




FOUR RINGS
luxury apartments



Art Collection

CONCEPT

Accoglienza e arte contemporanea rappresentano un binomio sempre più frequente, anche se mai scontato, nell'ambito dell'ospitalità di lusso. Realtà del territorio con una vocazione internazionale come le gallerie d'arte contemporanea Studio d'Arte Raffaelli e Cellar Contemporary si incontrano da Fourrings Luxury Apartment per accompagnare gli ospiti in un percorso culturale ispirato agli stimoli e alle atmosfere di questa dimora storica ristrutturata in stile contemporaneo.

La scelta di ogni opera non è casuale, ma intende valorizzare gli spazi con una proposta variegata, con il coinvolgimento di artisti affermati e artisti emergenti, artisti internazionali e artisti del territorio, nello spirito del collezionismo più autentico.

Oltre all'intimità di ciascun appartamento, concepito come uno scrigno per una collezione d'arte tematica attraverso tre fili conduttori coerenti e curati, la Hall di Fourrings si presta a diventare una vera e propria galleria in continua evoluzione, con un'opera permanente all'ingresso e una mostra temporanea con una programmazione che varia in base alle stagioni dell'anno, da cui lasciarsi stupire in modo diverso a ogni ritorno a Trento.

Hospitality and contemporary art represent an increasingly frequent, though never predictable, pairing within the world of luxury accommodation. Local institutions with an international outlook, such as the contemporary art galleries Studio d'Arte Raffaelli and Cellar Contemporary, meet at Fourrings Luxury Apartment to accompany guests on a cultural journey inspired by the stimuli and atmosphere of this historic residence, renovated in a contemporary style.

The selection of each work is far from casual: it aims to enhance the spaces with a diverse proposal that brings together established and emerging artists, international voices and local talents, in the spirit of the most authentic collecting.

Beyond the intimacy of each apartment—conceived as a treasure chest for a thematic art collection articulated through three consistent and carefully curated threads—the Hall of Fourrings becomes a true gallery in constant evolution. Here, a permanent work at the entrance is complemented by a temporary exhibition program that changes with the seasons, offering guests new surprises each time they return to Trento.



SOGNO ASTRATTO

ABSTRACT DREAM

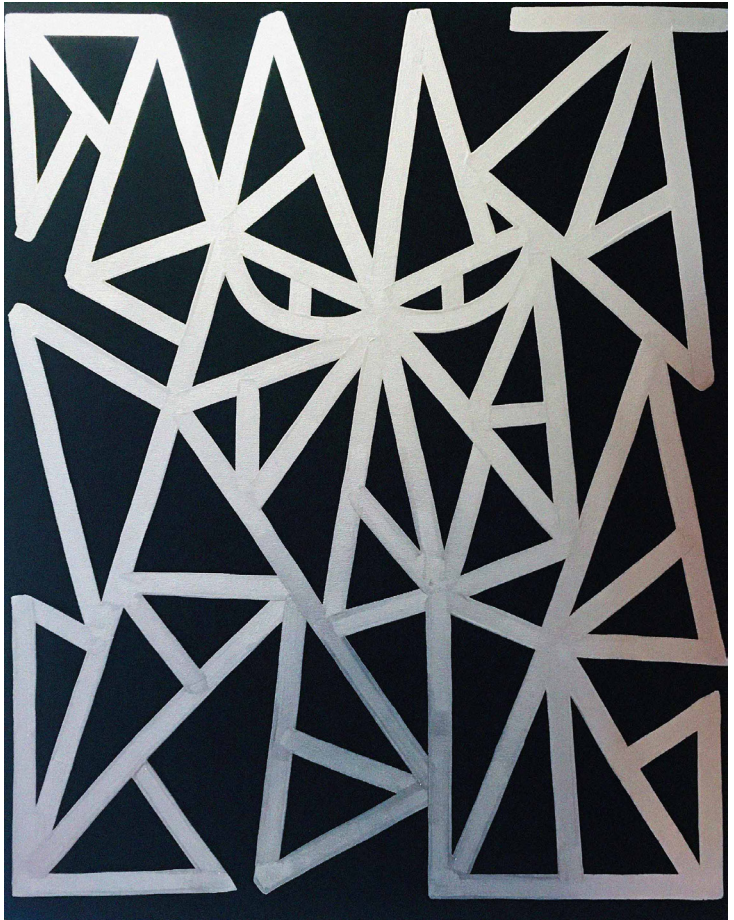
La collezione “Sogno astratto” si ispira all'appartamento “Giulio” e alle sue suggestioni per dare vita a un dialogo intergenerazionale tra il giovane artista milanese Solomostry e lo storico artista trentino Luigi Senesi, che, pur lavorando entrambi sul concetto di astrazione, ne hanno dato due interpretazioni diverse, figlie ciascuna del proprio tempo. Con ironico distacco, il bagno ospita invece una divertente stampa su carta dell'artista trentina Laurina Paperina, che si anima grazie alla realtà aumentata attraverso l'applicazione ARIA.

