



MARCO SANFILIPPO BALAGUER

marcosanfilippobalaguer@gmail.com

@marcosanfilippobalaguer

THEATRE

"Principio de incertidumbre. Una propuesta escénica entre música, danza y teatro". Dir: Pedro Larraya and Ignacio Buby. Tinta Roja (2025).

"Guardar la roba". Dir.: Martí Costa. Píndoles Tour and Passejades de Sant Pere Pescador (2025).

"Jolgorio". Dir.: CIA Close Friends. DProp Nou Barris Festival and Jornades de Microteatre de Barberà del Vallès (2025).

"Back to the wedding". Dir.: Miguel Arnero. Barcelona Improv Group (2025).

"Ser o no sé". Dir.: Eli Pujol. Microtheatre Festivals Tour (Figueres, Sant Pere de Ribes, Esparraguera and Sant Pere Pescador, 2024-2025).

"La forza del destino". Dir.: Leo Castaldi. Gran Teatre del Liceu (2024).

"Amor, mort, fiord". Dir.: Rosa Molina. La Badabadoc (2024).

"Connexions. Un viatge en el temps improvisat". Dir.: CIA Dos a l'atzar. Casa dels contes and Tinta Roja (2024).

"Ricard III". Dir.: Carla Torres. CIA Parking Shakespeare (2023).

"Esto no es lo que parece". Dir.: Robert Chacón. Sala Ón (2023).

"Jekyll and Hyde" and others. Dir.: Marc Sambola. CIA Jumping Ducks (2023).

"Sicarios". Dir.: CIA Close Friends. Microteatro Barcelona (2022).

"Fill de puta". Dir.: Eli Pujol. Píndoles Festival (2022).

· Awarded as the best dramatic actor at the Mutis Festival 2024.

"Conte de Nadal". Dir.: Albert Pueyo. Sala Ars (2022).

"Impronòmades." Dir.: Eli Pujol. Road show (2018-2025).

"Ombres" and other original plays by CIA Nòmades Teatre crític de Gràcia. Dir.:

Eli Pujol. Espai Jove la Fontana (2016-2025).

"Canal Jamms". Dir.: Sam Gutiérrez. Tinta Roja (2021).

"Rincones olvidados". Dir.: Sam Gutiérrez. La Lleialtat Santsenca (2020).

"La felicitació". Dir.: Blai Senabre. Road show (2019).

"Marxes o voles?". Dir.: Eli Pujol. Espai Jove la Fontana (2017).

"Antaviana." Dir.: David Bagès. Lluïsos de Gràcia (2012).

FILM

"Supernova". Dir.: Miguel Carneiro. Short film (2024).

"Un pla rodó". Dir.: Judit Barco. Short film (2024).

"Si las paredes hablaran". Dir.: Giulia Levy. ESCAC films. Short film (2023).

"Ugly Eye." Dir.: Rodrigo Castro. ESCAC films. Short film (2023).

"Vincles." Dir.: Mireia Torres. EMAV Productions. Pilot episode (2023).

"No marees a mamá". Dir.: Emma Salvador. Short film (2023).

"Lladre emocional". Dir.: Laura A. Mas. Bande à part productions. Short film (2022).

"Moral". Dir.: Cesc Oliver. Bande à part productions. Short film (2022).

"Mi vida sin ti". Dir.: Jose Escalante. Bande à part productions. Short film (2022).

"La leyenda del dragón". Dir.: Álvaro Bonachera. ESCAC films. Short film (2021).

"Foreshadow". Dir.: Pilar Baradat. Short film (2021).

"Second Hand". Dir.: Yutong Duan. Short film (2020).

TELEVISION

"Cryptogirl666". Dir.: Alexis Borràs. Digital Films (2023).

"Com si fos ahir". Dir.: Esteve Rovira. TV3 (2022).

PLAYWRITING

"Ser o no sé". Dir.: Eli Pujol.

·Awarded as the best play at the X Microtheatre Contest of Violeta de Gràcia 2024.

"Fill de puta". Dir.: Eli Pujol. Píndoles Festival 2022.

·Awarded as the best microtheatre play at Mutis Festival 2024.

"Marc" (upcoming).

·2nd prize at the Lletres Joves contest at Horta-Guinardó district 2019.

TRAINING

To be or not to be with Ferran Utzet (Laura Jou, 2025).

Human animalities with Carla Tovas (Laura Jou, 2025).

Against the truth with Ivan Morales (Sala Beckett, 2025).

Irreverente, Improv Festival with Nora McLee, Aline Bourseau, Jayda Fogel, Lena Breuer and Shawn Fisher (Lisboa, 2024).

Creation in non-conventional places with Lali Álvarez (Sala Beckett, 2023).

Truth and commitment with Alberto Díaz (Col·legi del teatre, 2023).

Daulte training with amb Marc Ribera (2023).

Complete Degree in Acting, La Bobina (2020-2022).

Estill Voice Craft, Style lab, Acting/singing and Private singing lessons, Eòlia (2019-2022).

Contemporary dance, Àrea (2021-2023).

Improv, Jamming School (2020-2022).

Complete Vocal Technique with Txell Lasheiras (2021) and *classical singing* with Jordi Aymerich (2022-2023).

Módulo 1. Todo lo que no sé que sé with Fernando Piernas (2022).

Acting for cinema and TV, Estudi Karloff (2019 and 2022).

Acting techniques, character construction techniques, improv, body and voice techniques with CIA Nòmades, Teatre crític de Gràcia (2016-2024).

Monographic courses on *Fluid improvisation, Musical improvisation, Clown, Viewpoints, Soundpainting* and *Commedia dell'arte* with Omar Galván, Planeta Impro, Eli Pujol, Clara Manyós, Pedro Larraya and Ireneu Tranis (2016-2023).

BA in Catalan Language and Literature, UOC (2014-2018).

LANGUAGES

Catalan | native

Spanish | native

Italian | native

English | proficient

French | basic

I ALSO...

...climb.

...play the guitar.

...perform circus acts (acrobatic stunts and rope tricks).

...do "castells" (the Catalan human towers).