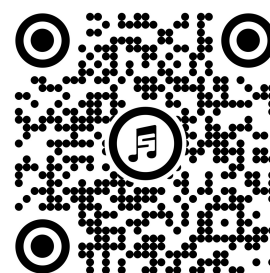


MAGPATULOY KA SA IYONG PAGLAGO

Filipino Adaptation and Arrangement
for Salmo at Kwerdas

"But Continue Thou" by Mac Lynch

Filipino Adaptation and Additional Arrangement by Ryan Tamoria



$\text{♩} = 80$ **A** *mp* Unison choir

Big - la man ang a - raw sa - yo'y lu - mi -

8

-pas, Bi - ya - ya ni Kris - to'y hin - di ku - mu - pas. Kay - bi - gang may

14

pu - song ma - pag - kum - ba - ba, Ha - tid ko ay ha - mong Siya ang may ak -

20 *cresc.*

-da.

cresc.

21 (cresc.) **B** *mf*

Mag-pa - tu-loy ka sa i - yong pag - la - go.

25

Mag-pa-tu-loy ka sa i-yong pag - la - go. (pag-la-go) Na-wa'y bin-

30

-hi ng pag - i-big Niya'y mag-bu-nga sa i - yo. Huwag kang hi-hin-to sa i-

35

-yong pag - - la - go.

mp

37

*mp***C***Unison choir*

Sa-'yong ta - ta - ha - kin; ga - bay Niya'y ding-gin. Ta - gum - pay ay

43

a - tin kung Siya'y su-sun-din. Sa - yong pang - hi - hi-na'y la - kas ka - kam-

49

*cresc. - - -***D**

-tin. Bi - ya - yang sa - ga-na'y i - yong tang-ga - pin. Mag - pa-

cresc. - - -

55 *mf*

-tu-loy ka sa i-yong pag - la - go. Mag-pa-tu-loy ka sa i-

60

-yong pag - la - go. (pag-la-go) Na-wa'y bin-hi ng pag - i-big Niya'y mag-

65 *f*

-bu - nga sa i - yo. O, huwag kang hi-hin-to; Mag-pa-

69 $\text{♩} = 78$ *dim.* *rit.* $\text{♩} = 72$

-tu-loy ka. Mag-pa-tu-loy ka sa i-yong pag-la-

Huwag kang hi-hin-to;

dim. *mf*

8⁷ 8⁷

74 *mp* *rit.* $\text{♩} = 70$

-go. Mag-pa - tu-loy ka.

mp

8⁷ 8⁷

Find more Filipino choir music sheets at kwerdas.com/choir