The “Abstract dream” collection is inspired by the “Giulio” apartment and its atmospheres, giving life to an intergenerational dialogue between the young Milanese artist Solomostry and the established Trentino artist Luigi Senesi who, while both working with the concept of abstraction, have offered two distinct interpretations, each rooted in their own time. With ironic detachment, the bathroom instead features a playful paper print by Trentino artist Laurina Paperina, brought to life through augmented reality with the ARIA app.

SOLOMOSTRY

SOLOMOSTRY (Milano, 1988) è un artista che ha iniziato con i graffiti e collaborazioni per scenografie in serate techno a Milano. Il suo lavoro si concentra sui “mostri notturni”, figure che accompagnano lo spettatore dalla notte all’alba e che sono passate dai club ai muri della città, utilizzando strumenti tipici dei graffiti come spray, pennelli e rulli. Laureato in Graphic Design e Art Direction, ha sviluppato uno stile distintivo basato sulla forza della linea, pulita o gocciolante, e su una palette di colori vivaci e impattanti, senza sfumature o giochi di luce.

SOLOMOSTRY (Milan, 1988) is an artist who began with graffiti and creating stage designs for techno events in Milan. His work focuses on “night monsters,” figures that guide the viewer from night to dawn and have moved from clubs to city walls, using typical graffiti tools such as spray paint, brushes, and rollers. Graduated in Graphic Design and Art Direction, he has developed a distinctive style based on the strength of the line—clean or dripping—and a palette of vivid, striking colors, without shading or light effects.



Silver, 2022

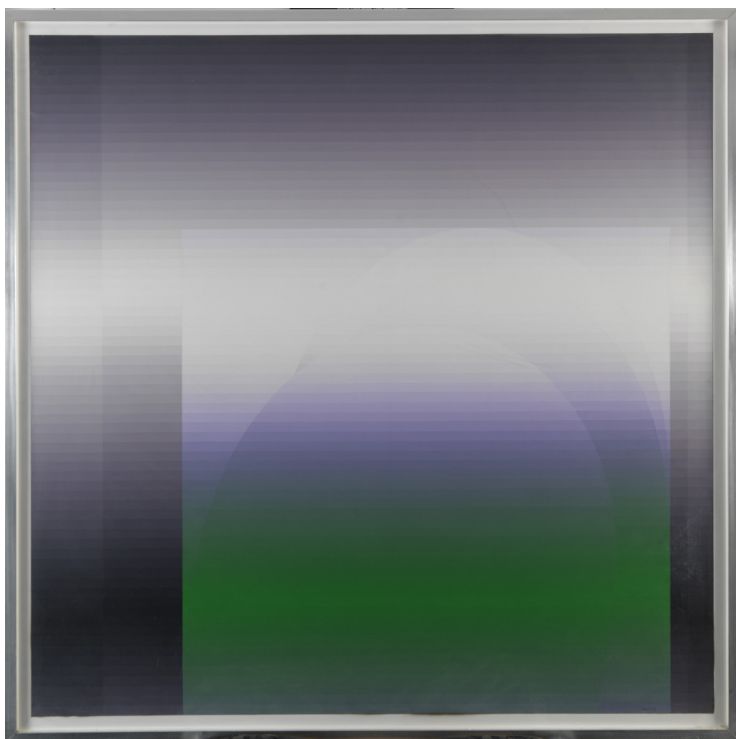
Acrilico su tela | Acrylic on canva

60 x 50 cm

LUIGI SENESI

Luigi Senesi (1938–1978) è stato un pittore italiano protagonista dell'astrazione cromatica del secondo Novecento. Dopo la formazione a Firenze, passò dall'arte figurativa all'astrazione, realizzando negli anni '60 i "Plurisignificanti" e, dal 1972, cicli come *Gradualità segniche* e *Intermedi cromatici*, indagando colore, luce e spazio. Nel 1974 completò un grande affresco a Bolzano e nel 1975 pubblicò il trattato *Colore*. La sua carriera si interruppe prematuramente nel 1978; le sue opere sono oggi conservate e valorizzate dal MART di Rovereto.

Luigi Senesi (1938–1978) was an Italian painter and a key figure in mid-20th-century color abstraction. After training in Florence, he moved from figurative art to abstraction, creating in the 1960s the "Plurisignificanti" and, from 1972, series such as *Gradualità segniche* and *Intermedi cromatici*, exploring color, light, and space. In 1974 he completed a large fresco in Bolzano and published the treatise *Colore* in 1975. His career was cut short in 1978; his works are now preserved and celebrated at MART in Rovereto.



Gradualità segnica, 1972

Acrilico su tela | Acrylic on canvas

120 x 120 cm

LAURINA PAPERINA

Laurina Paperina (Rovereto, 1980) è un'artista che vive e lavora a Duckland, città immaginaria "ai confini dell'universo". Versatile e attiva a livello internazionale, combina pittura, disegno, installazioni e animazioni in un linguaggio pop-grottesco che unisce humor nero e critica sociale. Nei suoi lavori affronta cultura pop, supereroi, politica, religione e sistema dell'arte con ironia, come nella serie *How to Kill the Artists* (2007), dove simbolicamente "uccide" artisti celebri attraverso le opere che li hanno resi famosi. Dietro la leggerezza dei suoi personaggi surreali si cela una riflessione acuta sull'arte e i suoi miti.

