

Letra e Música:
GERALDO BOLONHA

KARINA E O TEMPO

KARINA E O TEMPO

Toada-Canção ♩ = 68

Letra e Música:
GERALDO BOLONHA

Intro A⁹ A⁹ A

Ven - do-te a con-tem-plar cla

4 Bm A/C# Dmaj7 A⁹

rões a-la-ran-ja-dos. No cre-pús-cu-lo das so-li-tá-rias tar-des._

7 Bm A/C#

Eu me po-nho sem-pre a per-gun-tar "co-mo pu-des-te a tu-do a ban-

9 D A/C# Bm D/E A⁹

do-nar. E te lan-çar de al-ma e cor-po_ num i-men-so na-da?"_

12 Dmaj7 C#m Bm C#m

Na-da pa-ra se a-vis-tar,_ na-da em que se a-cre-di-tar_ A -

14 Bm A/C# Dmaj7 D/E A⁹ A⁹/G

pe-nas a se-men-te da es-pe-ran-ça_ de u-ma no-va vi-da._

18 B Dmaj7 A/C#

Ó_ meu ca-ro tem-po, eu sei que a vi-da sem-pre foi um

20 Bm A/C# Dmaj7 D/E

des-pe-jar de e-mo-ções Per-di-dos co-ra-ções que nun-ca mais

22 A^9 D^{maj7} 3
 se en-con - tram_ Se _____ pin - ce - las os teus tra - ços, se -

24 $A/C\sharp$ Bm 3 $A/C\sharp$
 me - ias do - res e can - sa - ços_ For - te sem-pre es - ta - rei_ e aos

26 D^{maj7} 3 D/E A^9 E A^9
 teus ca - pri-chos nun - ca mais me do-bra - rei._

29 C Bm 3 $A/C\sharp$ 3
 Ven - do - te a en - fren - tar_ 3 in - cer - tos a - ma-nhãs, as tem-pes -

31 D^{maj7} D/E A^9 3
 ta - des_ e o so - frer das noi - tes fri - as_

33 Bm 3 $A/C\sharp$ 3
 Ou - so no - va-men - te du - vi - dar "não per-mi - tis - te a fé_ te a-ban -

35 D^{maj7} $A/C\sharp$ 3 Bm D/E
 do-nar Quan-do dei-xas-te as al mas dos que a-ma va em me-io ao i-men - so

37 A^9 D^{maj7} $C\sharp m$ 3 Bm 3 $C\sharp m$
 na-da?_ E - ra tan-to a su-por-tar,_ tan - to pra se su-jei-tar_ Nem

40 Bm 3 $A/C\sharp$ 3 D^{maj7} D/E A^9 A/G
 mes-mo te res-ta - va a es-pe-ran - ça_ de u-ma no - va vi-da._

44 D^{maj7} $\text{A}/\text{C}\sharp$

Ó in-sen-sa-to tem-po eu sei que tu - do quan-to dei de mim da-

46 Bm $\text{A}/\text{C}\sharp$ D^{maj7} D/E

ri - a mes-mo sem ra-zão A - té aos fra - cos co - ra-ções que nun-ca mais

48 A^9 D^{maj7} $\text{A}/\text{C}\sharp$

se en-con-tram Se me a-mar-ras com teus la - ços, fa-ço-me no-vo re-ga-ço

51 Bm $\text{A}/\text{C}\sharp$ D^{maj7} D/E A^9 To Coda

For-te per-ma-ne-ce-rei e em meus ca-mi-nhos sem-pre, sem-pre se-gui-rei.

54 D^{maj7} $\text{A}/\text{C}\sharp$ Bm D^{maj7}

58 A^9 D^{maj7} $\text{A}/\text{C}\sharp$ Bm

62 D^{maj7} A^9 A/G D.S. al Coda

65 A^9 E A^9 E A^9 E A^9