

REGOLAMENTO

Masterclass di Direzione d'Orchestra

con Maurizio Colasanti

Promossa da Euregio Klassika

Art. 1 – Finalità

La Masterclass di Direzione d'Orchestra si rivolge a giovani musicisti, direttori e studenti che desiderano intraprendere o perfezionare lo studio della direzione d'orchestra attraverso un percorso intensivo, altamente qualificato e orientato alla pratica.

Il corso intende fornire una solida preparazione tecnica, approfondire l'analisi della partitura e offrire un'esperienza concreta sul podio, culminando in un concerto finale aperto al pubblico.

Art. 2 – Docente

La Masterclass sarà tenuta dal Maestro Maurizio Colasanti.

Art. 3 – Sede e Periodo

La Masterclass si svolgerà a Fondo, in Val di Non (Trentino), dal 16 al 20 agosto 2026.

Art. 4 – Destinatari

Il corso è aperto a:

- direttori d'orchestra;
- studenti di direzione;
- strumentisti;
- giovani musicisti;
- uditori.

Art. 5 – Struttura del Corso

Il corso prevede quattro giornate di attività didattica articolate in:

- tecnica di direzione d'orchestra;
- analisi e studio della partitura;
- prove con ensemble da camera;
- preparazione del concerto finale.

L'attività sarà svolta in forma intensiva, con particolare attenzione al lavoro individuale di ciascun partecipante.

Art. 6 – Partecipanti

Sono ammessi:

- un massimo di 10 allievi effettivi;
- uditori fino a esaurimento dei posti disponibili.

Il numero limitato di allievi effettivi garantisce un percorso didattico personalizzato e un'ampia attività pratica sul podio.

Art. 7 – Quote di Partecipazione

Le quote di partecipazione sono stabilite come segue:

- Allievi effettivi: € 150,00
- Uditori: € 30,00

È inoltre prevista una tassa di iscrizione obbligatoria di € 15,00 per tutti i partecipanti.

Le quote non comprendono le spese di viaggio, vitto e alloggio, che restano a carico dei partecipanti.

Le somme versate non saranno rimborsate, salvo annullamento del corso da parte dell'organizzazione.

Art. 8 – Modalità di Iscrizione e pagamento

La domanda di ammissione (con semplice mail) dovrà pervenire entro il 30 luglio 2026 al seguente indirizzo e-mail:

segreteriaeuregioklassika@gmail.com

La candidatura dovrà contenere:

- nome e cognome;
- data di nascita;
- curriculum vitae artistico;
- eventuali link video di direzione (facoltativi ma consigliati);
- indicazione della tipologia di partecipazione (allievo effettivo o uditore);
- copia del versamento della tassa di iscrizione.

Il pagamento dovrà essere effettuato mediante **bonifico bancario** o **PayPal**.

Intestatario: Associazione Culturale Euregio Klassika

IBAN: IT22F0830401813000013409899

BIC: CCRTIT2T76A

SIA: CYKMU

Nella causale dovrà essere indicato:

"Iscrizione Masterclass Direzione d'Orchestra – Nome e Cognome".

Art. 9 – Selezione

Gli allievi effettivi saranno selezionati dal Maestro Maurizio Colasanti sulla base del curriculum vitae e degli eventuali materiali audiovisivi inviati.

In assenza di video, la selezione avverrà esclusivamente sulla base del percorso artistico.

L'esito della selezione sarà comunicato entro il 2 agosto 2026.

In caso di elevato numero di candidature, sarà data priorità ai candidati con maggiore esperienza o con un percorso artistico coerente con le finalità del corso.

Gli uditori saranno ammessi senza selezione fino a esaurimento dei posti disponibili.

Art. 10 – Conferma di Ammissione e Pagamento

I candidati ammessi dovranno confermare la propria partecipazione entro tre giorni dalla comunicazione di ammissione, provvedendo al versamento della quota di partecipazione mediante bonifico bancario o PayPal.

Le coordinate bancarie saranno comunicate contestualmente all'ammissione.

Il mancato pagamento entro il termine indicato comporterà la decadenza dell'ammissione.

Summer Conducting
Masterclass - Maurizio
Colasanti



Art. 11 – Repertorio

Il repertorio oggetto della Masterclass sarà comunicato agli allievi selezionati prima dell'inizio del corso.

I brani saranno scelti in funzione del livello artistico e tecnico dei partecipanti.

Art. 12 – Concerto Finale

La Masterclass si concluderà con un concerto pubblico durante il quale gli allievi effettivi avranno l'opportunità di dirigere la Euregio Chamber Orchestra.

Il Maestro Maurizio Colasanti, a suo insindacabile giudizio, determinerà:

- i brani da eseguire;
- i partecipanti ammessi al concerto finale;
- l'ordine di esecuzione.

Le decisioni del docente sono definitive e non sindacabili.

Art. 13 – Attestato

A tutti i partecipanti sarà rilasciato un attestato ufficiale di partecipazione.

Art. 14 – Modifiche al Programma

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma, al calendario o all'organico per esigenze artistiche, didattiche o organizzative.

Art. 15 – Responsabilità

L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni a persone o cose durante lo svolgimento della Masterclass, salvo quanto previsto dalla normativa vigente.

Art. 16 – Riprese Audio e Video

Con l'iscrizione, i partecipanti autorizzano gratuitamente l'organizzazione a realizzare riprese audio, video e fotografiche, nonché a utilizzarle per finalità promozionali, divulgative e istituzionali, senza limiti di tempo o territorio.

Art. 17 – Accettazione del Regolamento

La presentazione della domanda di iscrizione comporta l'accettazione integrale del presente regolamento.

Per quanto non espressamente previsto, decide insindacabilmente la Direzione Artistica di Euregio Klassika.

Art. 18 – Foro Competente

Per ogni eventuale controversia relativa all'interpretazione, esecuzione o applicazione del presente regolamento, sarà esclusivamente competente il Foro di Trento.