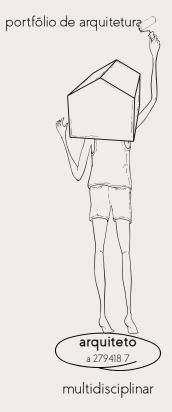
# VITOR P CASTRO



linkedln



clique ou escanei

currículo



clique ou escan

#### VITOR DE CASTRO

JULHO 1998 B. SANTO ANTÔNIO - BELO HORIZONTE - MG

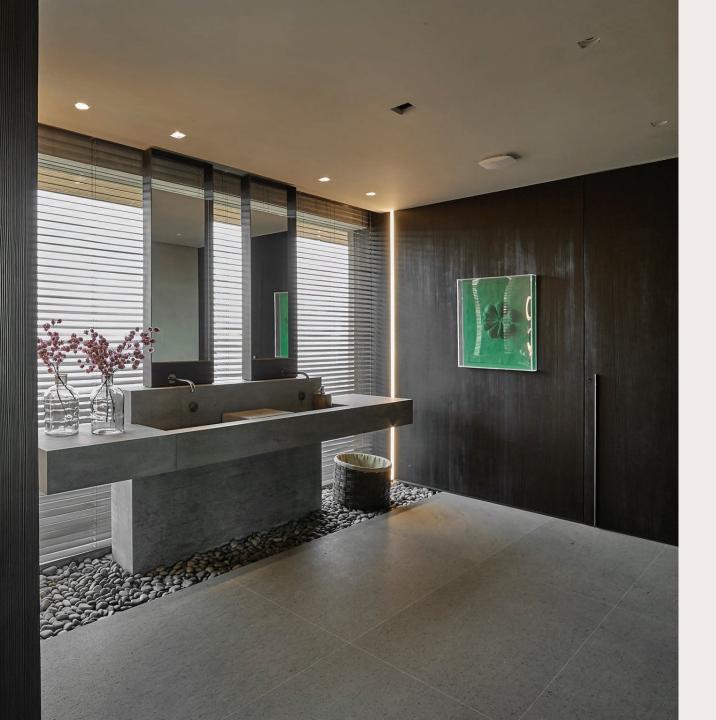
Arquiteto, designer e artista visual, com experiência em projetos residenciais de alto padrão, atuando nos últimos anos como coordenador em um escritório de arquitetura em Belo Horizonte. Ao longo da carreira, fui ampliando minha bagagem técnica e criativa o que me possibilitou a participação ativa em todas as fases de projeto, da concepção à entrega da obra, com domínio de renderizações, compatibilizações, projetos executivos, detalhamentos, e aprovação em diferentes municípios e estados.

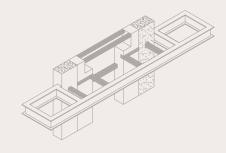
Tenho perfil colaborativo e gosto de ver o processo de projeto como um organismo vivo, algo que se constrói com método, mas também com escuta, para que se torne instrumento de transformação. Implantei o Archicad como base da produção do escritório, coordenei a equipe e mantive contato direto com fornecedores, projetistas e obras para garantir excelência na execução dos projetos.

Paralelamente, desenvolvo mapas de localização para o mercado imobiliário nacional, além de atuar em produções gráficas para o audiovisual e na condução de oficinas e palestras voltadas à representação visual na arquitetura.

Minha formação é complementada por cursos de especialização em Archviz, arquitetura paramétrica, arquitetura modular e ATHIS, além de experiências com produção gráfica de alta tiragem.







