

# CI VUOLE ORECCHIA!

musica pop, stereotipi e femminismi

**Drammaturgia e Regia**

**Miriam Petruzzelli**

**con**

Miriam Petruzzelli Voce, tastiera e percussioni

Dario Marino - Chitarra elettrica e acustica

Scaléno - Chitarra. Basso elettrico e synth

Reading e azioni sceniche: Daniela De Paoli,

Salvatore Sestito

durata 80'

Quante volte l'hai ballata  
e non ci hai fatto caso?  
Quante volte l'hai cantata,  
ma ci hai sentito qualcosa di  
stonato?

**Ci vuole Orecchia!**

Uno spettacolo di  
Teatro-Canzone  
per parlare  
di stereotipi di genere  
ed empowerment  
femminile attraverso  
la musica leggera italiana.



Una racconto ironico e vibrante,  
in cui elementi narrativi autobiografici si alternano  
all'interpretazione, intensa e irriverente, di quindici brani  
emblematici della nostra storia recente.

Un dialogo vivace, un carosello di immagini, poesie, reading,  
frammenti video e azioni sceniche, quasi uno "scroll in live" alla  
ricerca di una risignificazione corale di vissuti personali e  
convenzioni sociali.

Ci vuole Orecchia! si ispira al celebre brano di Jannacci e ne  
recupera il senso critico e scanzonato omaggiando così  
anche la città di Milano.

### **Miriam Petruzzelli**

Docente, cantante e attivista culturale.

Si occupa di coesione sociale, emancipazione femminile e contrasto  
alla violenza di genere attraverso la progettazione culturale  
in forma collaborativa al crocevia tra sociologia,  
arte e comunicazione verso nuove forme  
di socialità e partecipazione politica.

Miriam Petruzzelli  
339 83 88 333  
@civuoleorecchia  
civuoleorecchia.com

