



MARCO SANFILIPPO BALAGUER

marcosanfilippobalaguer@gmail.com

@marcosanfilippobalaguer

TEATRO

"Principio de incertidumbre. Una propuesta escénica entre música, danza y teatro". Regia: Pedro Larraya e Ignacio Buby. Tinta Roja (2025).

"Guardar la roba". Regia: Martí Costa. Píndoles Tour e Passejades de Sant Pere Pescador (2025).

"Jolgorio". Regia: CIA Close Friends. Festival DProp di Nou Barris e Jornades de Microteatre di Barberà del Vallès (2025).

"Back to the wedding". Regia: Miguel Arnero. Barcelona Improv Group (2025).

"Ser o no sé". Regia: Eli Pujol. Tour di festivals di microteatro (Figueres, Sant Pere de Ribes, Esparraguera e Sant Pere Pescador, 2024-2025).

"La forza del destino". Regia: Leo Castaldi. Gran Teatre del Liceu (2024).

"Amor, mort, fiord". Regia: Rosa Molina. La Badabadoc (2024).

"Connexions. Un viatge en el temps improvisat". Regia: CIA Dos a l'atzar. Casa dels contes e Tinta Roja (2024).

"Ricard III". Regia: Carla Torres. CIA Parking Shakespeare (2023).

"Esto no es lo que parece". Regia: Robert Chacón. Sala Ón (2023).

"Jekyll and Hyde" e altri. Regia: Marc Sambola. CIA Jumping Ducks (2023).

"Sicarios". Regia: CIA Close Friends. Microteatro Barcelona (2022).

"Fill de puta". Regia: Eli Pujol. Festival di Píndoles (2022).

· Miglior attore drammatico al Festival Mutis 2024.

"Conte de Nadal". Regia: Albert Pueyo. Sala Ars (2022).

"Impronòmades". Regia: Eli Pujol. Spettacolo itinerante (2018-2025).

"Ombres" e altri spettacoli creati dalla CIA Nòmades Teatre crític de Gràcia.

Regia: Eli Pujol. Espai Jove la Fontana (2016-2025).

"Canal Jamms". Regia: Sam Gutiérrez. Tinta Roja (2021).

"Rincones olvidados". Regia: Sam Gutiérrez. La Lleialtat Santsenca (2020).

"La felicitació". Regia: Blai Senabre. Spettacolo itinerante (2019).

"Marxes o voles? Regia: Eli Pujol. Espai Jove la Fontana (2017).

"Antaviana". Regia: David Bagès. Lluïsos de Gràcia (2012).

CINEMA

"Supernova". Reg.: Miguel Carneiro. Cortometraggio (2024).

"Un pla rodó". Reg.: Judit Barco. Cortometraggio (2024).

"Si las paredes hablaran". Reg.: Giulia Levy. Film ESCAC. Cortometraggio (2023).

"Ugly eye". Reg.: Rodrigo Castro. ESCAC films. Cortometraggio (2023).

"Vincles". Reg.: Mireia Torres. EMAY produccions. Episodio pilota (2023).

"No marees a mamá". Reg.: Emma Salvador. Cortometraggio (2023).

"Lladre emocional". Reg.: Laura A. Mas. Bande á part produccions. Cortometraggio (2022).

"Moral". Reg.: Cesc Oliver. Bande á part produccions. Cortometraggio (2022).

"Mi vida sin ti". Reg.: Jose Escalante. Bande á part produccions. Cortometraggio (2022).

"La leyenda del dragón". Reg.: Álvaro Bonachera. ESCAC films. Cortometraggio (2021).

"Foreshadow". Reg.: Pilar Baradat. Cortometraggio (2021).

"Segunda mano". Reg.: Yutong Duan. Cortometraggio (2020).

TELEVISIONE

"Cryptogirl666". Reg.: Alexis Borràs. Digital Films (2023).

"Com si fos ahir". Reg.: Esteve Rovira. TV3 (2022).

DRAMMATURGIA

"Ser o no sé". Reg.: Eli Pujol.

· Miglior sceneggiatura al X Concorso di Microteatro della Violeta di Gràcia 2024.

"Fill de puta". Reg.: Eli Pujol. Festival Píndoles 2022.

· Miglior sceneggiatura al Festival Mutis 2024.

"Marc".

· 2° premio del concorso Lletres Joves del distretto Horta-Guinardó 2019.

FORMAZIONE

Essere o non essere con Ferran Utzet (Laura Jou, 2025).

Animalità umane con Carla Tovas (Laura Jou, 2025).

Contro la verità con Ivan Morales (Sala Beckett, 2025).

Irreverente, Festival di improvvisazione con Nora McLee, Aline Bourseau, Jayda Fogel, Lena Breuer e Shawn Fisher (Lisboa, 2024).

Creazione in spazi non convenzionali con Lali Álvarez (Sala Beckett, 2023).

Verità e impegno con Alberto Díaz (Col·legi del teatre, 2023).

Allenamento Daulte con Marc Ribera (2023).

Grado completo in Arte Drammatico, La Bobina (2020-2022).

Estil·l voice craft, Laboratorio di stili, interpretazione di canzoni e Lezioni di canto privato, Eòlia (2019-2022).

Danza contemporanea, Àrea (2021-2025).

Improvvisazione, Scuola Jamming (2020-2022).

Complete Vocal Technique con Txell Lasheiras (2021) e *canto classico* con Jordi Aymerich (2022-2024).

Modulo 1. Tutto quello che non so di sapere con Fernando Piernas (2022).

Acting per cinema and TV, Estudi Karloff (2019 e 2022).

Tecniche di recitazione, creazione di personaggi, improvvisazione, corpo e voce con la CIA Nòmades, Teatre crític de Gràcia (2016-2024).

Corsi monografici di *Improvvisazione fluida*, *Impromusical*, *Clown*, *Viewpoints*, *Soundpainting* e *Commedia dell'arte* con Omar Galván, Planeta Impro, Eli Pujol, Clara Manyós, Pedro Larraya e Ireneu Tranis (2016-2022).

Laurea in Lingua e Letteratura Catalana, UOC (2014-2018).

LINGUE

Catalano | madrelingua

Spagnolo | madrelingua

Italiano | madrelingua

Inglese | alto

Francese | base

SO ANCHE...

...fare arrampicata

...suonare la chitarra.

...fare circo (acrobazie in coppia e corda).

...fare "castells" (i castelli umani catalani).