

التأكيد على تعزيز وحدة الصف التركماني والاستمرار بالعمل السياسي المنظم



عقد المكتب السياسي للجبهة التركمانية العراقية اجتماعاً رسمياً في المقر العام للجبهة بمدينة كركوك، برئاسة رئيس الجبهة السيد محمد سمعان آغا، وبحضور أعضاء المكتب السياسي.

وناقش الاجتماع عدداً من الملفات المهمة، في مقدمتها تقييم أوضاع الجبهة التركمانية عقب الانتخابات الأخيرة، ومراجعة أدائها السياسي والتنظيمي خلال المرحلة الماضية، بما يسهم في تعزيز حضورها ودورها في المشهد السياسي. كما تطرق المجتمعون إلى الزيارات الرسمية التي أجراها قادة الكتل السياسية، وآليات العمل

على تثبيت وضمان حقوق المكون التركماني في الاستحقاقات الوطنية والمحلية المقبلة.

وشهد الاجتماع بحث التغييرات التنظيمية داخل صفوف الجبهة، وملف إعادة تنظيم المقرات والمكاتب، إلى جانب مناقشة جملة من القضايا الأخرى ذات الطابع السياسي والتنظيمي.

وأكد المجتمعون في ختام الاجتماع على أهمية تعزيز وحدة الصف التركماني، والاستمرار في العمل السياسي المنظم بما يخدم قضايا المكون التركماني، ويصون حقوقه المشروعة على مختلف المستويات.

www.turkmeneligazetesi.info
info@turkmeneligazetesi.info

السنة الحادية والثلاثون العدد ١٧٨٤

جريدة سياسية عامة تصدرها الجبهة التركمانية العراقية
رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين ١٧٩
الثلاثاء ٢٠ كانون الأول / ٢٠٢٥

رئيس الجبهة التركمانية العراقية يستقبل وفد الحزب الديمقراطي الكردستاني



كما حضر اللقاء السيدة كولشان جلال، مسؤولة فرع بغداد للجبهة التركمانية العراقية.

استقبل رئيس الجبهة التركمانية العراقية، السيد محمد سمعان آغا، وفداً رسمياً في العاصمة بغداد، وذلك في مقر الجبهة التركمانية.

وضم الوفد وفد الحزب الديمقراطي الكردستاني برئاسة السيد فاضل الكوردستاني، سكرتير الحزب، وعضوية كل من الأستاذ نوزاد هادي عضو المكتب السياسي للحزب، والدكتور أواميد صباح عضو المكتب السياسي، والأستاذ فارس عيس ممثل وزارة حكومة إقليم كردستان في بغداد.

وجرى خلال اللقاء بحث عدد من الملفات المهمة، أبرزها تشكيل الحكومة، وحقوق التركمان، وملف محافظة كركوك.

مسؤول فرع كفري للجبهة يحضر المهرجان الثالث للتسوق في كفري



والمنتوجات المحلية من مختلف المدن وقد لاقى المهرجان الاستحسان والاشادة من قبل قائممقام مدينة كفري وعدد من المسؤولين والشخصيات من مختلف المحافظات.

أقيم في مدينة كفري مهرجان التسوق الثالث السنوي للفترة من الخامس والعشرين من شهر كانون الأول لسنة ٢٠٢٥ وقد استمر المهرجان لغاية السابع والعشرين من الشهر نفسه.

وقد أقيم مهرجان التسوق برعاية السيد قائممقام مدينة كفري ساهر علي ياغش الذي افتتح المهرجان وبمشيراكة مسؤول فرع الجبهة التركمانية العراقية فرع كفري السيد سركين البياتي.

وقد ازدان المهرجان الذي استمر لمدة ثلاثة أيام متتالية بحضور جمع غفير من المسؤولين والشخصيات والوجهاء وعدد كبير من المواطنين، مع نتاجات كبيرة وجيدة من المشاركين لمختلف الفنون والأعمال اليدوية والاكالات الشعبية

السوداني: علاقتنا مع دول المنطقة والعالم قائمة على الشراكات الاقتصادية

والسلم. وتابع: علاقتنا مع كل الاشقاء العرب وفق مسطرة واحدة وثابتة بدون اي تمييز ونعزّز بعقنا العربي ومصالحنا معهم على قدر تعاطيهم معنا.

وقال ان موقفنا ثابت تجاه الاشقاء في لبنان وما قدمناه من دعم واسناد في كل المحطات هر جزء من واجبنا وتقدير لتصديهم للعدوان الغادر.

أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ان علاقتنا مع دول المنطقة والعالم قائمة على الشراكات الاقتصادية بحكم ما يملكه العراق من موقع جيوسياسي وموارد طبيعية وبشرية كبيرة.

واضاف: اكدنا لكل الاطراف ان الدولة العراقية مسؤولة عن الامن والاستقرار وهي من يمتلك قرار الحرب

محمد آغا يهنئ المكون المسيحي بأعياد رأس السنة



بمناسبة حلول أعياد رأس السنة الميلادية، تقدّم باصديق القهتاني وأطبيب التبريكات إلى أبناء المكون المسيحي الأصلي في العراق.

وإذ نشارككم هذه المناسبة المباركة، فإننا نؤكد على عمق علاقات الأخوة والتعايش التاريخية التي جمعت على الدوام بين المكون المسيحي وتوركمان العراق، والتي شكّلت نموذجاً وطنياً أصيلاً للوحدة والتآزر، وأسهمت في بناء المجتمع العراقي على أسس المحبة والاحترام المتبادل.

راجين أن تحمل هذه الأعياد معها الخير والسلام، وأن تكون مناسبة لتعزيز قيم التآخي والتعايش، متمنين لكم عاماً ميلادياً جديداً حافلاً بالأمن والاستقرار والازدهار. كل عام وأنتم بخير.

الصالح يعزي بوفاة الشيخ محمد فاتح قصاب



تلقينا ببالغ الحزن والأسى نبأ وفاة الأستاذ والشيخ الجليل محمد فاتح قصاب، أحد أعلام الدين والفكر لدى التركمان، ومن الشخصيات التي سخرت علمها ومواقفها لخدمة القضية التركمانية والدفاع عن حقوقها.

لقد كان الفقيه مثلاً للعالم العامل، غرّف بعلمه الغزير، وحكمته الراجحة، ومواقفه الثابتة في الدفاع عن الحقوق، وترك بصمة راسخة في مسيرته العلمية والاجتماعية، ستبقى حاضرة في وجدان كل من عرفه أو تتلمذ على يديه.

وبهذا المصاب الجلل، نتقدم بخالص التعازي إلى ذويّه ومحبيه وأبناء الشعب التركماني، سانلين الله العليّ القدير أن يتغفده بواسع رحمته، ويسكنه فسيح جناته، ويلهم أهله الصبر والسلوان.

إنّا لله وإنا إليه راجعون.

الخدمة الاتحادي يعدّ دراسة لسلم الرواتب

يُعمل مجلس الخدمة العامة الاتحاديّ على إعداد دراسة فنيّة ومهنيّة متكاملة بشأن سلم الرواتب والمخصصات لتقدمها إلى الحكومة، كحلّ عمليّ للإصلاح الوظيفي.

وقال المتحدث الرسمي للمجلس، الدكتور فاضل عبد الزهرة الغراوي، في تصريح: إنّ الدراسة تتضمن تشخيص الواقع الحاليّ للرواتب والمخصصات، وتحليل الاختلالات القائمة، والاستفادة من التجارب المقارنة في دول أخرى، وصولاً إلى مقترحات عملية قابلة للتنفيذ.

وأضاف أنّ الدراسة تراعي إمكانيات الدولة الماليّة، وتوازن الاستدامة الماليّة مع العدالة الوظيفيّة، بما يضمن تعزيز الكفاءة والرضا الوظيفي وتقبل الدوافع المرتبطة بالفساد. وأوضح الغراوي أنّ أيّ مقارنة لسلم الرواتب يجب أن ترتكز على مبادئ العدالة والمساواة، وربط الأجر بالوظيفة لا بالشخص، ومعالجة التباينات الكبيرة بين مؤسسات الدولة، ولا سيما ما يتعلق بتعدد المخصصات وتفاوتها من دون أسس موحدة، بما يتوافق مع الدستور ومتطلبات الإصلاح الإداري والمالي.

يُعمل مجلس الخدمة العامة الاتحاديّ على إعداد دراسة فنيّة ومهنيّة متكاملة بشأن سلم الرواتب والمخصصات لتقدمها إلى الحكومة، كحلّ عمليّ للإصلاح الوظيفي.

وقال المتحدث الرسمي للمجلس، الدكتور فاضل عبد الزهرة الغراوي، في تصريح: إنّ الدراسة تتضمن تشخيص الواقع الحاليّ للرواتب والمخصصات، وتحليل الاختلالات القائمة، والاستفادة من التجارب المقارنة في دول أخرى، وصولاً إلى مقترحات عملية قابلة للتنفيذ.

وأضاف أنّ الدراسة تراعي إمكانيات الدولة الماليّة، وتوازن الاستدامة الماليّة مع العدالة الوظيفيّة، بما يضمن تعزيز الكفاءة والرضا الوظيفي وتقبل الدوافع المرتبطة بالفساد. وأوضح الغراوي أنّ أيّ مقارنة لسلم الرواتب يجب أن ترتكز على مبادئ العدالة والمساواة، وربط الأجر بالوظيفة لا بالشخص، ومعالجة التباينات الكبيرة بين مؤسسات الدولة، ولا سيما ما يتعلق بتعدد المخصصات وتفاوتها من دون أسس موحدة، بما يتوافق مع الدستور ومتطلبات الإصلاح الإداري والمالي.

رئيس الجبهة التركمانية العراقية يلتقي السفير التركي لدى العراق



إلياس. وجرى خلال اللقاء بحث عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك، وسبل تعزيز التعاون، إضافة إلى مناقشة أوضاع المكون التركماني ودوره في المرحلة السياسية المقبلة.

التقى السيد محمد سمعان آغا رئيس الجبهة التركمانية العراقية، السفير التركي لدى العراق أنيل بورا إينان، وذلك بحضور النواب التركمان الفائزين في الانتخابات البرلمانية الأخيرة، وهم السيد أرشد الصالح، والسيدة كولسل محمد، والسيدة زليخة

مختار اوغلو يستقبل عضو مجلس صلاح الدين السابق وأحد وجهاء قرية عبود



استقبل السيد هيثم هاشم مختار أوغلو، النائب الأول لرئيس الجبهة التركمانية العراقية في مكتبه كلا من السيد مطهر بياتي عضو مجلس محافظة صلاح الدين السابق، والسيد عباس أكبر توفيق أحد وجهاء قرية عبود.

و جرى خلال اللقاء بحث أوضاع النازحين واحتياجاتهم الأساسية، إلى جانب مناقشة الواقع الخدمي والمعيشي لقرية عبود، وسبل تلبية متطلباتها وتحسين ظروفها، بما يساهم في دعم الاستقرار وعودة النازحين للقرية.

قلعة كركوك في مواجهة الاندثار: مركز كركوك للحوار يبحث الحفاظ على الهوية العمرانية ومساها نحو العالمية



بحضور عدد من القيادات، والنخب الأكاديمية، والكفاءات المتخصصة، وأصحاب الرأي والاهتمام بالشأن الثقافي والعمراني، نظم مركز كركوك للحوار والدراسات الاستراتيجية جلسة حوارية متخصصة بعنوان: "كركوك والتراث المادي: الهوية العمرانية بين الاندثار وإعادة التأهيل... قلعة كركوك نموذجاً"، وذلك يوم السبت الموافق ٢٧ كانون الأول ٢٠٢٥ في مقر المركز بمدينة كركوك.

استهلت الندوة بكلمة ترحيبية ألقاها السيد حسن توران رئيس المركز، أكد فيها أن ملف إعادة إعمار وتأهيل قلعة كركوك يعد من أولويات العمل الثقافي والوطني، لما تمثله القلعة من قيمة تاريخية وعمرانية ورمزية في تشكيل هوية المدينة، مشدداً على ضرورة التعامل مع هذا الملف بصرى علمية متكاملة، وبالتنسيق مع الجهات المختصة، وبما ينسجم مع المعايير الدولية للحفاظ على التراث.

وتضمنت الندوة محاور متخصصة قدمها عدد من الخبراء، حيث استعرض السيد نجاة كوش خلاصة تاريخية تحليلية عن قلعة كركوك، تناولت فيها جذورها الحضارية، ومعالمها العمرانية، ودورها المحوري في تشكيل النسيج التاريخي والاجتماعي للمدينة عبر العصور.

كما قدم السيد راند علكة العبيدي مدير آثار كركوك عرضاً عن الواقع الحالي للقلعة، متناولاً أوضاع الخدمات، والتحديات التمويلية، ومشاريع الترميم الحضارية ومستقبل تنموي للمدينة.

كما قدم السيد راند علكة العبيدي مدير آثار كركوك عرضاً عن الواقع الحالي للقلعة، متناولاً أوضاع الخدمات، والتحديات التمويلية، ومشاريع الترميم الحضارية ومستقبل تنموي للمدينة.

رئيس الجبهة التركمانية العراقية يستقبل مسؤول منظمة بدر محمد مهدي البياتي



إضافة إلى تنسيق العمل السياسي التركماني المشترك، إلى جانب قضايا خاصة تتعلق بملف محافظة كركوك. وحضر اللقاء نائب رئيس الجبهة التركمانية السيد هيثم مختار أوغلو، والسيد ماريون كوك قيا، عضو المكتب السياسي للجبهة التركمانية العراقية.

استقبل رئيس الجبهة التركمانية العراقية، السيد محمد سمعان آغا، الحاج محمد مهدي البياتي، مسؤول منظمة بدر محور الشمال، والوفد المرافق له. وجرى خلال اللقاء بحث ومناقشة عدد من الملفات المهمة، من بينها ملف تشكيل الحكومة والتمثيل التركماني في الحكومة المقبلة.

بيرقدار يهنئ السيد أياد نامق بمناسبة تسلمه منصب مدير قسم الدراسة التركمانية في تربية كركوك



قدم السيد هشام بيرقدار نائب رئيس الجبهة التركمانية العراقية التهنئة والتبريكات إلى السيد أياد نامق بمناسبة تسلمه منصب مدير قسم الدراسة التركمانية في تربية كركوك، متمنياً له التوفيق والنجاح في مهام عمله الجديدة. كما أكد بيرقدار على أهمية التعاون والعمل بروح الفريق الواحد للنهوض بالواقع التربوي والتعليمي في قسم الدراسة التركمانية معرباً سيادته عن ثقته بقدرته السيد أياد نامق على إدارة القسم بكفاءة عالية وبما يساهم في تطوير التعليم التركماني وخدمة الطلبة.

مسؤول فرع ديالى للجبهة يزور مدينة قزانية



زار الدكتور أسامة ناظم مسؤول فرع ديالى للجبهة التركمانية العراقية، مدينة قزانية والتقى مع الكوادر للاطلاع على كافة الأنشطة والفعاليات في المدينة. كما حضر مسؤول الفرع مجلس عزاء المغفور له بإذن الله تعالى (زاهد كريم العبادي) رحمه الله. وقدم الدكتور أسامة ناظم تعازيه لذوي الفقيد سائلاً المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وأن يلهم أهله الصبر والسلوان.

حفل توقيع كتاب خوريات صمد الدباغ



أقام نادي الاخاء التركماني في كركوك وبالتعاون مع اتحاد ادباء تركمان العراق مراسم ادبية في نادي الاخاء التركماني في كركوك وذلك عبر حفل توقيع كتاب (خوريات صمد الدباغ). حيث تم الاحتفال بإصدارات الشاعر المرحوم صمد الدباغ لكونه واحداً من أبرز الشعراء التركمان وخاصة في مجال الخوريات وقدم مؤلف الكتاب الأستاذ طالب بيرقدار شرحاً عن حياة الشاعر المرحوم ونتاجاته كما أشاد السيد مسؤول نادي الاخاء التركماني في كركوك غسان مجيد بالسيرة الحافلة للشاعر صمد الدباغ. وقال الاديب

ايدن كركوك بسان هذا الكتاب الذي بين ايدينا انما هو علامة بارزة في الشعر والادب التركماني.