Laurina Paperina (Rovereto, 1980) is an artist who lives and works in Duckland, an imaginary city "at the edge of the universe." Active internationally, she combines painting, drawing, installations, and animations in a pop-grotesque language that blends dark humor with social critique. Her work addresses pop culture, superheroes, politics, religion, and the art system with irony, as in the series *How to Kill the Artists* (2007), where she symbolically "kills" famous artists through the works that made them renowned. Beneath the playful, surreal characters lies a sharp reflection on art and its myths.



Have a shit day, 2021-2022

Stampa fine art su carta | Fine art print on paper
70 x 50 cm

FOURRINGS LUXURY APARTMENTS

Quattro anelli indissolubilmente legati rappresentano l'unione della famiglia di Chiara, Jacky, Giulio e Giorgia, e diventano il simbolo di Fourrings Luxury Apartments, piccolo gioiello di accoglienza nel cuore di Trento. I tre appartamenti Fourrings Giorgia, Giulio e Chiara e Jacky sono caratterizzati da un'accurata attenzione ai dettagli e dalla raffinata personalizzazione degli spazi. Il soggiorno da Fourrings si fa manifesto di una nuova idea di ospitalità, grazie all'offerta di esperienze trasversali che spaziano dall'esplorazione del territorio, all'arte contemporanea, alla beauty routine.

Four indissolubly linked rings represent the union of the family of Chiara, Jacky, Giulio, and Giorgia, and become the symbol of Fourrings Luxury Apartments, a small gem of hospitality in the heart of Trento.

The three apartments — Fourrings Giorgia, Giulio, and Chiara & Jacky — are defined by meticulous attention to detail and refined customization of spaces.

A stay at Fourrings embodies a new concept of hospitality, offering cross-cutting experiences that range from discovering the local territory, to contemporary art, to beauty and wellness.



STUDIO D'ARTE RAFFAELLI

Lo Studio d'Arte Raffaelli, fondato a Trento nel 1984 da Giordano Raffaelli e oggi ospitato nel Palazzo Wolkenstein, è una galleria che promuove pittura, scultura, fotografia e video di artisti italiani e internazionali.

Con un programma curatoriale attento al dialogo con gli artisti, ha collaborato con protagonisti della scena newyorkese anni '80 e con esponenti dell'arte africana e italiana. Presente alle principali fiere, nel 2016 ha ideato la rassegna ARTE FORTE, portando l'arte contemporanea nei forti del Trentino.

The Studio d'Arte Raffaelli, founded in Trento in 1984 by Giordano Raffaelli and now based in Palazzo Wolkenstein, is a gallery that promotes painting, sculpture, photography, and video by both Italian and international artists.

With a curatorial program focused on close collaboration with artists, it has worked with key figures of the 1980s New York art scene as well as representatives of African and Italian art. Active in major art fairs, in 2016 it launched ARTE FORTE, bringing contemporary art into the forts of Trentino.



CELLAR CONTEMPORARY

Cellar Contemporary è una galleria d'arte fondata da Davide Raffaelli e Camilla Nacci Zanetti, nata da un forte legame con lo Studio d'Arte Raffaelli.

Con sede nello storico quartiere di San Martino e uno spazio digitale all'avanguardia, la galleria promuove giovani artisti visivi contemporanei, integrando mostre fisiche con progetti online e collaborazioni esclusive. Cellar Contemporary reinventa il concetto di galleria, avvicinando l'arte al quotidiano attraverso edizioni limitate e oggetti d'artista, in uno spirito pop e sperimentale.

Cellar Contemporary is an art gallery founded by Davide Raffaelli and Camilla Nacci Zanetti, born from a strong connection with Studio d'Arte Raffaelli.

Located in the historic San Martino district and featuring a cutting-edge digital space, the gallery promotes young contemporary visual artists by combining physical exhibitions with online projects and exclusive collaborations. Cellar Contemporary reinvents the gallery concept by bringing art closer to everyday life.







Allestimenti | Installations

Studio d'Arte Raffaelli e Cellar Contemporary

Selezione opere e testi | Artworks selection and texts

Camilla Nacci Zanetti

Graphic design

Sbrega Studio

Foto opere | Artworks images

Studio d'Arte Raffaelli e Cellar Contemporary

Servizio fotografico | Photo shooting

Stefano Pisano

Contatti

Fourrings Luxury Apartments

via Rodolfo Belenzani, 46, 38122, Trento

fourringsapartmentstrento.it

info@fourringsapartmentstrento.it

Studio d'Arte Raffaelli

via Livio Marchetti, 17, 38122, Trento

studioraffaelli.com

info@studioraffaelli.com

Cellar Contemporary

via San Martino, 52, 38122, Trento

cellarcontemporary.com

info@cellarcontemporary.com




FOUR RINGS
luxury apartments



Studio d'Arte Raffaelli



CELLAR
CONTEMPORARY