

# FICHE TECHNIQUE SON – PATCH COMPLET

Console minimum : 18 entrées – Alimentation fantôme requise pour micros statiques.

| Canal | Instrument      | Micro / Source          | Type  | Support / Connexion | Notes   |
|-------|-----------------|-------------------------|-------|---------------------|---------|
| 1     | Grosse Caisse   | Dynamique (Beta 52)     | Mic   | Petit bras          |         |
| 2     | Caisse Claire   | Dynamique (SM57)        | Mic   | Petit bras          |         |
| 3     | Hi-Hat          | Statique (SM81)         | Mic   | Perche              | Phantom |
| 4     | Tom 1 (Alto)    | Dynamique (e604)        | Mic   | Clip                |         |
| 5     | Tom 2 (Médium)  | Dynamique (e604)        | Mic   | Clip                |         |
| 6     | Tom 3 (Médium)  | Dynamique (e604)        | Mic   | Clip                |         |
| 7     | Tom 4 (Basse 1) | Dynamique (e604 / e904) | Mic   | Clip / Perche       |         |
| 8     | Tom 5 (Basse 2) | Dynamique (e604 / e904) | Mic   | Clip / Perche       |         |
| 9     | Overhead L      | Statique                | Mic   | Grande perche       | Phantom |
| 10    | Overhead R      | Statique                | Mic   | Grande perche       | Phantom |
| 11    | Sample Pad L    | Alesis Strike MultiPad  | Ligne | Jack 6.35 → DI      |         |
| 12    | Sample Pad R    | Alesis Strike MultiPad  | Ligne | Jack 6.35 → DI      |         |
| 13    | Basse Clean     | Markbass – Direct Out   | Ligne | XLR                 |         |
| 14    | Basse Disto     | Hartke – Direct Out     | Ligne | XLR                 |         |
| 15    | Guitare L       | Line 6 Helix            | Ligne | XLR                 | Stéréo  |
| 16    | Guitare R       | Line 6 Helix            | Ligne | XLR                 | Stéréo  |
| 17    | Chant Lead      | Dynamique (SM58)        | Mic   | Perche              |         |
| 18    | Chant Batteur   | Dynamique (SM58)        | Mic   | Perche              |         |

