

OBJETIVOS Y CONTENIDOS DE LOS CURSOS POR NIVELES

NIVEL A1

OBJETIVOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
-Aprender a presentarse. -Pre-guntar cosas en clase. -Saludar y despedirse.	Fonética: Entonación de preguntas parciales y su respuesta.	-El alfabeto español.
-Dar y pedir los datos personales. -Saludar y despedirse. -Recursos para preguntar sobre las palabras.	-El género. -Las tres conjugaciones: -ar, -er, -ir. -Los verbos ser, llamarse y tener. -Los pronombres personales de sujeto. Fonética: Vocales.	-Los números. -Nacionalidades. -Profesiones. -Lugares de trabajo.
-Expresar intenciones. -Explicar los motivos de lo que hacemos. -Hablar de lo sabemos hacer en distintos idiomas.	-El presente de indicativo. -Algunos usos de por, para y por-que. -Los artículos determinados (el, la, los, las) e indeterminados (un, una, unos, unas). -Los pronombres personales de sujeto. Fonética: Enlaces de palabra.	-Idiomas. -Actividades de la clase de lengua. -Actividades de ocio.
-Describir lugares. -Expresar existencia y ubicación. -Hablar del clima y del tiempo.	Algunos usos de hay. -El verbo estar. -El superlativo. -Cuantificadores: muy, mucho / mucha / muchos/ muchas. -Qué, cuál / cuáles, cuántos / cuántas, dónde, cómo. Fonética: Acentuación (reglas básicas, tipos de palabras).	-El tiempo y el clima. -Geografía. -Datos sobre países. -Los países del mundo hispano. -Los puntos cardinales. -Las estaciones del año.
-Identificar objetos. -Expresar necesidad. -Comprar en tiendas: preguntar por productos, pedir precios, etc. -Hablar de preferencias.	-Los demostrativos: este / esta / estos / estas, esto. -El / la / los / las + adjetivo. -Qué + sustantivo, cuál / cuáles. -Tener que + infinitivo. -El verbo ir. -El verbo preferir.	-Los números a partir de 100. -Los colores. -Prendas de vestir. -Objetos de uso cotidiano.

OBJETIVOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
Fonética: La erre.		
-Hablar del aspecto y del carácter. -Expresar y contrastar gustos e intereses. -Preguntar sobre gustos. -Hablar de relaciones personales.	-El verbo gustar. -Los cuantificadores (muy, bastante, un poco). -Los posesivos. -También / tampoco. -Acentos diacríticos.	-La familia. -Adjetivos de carácter. -Música. -Cantantes y artistas del mundo hispano.
-Hablar de hábitos. -Expresar frecuencia. -Preguntar y decir la hora.	-El presente de indicativo de algunos verbos irregulares. -Los verbos pronominales. -Yo también / Yo tampoco / Yo sí / Yo no. -Primero / Después/ Luego. Fonética: Entonación: narración y enumeraciones.	-Los días de la semana. -Las partes del día. -Actividades diarias. -La rutina en España.
-Desenvolverse en bares y restaurantes. -Pedir y dar información sobre comida. -Hablar de hábitos gastronómicos.	-Los verbos poner y traer. -Los pronombres de OD (lo, la, los, las). -Algunos usos de de y con. Fonética: La che y la jota.	-Alimentos. -Maneras de cocinar. -Utensilios y algunos recipientes. -Platos habituales en España y platos típicos del mundo hispano.
-Describir pueblos, barrios y ciudades. -Hablar de lo que más nos gusta de un lugar. -Pedir y dar información para llegar a un sitio. -Expresar gustos y resaltar un aspecto.	-Cuantificadores (algún, ningún, muchos). -Preposiciones y adverbios de lugar (a, en, al lado de, lejos, cerca...). Fonética: Diptongos.	-Servicios y lugares de las ciudades. -Adjetivos para describir barrios y ciudades.
-Hablar de experiencias pasadas. -Hablar de habilidades y aptitudes. -Hablar de cualidades y defectos de las personas.	-El pretérito perfecto. -Saber + infinitivo. -Poder + infinitivo. Fonética: La pronunciación de /p/, /t/, /k/.	-Profesiones. -Adjetivos de carácter. -Habilidades y capacidades cuantificadores.