رئيس الجبهة التركمانية العراقية يستقبل الشيخ عمر السيد سفيان النعيمي



استقبل رئيس الجبهة التركمانية العراقية، السيد محمد سمعان آغا، الشيخ عمر السيد سفيان النعيمي، نجل أمير السادة النعيمي في العراق. وجرى خلال اللقاء تبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك، والتأكيد على أهمية تعزيز أواصر التواصل والتعاون فيما يخدم المصلحة الوطنية ويعزز وحدة الصف.

رئيس الجبهة التركمانية العراقية يستقبل وفد جمعية الفاتح لعلماء تركمان العراق



استقبل رئيس الجبهة التركمانية العراقية، السيد محمد سمعان آغا، وفد جمعية الفاتح لعلماء تركمان العراق، برئاسة الشيخ موفق عز الدين، والوفد المرافق له. وجرى خلال اللقاء بحث عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك، إلى جانب مناقشة شؤون المجتمع التركماني وسبل تعزيز التعاون والتنسيق بما يخدم المصلحة العامة.

رفض عربي وإسلامي لاعتراف إسرائيل بإقليم انفصالي في الصومال

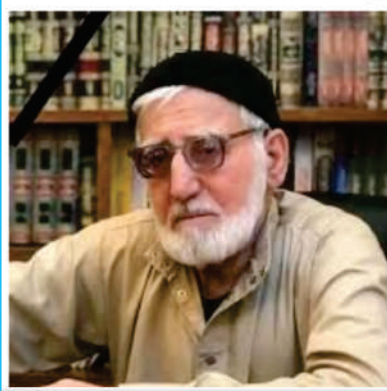


أدانت وزارة الخارجية العراقية بشدة اعتراف إسرائيل بما يسمى "أرض الصومال"، معتبرة هذا الإجراء "تعبداً سافراً على سيادة الدول ومخالفة صريحة لمبادئ القانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة". وأضافت أن "العراق، بصفتها رئيساً للدورة الحالية لجامعة الدول العربية، يؤكد أن إعلان كيان الاحتلال يعد انتهاكاً واضحاً لسيادة جمهورية الصومال الشقيقة ووحدة أراضيها، وتقويضاً لجهود الحفاظ على الأمن والاستقرار في المنطقة".

ويرى العراق أن مثل هذه الخطوات غير المشروعة "تمثل تهديداً مباشراً لاستقرار منطقة القرن الإفريقي، وتسهم في تعقيد الأوضاع الإقليمية وزيادة حدة التوترات، بما ينكسر سلباً على السلم والأمن الدوليين". حسب البيان نفسه. ودعا البيان المجتمع الدولي والمنظمات الإقليمية والدولية إلى "تحمل مسؤولياتها القانونية والأخلاقية، واتخاذ موقف واضح إزاء هذه الممارسات غير القانونية، بما يضمن احترام الشرعية الدولية". وقد لاقى إعلان إسرائيل اعترافها باستقلال إقليم انفصالي في الصومال، رفضاً عربياً وإسلامياً شديداً على أن ذلك "يعد انتهاكاً صارخاً للقانون الدولي".

جاء ذلك في مواقف رسمية منفصلة ومشتركة صادرة عن تركيا ومصر والعراق والأردن وفلسطين والسعودية والكويت وقطر واليمن وجيبوتي وسوريا، ومنظمات إقليم أرض الصومال ومجلس التعاون الخليجي وجامعة الدول العربية، بجانب رفض الصومال. وقد قال رئيس دائرة الاتصال في الرئاسة التركية برهان الدين دوران إن إعلان إسرائيل اعترافها باستقلال إقليم أرض الصومال "يعد انتهاكاً صارخاً للقانون الدولي". وشدد دوران على أن "هذا الموقف هو واحد من المواقف غير المسؤولة لحكومة (رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين) نتنياهو، التي تمتلك سجلاً مظلماً كإبادة الجماعية والاحتلال، وتقوض جهود السلام والاستقرار في المنطقة".

رئيس الجبهة التركمانية العراقية يعزي بوفاة الشيخ والمربي محمد فاتح قصاب



ببالغ الحزن والأسى، تلقينا نبأ وفاة الشيخ الجليل محمد فاتح قصاب، أحد علماء كركوك الأفاضل، ورمز من رموزها الدينية والعلمية. لقد فقدت كركوك برحيله عالماً ومربيًا فاضلاً، وشيخاً تقياً ورعاً زاهداً، أفنى عمره في العلم والتربية والدعوة، وترك أثراً طيباً في القلوب قبل السطور، وسيرة عطرة تشهد له بالصدق والإخلاص وخدمة المجتمع. وكان الفقيه مدرسة في الخلق والعلم والاعتدال، ووصواً للحكمة والوحدة، ترك أثراً راسخاً في نفوس تلامذته ومحبيه، وبصمة لا تمحى في مسيرة كركوك العلمية والدينية. نسأل الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته، ويسكنه فسيح جناته، ويلهم أهله وذويه وتلامذته ومحبيه الصبر والسلوان. وإنا لله وإنا إليه راجعون.

أسرة جريدة توركمين إيلي تعزي بوفاة الشيخ محمد فاتح قصاب

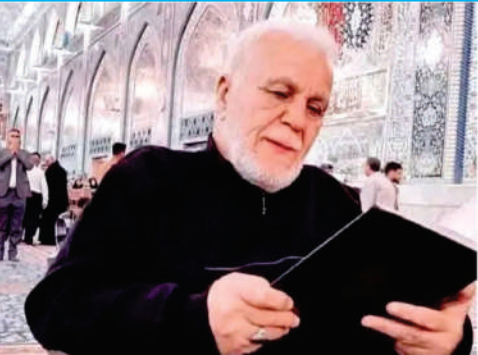
في برقيتها السيرة الثرية للشيخ محمد فاتح، واصفة إياه بـ "المعارة" التي أفنت عمرها في إرشاد الأمة ونشر قيم التسامح وترسيخ تعاليم الدين الإسلامي الحنيف وتبوير العامة وتقديم النصح والمشورة للمجتمع. هذا ويعد الشيخ محمد فاتح أحد القامات الدينية البارزة التي ساهمت بشكل فعال في صياغة الوعي الديني والثقافي في المنطقة، حيث غرّف بجهوده الدؤوبة في مجالات الوعظ والإرشاد، وكان له دور محوري في الحفاظ على الهوية الثقافية والدينية للشعب التركماني. رحم الله الفقيد وأسكنه فسيح جناته، وأنهم أهله وذويه والشعب التركماني الصبر والسلوان. إنا لله وإنا إليه راجعون.

جريدة توركمين إيلي / خاص خيم الحزن على مدينة كركوك والأوساط التركمانية، إثر تلقي نبأ وفاة الشيخ محمد فاتح، الذي وفاه الأجل بعد صراع طويل مع المرض، مخلفاً وراءه إرثاً كبيراً من العطاء الديني والاجتماعي. وفي موكب جنازة مهيب، شيعت جموع غفيرة من أهالي مدينة كركوك جثمان الفقيد الراحل وتقدمت المشيعين شخصيات دينية وسياسية واجتماعية، وسط حضور جماهيري حاشد عكس المكانة الرفيعة التي كان يحظى بها الشيخ في قلوب أبناء المدينة ومحبيه. من جانبها، نعت الجبهة التركمانية العراقية الفقيد في برقية تعزية رسمية، أعربت فيها عن عظيم مواساتها للشعب التركماني وعائلة الراحل. واستذكرت الجبهة

عقب موجة الأمطار الغزيرة في كركوك انهيار جسر للشاحنات في الطوز



انهيار جسر الشاحنات في قضاء الطوز بشكل كامل، والذي كان قد خصص كجسر بديل لحركة الشاحنات المتجهة من كركوك إلى بغداد. ويأتي هذا الانهيار عقب موجة الأمطار الغزيرة الأخيرة، التي تسببت في وقت سابق بانتهيار جزء من الجسر الرئيسي في الطوز، الرابط بين محافظتي كركوك وبغداد. وبالالتزام مع غزارة الأمطار الهائلة، حذرت محافظة كركوك، الأحد، المواطنين من الاقتراب من مجاري الأنهار، في وقت سجلت فيه الأمطار ٢٩ ملم. وأعلنت المحافظة استنفار الدوائر الخدمية لسحب المياه وفتح الطرق لضمان انسحابها وحماية المواطنين. وقال عضو لجنة الأزمات والكوارث ومدير العلاقات والإعلام في المحافظة، مروان العاتي: إن "محافظة كركوك سجلت سقوط ٢٩ ملم من الأمطار، وهناك استنفار للبلدية والمجاري والموارد المائية مع تشكيلات نطف الشمال التي تعمل ضمن خلية إدارة الأزمات والكوارث وتعمل على سحب المياه وفتح الطرق لضمان انسحابيتها وحماية المواطنين، وكذلك تعمل المرور على تنظيم حركة المرور وانسحابية الشوارع". مبيئاً أن "نتيجة الأمطار في كردستان تسببت في توليد سيول في نهر الزاب".



أسرة جريدة توركمين إيلي تنعى وفاة الفنان عادل طالب تسينلي

ف.ي تنعى أسرة جريدة توركمين إيلي وببالغ الحزن والأسى وفاة الفنان التشكيلي التركماني المرحوم باذن الله عادل طالب تسينلي، ولقد كانت للمرحوم مسيرة فنية حافلة بالعطاء في حقل الفنون التشكيلية وإرتات أسرة الجريدة أن تقدم نبذة قصيرة عن حياته: ولد التربوي والفنان التشكيلي عادل طالب تسينلي عام ١٩٥٥م في تسعين القديمة بكر كوك. وأكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة في تسعين القديمة، وفي عام ١٩٧٤ دخل معهد الفنون الجميلة / بغداد قسم الفنون التشكيلية وتعلم على أيدي أساتذة وفنانين كبار أمثال شاكر حسن آل سعيد ومحمد علي شاكر ورافع الناصري وغيرهم.. وتخرج من المعهد حاصلًا على شهادة الدبلوم في الفنون التشكيلية عام ١٩٧٧ ثم دخل مدرسة عمار بن ياسر ليس تلميذاً هذه المرة وإنما دخلها معلماً للتربية الفنية وخدم التعليم عدة أعوام ثم نقل إلى مديرية النشاط المدرسي كمشرف فني. وبعد سقوط النظام عام ٢٠٠٣ كلف بمسؤولية مدير إعلام المديرية العامة لتربية محافظة كركوك، وأدى مهامه بأكمل وجه وبتفان وإخلاص. وفي عام ٢٠٠٧ أعيد إلى قسم النشاط المدرسي بصفة مشرف فني بناءً على طلبه. شارك في أغلب المعارض التشكيلية التي أقامتها المديرية العامة لتربية كركوك ونقابة الفنانين.

القادة والعلماء التركمان في الدولة العباسية

ابو الحسين بجكم التركي (ت: ٣٢٩هـ / ٩٤١م)

نجات كوثر اوغلو

مقتل بجكم:

بعد هروب أبو عبدالله البريدي من واسط إلى البصرة، ورد جيشه إلى المذار. وبدأ بجكم بحملة ضده في أوائل ربيع سنة ٣٢٩هـ / ٩٤١م، أرسل جيشاً إليهم بقيادة بوشكين وتوزون إلى المذار، وقعت معركة عظيمة، حيث هزم قادة بجكم في البداية فكتب توزون إلى بجكم يطلب أن يلحق به، فسار بجكم إليهم من واسط يوم الأربعاء ٢٩ ربيع سنة ٣٢٩هـ خلت من رجب أي منتصف رجب عام ٣٢٩هـ، ليدخل المعركة بنفسه، ولكن في طريقه للانضمام إلى جيشه، أبلغ توزون بوشكين بكتابه بأنه ظفر بهم وهزمهم من ساحة المعركة، وحققوا انتصاراً كبيراً على البريديين.

قرر بجكم العودة إلى واسط، وانفذ بجكم بكتابه إلى بغداد وكتب به كتاب هناك قرى خبر الانتصار على منابر بغداد.

وهم بجكم بالرجوع من حيث وصل إليه الكتاب يخبر الانتصار فأشار عليه أبو زكريا السوسي أحد اصحابه بان لا يرجع ويشارك معهم في الصيد، فقبل منه وتصيد حتى بلغ نهر جور، واجه خلالها مجموعة من عصابة قطاع الطرق الاكراد، وبعد مناوشات قصيرة، هربوا بين يديه وتفرقوا وهو يرشهم بسهميه، واستدار من خلفه غلام من الاكراد وهو لا يعرف قطعه بالرمح في خصرته وقتلته وذلك بين الطبيب والمذار يوم الأربعاء ٢١ رجب سنة ٣٢٩هـ / نيسان ٩٤١م.

بعد مقتل بجكم غير المتوقعة، وقع اتباعه في نزاع فيما بينهم، حول ما يجب فعله، ووقع فراغ في السلطة في بغداد، حيث دفعت الخلافات بين قوات الدبلوماسيين والأتراك، وانضم الدبلوماسيون إلى البريدي وكنائز الف وخمسائة رجل، فقبلهم واضعف اراقتهم في دفعة واحدة. وذهب الأتراك إلى واسط، واطلقوا القائد التركي بكتك مولى بجكم من حبسه، وولوه عليهم، فسار بهم إلى بغداد في خدمة الخليفة المتقي لله.

وهنا نذكر ثمة قادة عادت على الخلافة من مقتل بجكم فهو ان الخلافة سارح للخاصة على دار بجكم ومصاهرة ما فيها من اموال قبل ان تهبط، فحصلت الخزانة على مبلغ كبير، مليون ومائتين الف دينار، وهي الثروة التي كونها بجكم عبر عامين وثمانية أشهر في منصب امير الامراء (١).

ماكان البريدي ليقلت فرصة كهذه، بل سارح بجيش يتوجه إلى بغداد لكي يحل في منصب امير الامراء، وهو الذي كان قبل ايام يفكر في البحث عن ماوى فتركهم من البصرة نحو واسط (شعبان ٣٢٩هـ / ٩٤١م)، وتحرك نحو بغداد، وارسل الخليفة المتقي جيش الجنود الأتراك لمواجهة البريدي وجعل قائدهم سلامة الطولوني الذي كان حاجباً لبجكم، ثم خرج معهم بنفسه (٢٢ شعبان ٣٢٩هـ / ٩٤١م).

على ان سلامة الطولوني لم يكن فيما يبدو قادراً على ملئ فراغ الذي تركه بجكم في نفوس الجنود، لذا اضطربت امور الجنود حتى ااقرب البريدي من بغداد، انتشع بعضهم عليه وانحاز، إلى البريدي، وانهارت القوة الدفاعية عن بغداد فقد دخل البريدي بغداد (٢ رمضان ٣٢٩هـ / ٩٤١م)، وصار امراً واقسعا فاضطر الخليفة إلى منحه لقب الوزارة.

لم يفعل البريدي في بغداد غير نهب الاموال من العامة اوحتى من الخلافة، مائة وخمسين الف فاقم يقبل البريدي

القسم الرابع والاخير

الافعال (٤)

ويبدو ان بجكم ضرب هذه الدنانير والدرهم من تلقاء نفسه، وكأنه حاكم مستقل.

وكان بجكم التركي يحترمه المثقفون وكان معروفاً انه يبحث عن رفقة الرجال العلماء والمؤرخين والشعراء مثل ابو بكر الصولي والطبيب سنان بن ثابت، وفي كتاباته توجد لمحات من شخصيته وبحسب الباحث ماريوس كاتار، فإن بجكم كان "طامعا في السلطة والمال، ولم يتردد في اللجوء إلى اساليب قاسية لتحقيق غايته رغم ان شجاعته اسطورية وكان اكثر استقامة في الاخلاق من القواد الآخرين في عهده كما ان بجكم حرص ايضا على رفاهية رعاياه ولاسيما سكان واسط الذين كانوا يحترمون بذكراه (٥).

