



## **MARCO SANFILIPPO BALAGUER**

marcosanfilippobalaguer@gmail.com

@marcosanfilippobalaguer

### **TEATRE**

"Principio de incertidumbre. Una propuesta escénica entre música, danza y teatro". Dir: Pedro Larraya i Ignacio Buby. Tinta Roja (2025).

"Guardar la roba". Dir.: Martí Costa. Gira Píndoles i Passejades de Sant Pere Pescador (2025).

"Jolgorio". Dir.: CIA Close Friends. Festival DProp de Nou Barris i Jornadas de Microteatro de Barberà del Vallès (2025).

"Back to the wedding". Dir.: Miguel Arnero. Barcelona Improv Group (2025).

"Ser o no sé". Dir.: Eli Pujol. Gira festivals de microteatre (Figueres, Sant Pere de Ribes, Esparraguera i Sant Pere Pescador, 2024-2025).

"La forza del destino". Dir.: Leo Castaldi. Gran Teatre del Liceu (2024).

"Amor, mort, fiord". Dir.: Rosa Molina. La Badabadoc (2024).

"Connexions. Un viatge en el temps improvisat". Dir.: CIA Dos a l'atzar. Casa dels contes i Tinta Roja (2024).

"Ricard III". Dir.: Carla Torres. CIA Parking Shakespeare (2023).

"Esto no es lo que parece". Dir.: Robert Chacón. Sala Ón (2023).

"Jekyll and Hyde" i altres. Dir.: Marc Sambola. CIA Jumping Ducks (2023).

"Sicarios". Dir.: CIA Close Friends. Microteatre Barcelona (2022).

"Fill de puta". Dir.: Eli Pujol. Festival Píndoles (2022).

· Millor interpretació dramàtica al Festival Mutis 2024.

"Conte de Nadal". Dir.: Albert Pueyo. Sala Ars (2022).

"Impronòmades". Dir.: Eli Pujol. Espectacle itinerant (2018-2025).

"Ombres" i altres obres originals de la CIA Nòmades Teatre crític de Gràcia. Dir.: Eli Pujol. Espai Jove la Fontana (2016-2025).

"Canal Jamms". Dir.: Sam Gutiérrez. Tinta Roja (2021).

"Rincones olvidados". Dir.: Sam Gutiérrez. La Lleialtat Santsenca (2020).

"La felicitació". Dir.: Blai Senabre. Espectacle itinerant (2019).

"Marxes o voles?". Dir.: Eli Pujol. Espai Jove la Fontana (2017).

"Antaviana". Dir.: David Bagès. Lluïsos de Gràcia (2012).

## **CINEMA**

"Supernova". Dir.: Miguel Carneiro. Curtmetratge (2024).

"Un pla rodó". Dir.: Judit Barco. Curtmetratge (2024).

"Si les paredes hablaran". Dir.: Giulia Levy. ESCAC films. Curtmetratge (2023).

"Ugly eye". Dir.: Rodrigo Castro. ESCAC films. Curtmetratge (2023).

"Vincles". Dir.: Mireia Torres. EMAV produccions. Capítol pilot (2023).

"No marees a mamà". Dir.: Emma Salvador. Curtmetratge (2023).

"Lladre emocional". Dir.: Laura A. Mas. Bande à part produccions. Curtmetratge (2022).

"Moral". Dir.: Cesc Oliver. Bande à part produccions. Curtmetratge (2022).

"Mi vida sin ti". Dir.: Jose Escalante. Bande à part produccions. Curtmetratge (2022).

"La leyenda del dragón". Dir.: Álvaro Bonachera. ESCAC films. Curtmetratge (2021).

"Foreshadow". Dir.: Pilar Baradat. Curtmetratge (2021).

"Segunda mano". Dir.: Yutong Duan. Curtmetratge (2020).

## **TELEVISIÓ**

"Cryptogirl666". Dir.: Alexis Borràs. Digital Films (2023).

"Com si fos ahir". Dir.: Esteve Rovira. TV3 (2022).

## **DRAMATÚRGIA**

"Ser o no sé". Dir.: Eli Pujol.

· 1r premi al X Concurso de Teatre Breu de la Violeta de Gràcia 2024.

"Fill de puta". Dir.: Eli Pujol. Festival Píndoles 2022.

· Millor text breu al Festival Mutis 2024.

"Marc" (pendent d'estrena).

· 2n premi al concurs Lletres Joves del districte Horta-Guinardó 2019.

## **FORMACIÓ**

*Ser o no ser (monòlegs)* amb Ferran Utzet (Laura Jou, 2025).

*Animalidats humanes* amb Carla Tóvias (Laura Jou, 2025).

*Contra de la veritat* amb Ivan Morales (Sala Beckett, 2025).

*Irreverente*, Festival d'improvisació amb Nora McLee, Aline Bourseau, Jayda Fogel, Lena Breuer y Shawn Fisher (Lisboa, 2024).

*Creació escènica en espais no convencionals* amb Lali Álvarez (Sala Beckett, 2023).

*Veritat i compromís* amb Alberto Díaz (Col·legi del teatre, 2023).

*Entrenament Daulte* amb Marc Ribera (2023).

*Grau complet d'interpretació*, La Bobina (2020-2022)

*Estil voice craft, Laboratori d'estils, Interpretació de cançons i Cant particular*, Eòlia (2019-2022).

*Dansa contemporània*, Àrea (2021-2025).

*Improvisació*, Escola Jamming (2020-2022).

*Complete vocal technique* amb Txell Lasheiras (2021) i *cant clàssic* amb Jordi Aymerich (2022-2024).

*Mòdul 1. Todo lo que no sé que sé* amb Fernando Piernas (2022).

*Interpretació davant de la càmera*, Estudi Karloff (2019 i 2022).

Tècniques d'interpretació, creació de personatges, improvisació, cos i veu amb la CIA Nòmades, Teatre crític de Gràcia (2016-2024).

Monogràfics d'*Improvisació líquida*, *Impromusical*, *Clown*, *Viewpoints*, *Soundpainting* i *Commedia dell'arte* amb Omar Galván, Planeta Impro, Eli Pujol, Clara Manyós i Ireneu Tranis (2016-2023).

*Grau de Llengua i Literatura Catalanes*, UOC (2014-2018).

## **LLENGÜES**

Català | nadiu

Castellà | nadiu

Italià | nadiu

Anglès | alt

Francès | bàsic

## **TAMBÉ SÉ...**

...escalar.

...tocar la guitarra.

...fer circ (ports acrobàtics i corda).

...fer castells (humans, no de sorra).