

eriops tie





DU BAROQUE, AUX SYNTHÉTISEURS,

Eriops tie a suivi **une formation classique et baroque** dès ses 10 ans, avec l'apprentissage du Hautbois et du solfège. Ses premiers pas sur scène se feront avec des sonates pour hautbois et piano, quatuors et participation à des orchestres d'harmonie. Très jeune, il s'intéresse à la musique électronique, notamment en écoutant les premiers vinyles de Jean-Michel Jarre et en reprenant les principaux titres qu'il joue en boucle sur un vieux piano de son école de musique.

Fin des années 80 eriops tie s'achète **son premier synthétiseur** et découvre un nouveau monde sonore. Il commence à créer son propre univers à travers des compositions originales, enregistrées sur des cassettes audios dans le salon familial. Cette passion ne s'arrêtera pas et le matériel utilisé suivra les évolutions technologiques, Workstation et samplers numériques pour aujourd'hui composer et **mixer avec Ableton Live**.

Ce compositeur développe une signature sonore unique, à la croisée de la **Synthwave et de la Synthpop**. Il crée ses propres échantillons, à l'aide de synthétiseurs analogiques et numériques tout en ajoutant des samples issus du monde et des bruits qui l'entourent.

La programmation des machines fait partie intégrante du travail de cet artiste qui cherche toujours le son qui pourrait correspondre le mieux à son message.

Après deux premiers **EP « Ancestry »** sorti en 2021, sur les lieux emblématiques de l'humanité, et **« A little of love »** en 2024 sur le thème des relations amoureuses dématérialisées, eriops tie a sorti un troisième **EP URBA2100 « On EARTH »** le 26/09/2025. C'est le premier EP d'un triptyque qui sortira entre 2025 et 2027. Ce projet ambitieux est le fruit de plusieurs années de travail autour de l'écriture d'une fable écologique illustrée en trois volets.

Le titre **URBA Never Lies, sorti le 20/03/2026**, est le deuxième single de l'opus2 du projet URBA2100 en collaboration avec Romina Palmeri.

UN VOYAGE RÉTRO FUTURISTE, UN MESSAGE HUMANISTE .

Ce baroudeur explore depuis plusieurs années des territoires sonores rétro futuristes, accompagné de ses synthétiseurs qui laissent une part importante aux sons analogiques et bruts. Les basses sont séquencées, les arpégiateurs présents et les claviers, orgues et pianos, retravaillés. La rythmique trouve ses influences dans **les années 90**, avec l'utilisation de boîtes à rythmes analogiques et numériques, et nous emmène dans des ambiances hybrides et festives.

Fort de son parcours et de **ses expériences humaines**, il cherche aujourd'hui à transmettre un **message humaniste**, et œuvre pour le progrès tout en préservant des valeurs simples et sincères. Avec un univers **retro futuriste**, des visuels évoquant le temps qui passe et un costume post XIX^{ème}, rappelant les voyages extraordinaires de Jules Verne, Eriops tie a su se créer une identité propre et reconnaissable.



La musique électronique a toujours été un vecteur d'émotion et d'évasion.

Elle est un lien entre l'humanité et la technologie.

Sur scène, erriops tie se présente entouré de **ses machines**, d'un **lampadaire** emprunté au XIX^{ème} siècle. Il entraîne alors le public vers des territoires mystérieux et des réflexions sur le monde qui nous entoure.

La bande sonore est dansante, les voix vocodées, et laissent la place à un jeu soliste et à **des improvisations synthétiques**.

POUR ECOUTER ERIOPS TIE

YouTube

Spotify®

deezer

Apple Music

MEDIAS

« *Quelque part entre les envolées aériennes d'un Jean-Michel Jarre, et le monde hypnotique des raves. Il y a là de quoi se mouvoir comme de s'émouvoir... de bonnes vibrations qui ont le don de vous faire décoller, au propre comme au figuré.* » LAMIXLETTER



KR
HOME-STUDIO



Label - Manager

<https://newgolddreamrecords.com>

hello@newgolddreamrecords.com

Tél : 06.32.26.25.44



Artiste

<https://www.eriopstie.com>

contact@eriopstie.com

Tél : 07.49.05.53.52



Scan me