قال عنه ابن كثير:

"بجكم التركي، أمير الامراء ببغداد قبل بني بويه كان عاقلاً بافهم بالعربية ولايتكلم بها، يقول اخاف ان اخطئ والخطأ من الرئيس قبيح- وكان مع ذلك يحب العلم واهله وكان كثير الاموال والصدقات ابستأ يعمل مارسستان مستشفً ببغداد فلم يتم، فجده عضد الدولة بن بويه وكان بجكم يقول "العل ربح السلطان في الدنيا والاخرة وكان يدفع اموالاً كثيرة في الصحراء فلما مات لم يدرك ابنه، وكان ندماء الراضي قد التقوا على بجكم وهو بواسط، وكان قد ضمنها بثمانمائة الف دينار من الخليفة، وكانوا يسامرونه كالخليفة وكان لا يفهم اكثر مايقولون بالعربية، وراض له مزاجه الطبيب سنان بن ثابت الصابي حتى لان خلقه وحسنت سيرته وقتل سطوته ولكن لم يعمر قليلاً بعد ذلك، ودخل عليه مرة رجل فوقعه فبكاها فأمر له بمائة الف درهم، فلحقه بها رسول قتال بجكم لجسماته: ما اظنه يقبلها ولا يريد ما يصنع هذا بالدنيا؟ هذا رجل مشغول بالعبادة، ماذا يصنع بالدرهم؟ فما كان بأسرع من ان رجع الغلام وليس معه شيء فقال بجكم "قبلها؟ قال: نعم! فقال بجكم: كلنا صيادون ولكن الشياك مختلفة، توفي لسبع يقين من رجب من السنة ثلاثين وثلاثمائة من الهجرة وسبب موته انه خرج يصيد فلقى طائفة من الاكراد فاستهان بهم فقاتلوه فضر به رجل منهم فقتله، وكانت امرته على بغداد سنتين وثمانية اشهر وتسعة ايام. وخلف من الاموال والحواصل ماينفي على الف الف دينار اخذها المتقي لله كلها. (٦)

الهوامش:

١-ابن الاثير، الكامل في التاريخ، مجلد ٧، ص ١٥٤-١٥٥، وذكره ابن مسكويه، تجارب الامم، المجلد ٥، ص ٢٣٨.

٢-ابن مسكويه، تجارب الامم، المجلد ٥، ص ٢٤١-٢٤٤.

٣-ابن الاثير، البداية والنهاية، المجلد ١، ص ١٨١.

٤-ابن مسكويه.

٥-كما نارد، ماريوس، بجكم موسوعة الاسلام طبعة جديدة المجلد الاول، لاب، لايند ونيويورك، ص ٨٦٦-٨٦٧.

Canard Marius, Badjkam, The Encyclo pedi of Islam, New Edition, Volume i: A-B Leiden and New York, 1986, pp.866-867.

6-انظر، ابن كثير، البداية والنهاية، الجزء ٥، ص ١٨٢-١٨١.

بعيداً عن السياسة

جمهور كركوكلي



سامي توتونجو

استذكارات في ذكرى رحيله

منذ ان رحلت عنا في ليلة حسكة، من آخر ليالي سنة ٢٠١١، ونحن نفتقدك في كل حين وفي كل لحظة، نفتقد مشارك الإنسانية النبيلة، ومواقفك الأخوية الكثيرة، نفتقد شمائلك التي ارتقت بك إلى مصاف الصالحين، ومنزلة الخالدين.

فكنت رجلاً ليس ككل الرجال، ورمزاً ليس ككل الرموز، وخيمة وارفة يستظل بها الملهوف، ويقصدها المحتاج، وكأنا كان يقصدك أبو فراس الحمداني حين أشد:

سَيَكُونُ قَوْمِي إِذَا جَدَّ جَدُّهُمْ
وَفِي اللَّيْلَةِ الظُّلَمَاءُ يَقْتَضُ الْبَهْرُ
فَإِنْ عَشَتْ فَاطِنُ الَّذِي يَغْرِفُونَهُ
وَتَلَكُ الثَّقَا وَالْبَيْضُ وَالشُّعْرُ الشُّقْرُ
وَإِنْ مَتَّ الْإِنْسَانُ لِأَبْدٍ مَيَّتِ
وَإِنْ طَلَّتِ الْأَيَّامُ، وَانْقَضَ الْعُمْرُ
وَلَوْ سَدَّ غَيْرِي مَا سَدَّتْ أَكْثُفُ بِي
وَمَا كَانَ يَقُولُ الْبُتَيْرُ لَوْ نَقَى الصُّغْرُ.

من الصعب بمكان، استحضار كل مواقفك الاصيلية التي حوّاها كتابٌ عَمَرَ الزاخر بالعطاء والنوال، ووفقتك المشهودة إزاء الملمات والثبات التي كنت أهلاً لحملها، فقد عاشت الطيبة في أعصافك واستوطنت مع دقات الدم في شرايينك، فكنّت السند والداعم والظهير والنصير، لكل من في حوك، ولكل من قصدك.

حين أكتب عن صاحب قلب اتسع للجميع وامتلأ من الاخلاق منظومة قيم متكاملة انعكست على سيرة حياته المليئة بالأحداث والمواقف والأعمال القيمة، يقف القلم عاجزاً عن سرد مشاعر لا يمكن ان تكتب على صورة توارخ أو أحداث أو استبغارات سريعة لا تلبث أن تتلاشى، لكن تبقى الذكريات لكثرتها ولغاها ماثلة في القلب والوجدان، فهو صاحب الإنسامة المشرقة، واليشوش دوماً ومحب للجميع، كان إذا تكلم قال خيراً وكان حين يغضب، من الكظمين والعاقين من الناس، وبالرغم من ان الرحيل كان موعداً مقدراً في تلك الساعة من تلك الليلة الحالكه، إلا انه بالنسبة لي جاء قبل أو انه بكثير، فغيبه المسة كل يوم وفي كل موقف ومكان، وباساط أذكره بالخير، وأستذكر تلمه، وأخوته الصادقة معي، اليوم... وغداً... والقادم من عمري..

د. عامر حسن فياض

الأوروبية المطالبة بالاستقلال الوطني من السلطة الاستعمارية البريطانية معنة حقها في إقامة دولة مستقلة ذات سيادة لتأتي الثورة الفرنسية، التي أسقطت الحق الإلهي للملوك وأقامت دولة جديدة على أساس الفكرة الوطنية ومبادئ الحرية والديمقراطية والسيادة الشعبية.

وفي المرحلة الثالثة (١٨٥٠-١٩٠٠م) قاد مشعل الوطنية انتشار نظرية الحقوق السياسية بما فيها حق تقرير المصير وحق إقامة الدولة وحق السيادة للأمة فأصبحت الدعوة الوطنية أساساً لحركات التحرر والاستقلال الوطني، اما المرحلة الرابعة (١٩٠٠-٢٠٠٠م) فقد قاد مشعل الوطنية نشر الوطنية بين أمم العالم اجمع.

ورغم العقبات التي حاولت ولا تزال تحاول قوى الغرب وضعها في طريق بناء الدول الوطنية في عالم الجنوب فإن مشعل الوطنية سيظل المشعل الوحيد الذي لا ينطفئ لنيل طريق الشعوب في تشكيل دولها الوطنية المستقلة.

فتمضي مشعل الوطنية في عقول وإرادات الساسة لبناء دولة العراق الوطنية الحقّة؟

مشعل الطريق إلى بناء الدولة الحقّة

مصادقاً لهذه الحقيقة وكذلك الحال بالنسبة لمبدأ فرض الضريبة العامة على المواطنين وتأكيد هيمنة الدولة عسكرياً واقتصادياً على أقاليمها جميعاً.

عليه فإن العوامل التي خلقت الظروف المناسبة لنشأة وتطور المستوى السياسي للظاهرة الوطنية والحداثة تتلخص في:

١. الثورة الاقتصادية التجارية ثم الصناعية وصعود الطبقة الوسطى إلى مركز الصدارة في المجتمع.

٢. ظهور السلطة المركزية وتراجع سلطة الجهويات الإقليمية.

٣. انتصار السلطة السياسية الزمنية على السلطة الكنسية.

٤. انتصار الفكر العقلاني وحركة التنوير.

وبتأثير هذه العوامل ونتائجها المجتمعة والمتفاعلة من المستوى السياسي للوطنية بأكثر من مرحلة كان مشعل الوطنية دليل يهتدى به لتحقيق مرحلة بعد أخرى. ففي المرحلة الأولى (القرن ١٣-١٧) استطاع مشعل الوطنية تفكيك الامبراطوريتين الرومانييتين القديمتين الشرقية والغربية. وفي المرحلة الثانية (القرن ١٨-١٩) قاد مشعل الوطنية الثورات خارج القسرة

الإقطاعية)، وفي الحياة الاقتصادية (خلق السوق الوطنية الموحدة- إصدار التشريعات الضريبية الموحدة- اتباع السياسة الحمائية الوطنية- تشجيع التجارة والصناعة الوطنيتين)، ولتغزو القوة المجتمعية السياسية الرئيسية وتنظيماتها متمثلة بالثقات الوسطى. وقد نشأت في إطار مؤسسات هذه الدولة الوطنية وتنظيماتها في ذلك العصر مجالس عامة، إلى جانب مؤسسة السلطة ومجالها بعد ان باتت المجالس العامة تتمتع بطابع تمثيلي يمثل فئات الشعب وتوسعت تدريجياً اختصاصاتها، لتبدأ من العام ١٤٨٤م بتقديم الرأي واقتراح المشاريع المتعلقة بولاية العهد وتنظيم الدولة والتصويت على الضرائب وبوربة انعقاد المجالس وغيرها. ووجدت أيضاً لبرلمانات إلى جانب المجالس العامة ثم تطورت التنظيمات والمؤسسات السياسية البروقراطية للدولة الوطنية الامر الذي كشف عن نزوع واضح لتكوين هذه الدولة بتشكل افضل، عندما بدأ مفهوم (الشان العام) يحل ويشيع في جميع المجالات ليتوارى ويتراجع كل مفهوم (الشان الخاص) المرتبط بشخص أو بسلطة فرد (ملك-امير-امبراطور-والي-الخ). ويد قسايام الجيش الوطني



لم تتشكل الدول الوطنية على أي أمية أو رغبة أو نزوة أو صدفة، بل التشكيل يمثل بفكر وفضل في طريق وعر ومظلم لا يمكن قطع مساره لغير من لا يملك إرادة ويحمل مشعل الوطنية بنيره. وهذه الإرادة الإنسانية الطبيعية عاقلة المخ تجود استحضار المستقلات من السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، لبناء الدولة والتعامل معها بالتكليف معها إن وجدت والخلق لها إن لم تكن موجودة. اما المشعل فإنه يمثل بالوطنية.

عندما ينفذ الأمل

محمد هاشم الصالحي



—لا خالي.. الدنيا اتعسبتني.. اجمع العلب الفارغة من الصباح وحتى المساء ولا أقوى على شراء خبز لعائلتي بشمنه البخس. الحياة صعبة خالي كلش صعبة. مددت يدي لأدفع له ما أستطيع من المال قد يشتري لنفسه لقمة يسد بهارقه. لكنه رفض استلام أي مبلغ، أردف قائلا بهدوء شديد: —اشكرك خالي.. ما أريد فلوس.. أنا أريد الطعام وأختي تريد وامي وأبسي المقدس.. إلى متى نعيش على عون الخيرين؟ حتى كرامة ما ظلت عندا. وكان أطرافي الأربعة قد شلت.. لا أستطيع النهوض لأسدل الستار على هذا المسرح الذي لا يطيحه قلبسي. تركته مشيت ونسيت نفسي وكل تعبسي وهانت علي معناتسي. صوته كان منخفضا وأنا أتحدث إليه، حتى كدت لا أسمعه بين أصوات محركات السيارات الفارهة للميسورين أمريكية الصنع التي يستقلها أبناء المسؤولين وأصحاب القوات والفخامة. حيث كانت صحتبنا على طريق عام وبين زحام الضمائر الميتة.

لاجد فيه علما معدنية لمشروبات غازية. من الجلي أنه قد جمع كل هذه العلب المعبئة من نقابات السيوت التي في الأظافر. الدهشة من أمره جعلتني ملتصقا بالمكان لا أقوى الرحيل. أعدت السؤال: —ما بك؟ هل لي أن أساعدك؟ بعد برهة من الزمن ودقائق الصمت الهيب تفوه الصغير: —تعبان خالي.. والله تعبان.. كما لو كنت جالسا تحت بناية مهالكة أيلة للسقوط ومن ثم سقطت على رأسي. أو كززل أشديد الوطأة اهتزت الأرض به وربت. تحرك كل شيء من تحتي وصعقت أعضائي. لم ألق على سؤاليه فوراً، حتى شهقت أنفاسي لمرات وتداركت أمني وجمعت قوتي وبصوت مبجوح سألته: —ما الذي أتعك؟ لا يجيد فن الكلام وأدب الحكايات ليقص لي ما يعانته فهو صغير جدا. لا يقدر ترجمة همومه الكبيرة إلى كلمات كي يفهمني ما أتع. نظراته مستمرة في بيان حجم تعبته وضنكه وكذا نظرة بالف كلام. —ما الذي أتعك؟ هل جنت من مكان بعيد؟

في عصر يوم عملي شاق وأنا أوشك أن أصل إلى البيت حاملاً بيدي ما قسمه الله لي هذا اليوم من قوت العيال وعلى اكتافي أعباء اليوم. جسدي متقل بالحمولة التي أحملها وروحي متعبية للغاية من مشقة التعامل مع بشي البشر. لا أقوى حتى على التفكير ولم أكن حالماً إلا بفراش لقي عليه جسدي المتعب هذا، ليستنزف مني تعب اليوم. أصبح العمل مخلصاً صعباً والحصول على لقمة العيش أمراً أصعب من مقارعة الأسود. ما تبقى سوى أمتار على باب الدار حتى وجدت صغيراً يقترش الأرض على قارعة الطريق. يجلس جلسة القرقصاء ويتكى بظهره على حائط رطب. يضع رأسه فوق ذراعيه اللتين اشتبكنا معاً فوق قدميه. بجانبه كيس أسود اللون لا يبين ما بداخله. المشهد كان غريباً بالنسبة لي حتى دنوت منه لأتحقق من أمره عسى أن أتمكن من إسعافه.

سما بك يا صغير؟ رفع رأسه وبصرت عينيه المحمرتين. لم تكن الدموع تسيل من جفونه لكنها كانت تخفي بريق عينيه. لا بد أن هناك أمراً ما قد أقده هكذا وليس من ريب أن هذا الصغير يعانني من مشكلة ركنته هنا كبنت عنائه وإن لم يكن يجهش بالكاء. كررت السؤال:

—هل لديك مشكلة. أحسبت كثيرة تكون النظرات معبرة أكثر من ألف جملة. وجملة. قد لا تقي العبارات حيناً كما تعبر به النظرات. فالكلمات لا تنقل حجم الكارثة أحياناً كثيرة. الصغير هذا كما لو كان يحمل هموم الدنيا فوق رأسي حتى ظننت أن في جعبته التي يركنها إلى الجنب كل الماسي والشجون. الهواجس تنظ من عينيه ونظراته تحكي قصة حزن شديد. عني ذلك يا صغير ألا أفهمتي ما بك؟ فقد فاقمت الظنون على ورحلت لا أستوعب صعوبة المنظر. بنظراته العربية وصرمته الهيب كنت أفقد راحة عقلي وبت لا أقوى على الكلام أنا أيضاً. تربت بمقرية منه، داعبت شعر رأسه عسى أن أخفف عنه وانتزع منه كلمة تطفي وبعج برائي وتذهب عني حيرتي.

