

# Solo repertoire

## Period 1600-1800

- A. Vivaldi (1678-1741), Lute Concerto in D major
- S. L. Weiss (1687-1750), Suite L'Infidèle
- J. S. Bach (1685-1750), Suite BWV 997
- J. S. Bach (1685-1750), Gavotte I-II, Suite BWV 995
- J. S. Bach (1685-1750), Chaconne BWV 1004
- N. Paganini (1782-1840), Grand Sonata in A major

## Period 1900-1950

- A. Barrios (1855-1944), La Catedral
- H. Villa-Lobos (1887-1959), Suite Populaire
- H. Villa-Lobos (1887-1959), Five Etudes
- F. Mompou (1893 -1987), Suite Compostelana
- M. Castelnuovo-Tedesco (1895-1968), Capriccio Diabolico
- M. Castelnuovo-Tedesco (1895-1968), Tarantella
- M. Castelnuovo-Tedesco (1895-1968), Caprichos De Goya, No. 1 and 20
- J. Rodrigo (1901-1999), Tres Piezas Espanolas

## Period from 1950 forward

- A. Piazzolla (1921-1992) Verano Porteno, Otono Porteno
- N. Koshkin (1956-...), Usher Waltz
- R. Dyens (1955-2016), Valse En Skai
- W. Walton (1902-1983), Five Bagatelles No. 1 and 4