



MARCO SANFILIPPO BALAGUER

marcosanfilippobalaguer@gmail.com

@marcosanfilippobalaguer

TEATRO

"Principio de incertidumbre. Una propuesta escénica entre música, danza y teatro".
Dir: Pedro Larraya e Ignacio Buby. Tinta Roja (2025).

"Guardar la roba". Dir.: Martí Costa. Gira Píndoles y Passejades de Sant Pere Pescador (2025).

"Jolgorio". Dir.: CIA Close Friends. Festival DProp de Nou Barris y Jornadas de Microteatro de Barberà del Vallès (2025).

"Back to the wedding". Dir.: Miguel Arnero. Barcelona Improv Group (2025).

"Ser o no sé". Dir.: Eli Pujol. Gira festivales de microteatro (Figueres, Sant Pere de Ribes, Esparraguera y Sant Pere Pescador, 2024-2025).

"La forza del destino". Dir.: Leo Castaldi. Gran Teatre del Liceu (2024).

"Amor, mort, fiord". Dir.: Rosa Molina. La Badabadoc (2024).

"Connexions. Un viatge en el temps improvisat". Dir.: CIA Dos a l'atzar. Casa dels contes y Tinta Roja (2024).

"Ricard III". Dir.: Carla Torres. CIA Parking Shakespeare (2023).

"Esto no es lo que parece". Dir.: Robert Chacón. Sala Ón (2023).

"Jekyll and Hyde" y otras. Dir.: Marc Sambola. CIA Jumping Ducks (2023).

"Sicarios". Dir.: CIA Close Friends. Microteatro Barcelona (2022).

"Fill de puta". Dir.: Eli Pujol. Festival Píndoles (2022).
· Mejor interpretación dramática en el Festival Mutis 2024.

"Conte de Nadal". Dir.: Albert Pueyo. Sala Ars (2022).

"Impronòmades". Dir.: Eli Pujol. Espectáculo itinerante (2018-2025).

"Ombres" y otras obras originales de la CIA Nòmades Teatre crític de Gràcia. Dir.: Eli Pujol. Espai Jove la Fontana (2016-2023).

"Canal Jamms". Dir.: Sam Gutiérrez. Tinta roja (2021).

"Rincones olvidados". Dir.: Sam Gutiérrez. La Lleialtat Santsenca (2020).

"La felicitació". Dir.: Blai Senabre. Espectáculo itinerante (2019).

"Marxes o voles?". Dir.: Eli Pujol. Espai Jove la Fontana (2017).

"Antaviana". Dir.: David Bagès. Lluïsos de Gràcia (2012).

CINE

"Supernova". Dir.: Miguel Carneiro. Cortometraje (2024).

"Un pla rodó". Dir.: Judit Barco. Cortometraje (2024).

"Si las paredes hablaran". Dir.: Giulia Levy. ESCAC films. Cortometraje (2023).

"Ugly eye". Dir.: Rodrigo Castro. ESCAC films. Cortometraje (2023).

"Vincles". Dir.: Mireia Torres. EMAV produccions. Capítulo piloto (2023).

"No mares a mamá". Dir.: Emma Salvador. Cortometraje (2023).

"Lladre emocional". Dir.: Laura A. Mas. Bande á part produccions. Cortometraje (2022).

"Moral". Dir.: Cesc Oliver. Bande á part produccions. Cortometraje (2022).

"Mi vida sin ti". Dir.: Jose Escalante. Bande á part produccions. Cortometraje (2022).

"La leyenda del dragón". Dir.: Álvaro Bonachera. ESCAC films. Cortometraje (2021).

"Foreshadow". Dir.: Pilar Baradat. Cortometraje (2021).

"Segunda mano". Dir.: Yutong Duan. Cortometraje (2020).

TELEVISIÓN

"Cryptogirl666". Dir.: Alexis Borràs. Digital Films (2023).

"Com si fos ahir". Dir.: Esteve Rovira. TV3 (2022).

DRAMATURGIA

"Ser o no sé". Dir.: Eli Pujol.

· 1r premio del X Concurso de Teatro Breve de la Violeta de Gràcia 2024.

"Fill de puta". Dir.: Eli Pujol. Festival Píndoles 2022.

· Mejor texto breve en el Festival Mutis 2024.

"Marc" (pendiente de estreno).

· 2º premio en el concurso Lletres Joves del distrito Horta-Guinardó 2019.

FORMACIÓ

Ser o no ser (monólogos) con Ferran Utzet (Laura Jou, 2025).

Animalidades humanas con Carla Tovias (Laura Jou, 2025).

En contra de la verdad con Ivan Morales (Sala Beckett, 2025).

Irreverente, Festival de improvisación con Nora McLee, Aline Bourseau, Jayda Fogel, Lena Breuer y Shawn Fisher (Lisboa, 2024).

Creación escénica en espacios no convencionales con Lali Álvarez (Sala Beckett, 2023).

Verdad y compromiso con Alberto Díaz (Col·legi del teatre, 2023).

Entrenamiento Daulte con Marc Ribera (2023).

Grado completo de interpretación, La Bobina (2020-2022).

Estill voice craft, Laboratorio de estilos, Interpretación de canciones y Canto particular, Eòlia (2019-2022).

Danza contemporánea, Àrea (2021-2025).

Improvisación, Escuela Jamming (2020-2022).

Complete vocal technique con Txell Lasheiras (2021) y *canto clásico* con Jordi Aymerich (2022-2024).

Módulo 1. Todo lo que no sé que sé con Fernando Piernas (2022)

Interpretación delante de la cámara, Estudi Karloff (2019 y 2022).

Técnicas de interpretación, creación de personajes, improvisación, cuerpo y voz con la CIA Nòmades, Teatre crític de Gràcia (2016-2024).

Monográficos de *Improvisación líquida, Impromusical, Clown, Viewpoints, Soundpainting* y *Commedia dell'arte* con Omar Galván, Planeta Impro, Eli Pujol, Clara Manyós, Pedro Larraya e Ireneu Tranis (2016-2023).

Grado de Lengua y literatura catalanas, UOC (2014-2018).

IDIOMAS

Catalán | nativo

Español | nativo

Italiano | nativo

Inglés | alto

Francés | básico

TAMBIÉN SÉ...

...escalar.

...tocar la guitarra.

...hacer circo (portes acrobáticos y cuerda).

...hacer "castells" (humanos, no de arena).