—ما بك؟ هل فقدت شيئاً؟ لا زال الصغير يصوب سهمهم نظراته في صميم فوادي ويصيبني من الأعماق. لا همس يخرج منه وهو يشفق أنفاسه بعسر. مددت يدي إلى الكيس الأسود بيمينته فتحته

كيف نفكر بمستقبل الدولة ؟

د. هاني عاشور

بها إلى الانهيار، لأن ما تقوم به هذه الحكومات في الحلول المنقوشة إنما هو اعتراف بالهزيمة، ومحاولة تأجيل تلك الهزيمة والانكسار، وبذلك تقوم مثل تلك الحكومات بقتل المستقبل بالتقسيم، حتى تحين النهاية. إن على حكومة أي دولة تريد ضمان المستقبل أن تدرك موقعها من النظام الدولي. وكيف يمكن أخذ حيز أكبر فيه، بالانطلاق من اتباع سياسة متوازنة وعدم الوقوع في التبعية، والإفادة من التحولات العالمية في قطاعات التقدم في مجالات الطاقة، والتكنولوجيا والاقتصاد والتحرك في المنظمات الدولية المؤثرة والتفاهم مع المحيط الإقليمي والدولي، وكل ذلك يتطلب الانتقال من منطق الشعارات إلى تحديد الخيارات وأساليبها وإطلاق عملية التغيير لا الخوف منه، لكي يكون بداية لرؤية مستقبل الدولة ومن خلال الدولة نفسها، ومن ذلك تكون الدولة محكومة بالتخطيط لا بالاتباع أو مواجهة الأزمات واحدة بعد أخرى، والشعور بأن عبور كل أزمة هو انتصار للبقاء، فيما الأمر عس ذلك تماماً، حيث إن مسلسل الأزمات المتلاحقة يمنع فرصة النهوض ويعيد الدولة إلى الوراء ويجعل صورة المستقبل معتمة.

التعليم والابتكار وتقييم الجهد والوعي الثقافي، وتعزيز وترسيخ مبادئ العقد الاجتماعي، الذي يربط المواطن بالدولة في ثوابت الحقوق مقابل الواجبات وإيجاد الحلول المنطقية القانونية للأزمات البنوية والفساد والطائفية والتبعية. من كل ذلك تبرز الخيارات أمام نظام الحكم في اختيار نموذج دولته، فهل هي دولة مدنية أم أيديولوجية، دولة مركزية أم لامركزية، دولة ريعية أم إنتاجية، دولة محادية أم منخرطة في محاور. إن الإجابة عن هذه الأسئلة، هو الذي يحدد شكل الدولة ويرسم مستقبلها ويصنع مبادئ الوعي عند المواطن، لكي يتمسك بهذه المبادئ وينطلق منها في صناعة مستقبله وفهم خباياته ودوره وسط هذا العالم المتشابك بالصراعات والمتسابق للحروب والهيمنة. غالباً ما تتبنى حكومات الدول أنصاف هذه الحلول دون التمكن من إيجادها كاملة ووفق القدرة التي يتمتع بها الحكم، فغالباً ما تلجأ الحكومات ديماغوجية كانت أو شمولية إلى إصلاحات محدودة دون تغيير بنيوي، وتظن أنها قد قفزت خطوات نحو المستقبل، وربما تلجأ إلى هذه الحلول المنقوشة تخلصاً أو هروباً من أزمات قد تؤدي

يفكر الإنسان العادي بالمستقبل عادة بما يخص طموحاته الشخصية أو تلبية حاجاته الانسانية، فلا يتعدى حدود الفكرة الشخصية وما يمكن أن يتحقق منها، فيما تفكر الأحزاب عادة بمستقبلها السياسي وبقائنها موحدة أو قدرتها على قيادة السلطة أو توسيع نفوذها، لكن من الزمن ما لا يتعدى سنوات أو عقود محدودة. أما الأيديولوجيات الثابتة والواسعة التي تمتد لعقود طويلة فإنها ترسم مستقبلاً لدولة كبرى، أو امتداد أيديولوجي يتوسع في دول أو قرارات تحسب هيمته سطوتها، فيكون مستقبل الدولة يكمن في سر بقاءها. لكن التفكير بمستقبل الدولة لا يقيادة أو حكم أو نفوذ سياسي لا يمكن أن يكون إلا من خلال حالة وعي يمتلكها السلطة، التي تحكم الدولة وتتمسك بمشروعية عيها السياسية كصانعة دولة وليس سلطة مؤقتة أو مستحوزة، فعلمية الوعي السياسي والثقافي والاستراتيجي. يتطلب شروطاً وثوابت منها أن تكون دولة مؤسسات لا دولة أشخاص، وأن تتبنى وترعى وتطور مصادر القوة، الاقتصاد، الشريعة الدستورية والعدالة والوطنية، وتحسين الجغرافيا الوطنية، وتطوير المجتمع من خلال

عام ميلادي جديد الفساد ينخر جسد الوطن

عباس احمد

ونحن نعيش الايام الاخيرة من شهر كانون الاول لسنة ٢٠٢٥ اي اخر شهر ميلادي، حيث اننا على ابواب الايام الاولى للعام ٢٠٢٦ ورغم مرور ثلاث سنوات وعقدين من الزمن بل واكثر فما زال الوضع لا يبشر بأي خير، على جميع الاصعدة دون وجود بوادر امل لمستقبل نظيف ونزيه.

ومن المنطقي والمعلوم انه اذا اردنا تطوير وطن في بقعة من العالم فانه لا بد من القضاء على الفساد بكل اشكاله وانواعه، الفساد المالي والاداري والا هم من كل هذا وذاك هو القضاء على الفسادين المهيمن جدا الا وهما الفساد القانوني والسياسي.

وفي عملية القضاء على الفساد يجب الالتزام بالضوابط الحقيقية للنزاهة والاسس العلمية للعدالة التي يجب القياس بموجها على طريق شفاء جسد الوطن من الفساد، ويجب ان لا تكون هناك تعاملات ذات عوارج فلا محسوبيات ولا تملق ولا جماعات ولا وساطات، ولا نفوذ سياسي للكل والاحزاب، حيث يجب ان يكون الجميع سواسية امام القانون.

وفي دولة مثل دولتنا وعندما لا نملك الخبرة اللازمة لقطع الطريق على استمرار الفساد وتمدده في جسد الوطن العراقي.

وازداد عدد المفسدين اينما كانوا سواء في شمال الوطن او وسطه وجنوبه، فإن الوباء علينا هو الاستفاد من خبرات من سبقونا (دول او مفكرين) في هذا المجال.

وإن يكون تجار الآخرين قسوداً لنا وخاصة تجارب الذين ضربوا بلد من فلاز على الفساد، وببد من جديد لعدم انتشار الفساد، والقبض على كل لص لموارد الدولة لمختلف انواعها وكل مفسد ومرتش.

فبعد ذلك ستكون النتائج ايجابية ونشهد انتفاضة قانونية وادارية نحو الانحسار والمضي نحو المستقبل الاكثر تطوراً وبالتالي سنجد وطناً قد تحول من بلد متخلف ينخر الفساد في جسده وفي اغلب قطاعات حياته الى بلد يتمتع بالنزاهة والشفافية للوصول الى شاطئ الامان وبر العدالة والنزاهة.

الجميع يعلم علم اليقين بان الفساد ينخر خارطة البلاد طولاً وعرضاً، وإن حقوق ابناء الشعب العراقي الابرياء، أصبحت في خسران، فالموطن بين تحت وطأة الظلم الذي يطالعه ومسير شكاواه دوماً في سلة المهملات عند من يرفعون أسعاراً مزيفة لخدمة الوطن والشعب بالخص في صفقات أقل ما يقال عنها هي سياسة إغواء الغني وتفقير الفقير.

لقد مرت عقود من السنوات واكثر، وهناك اصوات تطالب بالقضاء على الفساد، وصرخات هنا وهناك من اجل الإصلاح والنزاهة والشفافية، والجميع يظن نفس السؤال وهو يا ترى هل تصل صيحاتنا ونداءاتنا الى من يصفقنا، بغية تطهير جسد الوطن العراقي كله من المفسدين والانتهازيين والاستغلاليين والوصوليين.

إن الفساد ينخر الاقتصاد في الدولة ويأكله كما تآكل النار الحطب، ومهما كان هذا الاقتصاد قوياً، فلا يمكن لدولة ما وخاصة دولتنا الفتية، أن تتطور بوجود هذا الكم الهائل من الفساد والمفسدين والوصوليين وبالتالي، فانه من المستحيل أن نتخطى وطننا العراقي من دولة متخلفة مستهلكة الى دولة متطورة منتجة. اما عن الفساد في مقاصل السياسة، فالفساد السياسي اخطر من الفساد الاقتصادي عبر تهيمش مكون في الوطن وابعاد فئة ما عن المشهد السياسي والاداري والاستحواذ على جميع المناصب لمنافع خاصة بهم. يمكن القول ان الفساد السياسي هو اساءة استخدام سلطة الدولة تحقيقاً لأهداف غير مشروعة، تكون في الغالب أهدافاً تحقيقاً لمكاسب فئوية وحزبية بل ويمكن القول انها ايضا مكاسب شخصية.

ويتجلى الفساد السياسي في صور عدة متنوعة، منها المحسوبية والرشوة والابتزاز وممارسة النفوذ والاحتيايل ومحاربة الاقرباب أو أفراد الحزب أو الجماعة أو التنظيم السياسي، وكثيراً ما يساهل النشاطات غير المشروعة وغيرها. ولا تعتمد جميع الدول معايير ثابتة وموحدة لتصنيف الفساد السياسي والاقتصادي في التأثير السلبي، يعطل المساءلة ويقود الى التوزيع غير العادل للموارد والخدمات، ويقود في المحصلة الى التأثير السلبي في المجتمع وينتهي الى عدم الثقة وعدم التسامح ويمتد تأثير الفساد ليلقي ظلاله على التنمية الاقتصادية، ويؤدي الى حالات عجز ضخمة، وانهيارات كبيرة في الاقتصاد.

ومن بعض طرق المعالجة التوعية المكثفة لهذه الظاهرة الخطيرة وتداعياتها وتأثيرها على المجتمع وتطبيق الاستراتيجيات المضادة للفساد وسن الانظمة والتشريعات والقوانين والشفافية فيها بما لا يدع مجالاً للشك والوضوح في تطبيقها والاجراءات الصارمة في حق المفسدين. وهل من الممكن ان نتمنى عاماً جديداً دون فساد؟

حصر السلاح.. تعزيزاً لبناء العراق القوي

فائق يزدي

من أجل خدمته وخدمة البلد، وبالتالي فإن المرحلة الراهنة والمقبلة هي العمل للبناء وتقديم الخدمات للمواطن، وهو ما يتطلب الانخراط أكثر في العمل السياسي، طبعاً مع الحفاظ على الهجائية الامنية في اطار القانون والدستور وهو ما تم تنظيمه من خلال هيئة الحشد الشعبي. قد ينظر البعض إلى قرار الفصائل قبول حصر السلاح بيد الدولة إلى أنه تراجع أو تخاذل في أمر ما، لكن أبداً لا يجوز النظر لمسألة حصر السلاح والصفايل بهذا الشكل، فما جرى إنما هو إدراك الوعي من الفصائل بأهمية المرحلة الراهنة وضرورة المساهمة في البناء، أن حصر السلاح في ظل الاستقرار الأمني ضروري، ولا يمكن بناء الدولة العراقية بالسلاح فقط، وهذه الحقيقة باعترافي هي ما توصلت إليه الفصائل واقتنعت بها، وادركت أن حصر السلاح هو جزء من الجهاد من أجل العراق وشعبه، ولا يمكن أبداً اعتبار حصر السلاح نزاعاً لهذه السلاح، فهذا السلاح كان وما زال للدفاع عن أبناء الشعب العراقي دون تمييز من أقصى الشمال إلى أقصى الجنوب.

حاربت الarahاب ليس بأمر صعب، فهناك أسس ذلك تم وضعها خلال السنوات السابقة، وهي هيئة الحشد الشعبي، التي تعتبر مؤسسة أمنية وطنية بموجب القانون، وهي مرتبطة بالقدن العام للقوات المسلحة، ما يعني أنها جزء من منظومة الدفاع الوطنية وركيزة من ركائز حفظ البلاد برا وجوا وبحرا، وفي ظل هذا الوضع القانوني، إضافة إلى النجاحات، التي يحققها أبطال الحشد الشعبي على الصعيد الأمني والخدمي، فإن حصر سلاح الفصائل هو بمثابة إعادة تنظيم وتوحيد لقوات البنادق وليس إسداء أو استهانة بأي فصيل، وما قدمه من تضحيات لتحرير العراق والدفاع عنه وعن شعبه. اليوم من يريد أن ينظر إلى الأمر بسروح أو الوطنية والمسؤولية يدرك أن مرحلة البناء انطلقت والعراق لا بد أن يقف على قدميه مجدداً، خاصة أنه تعافى إلى حد كبير من آثار الحرب على الarahاب، وهناك استقرار سياسي تحلى واضحا في اجراء الانتخابات وزيادة نسبة المشاركة، وهو ما يعني أن القوى الفاعلة تحت قيادة البرلمان اليوم حصلت على ثقة المواطن العراقي للعمل

لم يكن مفاجئ أن تتجه الفصائل العراقية إلى تنظيم نفسها ضمن هيئة الحشد الشعبي وأن تبدأ مرحلة جديدة من المقاومة عابداها بناء البلد بعد النجاح في النود عن حياضه وتخليصه من مخاطر الarahاب والتقسيم على يد تنظيم "داعش" الarahابي. إن خروج العراق من حرب "داعش" منتصرا إنما هو ثمرة مقاومة وتضحيات جسام لأبناء الشعب العراقي، وعلى رأسهم من لبوا نداء الرجعية الرشيدة سماحة آية الله العظمى السيد علي السيستاني (دام ظله الوارف)، وحملوا السلاح استجابة لفتوى الجهاد الكفائي المبارك، التي وضعت حدا لأجرام "داعش" وظهرت العراق من دنس، وهذه التضحية والدماء المقدسة، التي دفعها العراقيون بمختلف اطرافهم ثمنا لتحرير العراق وتخليصه من الarahاب، لا بد أن تصان وتبقى رمزا لقدسية الدفاع عن الوطن والمواطن، وهو ما يتطلب توحيد جميع القوى والفصائل، التي لعبت دورا في تحرير العراق والتخلص من "داعش".

بنظرة سريعة يظهر لنا أن توحيد الفصائل والقوى، التي

ما أفضل طرق تحفيظ القرآن للأطفال؟



٨- المنافسة بين الأبناء:

يمكن للأبناء إقامة مسابقات بين الأبناء في حفظ القرآن وتقديم جوائز لهم وهذا يشجعهم على حفظ المزيد من سور القرآن.

٩- القدوة الحسنة:
يجب أن يكون الوالد قدوة حسنة لأبنائه حيث أن الأطفال بطبيعتهم يحاولون تقليد كل ما يفعله الآباء، ولهذا يجب على الوالدين حفظ وتلاوة القرآن أمام الأطفال، وبالتالي يكون لدى الطفل الدافع القوي لاستكمال حفظ القرآن الكريم.

١٠- التشجيع المستمر للطفل:
عليك بتشجيع الطفل بشكل مستمر على حفظ القرآن، حيث من الممكن أن تطلب منه تسريع مع حفظه أمام الآخرين وتقديم له عبارات المدح التي تحفزه إلى حفظ المزيد من القرآن.

عند إنهاء كل مرحلة من مراحل حفظ القرآن الكريم يمكنك الاحتفال بالطفل وتقديم له الهدايا حتى يدرك الطفل أهمية حفظه للقرآن حيث يجد الطفل الدافع لمواصلة حفظ السور، وزيادة رغبته في إتمام حفظ القرآن كاملاً.

يوجد العديد من الطرق التي يمكن اتباعها عن تحفيظ القرآن للأطفال ومن ضمنها ما يلي:

١- تحفيظ القرآن للأطفال بالتكرار:
يعد من أفضل الطرق التي يلجأ إليها المعلمون لتحفيظ الأطفال حيث إن كثرة التكرار تساعد على الحفظ بسهولة وخاصة عند الأطفال وهذا ما أثبتته الدراسات التي أجريت حول الحفظ، ولهذا بعد حفظ الطفل للآيات يمكن له أن يكرر الآيات من ٥ إلى ١٠ مرات مما يؤكد الحفظ لديه وعدم النسيان مرة أخرى.

٢- تحفيظ السور القصيرة:
يمكن في البداية يتم اللجوء إلى تحفيظ القرآن بداية من السور القصيرة والتي تكون سهلة للحفظ عند الأطفال، وعند إتمام السور القصيرة يكون لدى الطفل الرغبة في استكمال حفظ القرآن.

٣- القراءة بصوت مرتفع:
عند قراءتك أو قراءة المعلم للطفل القرآن بصوت مرتفع مع الحفاظ على أحكام القراءة والتجويد فهذا يساعد الطفل على محاولة التقليد بالنطق الصحيح والحفظ بشكل سريع.