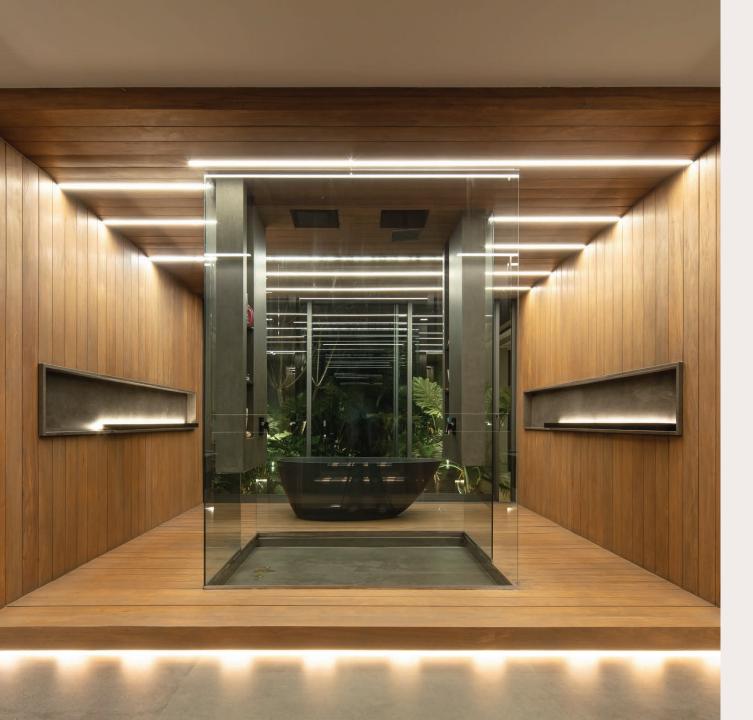
#### RESIDÊNCIA RML NOVA LIMA - MG

Com aproximadamente 1.400m² de área construída, localizada em Nova Lima. Fui responsável pela produção dos desenhos técnicos para projeto executivo e detalhamentos, com foco na definição de encaixes, articulação de materiais e funcionamento dos sistemas arquitetônicos. Auxiliei no acompanhamento de obra, contribuindo para a verificação das soluções projetadas em campo.

Também participei do contato com os projetos complementares, realizando toda a compatibilização das disciplinas para garantir eficiência na execução. A experiência me permitiu desenvolver habilidades em leitura e produção de projeto executivo, detalhes, comunicação técnica e compreensão de sistemas construtivos complexos.









#### RESIDÊNCIA RG Nova Lima - Mg

Participei do desenvolvimento completo do projeto executivo e detalhamento desta residência, com aproximadamente 2.100m² de área construída. Fui responsável pela elaboração dos desenhos técnicos, detalhamentos arquitetônicos e compatibilização com os projetos complementares, assegurando a coerência entre todas as disciplinas envolvidas. Também atuei diretamente no acompanhamento da obra, prestando suporte técnico para a equipe de execução e realizando ajustes em campo conforme necessidades surgiam. A experiência consolidou minha atuação em compatibilização de projetos, precisão técnica e acompanhamento do desenvolvimento da obra.







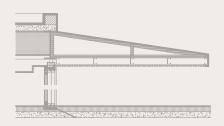
### RESIDÊNCIA HV 2 NOVA LIMA - MG

Atuando na concepção e desenvolvimento do anteprojeto de reforma com ampliação da residência. Fui responsável pela definição das soluções arquitetônicas e organização do programa, considerando as condicionantes do imóvel existente e as demandas dos clientes. O projeto busca integrar novas funções à residência de forma harmônica, respeitando a linguagem original e aprimorando a funcionalidade dos espaços. A experiência fortaleceu minha atuação em processos iniciais de projeto, estudo de viabilidade e desenvolvimento de propostas em contextos de pré-existência









#### FAZENDA JN OURO PRETO - MG

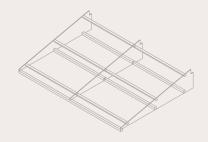
Assumi a responsabilidade pelo projeto arquitetônico na fase intermediária da construção da fazenda, atuando diretamente com a equipe do canteiro de obras. Fui responsável pela resolução de incompatibilidades identificadas durante a execução, elaborando os detalhes construtivos complementares necessários para a finalização da residência. Minha atuação incluiu o suporte técnico à equipe de obra, orientações para a correta execução dos elementos arquitetônicos e ajustes pontuais para garantir a fidelidade do projeto. A experiência reforçou minha capacidade de atuação prática, tomada de decisões em campo e desenvolvimento de soluções ágeis e precisas

ARQ - MÁRIO CAETANO ARQUITETURA DEC - GRAZIELLA NICOLAI









### RESIDÊNCIA CN ITAÚNA - MG

Fui responsável pela complementação arquitetônica e compatibilização de disciplinas em uma obra de reforma já iniciada. O desafio principal foi adequar o sistema estrutural existente à nova proposta arquitetônica, exigindo revisão de soluções e ajustes técnicos em diálogo com a equipe de projeto e engenharia. A atuação exigiu domínio técnico e sensibilidade ao lidar com a complexidade de intervenções em estruturas pré-existentes.

