **PayPal**.

Intestatario: Associazione Culturale Euregio Klassika

IBAN: IT22F0830401813000013409899

BIC: CCRTIT2T76A

SIA: CYKMU

Nella causale dovrà essere indicato:

"Iscrizione Masterclass Vocalità – Nome e Cognome".

Art. 10 – Selezione e Ammissione

L'ammissione alla Masterclass avverrà in ordine di ricezione delle domande, previa verifica della completezza della documentazione richiesta.

L'organizzazione si riserva la facoltà di limitare il numero dei partecipanti.

Summer Vocal Masterclass -
Susanna Rigacci



Art. 11 – Concerti Finali

Al termine della Masterclass si terranno due concerti pubblici:

- **Concerto di Musica Sacra**
- **Concerto Pop e Colonne Sonore**

La partecipazione ai concerti sarà stabilita dalla docente sulla base del percorso didattico svolto e della preparazione raggiunta.

Art. 12 – Responsabilità

L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni a persone o cose verificatisi durante lo svolgimento della Masterclass, salvo quanto previsto dalla normativa vigente.

Art. 13 – Riprese Audio e Video

Con l'iscrizione, i partecipanti autorizzano gratuitamente l'organizzazione a effettuare riprese audio, video e fotografiche, nonché a utilizzarle per finalità promozionali, divulgative e istituzionali, senza limiti di tempo o territorio.

Art. 14 – Accettazione del Regolamento

L'iscrizione comporta l'accettazione integrale del presente regolamento.

Per quanto non espressamente previsto, decide insindacabilmente la Direzione Artistica di Euregio Klassika.

Art.15 – Controversie

Per ogni controversia il foro competente è quello di Trento