الحفظ في حلقات القرآن:
يمكن اللجوء إلى حلقات تحفيظ القرآن الكريم التي تقام في المساجد أو المراكز التي يوجد فيها التنافس على حفظ القرآن الكريم بين الأطفال.

٤- الاستماع للقرآن:
من المهم الاستماع إلى القرآن الكريم بشكل منتظم حيث أن له دور في تثبيت ما يحفظه الطفل من آيات، كما أنه يحبه في تلاوة وحفظ القرآن.

٥- تسجيل صوت الطفل:
عند قراءة الطفل للقرآن الكريم يمكنك تسجيل صوته، وهذا يحفزه إلى حفظ القرآن وتلاوته أو تجويده عند الاستماع إلى صوته.

٦- تطبيقات حفظ القرآن:
مع التكنولوجيا الحديثة فيوجد العديد من التطبيقات التي تختص بتحفيظ القرآن الكريم سواء للكمبيوتر وللأطفال،

٧- قصص القرآن الكريم:
من الطرق المبتكرة لتشجيع الطفل على حفظ القرآن الكريم هو سرد قصص القرآن بطريقة شيقة، ولهذا على أحد الوالدين سرد القصص القرآني للأطفال يومياً، وهذا يحفز الطفل للبحث عن الآيات الخاصة بهذه القصص وزيادة الرغبة في حفظ القرآن.

ثقف نفسك

فاطمة قره ناز

- ١/ ما العملة الرقمية الرسمية الأولى في العالم؟
- ٢/ ما هو الجينوم البشري؟
- ٣/ ما العصر الأكثر انتشاراً في الكون؟
- ٤/ ما المقصود بالبصمة الكربونية؟
- ٥/ ما أخطر ملوث للبحار؟
- ٦/ ما اسم أول إنسان مشى على القمر؟
- ٧/ ما المقصود بالمرح الأحمر؟
- ٨/ ما هو الثقب الأسود؟
- ٩/ ما فائدة الأقمار الصناعية؟
- ١٠/ هل يوجد ماء خارج الأرض؟

الاجوبة في صفحة ٧

نصائح للحفاظ على لون الذهب والمجوهرات



إليك بعض النصائح الهامة لكيفية تنظيف الذهب في المنزل مع نصائح للحفاظ على لون الذهب والمجوهرات: نظفي مجوهراتك بانتظام باستخدام قطعة قماش ناعمة أو فرشاة أسنان ناعمة مع ماء دافئ وصابون خفيف، اشطفيها جيداً وجففيها تماماً.

لا تعرضي مجوهراتك للمواد الكيميائية القاسية مثل الكلور، والمبيضات، والعطور، ومستحضرات التجميل، ومزيلات العرق، هذه المواد يمكن أن تتسبب في تغيير لون الذهب وتلف الأحجار الكريمة.

انتظري حتى تجف مستحضرات التجميل والعطور تماماً قبل ارتداء مجوهراتك.

احرصي على خلع مجوهراتك قبل ممارسة الرياضة، والسباحة، والأعمال المنزلية، العرق والماء يمكن أن يسببا في تلف الذهب وتغيير لونه.

خزني مجوهراتك في مكان جاف ومظلم، ويفضل أن يكون في صندوق مجوهرات مبطن بالقماش الناعم، تأكد من فصل كل قطعة عن الأخرى لتجنب الخدوش.

احرصي مجوهراتك بانتظام للتأكد من أن الأحجار الكريمة مثبتة بإحكام وأن المشابك والإبريمات تعمل بشكل صحيح.

احرصي على أخذ مجوهراتك إلى صانع مجوهرات محترف لفحصها وتنظيفها بشكل دوري، يمكن للصانع أيضاً إصلاح أي تلف أو إجراء تعديلات ضرورية.

تجنب الاحتكاك حاولي تجنب احتكاك مجوهراتك ببعضها البعض أو بالأسطح الصلبة.

لا تعرضي مجوهراتك لأشعة الشمس المباشرة لفترات طويلة، لأن ذلك قد يسبب في بهتان لونها.

تعاملني مع مجوهراتك بلطف وتجنب سحبها أو شدّها. الأسنلة الشائعة:

كيف تعيد مجوهرات الذهب إلى اللمعان؟
كيفية تنظيف الذهب في المنزل وإعادة اللمعان إلى مجوهرات الذهب، يمكنك استخدام الماء الدافئ والصابون أو الخل الأبيض، مع فركها بلطف بفرشاة ناعمة وشطفتها جيداً، ثم جففيها بقطعة قماش ناعمة.

هل معجون الأسنان يلمع الذهب؟
يُعتبر معجون الأسنان مادة كاشطة خفيفة قد تساعد في تلميع الذهب، ولكن يجب استخدامه بحذر وبكميات قليلة جداً لتجنب خدش الذهب، يفضل استخدام فرشاة ناعمة جداً وفرك الذهب بلطف شديد ثم شطفه جيداً.

كيف اتخلص من سواد الذهب؟
تنظيف الذهب المسترخ أو الذي فقد بريقه، يمكنك استخدام الماء الدافئ والصابون أو الخل الأبيض، مع فركه بلطف بفرشاة ناعمة وشططفه جيداً، ثم جففيها بقطعة قماش ناعمة.

وفي النهاية عزيزتي، بعد أن تعرّفت على كيفية تنظيف الذهب في المنزل يمكن أن يكون مهمة سهلة ومجزية، خاصة عندما تعرفين الطرق الصحيحة والمواد المناسبة، سواء كنت تفضلين استخدام المواد الطبيعية مثل الليمون والخل، أو كنت تثقين في قوة صودا الخبز والماء الدافئ والصابون، فإن الهدف هو نفسه: الحفاظ على سبريق الذهب ولمعانه، تذكري أن التعامل مع مجوهراتك بلطف وعناية، وأن تتجنبى استخدام المواد الكيميائية القاسية التي قد تتلفها، إذا كنت تبحثين عن طريقة تنظيف الذهب بالمنزل، والمزيد من النصائح والإرشادات حول طريقة تنظيف الذهب بالمنزل بسهولة، وكيفية العناية بمجوهراتك، زوري موقع طلة، ستجدين لدينا كل ما تحتاجينه لإضفاء لمسة من الأنافة والرفي على إطلالتك.

لقيادة آمنة في الأحوال الجوية السيئة



بالإضافة إلى ذلك، فإن تدفقات الأمطار القوية تخلق أيضاً شاشة عاكسة عندما يتم إشعالها، لذلك من الأفضل التأكد من تثبيت المصابيح الأمامية بحيث لا تتحرك الكابلات الموصلة للكهرباء.

القيادة خلال عاصفة ترابية
إذا أردت الوصول بأمان إلى وجهتك خلال عاصفة ترابية، من بين العديد من التوصيات الأخرى، يوصي خبراء شركة تصنيع سيارات كبيرة بمغادرة الطريق، وإيقاف السيارة على أحد جانبي الطريق، والإبقاء على المصابيح الأمامية مغلقة لعدم تشتيت قاندي السيارات الأخرى.

أثناء قيادة السيارة في الضباب
إذا كنت تقود سيارتك في الضباب، فيجب فتح النوافذ الجانبية لسيارتك ولو بنسبة بسيطة، حتى تتمكن من سماع ما يحدث بالخارج بشكل أفضل، بالإضافة إلى ذلك، يجب استخدام الإضاءة المنخفضة بدلاً من العالية لأن الأخيرة ستعكس الضوء الصادر من السيارة في أصغر جزئيات الضباب، والتي يمكن أن تربك أثناء القيادة.

أثناء القيادة على طريق زلق
عند القيادة على طريق زلق، انتبه عند الصعود والنزول من الكباري والمرتفعات، واحرص على انخفاض سرعة السيارة لتفادي أي مفاجآت قد تحدث خاصة أن خليط الرمال يتكون بشكل سريع في تلك الأماكن، وهذا هو السبب في أنها تمثل مصدرًا متزايدًا للخطورة على السيارات.

القيادة أثناء المطر
عادة ما توصي شركات التأمين الكبيرة بعدم استخدام مصابيح الضباب الخلفية للسيارة أثناء المطر لأنها يمكن أن تخفي أضواء المكابح لسيارتك، وبالتالي قد تسبب في ارتباك السائقين خلفك.

عند الوصول إلى منطقة تجمع المياه الكبيرة، من الأفضل إيقاف السيارة أمامها ومحاولة قياسها للتأكد من إمكانية عبورها.

لا بأس إذا كان هناك خط من السيارات الأخرى خلفك - عن طريق قياس منطقة تجمع المياه، فسوف تساعد السائقين الآخرين في التغلب على العقاق أيضاً.

القيادة ليلاً أثناء المطر
إذا كنت تقود سيارتك في حالة قطول أمطار غزيرة في الليل، ضع في اعتبارك أن قنطرات المطر على الزجاج الأمامي تكسر الضوء ويمكن أن تعوق مشاهدتك للطريق.

الطريقة الصحيحة لترتيب الغسيل على المنشر



لك اليوم بعض النصائح التي تفيدك في ترتيب منشرك عند نشر الغسيل. "القصير قدام والطويل وراء":

كنت أظن أن هذه النصيحة تتعلق بالشكل العام للغسيل على الحبل، لكنني اكتشفت أن السبب الرئيسي هو ألا تمنع قطع الغسيل الطويلة وصول أشعة الشمس إلى القطع الأصغر حجماً، إذ ينشر ملابس الأطفال في الصف الأول، يليها قطع الملابس الأكبر، و انتهاء بالملابس والقطع الكبيرة.

الأبيض أمام الألوان:
يفضل أن تضعي قطع الملابس البيضاء في بداية المنشر، وخلفها الملونة كي لا تتأثر الألوان بضوء الشمس القوي.

الملابس الداخلية في الخلف: يفضل وضعها في آخر صف، خلف الملابس كلها، للحفاظ على الخصوصية، وهناك بعض النساء ينشرنها على منشرك صغير داخل الحمام.

البراح مهم:
لا تكدسي قطع الملابس في مكان واحد، وإذا أمكن اتركي مساحة بينها لتحصيلي على جفاف أسرع.

بهتان الألوان:
إذا كانت لديك قطعة ملابس ألوانها غير ثابتة، احرصي على ألا تنشرها بجانب قطعة أخرى لوها فاتح فقد تبهت عليها.

استخدمي المشابك المصنوعة من البلاستيك، لتعليق التيشيرتات والملابس ذات الأقمشة الرقيقة.
لا تنشري الملابس المصنوعة من الصوف، كي لا يتغير شكلها. عند القيام بنشر

الحلقة، علقها على عدة حبال، وليس حبلًا واحدًا، كي تجف بشكل أسرع.

احرصي على تنظيف حبل الغسيل ومسحه من الأتربة قبل نشر الغسيل. هذه نصائح لنشر كل قطعة:

البطولات:
انشرها من الرجل مع جعل الوسط للأسفل. التيشيرتات: انشرها من الأسفل.

الجوارب:
انشري كل زوج منها معاً بمشبك واحد، وانشرها من الأسفل مع إبقاء فتحة الجوارب للأسفل.

الملاءات:
طبقيها لنصفين، وأفرديها على الحبل.

سفيرة كرة السلة المخضمة في تركيا على طريق أثينا



تستعد باتو كاراداغلي، التي تواصل مسيرتها في كرة السلة بعمر ٥١ عاماً، لتمثيل تركيا في بطولة أوروبا الثالثة عشرة لكرة السلة للمكسي التي ستقام البطولة في الفترة من ٢٦ يونيو إلى ٦ يوليو في العاصمة اليونانية أثينا. تحمل كاراداغلي لقب الرياضية التركية الوحيدة التي تم اختيارها ضمن المنتخب الأوروبي المشترك لمدة ١٢ عاماً متتالية، وهو إنجاز يمنحها مكانة خاصة في تاريخ كرة السلة التركية ويبرز ثبات أدائها على الساحة الدولية. ويصفها الوسط الرياضي بأنها: «قوة ملهمة في الميدان كرياضية مخضمة، وفي المشاريع المجتمعية كنموذج يُحتذى به»، وهو توصيف يعكس بوضوح تأثيرها سواء في الانضباط الرياضي أو في مجال المسؤولية الاجتماعية.

ومن المتوقع أن تسهم مشاركة باتو كاراداغلي في

الاجتماعية.

وإحساس عال بالتمثيل الوطني، في تعزيز مكانة تركيا

وسمعتها الدولية.

غالطة سراي بطلاً لدوري السوبر للرجال



توج نادي غالطة سراي بلقب دوري السوبر للرجال للرجال (سبور توتو) بعد المنافسات التي أقيمت ضمن البطولة. وشارك في البطولة، التي نظمت في منشآت الاتحاد التركي للرجال في أنقرة، ٩٦ لاعباً يمثلون ١٣ نادياً. وجاءت الأندية الفائزة بالميداليات على النحو التالي: غالطة سراي، قونيا بلدية سبور الكبرى، كوجالي بلدية سبور الكبرى، إزمير بلدية سبور الكبرى.

منتخب العراق لكرة اليد يستعد لكأس العالم في الدوحة



غادر المنتخب العراقي لكرة اليد، العاصمة بغداد متوجهاً إلى العاصمة القطرية الدوحة لإقامة معسكر تدريبي خارجي يستمر لمدة أسبوع. وقال رئيس اتحاد كرة اليد أحمد رياض إن "المعسكر يأتي ضمن إطار التحضيرات استعداداً للمشاركة في منافسات البطولة الآسيوية ٢٠٢٧ المؤهلة إلى كأس العالم ٢٠٢٧".

ويأتي المعسكر استكمالاً لسلسلة التحضيرات التي بدأها المنتخب في الفترة القليلة الماضية، حيث أقام معسكراً تدريبياً داخلياً في محافظة النجف الأشرف مطلع الشهر الجاري، وفقاً لرئيس الاتحاد الذي أشار إلى أن "الاتحاد يولي أهمية كبيرة لتوفير أفضل ظروف الإعداد من أجل تحقيق نتائج إيجابية في التصفيات الآسيوية المقبلة".

- ١/ اللون الرسمي الصيني
- ٢/ الخريطة الكاملة للمعلومات الوراثة للإنسان
- ٣/ الهيدروجين
- ٤/ كمية الغازات الدفينة الناتجة عن أنشطة الإنسان
- ٥/ البلاستيك
- ٦/ نيل ار مسترونغ
- ٧/ كوكب المريخ يسبب لون تربته
- ٨/ جسم فضائي ذو جاذبية هائلة لا يقلت منها الضوء
- ٩/ الاتصالات، الملاحة، الطقس، والمراقبة.
- ١٠/ نعم، وجد على المريخ وأقمار بعض الكواكب

اجوبة الأسئلة المنشورة في صفحة ٦

مقعد العراق الآسيوي مهدد الدوري الأردني يتفوق على العراقي في تصنيف فيفا



التصنيف، وجاء الدوري الياباني ثانياً، يليه الدوري الكوري الجنوبي في المركز الثالث. وكان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم قد أصدر الأسبوع الماضي قائمة جديدة لتصنيف الأندية الآسيوية استناداً إلى تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، وأظهرت القائمة تراجع الدوري العراقي، حيث جاء خلف الدوري الأردني والفيتنامي في التصنيف الأخير. وتعرض نادي الشرطة العراقي لخسارة قاسية أمام ضيفه الأهلي السعودي بنتيجة ٥-٠ ضمن منافسات الجولة السادسة لدوري أبطال آسيا "النهضة"، فيما خسر فريق الزوراء أمام مضيفه النصر السعودي ضمن مباريات الجولة نفسها من دوري أبطال آسيا ٢.