NIVEL A2

OBJETIVOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
-Hablar de hábitos. -Hablar de la duración. -Hablar de dificultades. -Hacer recomendaciones. -Describir sentimientos.	-Los presentes regulares e irregulares. -Verbos pronominales. -Los verbos costar y sentirse. -Desde y desde hace. Fonética: La eñe.	-Sentirse ridículo/a, seguro/a, inseguro/a, frustrado/a, bien / mal... -Dar vergüenza, miedo... -Actividades para aprender idiomas.
-Relatar y relacionar acontecimientos pasados. -Hablar del inicio y de la duración de una acción.	-Forma y usos del pretérito indefinido. -Marcadores temporales para hablar del pasado. -Las preposiciones desde, hasta y durante. Fonética: El ritmo	-Logros. -Biografías. -Personajes del cine en el mundo hispano. -Cine. -Ir / irse. -Empezar algo / empezar a + infinitivo.
-Identificar y describir físicamente a las personas. -Hablar de las relaciones y de los parecidos entre las personas.	-Presentes irregulares: c > zc. -Este, ese, aquel. -El / la / los / las + que + verbo. -Valorar una relación: llevarse bien / mal con y caer bien / mal. Fonética: La pronunciación de b, d y g suaves.	-Adjetivos de descripción física. -Relaciones de pareja. -Los verbos ser, tener y llevar. -El verbo parecerse.
-Expresar gustos y preferencias. -Describir una casa. -Comparar. -Expresar coincidencia. -Ubicar objetos en el espacio. -Describir objetos.	-Comparativos. -Preposiciones y adverbios para ubicar. -Pronombres posesivos: el mío / la mía, etc. -Usos de ser y estar. -Verbos gustar, encantar y preferir. Fonética: Grupos consonánticos.	-Tipos de vivienda. -Partes de una vivienda. -Adjetivos para describir una vivienda. -Formas, estilos y materiales. -La vivienda en España.
-Desenvolvemos en situaciones muy codificadas: saludos, presentaciones... -Pedir cosas, acciones y favores	-El gerundio (formas regulares e irregulares). -Estar + gerundio. -El condicional de poder e importar.	-Saludos y despedidas. -Verbos de cortesía: poder, importar, ayudar.

OBJETIVOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
-Pedir y conceder permiso. -Dar excusas y justificar.	Fonética: La entonación de peticiones y de justificaciones.	-Dar, dejar y prestar, poner, pasar y tener.
-Hablar de experiencias pasadas y valorarlas. -Hablar de intenciones y expresar el deseo de hacer algo.	-El pretérito perfecto. -Usos del pretérito perfecto y del pretérito indefinido. -Ya / todavía no. -Ir a + infinitivo. -Querer / pensar + infinitivo. -Frases exclamativas. Fonética: La entonación de las exclamativas.	-Actividades y lugares de ocio. -Lugares de interés y ofertas culturales. -Actividades de ocio en España. -Parecer.
-Hablar de gustos y hábitos alimentarios. -Explicar cómo se prepara un plato.	-Los pronombres personales de OD. -Las formas con se. -Algunos usos de ser y de estar. -Y, pero, además. -Soler + infinitivo. Fonética: Séismo y sheísmo.	-Alimentos. -Recetas. Platos típicos de los países hispanos. -Pesos y medidas.
-Describir dolores, molestias y síntomas. -Hablar de estados de ánimo. -Dar consejos.	-El verbo doler. -Usos de los verbos ser y estar. -Forma y algunos usos del imperativo afirmativo. Fonética: La sílaba tónica.	-Partes del cuerpo. -Léxico de la salud y el deporte. -Enfermedades, molestias y síntomas. -Estados de ánimo.
NIVEL B1.1		
-Hablar de hábitos, costumbres y circunstancias en el pasado. -Situar acciones en el pasado y en el presente. -Argumentar y debatir	-El pretérito imperfecto. -Ya no / todavía. -Marcadores temporales para el pasado. -Marcadores temporales para el presente. Fonética: La entonación de las frases temporales	-Viajes. -Periodos históricos. -Momentos clave de la historia de España y algunos países hispanos. -Etapas de la vida.

OBJETIVOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
-Expresar prohibición. -Expresar obligatoriedad. -Expresar impersonalidad. -Hablar de hábitos. -Opinar y aconsejar	-Lo normal / lo habitual / lo raro es + infinitivo. -Soler + infinitivo. -Cuantificadores: todo el mundo / la mayoría (de...) / muchos / algunos... -Es obligatorio / está prohibido / está permitido + infinitivo; se prohíbe/n / se permite/n + sustantivo. Ortografía: mayúsculas y minúsculas	-Costumbres sociales. -Las costumbres sociales en España. -Vocabulario del trabajo y la escuela. -El verbo dejar -Expresiones con ser y estar para hablar de normas y hábitos
-Hablar de hábitos en el presente. -Relatar experiencias pasadas. -Hablar del inicio y de la duración de una acción. -Localizar una acción en el tiempo.	-Perífrasis: empezar a + infinitivo / acabar de + infinitivo / terminar de + infinitivo / volver a + infinitivo / dejar de + infinitivo / llevar + gerundio / seguir + gerundio. - Desde / desde que / desde hace. Fonética: interrogativas disyuntivas	-Trabajo. -Hechos de la vida de una persona. -El trabajo en España.
-Relatar en pasado. -Secuenciar acciones. -Expresar emociones.	-Formas irregulares del pretérito indefinido. -El contraste entre el pretérito indefinido y el imperfecto. -Las formas del pasado de estar + gerundio. -Marcadores temporales para relatar. Fonética: la pronunciación de la t y de la d	-Publicidad: valores, soportes, elementos de un anuncio. -Anuncios míticos en España. -Tareas del hogar.
-Recomendar y aconsejar. -Dar instrucciones. -Describir un anuncio	-La forma y algunos usos del imperativo afirmativo y negativo. -La colocación de los pronombres reflexivos y de OD / OI. Ortografía: la tilde diacrítica	-Publicidad: valores, soportes, elementos de un anuncio. -Anuncios míticos en España. -Tareas del hogar.
-Desenvolvernó por teléfono. -Tomar y dejar recados por teléfono. -Transmitir mensajes. -Algunas estrategias de comunicación.	-Estilo indirecto: me ha dicho que... / me ha preguntado si... / me ha preguntado cuándo / dónde / por qué... Ortografía: los dos puntos	-Verbos que resumen la intención de un mensaje (preguntar, recomendar, etc.). -Tipos de mensajes (carta, mensaje de móvil, correo electrónico, etc.).

OBJETIVOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
		-Los nuevos mensajes: cómo nos comunicamos por internet en España.
-Hablar de acciones y situaciones futuras. -Expresar condiciones. -Formular hipótesis sobre el futuro.	-Si + presente de indicativo + futuro; depende de + sustantivo; depende de si + presente de indicativo. -La forma y algunos usos del futuro imperfecto. -Seguramente / seguro que / supongo que + futuro. -Marcadores temporales para hablar del futuro. Fonética: cómo reconocer la sílaba tónica	-Problemas del mundo. -El medioambiente en España: problemas y desafíos. -Predicciones sobre el futuro personal. -Tecnología y ciencia. -Cada vez más / menos
-Relatar en presente. -Resumir el argumento de un libro o una película. -Contar anécdotas. -Contar chistes.	-Algunos conectores para relatar: (y) entonces, en aquel momento, al final, de repente, de pronto, etc. -Porque, como, aunque, sin embargo. -La forma y los usos de los pronombres de OD y OI. Ortografía: la coma	-Géneros narrativos (cine, televisión, novelas...). -El humor en España. -Estereotipos latinos. -Verbos relacionados con el acto de hablar (contar, narrar...)
NIVEL B1.2		
-Hablar de habilidades. -Hablar de emociones. -Conectar frases.	-Verbos que llevan pronombre (hacerse, ponerse, quedarse, sentirse...). -Aunque y y eso que. Fonética: La entonación de las frases con aunque y y eso que.	-Dársele bien / mal algo a alguien. -Dar vergüenza / miedo. -Ponerse nervioso/a / triste... -Adjetivos buen y gran. -Ser bueno/a / malo/a + gerundio.
-Expresar deseos, reclamaciones y necesidad. -Proponer soluciones. -Escribir una carta abierta denunciando un problema.	-El presente de subjuntivo. -Querer / pedir / necesitar + infinitivo. -Querer / pedir / necesitar que + subjuntivo. -Deberían / habría que... -Cuando + subjuntivo. Ortografía: Mismo sonido, distintas letras.	-Aspectos de la vida social y administrativa. -Activismo social. -Problemas en España.

OBJETIVOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
-Recursos para contar anécdotas. -Recursos para mostrar interés al escuchar un relato. -Hablar de causas y consecuencias.	-Algunos conectores para hablar de causas y consecuencias: como, porque, así que, o sea que, etc. -El pretérito pluscuamperfecto de indicativo. -Combinar los tiempos del pasado en un relato (pret. perfecto, indefinido, imperfecto y pluscuamperfecto). Fonética: La entonación de partículas narrativas.	-Viajes y turismo. -Destinos turísticos de Colombia. -Costa Rica, la perla de Centroamérica. -Anécdotas.
-Expresar intereses y sentimientos. -Hablar de relaciones. -Mostrar desacuerdo en diversos registros. -Suavizar una expresión de desacuerdo. -Contraargumentar.	-Me fascina / me encanta / odio / no aguanto... que + subjuntivo. -Me fascina/n / me encanta/n / odio / no aguanto... + sustantivo / infinitivo. Fonética: La entonación de las preguntas eco.	-Verbos para expresar intereses, sentimientos y sensaciones. -Manías. -Recursos para mostrar desacuerdo.
-Describir las características y el funcionamiento de algo. -Opinar sobre objetos.	-Los superlativos en -ísimo/a/os/as -Las frases exclamativas: ¡qué... tan / más...!, etc. -Las frases relativas con preposición. -Indicativo y subjuntivo en frases relativas. Fonética: La entonación de las parentéticas.	-Vocabulario para describir objetos (formas, materiales...). -Vocabulario para valorar el diseño de objetos. -Superlativo y otros gradativos.
-Valorar situaciones y hechos. -Opinar sobre acciones y conductas.	-Es injusto / una vergüenza... + infinitivo / que + presente de subjuntivo. -Está bien / mal + infinitivo / que... + presente de subjuntivo. -Me parece bien / mal / ilógico... + infinitivo / que + presente de subjuntivo. -El condicional. -Esto / eso / lo + de (que) + sustantivo / verbo. Ortografía: ¿Ge o jota?	-Acciones para un mundo mejor. -Características y materiales de los objetos. -Problemas medioambientales en España.
-Hacer hipótesis y conjeturas. -Relatar sucesos misteriosos. -Expresar grados de seguridad.	-Algunos usos del futuro simple y del futuro compuesto. -Construcciones en indicativo y	-Sucesos misteriosos y fenómenos paranormales. -Psicología y ciencia.

OBJETIVOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
	en subjuntivo para formular hipótesis. Ortografía: ¿Be o uve?	–Creer algo / creerse algo / creer en algo. –Los verbos pensar y recordar.
–Transmitir órdenes, peticiones y consejos. –Referir lo que han dicho otros en el pasado.	–Estilo directo e indirecto. Ortografía: La tilde en las palabras con secuencias vocálicas.	–Ir y venir. –Llevar y traer. –El trabajo. –El mundo laboral en España. –Estafas, conflictos y reclamaciones. –Discriminación laboral.
NIVEL B2.1		
–Referirnos a una noticia y comentarla. –Redactar una noticia.	–Tiempos del pasado. –Uso de la voz pasiva. –Construcciones impersonales: se + verbo conjugado en 3.ª persona / uso de la 3.ª persona del plural. Lengua oral y coloquial: Expresiones con la palabra verdad.	–Verbos de transmisión de la información. –Medios de comunicación. –Acontecimientos noticiables.
–Opinar y valorar. –Aludir a temas o a intervenciones previas. –Poner condiciones. –Hacer, respaldar o rechazar una propuesta.	–(No) creo / pienso... que + indicativo / subjuntivo. –Es indispensable / ilógico... + infinitivo / que + subjuntivo. –Solo si / siempre que / siempre y cuando... –Eso (de / de que)... –Además y encima. Lengua oral y coloquial: Recursos para robar el turno de palabra.	–El turismo. –Algunos verbos con preposición. –Leyes, burocracia y gestión.
–Dar consejos. –Evocar situaciones imaginarias. –Opinar sobre acciones y conductas. –Expresar deseos. –Expresar desconocimiento.	–Algunos usos del condicional. –Te recomiendo / aconsejo / sugiero que + presente de subjuntivo. –El pretérito imperfecto de subjuntivo. –Creía que..., pensaba que..., no sabía que... Lengua oral y coloquial: Adherirse y negar categóricamente.	–Deportes. –Tradiciones. –Vocabulario para hablar de emociones. –Miedos y fobias. –Negar una posibilidad categóricamente de forma coloquial.

OBJETIVOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
-Expresar causa y finalidad. -Hablar de sentimientos, del carácter y de la personalidad. -Hablar de cualidades. -Cualidades de personas y objetos.	-Algunos usos de por y para. -La correlación de tiempos verbales en las frases de relativo. -Conectores para añadir, matizar, contraponer... una información. Lengua oral y coloquial: Fórmulas nominales de tratamiento.	-Vocabulario de las relaciones personales y afectivas. -Tribus urbanas. -Algunos verbos con preposición.
-Hablar de ciudades: describirlas y comentar sus cualidades. -Hablar de creencias previas sobre algo. -Expresar sentimientos.	-Las oraciones de relativo: el uso de que, quien/es, cuyo/a/os/as. -El participio en las oraciones de relativo: la voz pasiva. -Verbos de percepción y de opinión + indicativo / subjuntivo. Lengua oral y coloquial: -Recursos para atenuar e intensificar.	-Vocabulario para describir ciudades y del ámbito de los viajes. -Vocabulario para describir ciudades y del ámbito de los viajes. -Vocabulario para hablar de sentimientos.
-Expresar condiciones. -Establecer condiciones y requisitos.	-Usos de se en oraciones impersonales. -Usos de las oraciones pasivas. -Usos del infinitivo compuesto. -El pretérito perfecto de subjuntivo. -Construcciones relativas: quienes, aquellos/as que, todo aquel que, el / la / los / las que. Lengua oral y coloquial: Expresiones con la palabra bueno.	-Únicamente, exclusivamente, necesariamente. -Vocabulario del ámbito de las convocatorias. -Vocabulario del ámbito de la educación. -El verbo presentarse.
NIVEL B2.		
-Describir actividades y movimientos. -Dar instrucciones. -Hablar de la postura corporal. -Expresar sentimientos y estados de ánimo.	-Describir acciones con adjetivos, gerundios, adverbios, frases preposicionales, etc. -Verbos pronominales. Lengua oral y coloquial: Marcadores de aproximación.	-Las partes del cuerpo. -La postura corporal. -Movimientos con el cuerpo y la cara. -Sentimientos, actitudes y estados de ánimo. -Sentir y sentirse. -Poner y ponerse. -Quedar y quedarse.
-Expresar finalidad. -Expresar intencionalidad.	-Para + infinitivo / presente o imperfecto de subjuntivo.	-Adjetivos con prefijos. -Artículo indeterminado

OBJETIVOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
-Aludir a promesas en estilo indirecto. -Reclamar el cumplimiento de un compromiso.	-Estilo indirecto. -Usos de se para expresar involuntariedad. -Es que..., no es que..., lo que pasa es que... Lengua oral y coloquial: Transmitir oralmente una conversación.	delante de adjetivos. -Hacer a propósito / sin querer / adrede... -Hablar de conflictos.
-Combinar tiempos del pasado. -Referir eventos pasados. -Transmitir peticiones y advertencias. -Contar relatos (cuentos, leyendas...).	-Marcadores y construcciones temporales: justo cuando / entonces... -Usos del pretérito imperfecto de indicativo y de subjuntivo. -Usos del gerundio. -La colocación del adjetivo. Lengua oral y coloquial: el sufijo -azo/a.	-Catástrofes y fenómenos naturales. -Léxico relacionado con la historia de las ciudades. -Léxico del ámbito del deporte. -Recursos para hablar de personajes y acontecimientos históricos.
-Hacer predicciones sobre el futuro. -Analizar y exponer problemas relacionados con el medioambiente (sus causas y sus consecuencias). -Cohesionar textos.	-El futuro compuesto. -Construcciones temporales con mientras, hasta (que), en cuanto, antes de (que), después de (que). -Recursos para cohesionar textos. Lengua oral y coloquial: Recursos para expresar desacuerdo.	-Medioambiente. -Recursos para cohesionar textos: uso de sinónimos, hipéronimos, hipónimos... -Nominalización.
-Hablar de un trabajo: cualidades, funciones, problemas y sentimientos. -Describir una empresa. -Algunas características de los textos escritos formales.	-Las subordinadas concesivas: aunque, a pesar de, por mucho que... -Reformular: es decir, esto es, o sea... -Ejemplificar: un ejemplo, por ejemplo, a modo de ejemplo. Lengua oral y coloquial: O sea, (que).	-Verbos y expresiones del ámbito laboral. -Características de jefes/as y empleados/as. -Significados de la palabra experiencia.
-Valorar hechos pasados. -Hablar de hechos hipotéticos en el pasado y de sus consecuencias. -Hacer reproches.	-El pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo. -El condicional compuesto. -Algunos conectores de causa y consecuencia. Lengua oral y coloquial: Como en oraciones causales.	-Vocabulario del ámbito de la educación. -Los verbos arrepentirse, lamentarse, dejar y pasar. -Vocabulario de eventos y recorridos vitales.

