

Convocatoria: Contar la ciudad, volver al vecindario

¿Quiénes somos hoy en las ciudades que habitamos? ¿Somos residentes, vecinxs, huéspedes o simples transeúntes? ¿Vivimos realmente nuestros barrios o simplemente los atravesamos distraídamente? Las ciudades se parecen cada vez más a una imagen de sí mismas, y terminan por parecerse cada vez más entre sí. Surge una pregunta inevitable: ¿es posible volver a acercarnos, reconstruir nuevas dinámicas de vecindad en nuestras ciudades turisticadas y gentrificadas?

“No és turismefòbia, és veïnfília” aparece ahora escrito en los muros y en pancartas colgadas de los balcones de Barcelona.

Zattere te invita a reflexionar sobre lo que significa habitar una ciudad hoy en día, entre sitios arqueológicos que pierden su significado, espacios en transformación constante y la sensación de ser todxs, de algún modo, presencias temporales. Queremos recopilar historias, imágenes e ideas que narren la ciudad desde una perspectiva diferente, explorando lo que estamos inevitablemente perdiendo y lo que aún podemos imaginar.

¿Qué buscamos?

- **Poesías, relatos y reflexiones personales:** Historias de convivencia urbana, de pluralidad de vidas, entre residentes y visitantes.
- **Visiones artísticas:** Dibujos, fotografías, ilustraciones o cualquier forma visual que capture la relación entre el espacio urbano y la identidad.
- **Recomendaciones culturales:** Obras que nos inspiren a mirar la ciudad con nuevos ojos.

¿Qué temas proponemos?

- Vivir entre turistas: qué significa habitar barrios cada vez más dedicados a los visitantes y menos a lxs residentes.
- La identidad de los lugares: cómo los cambios urbanos influyen en el sentido de pertenencia y comunidad.
- La ciudad postcapitalista: visiones de una convivencia urbana más sostenible, más justa y menos consumista.

¿A quién buscamos?

Personas que deseen narrar la ciudad tal como la viven o la sueñan.

No buscamos profesionales ni expertxs: nos interesa cualquier persona que tenga algo que compartir y quiera hacerlo de manera auténtica. No importa si escribes, dibujas, fotografías o inventas historias: tu visión cuenta, especialmente si nace de una idea de cultura libre, transfeminista, decolonial y, por qué no, un poco descarada.

¿Por qué participar?

Porque narrar la ciudad es el primer paso para imaginarla de otra manera; porque recrear dinámicas de vecindad significa reconstruir una idea de comunidad que, en las últimas décadas, se ha fragmentado cada vez más, hasta dejarnos solxs e individualistas. Significa reconocer los problemas – la turismofobia, la gentrificación, la alienación urbana –, pero también buscar respuestas y alternativas. Significa imaginar ciudades que estén vivas, sean accesibles e inclusivas, tanto para quienes las habitan como para quienes las atraviesan.

¿Cómo participar?

- Envía tu obra (textos, imágenes u otros formatos), junto con la autorización firmada, a **zattere.org@gmail.com** antes del **01/03/2025**, escribiendo en el asunto el título de la convocatoria en la que deseas participar*.
- Siéntete libre de interpretar el tema como quieras: no tenemos reglas estrictas ni expectativas predeterminadas.

Cada obra será evaluada y discutida con atención para formar parte de nuestro próximo proyecto colectivo: una balsa de ideas, historias y provocaciones para navegar en aguas estancadas o en plena tormenta.

Si crees que las ideas necesitan espacios para flotar – y, a veces, también para dejarse a la deriva – te invitamos a unirte a nosotrxs.

*** Si tienes una obra que deseas compartir con nosotrxs, pero que no encaja en los temas de las convocatorias actualmente abiertas, ¡envíala igualmente! Tu trabajo podría inspirar el tema de una nueva convocatoria o, en el futuro, podríamos reunir todas las obras “fuera de tema” en una nueva publicación. Especifica en el asunto del correo “Obra fuera de tema”.**