شهد التصنيف الجديد للدورات الآسيوية تغييرات بارزة، مقارنة بالأسبوع الماضي، حيث تقدم الدوري الأردني لأول مرة على حساب الدوري العراقي، مستفيداً من نتائج الأندية المشاركة في البطولات القارية، بينما تراجع الدوري العراقي مركزاً واحداً بعد خسارة نادي الشرطة والزوراء في مشاركتها الآسيوية. ويترتب على هذا التراجع احتمال فقدان العراق أحد مقاعده في دوري أبطال آسيا للنهاية لموسم ٢٠٢٧-٢٠٢٨، إذا لم تتمكن الأندية العراقية من تحقيق نتائج إيجابية في المشاركات القارية خلال الموسم الحالي. وحافظ الدوري السعودي على المركز الأول في

رقم مرعب.. ارباح كريستيانو رونالدو في عام ٢٠٢٥



بواصل النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو قائد النصر السعودي، إثارة الجدل، وتحقيق إنجازات مهمة داخل الملعب وخارجه. وأصبح أسطورة ريال مدريد، ومعتبر يوناتيد الأسبق، رسمياً ملياردير حسب وكالة بلومبرغ حيث قدرت ثروته بـ ١,٤ مليار دولار، كاغبي رياضي حاليًا كما يملك أكثر المتابعين على المنصات الاجتماعية بـ ٦٠٠ مليون متابع.

ويعتبر كريستيانو رونالدو من أعلى اللاعبين أجراً في العالم منذ انضمامه للنصر السعودي ويتجاوز ٢٠٠ مليون يورو سنوياً، وطيلة مسيرته كان يتمتع براتب كبير في كل الأندية التي لعب في صفوفها. وذكرت تقارير إعلامية أن النجم البرتغالي حقق إيرادات وأرباحاً في سنة ٢٠٢٥ تعتبر خرافية، وصلت إلى ٢٧٥ مليون دولار؛ ما يعزز ثروته وقسمته في الجانب المالي.

وبالإضافة لإيراداته من عالم كرة القدم وعقده الخرافي مع النصر السعودي، يملك النجم البرتغالي علامة تجارية باسمه ومشاريع سياحية ومشاريع طبية في زراعة الشعر.

رباعة عراقية تحصد برونزيتين في بطولة غرب آسيا لرفع الأثقال



أعلن الاتحاد العراقي لرفع الأثقال، إحراز الرباعة العراقية لجين حازم طفيف، ميداليتين برونزيتين في بطولة غرب آسيا للسيدات التي أقيمت في العاصمة القطرية الدوحة. وقال المنسق الإعلامي للاتحاد قاسم شلاكة إن "الرباعة لجين حازم طفيف أحزرت ميداليتين برونزيتين في رفة الخطف والمجموع العام، ضمن منافسات فئة ٦٣ كغم للسيدات في بطولة غرب آسيا لرفع الأثقال".

وأشار إلى أن "هذا الإنجاز يعكس ثمره العمل المتواصل للجهازين الإداري والتدريبي، والدعم المستمر الذي يقدمه الاتحاد للمنتخب النسوي". وأضاف شلاكة، أن "المرحلة المقبلة ستشهد تركيزاً أكبر على الإعداد للبطولات القارية المقبلة"، مشيراً إلى أن "مشاركة اللاعبات في هذه البطولات تساهم في رفع مستوى الخبرة والاحتكاك، وتعزز من فرص تحقيق نتائج أفضل مستقبلاً".

Türkmen Tarihinde İz Bırakanlar

Gazi Belek b. Behrâm

(Ö. H.518/M.1124)

Artukoğlu Nürüddeve Belek Gazi b. Behrâm b. Artuk. Haçlılarla mücadelenin önde gelen kahramanlarından biridir. Haçlılar'la yaptığı savaşlarda başarıları ile ün kazanan bir Türkmen beyi.

Gençlik dönemine dair fazla bilgi yoktur. Selçuklu Sultanı Melikşah'ın ölümünden (485/1092) sonra, saltanat iddiasında bulunan kardeşi Suriye Meliki Tâcüddevle Tutuş Urfa Emiri Bozan'ı öldürterek Serûc'u "Suruç" Sökmen b. Artukâ iktâ etmiş, o da buraya yeğeni Belek'e vermiştir.

Belek Gazi, Haçlılara karşı imha edici muharebelerle büyük zafer kazanan, Anadolu'nun Türkleşmesinde büyük rol oynayan, kahramanlığı ile nam salmış, adil ve şefkatli bir Türk fatihidir.

Belek Gazi, kendi döneminde gelişen Haçlı seferlerine karşı büyük başarılar göstermiş, 1122 yılında Urfa kontu I. Joselin'i, 517/1123'te onu kurtarmaya gelen Kudüs Kralı II. Baudouin'i esir ederek zincire vurmuş ve ikisini de Harput Kalesinde hapsedmiştir. Bu üstün başarıları üzerine Büyük Selçuklu Sultanı tarafından "Türk Orduları Başkumandanı" tayin edilmiştir. Kendisine "Gazi" unvanı vermiştir.

Anadolu Selçuklu Sultanı I. Kılıçarslan 1107 yılında ölünce oğullarından Tuğrul Arslan Malatya'da Sultan ilan edildi. Tuğrul Arslan'ın yaşı çok küçük olduğundan annesi Ayşe Hatun, Emir larslan ile evlenerek onu oğluna atabeg

İLGİNÇ BİLGİLER

Meyve suyu, meyvelerden elde edilen fermente olmamış fakat fermentasyon kabiliyetinde olan içeceklerdir. Meyve suları, berrak meyve suları, bulanık meyve suları ve nektarlar olarak üç gruba ayrılabilir. Tüm meyve sularından nektar yapılabilir fakat ülkemizde nektar daha çok domates, kayısı ve şeftaliden; berrak meyve suları da vişne, üzüm, elma ve nardan yapılır. Berrak meyve sularında durultma işlemi yapıldığı hâlde bulanık meyve sularında durultma yapılmaz. Bunlar durultulunca yavanlaşır.

Ülkemizde bu tip meyve suları turuncgillerden yapılmaktadır. Nektarlar ise meyve etinin ezilmesiyle elde edilen pulpa su*, şeker ve organik asitlerin katılmasıyla elde edilirler. Bunların kendilerine özgü bir kıvamı vardır. Daha çok çilek, kayısı, şeftali, erik, kızılcık, armut gibi meyvelerden yapılır.

Berrak meyve suyu yapımında işlem aşamaları şöyledir:

Fabrikaya gelen meyveler, içindeki yaprak, sap gibi yabancı maddelerle çürük, ezik ve küflü olanlarından ayrılır. Bu arada ham olanlarında seçilmesi gerekir. Ayıklama, yürüyen bantlarda işçiler tarafından yapılır. Yıkama işlemi ürünün toz, toprak, yaprak ve kırıntılardan temizlenmesi için yapılır. Bu arada ayrıca mikroorganizma yükü de azalır. Genelde meyvenin 2-3 kat yıkama suyu hesaplanır. Su sıcaklığı arttıkça yıkamada etki artsa da, aroma kaybının önlenmesi için su sıcaklığının

tayin etti. Ancak kısa bir süre sonra larslan'ı hapsedtiren Ayşe Hatun akıllı ve cesaretti davranışlarını takdir ettiği Belek ile evlendi (506/1113) Malatya'ya gelen Belek Tuğrul Arslan'ın atabegi oldu.

Malatya, Elbistan ve çevresini beyliğine katarak topraklarını genişletti.

1115 yılında da Harput'u ele geçirdi. Kısa bir süre içerisinde kuvvetlenmesinde endişeye kapılan Mengüçüklüler Belek'i zayıflatmak için fırsat buldukça ülkesine girip yağmada bulunuyordu. Belek Mengüçükoğlu'nu cezalandırmak maksadıyla Kemah ve Erzincan bölgesini istilaya başladı (514/1120). Mengüçükoğlu Belek'e karşı mukavemet edemeyeceğini anladığından komşusu Trabzon Dükü Konstantin Gabras'tan yardım istedi.

Ancak bu birleşik kuvvetler Belek tarafından Bayburt yakınlarında ağır bir bozguna uğratıldı. Esir düşen Konstantin Gabras 30.000 dinar fidye karşılığında serbest bırakıldı.

Elde ettiği başarıların neticesinde kendisine Irak Selçuklu Sultanı Mahmud tarafından Nürüddeve ünvanı verildi.

İbnü'l Adim'in ifadesiyle Belek bir gün içinde düşmanın üzerine 50 defa hücum etmiş ve bu sırada silahlar elinde parçalanmıştı. Yine de bütün çarpışmalardan burnu bile kanamadan çıkmayı bildi. Ertesi gün şehri döverek

mancınıkların yerini belirteyip Haçlılar tarafından sıkıştırılan sür'ün yardımına koşmayı donüyordu. Ancak tam da o sırada şehirden kimin attığı belli olmayan bir ok göğsüne saplandı ve aynı gün şehit oldu. O sırada Belek, ölmeden önce, Bu ok benim göğsüme değil, tüm müslümanlığın göğsüne vuruldu. dedi ve şehir düştü.

(6 Mayıs 1124) Belek, Haçlılar'a karşı kazandığı eşsiz zaferle Müslümanların gönlünde taht Kuran Gazi Belek'in naşı Halepe getirildi ve Hz. İbrahim'in makamı önünde defnedildi. Hristiyanların korkulu rüyası haline gelen Belek Gazi'in ölümü bütün İslam alemini matame boğdu.

Onun vefatı Müslümanların duraklanmasına ve Haçlıların ise bir süre yükselişine sebep olsa da Belek Gazinin ölümünden 14 yıl sonra doğan, Eyyubi Sultanı olan ve Haçlılara büyük başarıları devam ettiren Selahettin Eyyubi çıkıvermişti.

Tarihçi Profesör Halil Yinanç, Belek Gazi'den övgüyle bahsetmekte ve onun hakkında şunları demektedir: "Belek Gazi bütün ömrünü gaza ve cihad içinde geçirmiş, ülkesinde emsalsiz bir sükun ve asayiş ve mütevazı bir emir idi.

Ölümü Müslümanlık ve Türklük için hakiki bir kayıp ve musibet olmuş ve mağlup olmaya başlayan Haçlıların yeniden kalkınmalarına sebebiyet vermişti. Haçlılar böyle korkunç ve

Kifret Allahverdi

galip düşmandan kurtuldukları için çok sevinmişlerdi.

Nürüddeve Belek Gazi, Türk-İslam dünyasının Haçlılarla mücadelenin önde gelen kahramanlarından. Gelgelelim böylesine önemli bir karakter olmasına karşın dönem içerisinde adını bildiğimiz diğer lider ve hükümdarlara nazaran geri planda kalmıştır. Ancak o, söz konusu mücadelelerde elde ettiği başarılarla adını tarihe altın hariflerle yazdırmayı bilmiştir. Belek'in Haçlılar karşısında elde ettiği başarılar ve onlar için tam manasıyla bir kabus haline gelmesinde mensup olduğu Artuklu Türkmen ailesinin de büyük rolü vardır. Zira onlar en başından itibaren bu olayların içerisinde yer almış ve başarılarıyla İslam dünyasının Haçlılara karşı toparlanmasını sağlamışlardır.

Bibliyografya:

1. İbnü'l Ezrak el-Fariki, Tarihü Mayyafarikin, S. 213,278.
2. Ali Sevim, Selçuklular Tarihi, S.123,127,149.
3. Mükrimin Halil Yinanç., Belek, İA, II, 468-473.
4. Çoşkun Alptekin, İslam Ansiklopedisi, Belek b. Behrâm, maddesi, Cilt 5, S. 462-403.
5. Aydın Usta, Orta Çağ Türk-İslam Liderleri, TTK. Ankara 2025, S.56-62.

MEYVE SUYU ÜRETİMİ NASIL YAPILIR?

Hazırlayan: Aylin Kazancı



elde edildikten sonra hemen ısıtma işlemi uygulanarak dayanıklı hâle getirilir ve steril ambalaj kaplarına doldurulur veya şişelenip ağızları kapatıldıktan sonra ısıya arz edilir.

Bazı hâllerde meyve suları, kimyasal katkıları kullanılarak ve ek filtrelerinden geçirilerek de dayanıklı hâle getirilebilirler.

Kampanya döneminde kısa sürede fazla miktarda meyve işleme zorunluluğu olduğu için elde edilen ürünün ambalajlanması sorun yaratır. Bu nedenle filtrasyondan ve ısıtma işleminden sonra meyve suyu konsantre edilerek hacmi azaltılır. Sonrada kış aylarında tekrar orijinal kıvamına kadar su katılarak ambalajlanır. Ana konsantrasyon sırasında meyve suyunun aromasının da ayrılıp sınıflandırma sırasında tekrar katılması gerekir.

Parçalanmış meyveye mayşe denir. Mayşenin ısıtılmasıyla enzimler inaktif hâle getirilir, böylece meyve suyu randımanı artar.

Isıtılan renkli üzüm, vişne gibi meyvelerin kabuklarındaki renk maddeleri meyve suyuna geçer. Mikroorganizma yükü de artar. Preslemeyle mayşedeki sıvı faz*, meyve suyu olarak ayrılır. Presler, Paketli, Pnömatik, vidalı veya bant tipi olabilir. Sadece turuncgill presleri biraz farklı yapılmıştır. Preslenen meyve suyu bu haliyle de şişelenebilir fakat görünüşünü daha cazip kılmak için genelde durultma yapılır. Meyve suyunda bulanıklık yapan etmenler (meyve parçacıkları, parçalanmış hücreler ve diğer kolloidal* parçalar), meyve suyundaki pektin nedeniyle dibe çökmez. Bu bakımdan pektinler, pektolitik enzimler katılarak parçalanır. Üç-dört saat sonra da jelatin çözeltisi (yaklaşık % 10'luk) katılarak bulanıklık yapan parçalar bir araya getirilip çöktürülür. Üstte kalan berrak kısım filtre edilir.

Genellikle jelatinle durultmadan sonra kieselsol veya bentonit uygulamasıyla meyve sularında sonradan bulanmaya neden olan bazı kolloid* parçacıklarda ayrılır. Bu işleme berraklaştırma denir. Berrak meyve suyunun içinde bulanıklık yapan parçalar, filtrasyonla ayrılır. Ancak meyve suyu fazlaca bulanıklık unsurları içeriyorsa o zaman önce bir separatörden (ayırıcıdan) geçirilerek kaba parçalara ayrılır. Sonra filtre edilir. Meyve suyu

Kerküklü Şair ve Filozof Hıdır Lütfi'nin, Hapishane Hatıratı adlı yazma eserini eski harflerden, yeni Latin harflerine aktardım ve yayıma hazırladım.

Seri şekilde okuyucularımıza sunuyoruz.

HAPİSHANE HATIRASI

-28-

Hıdır Lütfi
Hazırlayan : N.K



Kış Geldi Titiriyoruz:

Musul'dan Kerkük'e yaz sıcaklarında 23.6.1939 de getirilmişti. Yaz sıcaklarını, dünya cehennemi olan hapishanede ne suretle geçirttiğimizi diğer bir hatıramda tasvir ettiğimi hatırlıyorum.

Yazın kızgın ve cehennemi sıcaklığı (güz) mevsiminin serin günlerine kadar devam etmiş ve daha (güzün) birinci ayını geçirmeden birden bire soğuklarla beraber yağmurlarda başladı.

Beş ay kader süren sıcaklarla ülfet eden

vücudumuz defaten gelen bu soğuklara karşı mukavemet etmekte müşkülât çekiyoruzve bulunduğumuz mevki' ile vaziyetimiz ve vesait tahfiyyiyyadan mahrumiyet dolayısıyla kovuşlarımızda, tir tir titiriyoruz.

Şahsım itibarıyla duygu gayri kabil bir vaziyet pır melal içindeyim. Geceler üstüme (3) battaniye örtüğüm halde soğuktan yatağımda takallüs ederek yatamamıştım.

Hâlbuki hapishaneler için yatak nemiyle her mahkûma (3) battaniye verilmesi uslundandır. Hariçten eşya getirmek yasaktır.

İşte bu battaniye hesabı, usluna göre değil, şahıslara göre tebdil eder ki burada? Bundan bahis etmek gerekmez.

Ah!Her ne olursa bir insan sayılan bu mahkûmların havalını göz önüne alırsanız? İnsan kalbi dayanamayan ve hayvanlar hakkında bile reva görülmeyen ne acı ve ne feci' levhalar görürsünüz.

Bununla beraber bizim Irak milletine ve milletin cehaletine karşı bu acı levhalara pekte acımadır.

Çünkü bu halin maruz kalmalarının esbabı, sukut ahlakımız ve cezayı amelimizdir.