NIVEL C1

OBJETIVOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
-Presentar contraargumentos y matizar. -Expresar acuerdo rotundo y parcial. -Describir fenómenos lingüísticos y hablar de su evolución.	-Marcadores contraargumentativos. -Recursos para argumentar. -Recursos para expresar acuerdo. -Marcadores para zanjar una argumentación. -Perífrasis aspectuales de gerundio: ir / venir + gerundio. Productos textuales: La presentación oral.	-Lingüística. -Describir palabras. -Léxico para hablar de tendencias. -Combinaciones con la palabra cuenta. -Creación de neologismos.
-Hablar de música y sonidos. -Hablar de recuerdos y de experiencias transformadoras. -Relativizar la exactitud de lo que se dice. -Mostrar preferencia.	-El gerundio independiente. -Los marcadores de pronto y de repente. -Rasgos de los registros formal e informal. Productos textuales: La reseña.	-Sonidos y música. -Expresar sensaciones y emociones. -Verbos de movimiento con sentido metafórico (llevar, llegar, mover, transportar...) -La intensificación.
-Expresar ironía. -Expresar acuerdo y desacuerdo. -Corregir y cuestionar una información.	-Que + subjuntivo. -El condicional de conjetura. -Cuanticadores. -Incluso y ni siquiera. Productos textuales: El reportaje periodístico.	-Información y desinformación. -Algunos verbos con preposición. -Expresiones con pronombres posesivos. -El verbo acabar.
-Hablar de etapas de la vida. -Reflexionar acerca de la concepción del tiempo. -Hablar de la gestión del tiempo. -Dar consejos. -Definir conceptos	-Marcadores para reformular: explicativos y rectificativos. -Los conectores contraargumentativos en cambio y por el contrario. -Recursos para expresar impersonalidad. -Oraciones temporales: conectores a medida que, según y conforme. Productos textuales: La composición escrita.	-Léxico para hablar del tiempo. -Adjetivos con los sufijos -ble, -dero/a, -dizo/a. -Expresiones para hablar de momentos vitales. -Metáforas.
-Mediar en conflictos relacionados con la comunicación.	-El voseo. -Oraciones causales y condicio-	-La comunicación. -El humor y la risa.

OBJETIVOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS Y SOCIOCULTURALES
-Reflexionar sobre malentendidos. -Hablar del humor. -Gestionar el trabajo en grupo.	nales con como . -Oraciones suspendidas. Productos textuales: El correo electrónico profesional.	-Expresiones relacionadas con el acto de hablar. -Onomatopeyas. -El verbo quedar. -Descripción de roles para el trabajo cooperativo.
-Hablar sobre la identidad. -Hablar de cambios. -Hablar de normas. -Expresar condiciones.	-Comparaciones con cuanto más / menos... más / menos..., más que, antes que, mientras que . -Estilo indirecto. -Oraciones condicionales con en caso de (que), salvo si, salvo que, a menos que, a no ser que, siempre y cuando, siempre que, mientras que, como... Productos textuales: Mensajes en foros virtuales y redes sociales.	-La transformación de los barrios y las ciudades. -La vivienda. -Expresión de sentimientos. -La identidad. -Leyes y normas.
-Describir y comentar obras de arte. -Reflexionar acerca de la función y la finalidad del arte. -Expresar gustos e intereses. -Opinar y valorar. -Hacer hipótesis.	-Pronombres y adjetivos relativos. -Expresar acuerdo y desacuerdo. -Tipos de argumentos. -El presente histórico. -Las perífrasis encontrarse / verse + participio. Productos textuales: El debate.	-Léxico del ámbito artístico. -Los colores y sus significados. -Términos compuestos para nombrar colores. -Adjetivos para nombrar colores.
-Hablar de alimentos o platos: descripción, historia... -Valorar la calidad de algo. -Atenuar las críticas. -Expresar sorpresa.	Reforzar un argumento con los conectores en realidad y de hecho . -La perífrasis venir a + infinitivo. - Lo mismo... que / como... -Valores de hasta . Productos textuales: El informe.	-El nombre de algunos alimentos en distintas variedades del español. -Técnicas de cocina. -Sabores y texturas. -Adjetivos para definir nuestra relación con la comida.
-Algunos rasgos del discurso oral. -Expresar deseos. -Hablar de malestares, de sus causas y sus soluciones.	-Oraciones concesivas. - El / el hecho de + infinitivo, el que / el hecho de que + subjuntivo. - Como si + imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo. Productos textuales: El anuncio de trabajo.	Salud. -Emociones y sentimientos. -Condiciones de vida. -Expresar satisfacción. -Adjetivos relacionales. -Adverbios en -mente . -El verbo reconocer .