



KATJA ELIAS

Sprecherin | Sängerin | Schauspielerin

Geburtstag: 04.07.1980

Geburtsort: Königstein im Taunus



Im Grund 24

65597 Hünfelden



(0170) 34 74 022



mail@katjaelias.de



www.katjaelias.de

STECKBRIEF

Größe: 167 cm

Gewicht: 65 kg

Haarfarbe: Braun

Aufenfarbe: Blau

Tattoo: rechter Unterarm

SPRACHEN

Deutsch: Muttersprache

Englisch: C1

Spanisch: A1

Französisch: A1

DIALEKTE

Hessisch (Heimatland)

Französisch-Deutsch (Spass)

Holländisch-Deutsch (Spass)

Asiatisch-Deutsch (Spass)

STIMMALTER

- ca. 14 - 45 Jahre
- Kleinkind
- Teenager
- Junge Erwachsene
- Erwachsene
- Mittleres Alter
- Warmer Sopran
- Warmer Mezzosopran

STIMMFARBEN

- jung, freundlich, charmant
- warme Stimmfarbe
- variabel und wandelbar
- dynamisch
- wild und emotional
- neutral und sachlich
- seriös und verständlich
- klare, helle Stimme

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

1997 - 2000

STAGE & MUSICAL SCHOOL

Frankfurt am Main

Ausbildung zur Musicaldarstellerin mit den Schwerpunkten:

- Gesang
- Schauspiel
- Sprecherziehung
- Stimm- & Atemtechnik

Weitere Fächer waren auch:

Improvisation, Korrepetition, Ballet, Stepptanz, Jazzdance, Thai-Chi.

Meine Dozenten waren unter anderem:

Pari Samar, Don Harrison, Markus Goerisch, Anna Elisabeth Doll

KÜNSTLERISCHE PROJEKTE

- Musical- und Theaterproduktionen: Auftritte in diversen Inszenierungen
- Sängerin in verschiedenen Bands der Genre Pop, Rock, Country, Acoustic und Metal
- Regelmäßige Auftritte bei Hochzeiten, privaten Feiern und öffentlichen Veranstaltungen.
- Viele Jahre Dozentin an Musikschulen für Vocalcoaching und Stimmtechnik.
- Workshopleitung zum Thema Gesang, Stimmtechnik und Bühnenpräsenz

FÄHIGKEITEN & KOMPETENZEN

- Gesang: Umfangreiche Erfahrung in verschiedenen Musikgenres von Musical über Pop, Rock, Country, Metal bis hin zu Klassik.
- Sprechstimme: Professionelle Sprecherziehung mit fundierten Kenntnissen in Artikulation, Stimmmodulation und emotionaler Stimmführung.
- Schauspiel: Erfahrung in der Darstellung von Charakteren und der emotionalen Ausarbeitung von Rollen auf der Bühne
- Instrumente: Gute Kenntnisse im Klavierspiel und musikalischer Begleitung.
- Songwriting: Kreatives Schreiben & Komponieren von eigenen Songs