Bu Gecenin Sabahı Ramazan Bayramıdır: 12/13.11.1939

Geçen Büyük Harpta tam (9) sene evlat ve ailemden ayrı kalmış ve düşman istilesine uğrayan mağdur memleketimizde mahcur kaldıktan ve Musul'da insan eti yedikleri kıtlıkları geçirdikten sonra, Duhok, Zaho, Cezire, yoluyla Diyarbakır, Bitlis, Muş, Erzurum, Trabzon, memleketlerinde muhaceretle dolaşarak (1922) yılının evvelinde İstanbul'da ailem yanıma gelmişlerdi. Bir sene kader İstanbul'da beraber kalarak Anadolu'ya geçmiş ve emekliye savkum (1923) sonuna kadar henüz harp bölgeleri sayılan muvaki' de ordu ile aralıksız sefer bir halinde dolaşıp yok ve perişan olmuştuk.

Ben, senede iki bayram hasbiyle (18) bayram yalnız ve Türkiye'den (1924) de Irak'a dönerken Zaho'da müsadere edilip dört cilt (Harp Hatıratım) meyânında yazılı hatıraları okurken ağlamak gayri kabildi.

Bu geçen müddet içinde biltabi' ailem halkıda bayram etmemişti. Zaman geçtikçe ve yaşadıkça ümitleniyor ve onu gönül görmeğe ve güzel bayramlara kavuşmağa yetinirken daime istediğimizden mahrum kalmış ve halimizden asla memnun olmamış iken bu bayramı da hapishanede geçiriyoruz.

Devlet ve millete hıyanet ve yalnız menfaat şahsiyetlerini temin için her türlü denaet ve şenaati kabul ile insanlığa ihanet edenler, bugün ferah ve fahur olarak evlat ve aileleriyle bayram yaparken, biz kimsesizlikten, idaresizlikten, boyunları bükük, renkleri aç, gözleri nemli, kalpları yanık olarak aile ve evlatlarla bayram yapıyoruz.

Bu bayram günü sabahı yanıma gelen yavrularım, ellerimi öperlerken hep ağlıyorlardı. Başını dizim üstüne koyan küçük Enisem'in hıçkırıkları bana yemek getirdiği günlerde yolda giderken dahi ağlamakta olduğunu anası anlatmıştı. Kollarını boynuma dolayarak beni sevdiği vakit, bana gedayı, mihneti, yeri ve göğü unutturarak Enise'mi böyle gördükçe kalpim parçalanıyor, mahu oluyorum.

Ah! Mader tabiatın bize bahşâyiş teselliyeti olan gözyaşlarının ruhu solduran elemi temizleyeceği malum iken, ben daima gözyaşlarımı zabıt ederek dışarı akıtacağım gözyaşlarını kan olarak akıtıyorum.

Yanıma gelip ağlayanlar ağlamak isterken asla ağlamıyorum. Etrafımda benim için gözyaşlarını akıtanlara karşı, içime kan akarken şen göründüğüm ve güldürücü sözler dediğim vaki'dir, çünkü gayem büyüktür.

Irak'ta Türkmen Edebiyatı Tarihi

1958-1968

18

"Baharın Nağmeleri" başlıklı şiiri (Coşkun Duygularım, s112-113) buna örnek olarak verilebilir:

Baharın olsun gülün aşkıyla bülbül bi karar olsun

Ağaçlar üzere kuşlar bir vezinde nağmekar olsun

Saba essin çiçekler birbiriyle kul boyun olsun

Çimende laleler güllerle gülsün neşedar olsun

Meğniler sarahiler kadehler hazır olsun hep

Kudûm yar için mecliste az bir intizar olsun

Habibin kervanı bir gerden minaye aksetsin

Letafetler içinde bir letafet eşkar olsun

Sedayi şiirden tali'uyanmaz hab-i zilletten

Sözümünden kevkeb bahtım felekte şeremsar olsun

Gözümle görmesem gönlümde tasvir ettiğim asrı

Bu dünyada bana cay esiften bir mezar olsun

Türkmen kalsık şiirinde, divan şiirinde büyük bir derecede rağbet gören tahmis (beşleme) de yer almıştır. Bilindiği üzere şiirimizde tahmis, başka bir şairin gazelini her beytine aynı ölçüde üçer mısra ekleyerek muhammes durumuna

getirmektedir. Yani genişletilen beyt beş mısırlı bir kıta durumuna gelir. Mesela Osman Mazlum'un şu tahmisi (Kardaşlık 7/1, s43), Esat Naib'in bir gazeli (Kardaşlık 1/1, s33) üzerine yapılmıştır. Bu tahminin ilk üçer mısırlı Osman Mazlum'un, son ikişer mısırlı da Esat Naib'indir:

Çal mutrib sazende bir az nay mahabbet

Ötsün görelim bülbül şeyda-i mahabbet

Devran ediyor tersine dünyayı mahabbet

(Son saki elem def'ine sahbayı mahabbet

Se'i eyle ki boş kalmaya minayı mahabbet

İdrak-ı maali sır insana beladır

Alem, fazlan mahsalı cevır u cefadır

Sufi ile vaizlerin irşadı hatadır

(Erbab-ı takil işi hep rızık u riyadır)

Koy koy seni mecnun ede Leylayı mahabbet)

Kurdukta demiş meclis-i aşkaki habibler

Dahil olamaz halka rendane garibler

Mansuri (ene'l hak)tan elvermedi ayibler

(Ukbada cezasın çeker elbette rakibler)

Dünyada niçün etmeli şekvai mahabbet)

Türkmen Klasik Şiiri yazar şairlerimizin

çoğu şiirlerinde aruz vezni kullanır. Bunların başında Mehmet Sadık'la Osman Mazlum gelir.

Mehmet Sadık'ı, büyük şair Hicri Dede'den sonra Irak Türkmen edebiyatında bir baş şair olarak sayan vardır. Sadık, şiirlerinde sadece aruz vezni kullanmasından ötürü, Türkmen Klasik Şiirinde, özellikle Cumhuriyet çağında biricik bir yer işgal eder. Öteki şairler ise, şiirlerinde hem aruzu hem de heceyi yan yana kullanmışlardır. Bu hususta şair Esat Naib'in şu sözleri dikkate şayandır: "İlk günlerde divan edebiyatı üzerine, aruz ölçüsüyle şiirler söyler ve yazardım. Şimdi ondan ayrılmaktayım, lakin hala aruz ölçüsünü hece ölçüsüyle yan yana kullanmaktayım. Esat Naib, (Gönül Nağmesi) başlıklı şiirinde aruz ölçüsünü kullanmıştır:

Bahar gelmiş haber aldık havadan

Duyulsun nağmeler neyden nevadan

Kerem kıl, bade son, ta dertli gönlüm

Şifa bulsun bu gün saki devadan

Kurulsun halka toplansın erenler

Bu aşıklar durup leylayı bekler

Görün, artık görün, çok oldu günler

Senin mecnunun (kal u bela)dan

Yazan: Dr.Fazıl Mehdi Bayat
Yeni Türkçe'ye Aktaran: Aydın Kerkük



Öten kuşlar, bakan göl vakti oldu

İlahi nağmeler doldurdu yurdu

Bizim ilden gelen ses kalbe doldu

Ki aksetmektedir bir aşınadan

Şair Mehmet Sadık'tan sonra edebiyatımızda aruz vezni en fazla kullanıp yürüten Osman Mazlum'dur. Mazlum, şiirlerinde Sadık'tan daha fazla yabancı sözcükler kullanmakla farklanır. Bu bakımdan o, divan edebiyatının bir gerçek temsilcisi sayılabilir. Fakat bununla birlikte onun yeni şiiri de yok gibi değildir.

Osman Mazlum "aruz ilmini bilmemekle beraber fitri olarak yazdığı şiirlerinde aruzu ölçülü bir şekilde kullanmaktadır.

ITC Genel Başkanı Mehmet Seman Ağa, Türkmen Fatih Alimler Derneği Heyeti İle Görüştü



Irak Türkmen Cephesi (ITC) Genel Başkanı Mehmet Seman Ağa, Şeyh Muvaffak İzzettin başkanlığında Fatih Irak Türkmen Alimler Derneği heyeti ile görüşme gerçekleştirdi.

Ortak dosyaların ele alındığı görüşmede kamu yararına hizmet edecek ortak işbirliğinin sürdürülmesine vurgu yapıldı.

ITC Başkanı Mehmet Seman Ağa, Irak'taki Nüeym Aşireti Emir'i'nin oğlu Şeyh Ömer Seyyid Süfyan el-Nuaymi'yi Kabul Etti

Irak Türkmen Cephesi Başkanı Mehmet Seman Ağa, Irak'taki Nüeym Aşireti Emir'i'nin oğlu Şeyh Ömer Seyyid Süfyan el-Nuaymi'yi kabul etti.



Görüşme sırasında ortak ilgi alanına giren bir dizi konu hakkında görüş alışverişinde bulunuldu ve ulusal çıkarlara hizmet edecek ve safların birliğini güçlendirecek şekilde iletişim ve işbirliği bağlarının güçlendirilmesinin önemi vurgulandı.

Kerkük'te Sağanak Sonrası 29 mm Yağış Kaydedildi: Sel Uyarısı Yapıldı

Son 24 saatte Kerkük'te 29 milimetre yağış kaydedildi. Yağışlar nedeniyle kentteki çeşitli bölgelerde su birikintileri oluşurken hizmet ekipleri teyakkuz hâline geçirildi.

Kerkük Valiliği Afet ve Kriz Komisyonu Üyesi ve İl İlişkiler ve Medya Müdürü Mervan Ani tarafından yapılan açıklamada; belediye, kanalizasyon, su kaynakları müdürlükleri ve Kuzey Petrol Şirketi'nin de içinde yer

aldığı kriz yönetim ekiplerinin yolları açmak ve su tahliyesi için yoğun mesai yürüttüğü belirtildi. Ani, trafik ekiplerinin ise trafiğin akışını sağlamak amacıyla görev başında olduğunu aktardı.

Kuzey bölgesinde meydana gelen yağışların Zab Nehri'nde su seviyesini artırdığını söyleyen Ani, bu durumun sel riskini beraberinde getirdiğini ifade etti. Kriz masası, vatandaşlara nehir ve dere yataklarından

uzak durmaları, özellikle Dibis Barajı'ndan yapılan su salınımları nedeniyle ani su baskınlarına karşı dikkatli olunması yönünde uyarıda bulundu.

Ayrıca, sürücülere suyla kaplı yollardan geçmemeleri yönünde çağrı yapıldı. Ani, vatandaşların hizmet ekipleriyle iş birliği yapmasının, güvenliğin sağlanması ve hizmetlerin sürdürülebilirliği açısından önemli olduğunu vurguladı.

Taziye ve Başsağlığı

Kerkük'ün seçkin âlimlerinden, dini ve ilmi şahsiyetiyle temayüz eden muhterem Şeyh Muhammed Fatih Kasap'ın vefat haberini büyük bir üzüntüyle öğrenmiş bulunmaktayız.

Merhumun vefatıyla Kerkük; ilim ve irfan sahibi bir âlimi, faziletli bir eğitimciyi, takva ehli, mütevazı ve örnek bir din adamını yitirmiştir. Ömrünü ilme, eğitime ve irşada vakfeden merhum hocamız, kalplerde derin izler bırakmış; doğruluk, hizmetle anılan, geride güzel bir miras ve hayırla yâd edilecek bir isim bırakmıştır.

Merhum hocamıza Yüce Allah'tan rahmet, ailesine, yakınlarına ve tüm Türkmen milletine sabır ve başsağlığı diliyoruz.

Ruhu şad, mekanı cennet olsun.

Mehmet Seman Ağa
ITC Genel Başkanı



ITC Genel Başkanı Mehmet Seman Ağa, Milletvekili Seçilen İmat Yohna'yı Kabul Etti

Irak Türkmen Cephesi (ITC) Genel Başkanı Mehmet Seman Ağa, parlamento seçimlerinde Kerkük kota kontenjanından milletvekili seçilen İmat Yohna'yı ITC Başkanlığı'nda kabul etti.



Ortak dosyaların ele alındığı görüşmede yeni hükümetin kurulması, parlamento oturumuna ilişkin gelişmeler ve ayrıca Kerkük'e ilişkin önemli konular değerlendirildi.

Kerkük Sağlık Dairesi:

2025'te 31 Bini Aşkın Doğum, 2 Milyona Yakın Sağlık Başvurusu Gerçekleştirildi

Kerkük Sağlık Dairesi, 2025 yılı boyunca il genelindeki sağlık kurumlarında 31 binden fazla doğumun gerçekleştiğini, toplam yaklaşık 2 milyon hastanın sağlık hizmetlerinden yararlandığını açıkladı.

Ayrıca Bağdat yolu üzerinde yapımı süren 400 yataklı hastanenin tamamlanma aşamasına yaklaşıldığı bildirildi.

Genel Müdür Ercan Muhammed Reşid, yaptığı açıklamada, 2025 yılı içerisinde Kerkük'teki hastaneler, sağlık merkezleri ve ihtisas kuruluşlarına başvuran hasta sayısının 1 milyon 901 bin 688 olduğunu belirtti. Bu başvuruların; 450 bin 309'unun uzman hekim muayeneleri, 15 bin 694'ünün nöbetçi klinikler, 764 bin 850'sinin sağlık merkezleri, 88 bin 395'inin ihtisas merkezleri ve 582 bin 961'inin acil vakalar kapsamında gerçekleştiğini ifade etti.

Reşid, yıl içinde hastanelerde 132 bin 705 hastanın yatarak tedavi gördüğünü,

farklı branşlarda ise toplam 71 bin 47 cerrahi operasyonun başarıyla gerçekleştirildiğini söyledi.

Tanı ve görüntüleme hizmetlerine de değinen Reşid, 2025'te 234 bin 812 röntgen, 30 bin 115 bilgisayarlı tomografi, 21 bin 212 MR ve 20 bin 962 eko tetkikinin yapıldığını kaydetti.

Sağlık denetimleri kapsamında yoğun çalışmalar yürütüldüğünü vurgulayan Reşid, denetim ekiplerinin 514 bin 780 kilogram katı, 183 bin 286 litre sıvı insan tüketimine uygun olmayan ürünü imha ettiğini, sağlık kurallarına uymayan 449 işyeri ve imalathanenin ise kapatıldığını açıkladı.

Böbrek hastalarına yönelik hizmetlere ilişkin olarak da bilgi veren Reşid, Umud (1) Diyaliz Merkezinde yıl boyunca 58 bin 339 diyaliz seansının gerçekleştirildiğini, merkezde kayıtlı 513 hastanın düzenli tedavi gördüğünü belirtti.



Diğer istatistiklere göre, daimi sağlık komitesine 6 bin 514 kişi başvururken, Vatandaş İşleri Şubesi 631, Basın ve Halkla İlişkiler Birimi ise resmi sayfalar ve dijital platformlarda yayımlanan 2 bin 887 haber, rapor ve video çalışmasına imza attı.

Reşid açıklamasının sonunda, Kerkük'ün Bağdat yolu üzerindeki 400 yataklı yeni hastanenin önümüzdeki yıl hizmete açılmasının hedeflendiğini belirterek, bu projenin ilin sağlık altyapısını güçlendirmede önemli bir rol oynayacağını vurguladı.

ITC Genel Başkanı Büyükelçi İnan ile Görüşti

Irak Türkmen Cephesi (ITC) Genel Başkanı ve Birleşik Irak Türkmenleri Cephesi Listesi Başkanı Mehmet Seman Ağa, Türkiye Cumhuriyeti Irak Büyükelçisi Anıl Bora İnan ile görüşme gerçekleştirdi.

Görüşmeye parlamento seçimlerinde kazanan milletvekilleri Erşat Salihi, Gülsel Muhammed ve Züleyha İlyas katıldı.

Ortak dosyaların ele alındığı görüşmede Türkmen bölgelerindeki mevcut durum ve siyasi gelişmeler değerlendirildi.



Kerkük, Şeyh Muhammet Fatih'i Görkemli Bir Törenle Son Yolculuğuna Uğurladı

Baştaraf S:12

Irak Türkmen Cephesi (ITC), yayımladığı resmi taziye mesajında Türkmen halkına ve merhumun ailesine başsağlığı dileklerini iletti. ITC, mesajda Şeyh Muhammet Fatih'in zengin hayat yolculuğuna atıfta bulunularak, kendisi şu vasiyetlerle bir "meşale" olarak tanımlandı:

Oysa Şeyh Muhammet Fatih, hoşgörü değerlerini yaymak, Yüce İslam dininin öğretilerini öğretmek, Toplumu aydınlatmak ve onlara doğru yolu göstermek ile uzun zamanlardan beri çaba harcamıştır.