ARQ - MÁRIO CAETANO ARQUITETURA INT - VANESSA DINIZ







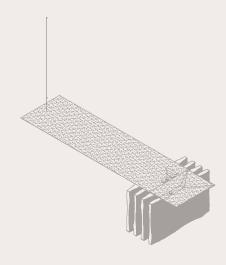
### RESIDÊNCIA HV TRANCOSO - BA

Na fase de anteprojeto desta residência de grande porte em Trancoso, com programa robusto de aproximadamente  $8.000\text{m}^2$  de área construída, com lote de frente para o mar, participei da concepção inicial da proposta arquitetônica. Atuei na definição do programa interno e externo, organizando a disposição e o dimensionamento dos espaços com foco em fluidez, funcionalidade e relação com a paisagem. O trabalho exigiu leitura precisa do terreno, adequação às demandas do cliente e sensibilidade no desenho dos fluxos e setores, garantindo coerência espacial desde os primeiros estudos.









#### **ATELIÊ RN** BELO HORIZONTE - MG

Um espaço de encontros e criações, integrado a um ateliê de pintura e a um mezanino com dormitório, o projeto propõe uma vivência contínua entre arte e cotidiano. A bancada central atua como ponto de convergência, onde se compartilham refeições, ideias e afetos. Por meio da iluminação natural, texturas e volumes se revelam, destacando uma paleta sóbria, de poucos elementos, em que a força está nos materiais e em suas formas. A cozinha, integrada e aberta, deixa de ser apenas um local de preparo de alimentos para se tornar, de forma emocional, parte ativa do viver.

Habitar é criar, e cada gesto, por menor que seja, compõe a arte de estar presente.

ARQ - VITOR DE CASTRO INT - VITOR DE CASTRO







#### **RESIDÊNCIA MR** ESMERALDAS - MG

Localizada em um terreno de fazenda com vizinhança lateral muito próxima, a residência foi projetada para direcionar suas visadas principais à área de preservação natural ao fundo do lote. Essa escolha busca garantir privacidade e ampliar a conexão com a paisagem, criando um refúgio de tranquilidade e contato direto com a natureza.

As imagens apresentam o projeto de interiores, que complementa a proposta arquitetônica ao valorizar essa integração por meio de materiais, iluminação e layouts que reforçam a sensação de amplitude e diálogo com o entorno

ARQ - VITOR DE CASTRO INT - VITOR DE CASTRO







## APARTAMENTO SM BELO HORIZONTE - MG

A reforma deste apartamento tem como objetivo ampliar a cobertura, atualmente subutilizada devido à falta de estrutura adequada. O projeto propõe a criação de um espaço acolhedor destinado à recepção de amigos e familiares, promovendo conforto e integração. A intervenção busca transformar a área em um ambiente funcional e agradável, potencializando o uso da cobertura como extensão social do apartamento.







#### SITIO AS SANTA LUZIA - MG

Desenvolvido para encontros familiares, o projeto deste sítio prioriza espaços amplos, abertos e voltados à convivência. A área gourmet, concebida como um bloco separado da residência principal, permite que, mesmo em momentos de festa, a família mantenha sua área social privativa preservada. A proposta inclui também uma ampla área externa com espaços de descanso, redário e lazer, sempre com foco no conforto e na integração com a paisagem. As principais visadas foram direcionadas para a vegetação nativa ao redor, reforçando a relação entre o projeto e o ambiente natural.

ARQ - VITOR DE CASTRO INT - VITOR DE CASTRO





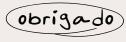


portfólio acadêmico



clique ou escanei





contato



clique ou escaneie

**V**0**c** 

vitor@vitordecastro.com.br 31 9 7191 6993