

Música: **SILVINO JÚNIOR**

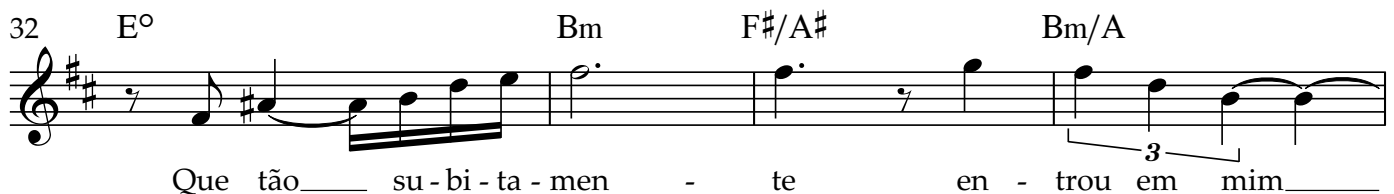
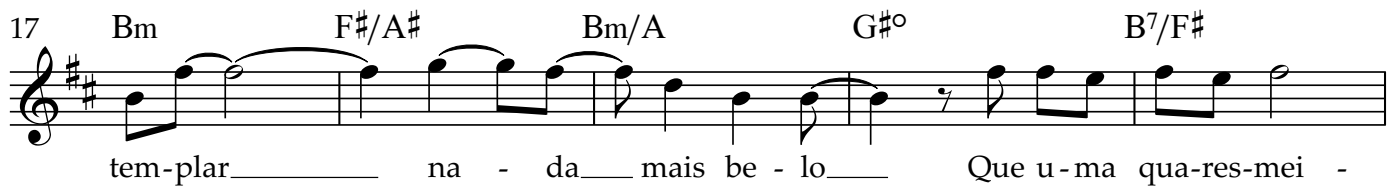
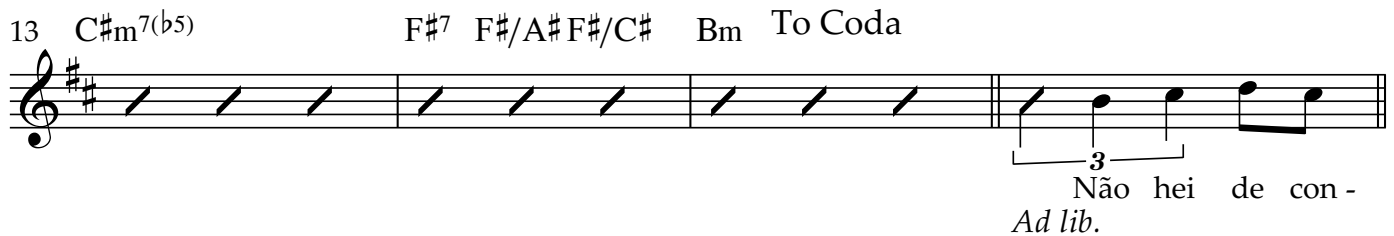
QUARESMEIRA EM FLOR

QUARESMEIRA EM FLOR

Letra: GERALDO BOLONHA

Música: SILVINO JÚNIOR

Valseado ♩ = 110



36 $G^{\#o}$ $B^7/F^{\#}$ $B^7/D^{\#}$ Em

QUARESMEIRA EM FLOR

72 F#7(#5) Bm A A/G D/F#

u - ma qua-res - mei-ra em flor E o tem - po te fa -

78 F#/A# Gmaj7 Em6/9 C#m7(b5)

rá sa - ber Que tu-do o que flo - res ce um di - a cer - ta -

82 F#/C# Bm D.C. al Coda Φ Solo F#/A#

men-te há de fe - ne - cer"

87 F#/C# Bm/D B(sus4) Bm F#/A#

91 F#/C# Bm/D B(sus4) Bm F#/A#

mp

95 F#/C# Bm/D B(sus4) Bm C#7(b9) F#7 Bm

101 Bm7 Bm F#/A# Bm/A

E qua-nto que eu as - sim de - se - ja - ri - a

105 G#° B7/F# B7/D# Em Em/D C#m7(b5)

Que os di-as do meu gran - de a - mor. Se pro-lon-gas-sem mais

111 F#7(#5) Bm⁶ G#m^{7(b5)} C#m^{7(b5)}

por in-con-tá-veis es - ta - ções. E não se des - fo-lhas - sem per-den-do seu

116 F#7 E° Bm F#/A# Bm/A

vi - gor. Mas nem se - quer se es vai a pri-ma - ve - ra

121 G#° B7/F# B7/D# Em Em/D C#m^{7(b5)}

E as ver-des ma - tas per - dem a cor E o des-pe-ta - lar

127 F#7(#5) Bm⁶

da be - la qua-res - mei - ra. Só me faz re - cor -

130 G⁷ F#7 Bm

dar que tu - do se dis - si - pa E dei - xa o dis - sa - bor E

133 F#/A# F#/C# Bm/D

co - mo fur-ti - fi-ca um a - mor. Em al - ma tão en-tre-gue a

137 Bm F#/A# F#/C# Bm/D

dor? E co-mo se pro - pa - ga o ca - lor em co - ra - ção tão fri - o?

141 Bm F#/A# F#/C# Bm/D

E co - mo i - g - no - rar o so - frer. e o que não se con - se - gue es que - cer?

QUARESMEIRA EM FLOR

145 Bm C#^o F#7(#5) Bm

Eu re-zo pa-ra com - preen-der tão gran-de de-sa - ti - no Vem as

150 A A/G D/F# F#/A# Bm Bm/A C#m7(b5)

som - bras me di-zen - do "Um a-mor não du-ra mais que

157 F#7(#5) Bm A A/G D/F#

u - ma qua-res - mei-ra em flor E o tem - po te fa -

163 F#/A# Gmaj7 Em6/9 C#m7(b5)

rá sa - ber Que tu-do que flo - res - ce um di - a cer - ta -

167 F#/C# Bm

men-te há de fe - ne - cer cer" Que tu - do que flo - res

171 C#m7(b5) rit. F#/C# Gmaj7 Em6/9

- ce um di - a cer - ta - men - te há de fe - ne - cer"

175 C#m7(b5) F#7 Em6/9 Bm7