Şeyh Muhammed Fatih, bölgedeki dini ve kültürel bilincin şekillenmesinde etkin rol oynayan en önemli dini şahsiyetlerden biri olarak kabul ediliyordu. Vaaz ve irşat alanındaki yorulmak bilmez



çabalarıyla tanınan Şeyh Muhammet Fatih, Türkmen halkının kültürel ve dini kimliğinin korunmasında da önemli bir rol üstlenmişti.

Allah merhuma rahmet eylesin, mekânı cennet olsun. Ailesine, sevenlerine ve Türkmen halkına sabr-ı cemil ihsan eylesin.

"Samet Dabbağ'dan Horyatlar" Adlı Kitap Kerkük'te Tanıtıldı

Kerkük'te edebiyat dolu bir gün yaşandı. Türkmen şiirinin önemli isimlerinden merhum Samet Dabbağ'ın eserlerini yaşatmayı amaçlayan "Samet Dabbağ'dan Horyatlar" adlı kitap, şairler ve yazarların katılımıyla düzenlenen törenle okurlarla buluştu. Etkinlik, Türkmen kültürüne ve edebiyatına verilen değeri bir kez daha gözler önüne serdi. Türkmen Kardeşlik Ocağı'nda gerçekleştirilen imza ve tanıtım programı, Türkmen Edebiyatçıları Birliği iş birliğiyle düzenlendi. Törene çok sayıda edebiyatçı, şair ve yazar katıldı.

Talip Bayraktar, söyleşisinde babası Samet Dabbağ'ın şiire olan derin bağlılığını ve edebiyata verdiği önemi anlattı. Bayraktar, eserin ikinci baskı



olduğunu belirterek gördüğü ilgiden duyduğu memnuniyeti dile getirdi. Türkmen Edebiyatçıları Birliği Başkanı Aydın Kerkük, eserin Türkmen şiirinde "eski şiir okulunun" önemli bir parçasını temsil ettiğini vurguladı. Türkmen Kardeşlik Ocağı Başkanı Gassan Mecit ise bu tür edebî ve kültürel faaliyetlerin artarak sürdüğünü ifade etti.

Irak, İsrail'in Sözde Somaliland'ı Tanımasını Şiddetle Kınadı

Baştaraf S:12

Irak'ın, mevcut dönemde Arap Birliği Konseyi Başkanlığı'nı yürüttüğünü hatırlatan açıklamada, "İşgalci rejimin bu beyanı, kardeş Somali Cumhuriyeti'nin egemenliğine ve toprak bütünlüğüne açık bir saldırı, ayrıca bölgedeki güvenlik ve istikrarı korumaya yönelik çabaları baltalayan bir girişimdir" ifadelerine yer verildi.

Açıklamada ayrıca, "Irak Cumhuriyeti, bu tür gayrimeşru adımların Afrika Boynuzu bölgesinin istikrarına doğrudan tehdit teşkil ettiğine ve bölgesel durumları karmaşılaştırarak gerilimi artırdığına inanmaktadır.

Bu durum, uluslararası barış ve güvenliğe de olumsuz yansımalar doğurmaktadır" denildi.

Irak Dışişleri Bakanlığı, açıklamasının sonunda, Irak'ın devletlerin egemenliği ve ulusal birliğine saygı konusundaki sabit tutumunu ve ulusal iradeye aykırı fiili durumlar yaratma girişimlerine karşı tam bir ret duruşunu yeniden teyit etti. Ayrıca, uluslararası toplum ve bölgesel ile uluslararası örgütler, bu tür yasa dışı uygulamalar karşısında açık bir tutum almaya, uluslararası meşruiyeti korumaya ve üye devletlerin egemenliğini savunma sorumluluğunu üstlenmeye çağrıldı.

ITC Genel Başkanı Mehmet Seman Ağa, KDP Heyetini Kabul Etti

Irak Türkmen Cephesi (ITC) Genel Başkanı Mehmet Seman Ağa, Fazıl Mirani başkanlığında KDP heyetini 25 Aralık Perşembe günü ITC Bağdat İl Başkanlığı'nda kabul etti.

Görüşmeye ITC Bağdat İl Sorumlusu Gülşen Celal, KDP Siyasi Büro üyesi

Nevzat Hadi, Dr. Ümit Sabah ve KYB'nin Bağdat Temsilcisi Faris İsa katıldı.



Parlamento seçimlerinin ele alındığı görüşmede Kerkük dosyası ve Türkmen hakları masaya yatırıldı.

ITC'den Kamuoyuna Önemli Duyuru

Irak Türkmen Cephesi, ITC'ye bağlı bazı büro ve kurumların kapatıldığı ile ITC bünyesinde değişiklikler yapıldığına dair sosyal medyada paylaşılan belgelerin asılsız olduğunu kamuoyuna duyurdu.

ITC tarafından yayınlanan duyuruda:

Sosyal medya platformlarında dolaşıma giren ve paylaşılan belge sahte olup Irak Türkmen Cephesi ile hiçbir ilgisi bulunmamaktadır. Bu nedenle konuya açıklık getirilmesi gereği doğmuştur.

Irak Türkmen Cephesi Basın Birimi

Kerkük Diyalog ve Stratejik Araştırmalar Merkezinde, Kerkük Kalesi'nin Korunması Tartışıldı

Kerkük Diyalog ve Stratejik Araştırmalar Merkezinde, akademisyenler, uzmanlar, kanaat önderleri ve kültürel-mimari alanlara ilgi duyan yetkililerin katılımıyla kapsamlı bir panel düzenlendi.

"Mimari Kimlik, Yok Oluş ile Yeniden Rehabilitasyon Arasında... Kerkük Kalesi Örneği" başlıklı oturum, 27 Aralık 2025 Cumartesi günü Kerkük'teki genel merkezinde gerçekleştirildi.



Merkezin Başkanı Hasan Turan, açılış konuşmasında Kerkük Kalesi'nin rehabilitasyonu ve restorasyonu dosyasının kültürel ve ulusal çalışmaların öncelikleri arasında yer aldığını belirtti. Turan, kalenin şehrin kimliğini oluşturan tarihi, mimari ve sembolik değerine dikkat çekerek, bu dosyanın bilimsel bir vizyonla, ilgili makamlarla koordineli ve uluslararası miras koruma standartlarına uygun şekilde ele alınması gerektiğini vurguladı.

Araştırmacı Necat Kevser, Kerkük Kalesi hakkında tarih özeti sundu. Sunumunda kalenin medeniyet kökenlerini, mimari özelliklerini ve yüzyıllar boyunca şehrin tarihi ve sosyal dokusunu şekillendirmedeki merkezi rolünü ele aldı.

Kerkük Tarihi Eserler Müdürü Riyaz Ukle el-Ubaydi, kalenin bugünkü durumuna dair bir sunum yaptı. Hizmetlerin durumu, finansman zorlukları, uygulanan

veya planlanan restorasyon projelerini anlatan Ubaydi, idari ve teknik engellere değinerek bunların sürdürülebilir kurumsal bir çerçevede çözüm yollarını sundu.

Kerkük ve Süleymaniye Keldani Katolik Başpiskoposu Dr. Yusuf Toma, Kerkük Kalesi'nin UNESCO Dünya Miras Listesi'ne dahil edilmesi için gereken pratik adımları içeren bir çalışma kağıdı sundu. Dr. Toma, net bir yönetim planının benimsenmesinin, yerel topluluğun sürece dahil edilmesinin ve sit alanına dair kültürel, toplumsal ve medya farkındalığının artırılmasının önemini vurguladı.

Panelin sonunda katılımcıların görüş ve önerilerine yer verilen bir tartışma bölümü açıldı. Oturum, Kerkük'ün mimari kimliğini korumak, kaleyi kültürel ve medeniyet temelli bir sütun olarak canlandırmak ve şehrin kalkınma geleceği için uygulanabilir somut tavsiyeler geliştirilmesi gerektiği vurgusuyla sona erdi.

Irak'tan Suriye'ye Başsağlığı

Baştaraf S:12

Saldırı, masum sivillerin hayatını kaybetmesine neden olmuştur" ifadelerine yer verildi. Açıklamada, "Irak Cumhuriyeti, kaynakları ve gerekçesi ne olursa olsun, sivilleri ve ibadethaneleri hedef alan, toplumlar arasında fitne çıkarmayı ve güvenlik ile istikrarı sarsmayı amaçlayan tüm terör, şiddet ve aşırılık biçimlerini kesin şekilde reddetmekte ve kınamaktadır.

Irak, terörün kökünün kazınmasına yönelik bölgesel ve uluslararası çabaları desteklemeye kararlılığını sürdürmektedir" denildi.

Dışişleri Bakanlığı ayrıca, "saldırıda hayatını kaybedenlerin yakınlarına en içten taziye ve başsağlığı dileklerini" ileterek, Yüce Allah'tan merhumlara rahmet, yaralılara da acil şifalar diledi.

Irak Türkmen Cephesi Siyasi Bürosu Toplantısı Sırasında:

Türkmen Halkının Birliği ve Düzenli Siyasi Çalışmasına Vurgu Yaptı

Irak Türkmen Cephesi Siyasi Bürosu, ITC genel merkezinde, Ağa'nın başkanlığında ve siyasi büro üyelerinin katılımıyla resmî bir toplantı gerçekleştirdi.

Toplantıda, başta son seçimlerin ardından Irak Türkmen Cephesi'nin mevcut durumunun değerlendirilmesi ve geçtiğimiz dönemdeki siyasi ve örgütsel performansının gözden geçirilmesi olmak üzere, sahnedeki varlığını ve rolünü güçlendirmeye katkı sağlayacak bir dizi önemli dosya ele alındı. Toplantıya katılanlar ayrıca, siyasi blok liderlerinin gerçekleştirdiği resmî ziyaretleri ve önümüzdeki ulusal ve

yerel hak edinmelerde Türkmen bileşeninin haklarının güvence altına alınması ve korunmasına yönelik çalışma mekanizmalarını görüştü. Toplantıda, ITC safları içindeki örgütsel değişiklikler, merkez ve ofislerin yeniden düzenlenmesi dosyası incelendi ve bunun yanında siyasi ve örgütsel nitelikte bir dizi başka konu da ele alındı. Toplantının sonunda katılımcılar, Türkmen saflarındaki birlik ve beraberliğin güçlendirilmesinin önemini vurgulayarak, Türkmen bileşeninin davalarına hizmet eden ve meşru haklarını her düzeyde koruyan düzenli siyasi çalışmanın sürdürülmesi gerektiğini teyit etti.





TÜRKMENELİ

GAZETESİ

TÜRKMENELİ SİYASİ KÜLTÜREL GAZETE
HAFTADA BİR DEFA ÇIKARILMAKTADIR
Salı 30 Aralık 2025



www.turkmeneligazetesi.info
info@turkmeneligazetesi.info
31. Yıl Sayı 1784

Miladi Yeni Yıl Bayramlarının Gelişi Münasebetiyle Irak'taki Kadim Hristiyan Toplumunun Tüm Mensuplarına En İçten Tebriklerimizi Sunarız

Bu anlamlı vesileyle, Hristiyan toplumu ile Irak Türkmenleri arasında tarih boyunca süregelen kardeşlik, karşılıklı saygı ve birlikte yaşama kültürünün derinliğini bir kez daha vurgulamak isteriz. Söz konusu ilişkiler, ulusal birlik ve toplumsal dayanışmanın güçlü bir örneğini teşkil etmiş; Irak toplumunun sevgi, hoşgörü ve ortak değerler temelinde inşasına önemli katkılar sağlamıştır. Bu bayramların barış, huzur ve esenlik getirmesini; toplumsal uyum ve birlikte yaşama anlayışının daha da pekişmesine vesile olmasını temenni ediyor, yeni miladi yılın tüm Irak halkı için güvenlik, istikrar ve refah getirmesini diliyoruz.



Mehmet Seman Ağa
Irak Türkmen Cephesi Genel Başkanı

ITC Başkanı Ağa Bedir Örgütü'nün Üst Düzey Heyetini Kabul Etti

Irak Türkmen Cephesi (ITC) Genel Başkanı ve Birleşik Irak Türkmenleri Cephesi Listesi Başkanı Mehmet Seman Ağa, Bedir Örgütü Kuzey Kolu Sorumlusu Mehmet Mehdi Beyatlı beraberindeki Bedir Örgütü heyetini 22 Aralık Pazartesi günü ITC Başkanlığında kabul etti.



ITC Genel Başkan Heytem Haşim Muhtaroglu'nun hazır bulunduğu görüşmede yeni hükümette Türkmenlerin temsili başta olmak üzere ortak Türkmen siyasi koordinasyonun sürdürülmesinin önemi vurgulandı.

Kerkük, Şeyh Muhammet Fatih'i Görkemli Bir Törenle Son Yolculuğuna Uğurladı



Irak Türkmen Cephesi Taziye Mesajı Yayımladı

Türkmeneli Gazetesi | Özel

Din ve toplum hizmetinde büyük bir miras bırakan Şeyh Muhammet Fatih'in uzun süredir mücadele ettiği hastalığa yenik düşerek vefat etmesi, Kerkük şehrinin ve Türkmen camiasını derin bir yasa boğdu.

Kerkük halkından oluşan kalabalık bir kitle, merhumun cenazesini görkemli bir törenle uğurladı. Cenaze törenine dini, siyasi ve toplumsal şahsiyetlerin yanı sıra, Şeyh'in şehir halkının kalbindeki saygın yerini yansıtan yoğun bir halk katılımı gerçekleşti.

Devamı: S.11

Salihi, Irak Türkmenleri Laboratuvar Teknisyenleri Derneğini Ziyaret Etti

Salihi, cumartesi sabahı Kerkük'te yeni merkezlerinin açılışını kutlamak için Irak Türkmenleri Laboratuvar Teknisyenleri Derneğini ziyaret etti.

Salihi, Dernek Başkanı Dr. Mustafa Mahir ve üst düzey kadroyla bir araya geldi ve işbirliği imkanları ile laboratuvar teknisyenleri kesiminin ihtiyaçlarının desteklenmesi konuları görüşüldü.

Salihi, derneğin rolünü takdir etti ve Temsilciler Meclisi aracılığıyla bu kesime verdiği desteği teyit ederek, sağlık sektörüne destek vermenin temel öncelikleri arasında olacağını vurguladı.

Irak, İsrail'in Sözde Somaliland'ı Tanımasını Şiddetle Kınadı

Irak Dışişleri Bakanlığı, İsrail'in sözde "Somaliland"ı tanımasını Irak adına şiddetle kınadığını bildirdi.

Bakanlıktan yapılan açıklamada, "Irak Cumhuriyeti, İsrail'in sözde 'Somaliland'ı tanımasını şiddetle kınamakta ve bu adımı, devletlerin egemenliğine yönelik açık bir ihlal ve uluslararası hukuk ile Birleşmiş Milletler Şartı'na açık bir aykırılık olarak değerlendirmektedir" denildi.



Devamı: S.11

Irak'tan Suriye'ye Başsağlığı

Irak Dışişleri Bakanlığı, Cuma günü yaptığı açıklamada, Suriye'nin Humus kentindeki Vadi ez-Zehab Mahallesi'nde yer alan İmam Ali bin Ebi Talib Camii'nde ibadet eden cemaatin hedef alındığı ve masum sivilin hayatını kaybettiği "terör saldırısını" kınadı.

Irak'ın, sivilleri ve ibadethaneleri hedef alan her türlü terör, şiddet ve aşırılık eylemini kesin bir dille reddettiği vurgulandı.

Bakanlık tarafından yapılan açıklamada, "Irak Cumhuriyeti, Suriye Arap Cumhuriyeti'nin Humus kentinde, Vadi ez-Zehab Mahallesi'nde bulunan İmam Ali bin Ebi Talib Camii'nde ibadet edenleri hedef alan hain terör saldırısını şiddetle kınamaktadır.

Devamı: S.11